

Sinfonia sacra.

Hautbois.

C. M. Widor, Op.81.

Adagio.
(cordes.)

Solo.

1 Orgue. 2 Istesso Tempo.

3 Tempo I.

Orgue.

Viol.

4

1 1 *espressivo*

5

8

6 Tempo I.

Quatour.

7

8

9 Adagio.

2

Hautbois.

Solo. *(a piacere)* *rit.* **Tempo I.** Viol. **10**

p *pp* 1 8 6

sf *sf* *Poco allarg.* *sf* **11**

a tempo *sc.* **12** *a tempo* *p* *p* **Modto.** 2 5

13 Solo. *espressivo* *p* *rit.* *dim* *pp* **14** Solo. *f* 1^{er} Viol.

poco a poco rit. *p* *sf* *pp* *a tempo* 12

15 1^{er} Viol.

p *f* *p* **16** 1

sf *fp* *fp* **17** 7

Andante con moto. *rit.* **18** 5 8 *Viol. Solo.* *Clar. cresc.*

poco a poco più agitato *f* *cresc.* **19** *tranquillam.* 4 *a tempo* *segue* 4

Solo. **20** *p* *cresc.* *f*

Hautbois.

11 21
Viol. Solo. Clar.

22 *cresc.*

dolce. 23 *f* *f* *sfp*

23 *Poco agitato.* Orgue.

24 *agitato* *p* *ff* *sf* *sempre*

25 *a tempo* 26 *Tempo I. ma un poco più agitato.* *pizz.* *arco* Bassi.

27 *Andante.* *pizz.* *ff* *ff*

28 *Allegro moderato.* 29 5 *p* *dim.* 13

30 *Clar. si b* *3* *1er Viol.*

31 *ff*

32 *Solo. a tempo* *3* *sf* *segue* *p*

33 *p* *pp* 34 6

Hautbois.

Clar. *Solo.*

(a piacere) *pp* *a tempo* *pp* **35** 7

Tromb. **36** *f* *ff*

37 *ff* **38** *ff* *sf*

segue **39** *a tempo* *ff* *segue* *a tempo* **40** *sf*

41 *sf*

42 *Poco allarg. a tempo* *ff* *dim.* *p* **43** *ff*

dim. *p* *ff* *dim.* *sf* *ff*

44 *segue a tempo* *sf* *mf*

cresc.

45 *ff* *Poco allarg. a tempo, ma un poco meno vivo* *sf* *sf*

Detailed description: This is a page of a musical score for the Hautbois (oboe) part. It contains two staves: Clarinet (Clar.) and Trombone (Tromb.). The Clarinet staff starts with a 'Solo.' marking and includes dynamics like *pp*, *ff*, *sf*, and *pp*. It features a '3' triplet and a '7' marking. The Trombone staff includes dynamics like *f* and *ff*. The score is divided into measures numbered 35 through 45. Tempo markings include '(a piacere)', 'a tempo', 'Poco allarg. a tempo', and 'a tempo, ma un poco meno vivo'. There are also 'segue' markings. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music includes various rhythmic patterns, slurs, and accents.