Mus 456/22

Der Tugend Durchlauchtigkeit ist, Last und Ruhe tragen.

168

~~40.~~

22

Partitur

M: Julij 1735 — 27ten Ihrgang.

D. O. p. F. 1735. G. A. S. G. M. Tul: Vrys. 5

Du Hirt du müder Jesu ich

Ich steh alle Morgen für deine Thüre

aber die süsse Liebe wollte nicht kommen wollte nicht kommen.

Ja mein Jesu ja mein Jesu, dein ist mein Herz allein mir wende du dich selber zu. mache mich rein

Jesu ja Jesu du bist mein Leben wenn ich sterbe für Jesu zu ringen, Herr Jesu Christ mein

Jesu du wirst bald kommen mein Herz ist dein gott u. ein ist Gott ja. auf ja Jesu komm bald ja komm bald ja komm.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-22/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-22/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr Jesu Christe stehe

Herr an deinem Kreuz

wenige ist der nicht betrübt

wenn

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Die Menschen sind gantz wild wenn sie auf

Gottes Lieder so recht in Andacht

Orgeln auch mit gehen

Singen

Acht ihr Herrn an. Die Christ

Gemeine durch das Mitsingen

Herrlich Zeit auf

Erden

Herr mach dich stehen auf wenn deine

Ehre

deine Christenheit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-22/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-22/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Christ Gotte ein Lam[m] und seiner Lehre J. Cast[i]g[e]wihl J. Rath im Schertze

wettet Gottes Lehr Reich w[i]e die Unschuld Schlecht[i]gkeit Christ Christ schneidet Hertz o daß mag eine Hochzeit Feyr. auf

Herr mischt und Kirtz Lösch Lebkuchen J. Unmuthsamkeit Hertz. Hören und die Hand J. Hey zu

Lob Bräutigam und die dein Freitag Rhost

Lob abgöttern

Christ und Gnad. Christ und Herz

168.
41

Del Sig.re Ant.o Lotti

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Dn. D. p. F.
1748
ad
1755.

Recit:

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-22/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Why o Why?

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-22/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Lobzung und Ehr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-22/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

Capo

Recitat

piano

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-22/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

Fuga

Fuga

Recitat

Adagio ostinato.

1.

Piano:

1.

Choral

Recitativ

Ruhig Traurig und nicht schnell.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-22/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recitat

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-22/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano

Recitat

Chorol.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-22/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Recitat

D Capo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-22/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f

p

1.

p

1.

Aria.

Recitat

Fortsetzg.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-22/0019

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Recit:

Assai Staccato

Recit:

Da Capo

Long, & lively.

Volti.

piano

Da Capo.

Recit:

Choral.

Fuhrmeyst einer nicht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-22/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Recit:

Recit:

D Capo

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-22/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-22/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Hasmüller

Dictum | Recit | Aria

Die Menschen sind ganz todt worden, sie achten

Gottes Lehre nicht, zu der verwegne Spötter Orden, mit giftigen Lippen stoßt, das stehet

ihnen Sinnen an. Die Schrift und jesus Wort verdrehen, das heißt bey ihnen klug ge-

than. Getödtte Zeit auf jesu Thron und bey zu stehen, ach rette deine Ehr, u. deine Christenheit.

10.

Weg, weg, o Welt! mit deinen Sätzen, jesus

Wort ist mein Trotz — hier, hier ist Trost —

und Ver — ligkeit, Weg, weg, o Welt!

mit deinen Sätzen, jesus Wort ist mein Trotz —

hier, hier ist Trost — und Ver —

ligkeit. jesus Wort bringt Himmel Ehr, Himmel Ehr, aber deine

Höll-sche Lehre, deine Höll-sche Lehre, stürzt in ew — wig Her — — lig-

keit, aber deine Höll — sche Lehre, stürzt in ewig Her — lichkeit.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-22/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Erschrecke nicht vor dem heilig Wort, welches ist der Frommen höchster Hort,

für falscher Lehr, Abgötterey, behüt mich Herr, mit stets mit treu.

Alto.

Dictum | Recitat | Aria | Recit | Aria | Recit |

8.

Entschreckt mist dein heilig Wort, welches ist der Seelen höchster Hort,

1.

die falsche Lehr, Abgötterey! bestürzt und Grau, und stehn und bey.

Tenore.

2.

Der Herr, der unter ihnen ist, lehret recht; und hält kein Argerd;

er läßt alle Morgen seine Rechte öffentlich lehren, und läßet nicht ab, und

läßet nicht ab; aber die bösen Leute wollen sich nicht schämen, wollen sich nicht

Recit. Aria. Recit. Aria.

schämen lernen.

Erhält Gott im Land mit reiner Lehr, u. läßt Gericht u. Recht im Schwange gehen, drum sich

unsers Lichter freut, u. rettet Gottes Ehr, drum der die Unschuld schützt, wenn ihr die Feinde wider

stehen, o, Dank mag eine Wohlthat heißen. Auf Herr! erhalt und diesen Platz, laß falsche Lehre u.

Unrecht keinen Platz gehört und, die Dein und Ehr ist dein.

Erhalt uns nicht dein heilig Wort, welch ist der Seelen höchster Hort,

für falscher Lehr, Abgötterey, behüt uns Herr, und steh uns bey.

†

Basso.

Dictum

Ja wohl hast Jesu recht, Dein Weisheits-voller Mund, warnt

vor der falschen Weg, und weist den wahren kund. Dein klingt gleich Dein Vortrag

schlecht, Er hat des lauter Lehre Worte; Er führet stets zu ungen Pforte, zum Himmelreich,

zum höchsten Gut. Wer Jesu Lehre hat, der hat, der wird bald innen werden,

daß sie von Gott und eine Wohlthat sey. Ach ja, kein Feind kann ausfinden, den

Schatz der reinen Lehre bey.

Je — — su Je — — su deine reine Lehr- — re, deine

reine Lehr- — re, ist mir lauter Nek- — — — —

- tar ist mir lauter Nek- — — — tar Bach. Je — — su

Je — — su deine reine Lehr- — re, deine reine Lehr- — re, ist mir lauter

Nek- — tar Bach, deine rei- — ne Lehre, ist mir lauter Nek- — —

- tar ist mir lauter Nek- — tar Bach. Stolzer Pharisäer, schweige!

Denn an deinem Bau — ne stinget, ist doch wieder

Trost — wieder Trost — — noch Kraft, wenn an deinem Tod — erbeigt, ist doch wieder

Trost — — wieder Trost — — noch Kraft wieder Trost — noch Kraft.

Recitat | Aria | Recitat |

Ist Hannah nicht dein heiliges Wort, welches ist der Frauen festester Hort, für

falscher Lehr, abgöttrey, beständ Herr, mich stehend bey.

Duetum

der Herr, der unter ihnen ist, Lasset uns singen u. spielen

angeb Er lasset alle Morgen, heute Lasset offentlich loben, u. lasset ab,

ab, u. lasset ab, aber die bösen Leute wollen fallen. Hanen, wollen fallen.

Hahnen Rauen

Endet Gott den Landwirthschaft, und

nicht ein Schwanz gehen, den ein garstiger Lustverfolger, und rettet Gottes Ehr, dass

wir den Ungehorsam, welche die Feinde wieder stehen! Das mag zur Besserung dienen, u

Halt und Hirt hat! Das schöne Lob Manasse, Hirtenbuch, Schandmal die Lasterstrick Heu