

Concerto grosso F moll.

Aufführungsrecht vorbehalten.

(Aus „Concerti grossi“, Op.1; 1721.)

Violino II. Tutti.

Pietro Locatelli (1693-1764).

Für den praktischen Gebrauch bearbeitet von A.Schering

Largo. ♩ = 44. *rall.*

p sempre *pp*

Grave. ♩ = 72. *cresc.*

p *p* *un poco accel.* *rallent.*

f *dim.* *p*

Adagio. **Vivace.** (1) ♩ = 138.

pp *f* *p*

mf *f* *p* *cresc.* *f*

f *mf* *3*

f *cresc.* *rit.* (3) **Grave.** ♩ = 56. *ff* *f*

f *p* *f* (4)

(5) **Largo Andante.** ♩ = 80. *rit.* *p* *2 p* *p* *4*

Violino II. Tutti.

6 1 1

mf *mf* *f*

5 7 2 2

p *f* *p* *mf*

1 1 2

f *p*

5 9 2 5

f *p* *f*

Andante. ♩ = 92.

Solo-Viol. II.

10 9 10 11 12 13

p *v.* *f* *cresc.*

11 *p* *f*

12 2 *f*

13 *mf* *f*

Pastorale. Andante. ♩ = 60.

Solo

ff *pdolce* *simile* *pp* *mf*

Violino II. Tutti.

p *cresc.* *f*

mf *p* *f*

1 *Tutti* (14) *p* *tr*

(*tr*) *pp* (*tr*) *mf*

(15) *f* 1

1 *f* *f* *mf*

(16) *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

(17) *rit.* *Tempo I.* *p*

pp *mf* *p* *cresc.*

f *p* *f* *p*

Allmahlich langsamer werdend. *Ruhig.* *Adagio.*

dim. *p* *pp*