

A Madame Ernest Chausson.

4^{me}
BARCAROLLE

pour

Piano

par

GABRIEL FAURÉ.

Op. 44. — — — Prix 6 Fr.

Propriété pour tous pays.

PARIS, J. HAMELLE, ÉDITEUR

ANCIENNE MAISON J. MAHO

22, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 2631. H.

Inst. Lith. de C. F. Röder, Leipzig.

MUSIQUE POUR PIANO

J. HAMBELLE, ÉDITEUR

(Ancienne Maison J. MAHO)

PARIS. - 22, Boulevard Malesherbes. - PARIS

Les ouvrages dont les titres sont précédés d'un * sont aussi publiés à quatre mains

<p>ADAM (A.) Mélange des motifs de Marie, de F. Hérold 6 »</p> <p>ADLER (V.) Op. 1. Deux impromptus 6 » Op. 2. Styrienne 5 » Op. 3. Danse bohémienne 5 » Op. 4. Grande étude en mi mineur 5 » Op. 5. Scène de bal, caprice 7 50 Op. 6. Fantaisie sur les motifs Fr. Erkel 6 » Op. 7. La Capricieuse, impromptu 6 » Op. 8. Danse bohémoise, morceau caractéristique 6 » Op. 9. Sérénade sur le Bosphore 6 » Op. 10. Souvenir du lac Léman 6 » Op. 11. Rococo, valse 5 » Op. 12. Andante 5 » Op. 13. Douze feuillets d'album, en 3 livres, chaque 7 50 Op. 14. Caprice 7 50 Op. 15. Allegro de concert, ut dissim. 9 » Op. 16. Douze études de style, en 2 livres, chaque 9 » Op. 17. Valse villageoise 6 » Op. 18. Nouvelle scène de bal 7 50 Op. 19. Thème styrien 7 50 Op. 20. <i>Dolce far niente</i>, idylle 6 » Op. 21. N° 1. Discours de bonne aventure 1. Prélude 4 » 2. Humoresque 5 » 3. Chant du Barde 4 » Op. 22. Un Soir à Saint-Gratien 4 » Op. 23. La Bergère, scène champêtre 6 » Op. 24. Grande marche 6 »</p> <p>ARENSKY (A.) Scherzo 5 »</p> <p>ASCHER (J.) *Perle d'Allemagne, bluettes à la auzria 5 »</p> <p>BACH (J.-S.) Choix de préludes faciles 9 »</p> <p>BACHMANN (G.) Souvenir d'Italie, tarentelle 6 » Marivaudage, impromptu 5 » Coup de vent, galop 7 50 Les Hirondelles, valse-caprice 6 » Graziella, chanson-mazurka 6 » Souvenir andalous, scherzo-valse 7 50 La Sauterelle, valse de salon 6 » Polonaise élégante 6 » Gerbe de roses (refrain printanier) 4 » Marche cosaque 6 » Boute-en-train (galop brillant) 6 » Lelia, mazurka de salon 5 »</p> <p>BARBEDETTE (Voir Catalogue spécial.)</p> <p>BATTMANN (J.-L.) Op. 313. Trois sonatines : N° 1, en ut; N° 2, en sol; N° 3, en fa; chaque 5 » Op. 415. Six sonatines sans octaves : N° 1, en ut; N° 2, en sol; N° 3, en fa; N° 4, en ut; N° 5, en ré; N° 6, en rémi. Chaque 6 »</p> <p>BAZIN (Fr.) *Ouverture de l'opéra <i>Madelon</i> 6 »</p> <p>BAZIN (J.) Op. 1. Les Primevères, variations brillantes sur un thème de Haydn 7 50 Op. 2. Le Crocus, valse brillante 6 » Op. 3. Mandoline, valse de salon 5 » Op. 4. Charme des salons, mazurka 5 » Op. 5. Invitation à la mazurka 5 » Op. 6. La Clé des champs, galop 5 » Op. 7. Souvenir de Monchoix, fantaisie-impromptu sur des motifs de Beethoven 6 » Op. 8. Marche solennelle 6 »</p> <p>BEHR (Fr.) *Op. 512. L'Alerte, fanfare militaire 6 » Op. 513. Pensée mystérieuse 6 » Op. 514. Eliane, valse 7 50 Op. 515. Les Fauvettes, polka 5 » Op. 516. Joyeux Postillon, galop 5 » Op. 517. Ma Mignonne, polka 5 » Op. 518. Elegie bulgare 4 » Op. 519. L'Ondine, valse 6 » Op. 520. Perle de Hongrie 5 » Op. 521. Marche valaque 5 » Op. 522. Psyché, mazurka 5 »</p>	<p>BEHR (Fr.) (Suite) *Op. 523. Gavotte 5 » *Op. 535. Rococo, menuet 6 » Op. 543. Polka des Cuirassiers 6 » Op. 544. Denise, valse 7 50 Op. 556. Fleurs de Grenade 7 50 *Op. 563. Rose d'Avril, valse lente 5 » *Op. 564. Marche arabe 5 » Diavolina, caprice 5 » Deuxième Caprice tzigane 6 » Mistral, galop 5 » Dans les ruines d'une abbaye, mélodie de G. Fauré, transcription 5 » Le Papillon et la Fleur, mélodie de G. Fauré, transcription 5 »</p> <p>BENDEL (F.) Op. 141. Improvisation sur la Berceuse de Joh. Brahms 7 50 Le Rouet, morceau caractéristique 6 »</p> <p>BENFELD (A.) Op. 12. Les Aveux, étude 6 »</p> <p>BENOIT (Garnille) Fantaisie légendaire 9 »</p> <p>BÉRIOT (G. de) L'Harmonie appliquée à l'art de pré-luder sur le piano, première partie 10 » Op. 25. La Toupie, caprice 6 » Op. 27. Fantaisie romantique 6 » Op. 28. Danse de matelots 4 » Op. 35. Allegretto 7 50 Op. 36. Dans la clairière 5 » Op. 37. Intermezzo 6 » *Op. 41. Le Petit Conscrit 5 » Op. 42. 2° Ballade 6 » Op. 43. Les Sylphes 7 50 Op. 47. La Triomphale, valse 7 50 Op. 48. Nuage passager 5 » Op. 49. Danse bretonne 6 » Op. 56. N° 1. Prélude 5 » 2. Scherzo 5 » 3. Cantabile 3 » 4. Allegro vivace 5 » Op. 59. Invocation 6 » Op. 60. A la Espagnola 6 » *Op. 62. Deux feuillets d'album : N° 1. Mélancolie 6 » 2. Arlequin pianiste 6 » Op. 65. 3° Mazurka 6 » Op. 66. N° 1. Mécanisme 12 » 2. Le Style 12 » Les 2 parties réunies, net 6 »</p> <p>BERTHA (A. de) Deux Polonaises 7 50 Quatrième hongroise 5 »</p> <p>BESOZZI (L. D.) Op. 111. Rondino 6 » Op. 144. 24 Préludes dans tous les tons majeurs et mineurs 10 »</p> <p>BEYER (R.) *Adieu au Rhin 5 »</p> <p>BILLEMA (R.) Op. 42. Une Soirée sur l'eau 5 » Op. 45. Fleur d'espérance, nocturne 5 » Op. 72. Un Jour de bonheur 6 » Op. 74. Encore un rêve 6 »</p> <p>BOELLMANN (L.) Scherzo-Caprice 6 » Prélude et Fugue 6 » Gavotte 4 » Trois pièces : N° 1. Impromptu 4 » 2. Romance 4 » 3. Menuet 6 » Les 3 pièces réunies 9 » Op. 8. Valse 7 50 Op. 14. 2° Valse 6 » Op. 15. N° 1. Aubade 6 » 3. Feuille d'Album 3 » 4. 2° Impromptu 6 »</p> <p>BOISDEFRE (René de) Op. 38. 12 Morceaux de genre. Livre I. Prélude, Aubade, Barcarolle, Sur la montagne 9 » Livre II. Berceuse, Villanelle, Scherzetto, Canzonetta 9 » Livre III. Chant du soir, Scène de bal, Intermezzo, Petite Marche militaire 9 »</p>	<p>BOSQUET (A.) Caprice-valse 6 »</p> <p>BOUVAULT (O.) Trois Esquisses 6 »</p> <p>BOUCHÈRE Gavotte 5 » En forme de valse 5 »</p> <p>BOURGault-DUCOUDRAY (L.-A.) Marchez au trot 5 » Le Moustique 6 » Sur le rempart 5 » Bourrée 5 »</p> <p>BRAHMS (Joh.) *Dances hongroises, 2 livres, chaque 10 » *Les mêmes, édit. facilitée, 2 liv., chaq. 9 » Berceuse, transcription 5 »</p> <p>BRANDT (K.) Op. 15. L'Ondine, idylle 9 » Op. 16. Tarentelle 9 » Op. 17. Le Murmure du ruisseau 7 50 Op. 18. Le Rêve, fantaisie 9 » Op. 19. Le Trémolo 7 50 Op. 20. Saltarello 7 50 Op. 21. La Syphide 7 50 Op. 22. Le Printemps, étude en trilles 6 » Op. 23. Ballade écossaise 7 50 Op. 24. Myosotis, romance sans par. 4 »</p> <p>BRAUNGARDT (Fr.) *Op. 6. Murmure des bois 5 » Op. 6. Le même, édition facilitée 5 »</p> <p>BRINKMANN (M.) Romance sans paroles 5 »</p> <p>BRULL (I.) Op. 37. N° 1. Idylle 5 » 2. Impromptu 6 » 3. Paysage 5 »</p> <p>CHAMINADE (G.) Première étude 5 » Presto, 2° étude 6 » Troisième étude 4 » Caprice-étude, 4° étude 6 » Op. 5. Menuet 7 50 Op. 6. Berceuse 5 » Op. 7. Barcarolle 5 » Op. 8. Chaconne 5 » *Op. 22. Orientale 6 »</p> <p>CHAVAGNAT (Ed.) Op. 132. Le Chant des rameurs 5 » Op. 163. Yamina, chanson arabe 4 »</p> <p>CHOPIN (Fr.) Andante spianato 5 »</p> <p>GOUSIN (J.) Petite marche bouffe 3 »</p> <p>GUI (César) Étude-arabesque 3 » Op. 26. Valse-caprice 9 »</p> <p>DAMCKE (L.) Nocturne 4 »</p> <p>DAVIDOFF (Ch.) Op. 10. N° 1. Idylle 5 » 2. Berceuse 3 »</p> <p>DELANNOY (V.) Élégie 6 »</p> <p>DELIOUX (Ch.) Op. 98. Trois Feuillets d'album : N° 1. Prélude 4 » 2. Barcarolle 4 » 3. Styrienne 5 »</p> <p>DELISLE (E.) Op. 28. Divertissement sur <i>Marie</i>, opéra de F. Hérold 5 »</p> <p>DEPRET (J.) A travers champs 3 » Regrets 3 » Étude 3 »</p> <p>DIEMER (L.) Op. 24. Deuxième Caprice 7 50 Op. 30. Promenade pastorale 5 » Op. 31. Concert-Stuck 12 » Op. 32. Deuxième Concerto, net 8 »</p>	<p>DIODATI (A.) Op. 5. Caprice 6 » Op. 6. Romance sans paroles 5 » Op. 7. Rondo varié 6 »</p> <p>DOLMETSCH (Fr.) Op. 67. Odalisque, valse de salon 6 »</p> <p>DOLMETSCH (V.) Op. 25. Pièce romantique 5 » Op. 26. Mazurka 6 » Op. 28. Quinze préludes en 3 livres, chaque 7 50 Op. 37. Les Dryades, valse lente 6 » Op. 38. Pensée fugitive 5 » Op. 45. Danse des djinns 5 » Op. 46. Douce confiance 5 » Op. 53. Sérénade tcherkessc 6 » Op. 54. Au crépuscule, romances sans paroles 3 »</p> <p>DONNAY (A.) Pourquoi? romance sans paroles 6 » Op. 55. Pièce romantique 6 »</p> <p>DUPRESNE (H.) Les Clochettes, valse 6 » Rédoxa de salon 4 50 Deuxième Rédoxa 3 »</p> <p>DUPONT (A.) Op. 55. Canzonetta, impromptu 6 » Op. 57. Quatre Esquisses : N° 1. Cantabile 4 » 2. Tarentelle 7 50 3. Nocturne 6 » 4. Scherzo 7 50</p> <p>DUSAUTOY (J.) *Op. 9. Marche 6 » Op. 10. Minuit, barcarolle 3 » Op. 11. Poudre et Paniers, gavotte 4 » *Op. 15. Tarentelle 4 » Op. 16. Marche funèbre 4 » Op. 25. Deux Mazurkas, chaque 4 » Op. 32. Humoresque 6 » Op. 22. 13 Ländler, en 3 livres, chaq. 7 50 Op. 44. Polka, burlesque 5 » Op. 45. Quatre Chansons 6 »</p> <p>DUVERNOY (A.) Op. 31. Badinage 9 »</p> <p>DUVERNOY (J.-B.) Op. 200. Fantaisie sur <i>Martha</i>, de Flotow 6 »</p> <p>DVORAK (A.) *Op. 46. Danses slaves, en 2 livres, chaque 12 »</p> <p>EGGHARD (J.) Op. 2. La Campanella 5 » Op. 18. Caprice-Mazurka 5 » Op. 19. Chanson d'amour 5 » Op. 20. La Bayadère 6 » Op. 21. La Danse des Nafades 6 » Op. 22. Sérénade italienne 6 » Op. 25. Caprice-Polka 6 »</p> <p>EHMANT (A.) Op. 17. Trois morceaux caractéristiques 9 » Op. 18. Les Marionnettes 6 » Op. 19. Deux Pensées fugitives 7 50</p> <p>EILENBERG (R.) *Op. 22. Violette d'Azur, mazurka 5 » *Op. 25. Calinerie, morceau de salon 3 »</p> <p>ERB (M.-J.) Op. 9. Bouquet musical, net 2 » Op. 10. Dix Préludes 9 » Op. 11. Feuillets d'Album, 10 petites pièces, net 2 50 Op. 14. Deux Valses-Impromptus 7 50 Op. 16. 3 pièces, mélodie, gavotte, berceuse 9 » Op. 17. 2 Pièces, Prélude élégique, Caprice 9 »</p> <p>ERNESTI (d') Op. 19. Capri, barcarolle 6 »</p> <p>EYMIEU (H.) Op. 9. 3 Pièces. N° 1. Lied 5 » 2. Scherzo 5 » 3. Barcarolle 5 »</p> <p>FALCKE (H.) Menuet 6 »</p>
--	---	---	---