

179250

Violoncello.

Квартетъ. Quartett.

Violoncello.

I.

Л. Рудольфъ, Op. 1.
L. Rudolph,

Allegro moderato.

ten.
p *poco più f*
 1 *ten.*
 5 *sff* *con fuoco* *sf* *mf* *sf* *ben marc.*
f *ff* *sf* *sf*
 10 *sf* *sf* *mf* *p*
poco più f *mf* *p* *mf* *p* *mf*
 15 *sottovoce* *p*
 20 *tenuto* *p*
 25 *meno mosso* *p* *mf*
 30 *più p* *pp* *p* *animato*
 35 *mf* *sempre cresc.*
ff *risoluto* *con fuoco* *f*

Violoncello.

40 *ff* *ff*

più f *f* *ff*

45 *ff p*

50 *ff p* *mf* *p* *mf* *p*

55 *pp* *p* *pp*

60 *sf* *sf* *p* *pp* *p* *espressivo*

65 *p* *poco più f* *p* *più f* *Poco più animato.*

70 *mf* *f* *mf* *mf* *più f*

75 *mf*

80 *mf* *più p* *p* *più rit.* *pochissimo ritenuto*

Violoncello.

85 **Tempo I.** 90

mp *più f*

95

f *cre* - - - *scen* - - - *do*

al *ff* *f* *pp*

100

f *p*

105

f *f* *f*

p *cre* - - - *scen* - - - *do*

110

sf *pp subito* *p* *poco più f* *mf* *pp* *molto cresc.* - -

115

sf *sf* *mf* *sf* *f*

120

ff *sf* *sf* *ben marc.* *sf* *sf*

125

mf *p* *pp* *p con dolcezza*

Violoncello.

poco
mf

più appassionato 130 *meno mosso*
p

135 *più p* *pp* *animato* *p*

mf *sempre cresc.*

140 *ffrisoluto* *f* *con fuoco*

145 *ff* *ff* *f*

150 *ff* *mf*

155 *dimin.* *sf*

160 *pp* *pp* *pizz.* *arco* 165 *pre - scen - do* *sf* *sf* *mf* *meno f*

rit. 170 *dim.* *p* *p* *pp*

Violoncello.

II.

Andante assai.

Musical score for Cello, Part II. The score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 6/8 time signature. It begins with the tempo marking "Andante assai." and includes various dynamic markings such as *p*, *mp*, *pp*, *sf*, *f*, *pp*, *mf*, and *p*. Performance instructions include "tranquillo", "appassionato", and "Poco più animato." at measure 45. Fingerings and breath marks (e.g., "ten.", "scen") are indicated throughout. The score concludes with the lyrics "al - do sem - pre -" and "al -" on a final line.

Violoncello.

60 *p* *pp* *65 dolce* *Ancora più mosso.*

70 *mf* *f*

75 *pp subito* *p* *p*

80 *pp* *poco cre - scen - do* *mf* *p*

85 *p* *pp* *mf* *pp*

92 *mf* *espressivo*

95 *mf* *f* *p* *p* *poco rit.*

100 *p*

105 *ten.* *f* *f* *p*

110 *pp* *p* *pp* *cresc. - f*

115 *p* *pp* *120*

Violoncello.

III.

Scherzo alla burlesca.

Vivace.

Musical score for Violoncello, Scherzo alla burlesca. The score is written in bass clef with a 2/4 time signature. It begins with the tempo marking "Vivace." and a dynamic of *p*. The piece features various dynamics including *p*, *f*, *ff*, *mf*, *pp*, *sff*, and *sf*. Performance instructions include *scen - do*, *cre - scen - do*, *al*, *arco*, *pizz.*, *schierzando*, *jeté*, *mf cantabile*, and *pe grazioso*. The score is divided into measures with measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 47, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135, 140, 145, 150, 155, 160, 165, 170, 175, 180, 185) and includes a *Fine.* marking at measure 125. The piece concludes with the tempo marking "Più mosso."

Violoncello.

140

145

150

155

arco 160

p

165

p

170

175

180

185

190

pizz.

f

dimin.

p

p

scen - do al

195

200

Tempo I.

Tempo II.

203

207

210

Tempo I.

arco 215

pp

p

220

225 *pizz.*

ritenuto

mf

mf

Scherzo D. C. (senza rep.)
sin al fine e poi la Coda.

Tempo II, ma un poco ritenuto.

1

pizz.

355

pp

p

360

pp

365

370

più rit.

375

380

sempre più rit.

Presto.

385

più lento

1

390

arco

395

pp

ff

ff

ff

Più presto.

400

405

ff

ff

ff

ff

Violoncello.

IV.

Tema con variazioni.

Semplice.

Tema. *p* *poco cresc.* *dimin.* *espress.* *p*

10 *cresc.* *mf* 15 *p* *pp*

Allegro capriccioso.

Var. I. *energico* *f* *p* *dolce* *espress.* *p* 5

simile *f* *p* *p* *mf* *ff* 10

15 *mf* *p* *pp* *poco rit.*

Allegro appassionato.

Var. II. *pizz.* *p* 5

arco *espress.* *p* 10

pizz. *mf* *p* *f* *poco rit.* 15

Lento.

Var. III. *arco* *p* *poco riten.*

5 *a tempo* *p* *poco rit.* 10

15 *poco più f* *p*

20 *ritenuto*

Violoncello.

Var. IV. *Vivace.* *pizz.* *arco* *mf* *f* *p ma ben marc.*

Tempo di Minuetto.

Var. V. *pe grazioso* *mf* *p* *sottovoce* *p* *f* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Andante appassionato.

Var. VI. *p dolce* *pp* *cantabile* *pp* *più f* *pp*

Violoncello.

Feroce.

Var.VII.

Tempo di Marcia funebre.

Var.VIII.

Allegro non troppo, ma molto agitato.

Fuga.

Violoncello.

mf
tranquillo

p mf dim. p

poco più f mf

25 fp più f cre

30 scen - do - sempre

35 Viola 4 p mf

40 f

45 mf dim. -

50 p poco più f mf sempre più f

allargando ten. pesante

ff p f f

60 fp

sempre più lento Moto del tema

mf p espress. p pp