

1. Incipit lamentatio.

Vierstimmig von Gregorio Allegri.

Andante maestoso.

Soprano. In - ci - pit la - - - men - ta - ti - o Je - re - mi - ae pro - -

Alto. In - ci - pit la - - - men - ta - ti - o Je - re - mi -

Tenore. In - ci - pit la - - men - ta - ti - o Je - re - mi - ae pro - -

Basso. In - ci - pit la - - - men - ta - ti - o Je - re - mi - ae

phe - - - tae. **A** *f* A - - - leph. **B** Quo - mo - do se - - det so -

- ae pro - phe - tae. *dim.* *f* A - - - leph. Quo - mo - do se - - det so -

phe - - - tae. *dim.* *f* A - - - leph. Quo - mo - do se - - det so -

pro - phe - tae. *dim.* *f* A - - - leph. Quo - mo - do se - - det so -

la ci - vi - tas ple - na po - - - pu - lo: *dim.* *f* fa - cta est qua - si vi - du - a do - mi - na -

- la ci - vi - tas ple - - - na po - - - pu - lo: *dim.* *f* fa - cta est qua - si vi - du - a do - mi -

- la ci - vi - tas ple - na po - - - pu - lo: *dim.* *f* fa - cta est qua - si vi - du - a

la ci - vi - tas ple - na po - - - pu - lo: *dim.* *f* fa - cta est qua - si vi - du - a do - mi -

D gen - ti - um: princeps pro - vin - ci - a - rum *dim.* fa - cta est sub tri - bu - to.

na gen - ti - um: princeps pro - vin - ci - a - rum *dim.* fa - cta est sub tri - bu - to.

princeps pro - vin - ci - a - rum *dim.* fa - cta est sub tri - bu - to.

na gen - ti - um: *dim.* fa - cta est sub tri - bu - to.