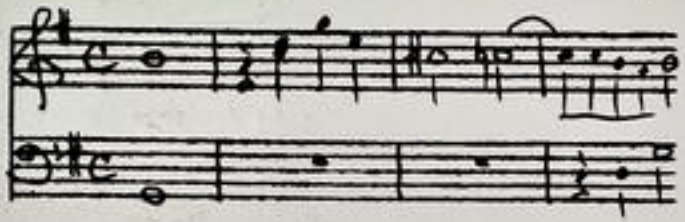
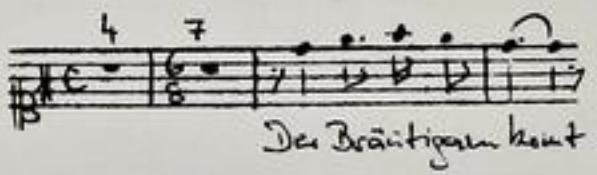
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 427/28

Der Bräutigam kōmt, gehet aus/ihm entgegen/a/2 Violin/ Viol/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.20.p.Tr./1719.





Autograph Oktober 1719. 34 x 21 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

9 St.: C,A,T,B,vl 1,2,vla,vlne.bc
1,1,2,1,2,2,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 152/27.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1719.
Xerokopie d. gedr. Textes: 2003 A 0518 S. 146 ff.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dem Ehrnäuligsten bewahrt, gehört ihm nichtsgnutzen

Mus 427/28

152.

fol. (6) 21.

~~27.~~

28

Partitur

1719

Dn. 20. p. Tr.

J. N. J. M. O. 1715.

der Gräntzigen Stadt

der Gräntzigen

der Gräntzigen Stadt

der Gräntzigen Stadt

Hochst auch ihre ruhige

der ruhige

Hochst auch ihre ruhige

der = Hochst auch = ihre ruhige

Hochst auch ihr ruhige

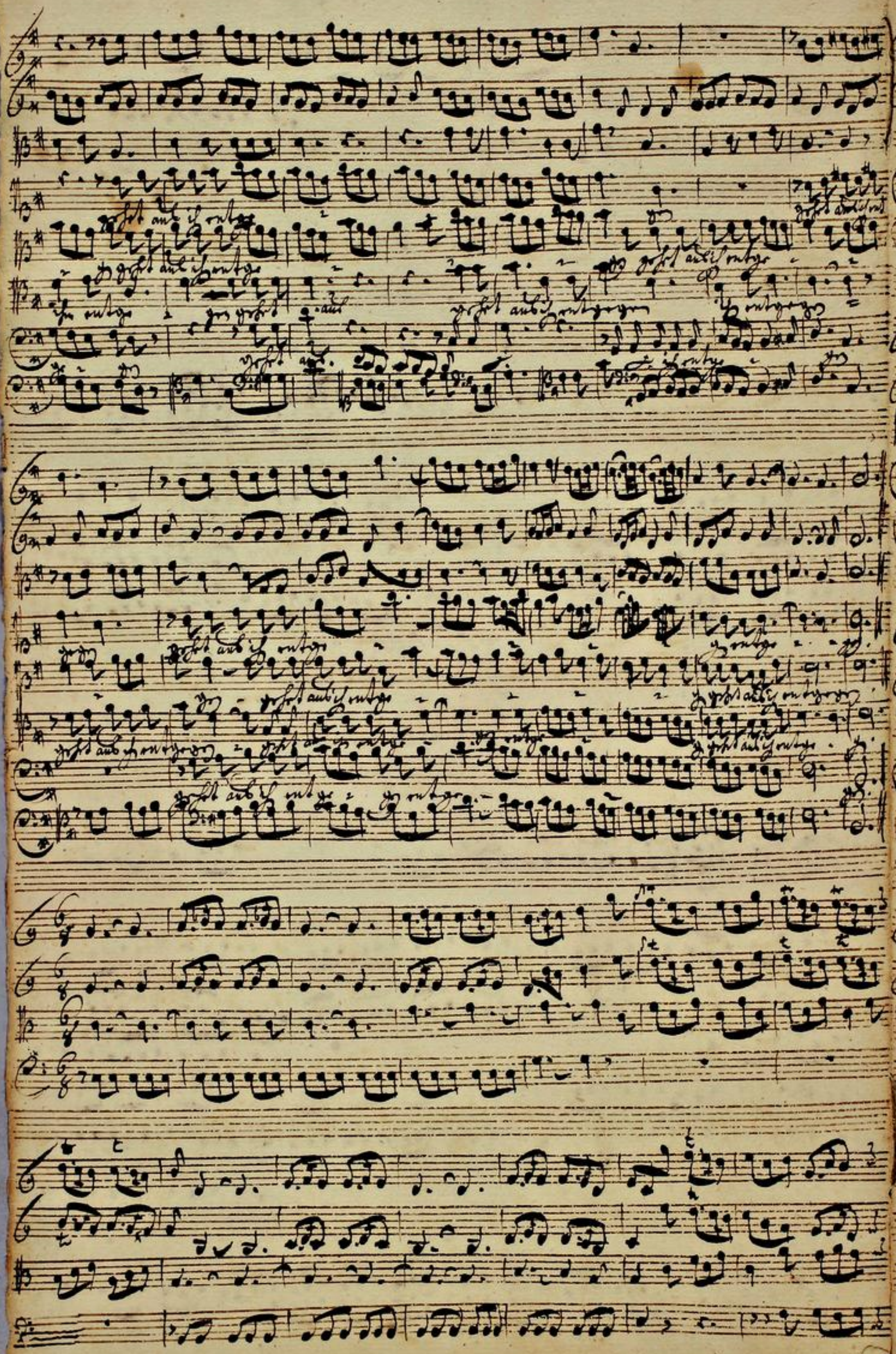
der

der Gräntzigen Stadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0004

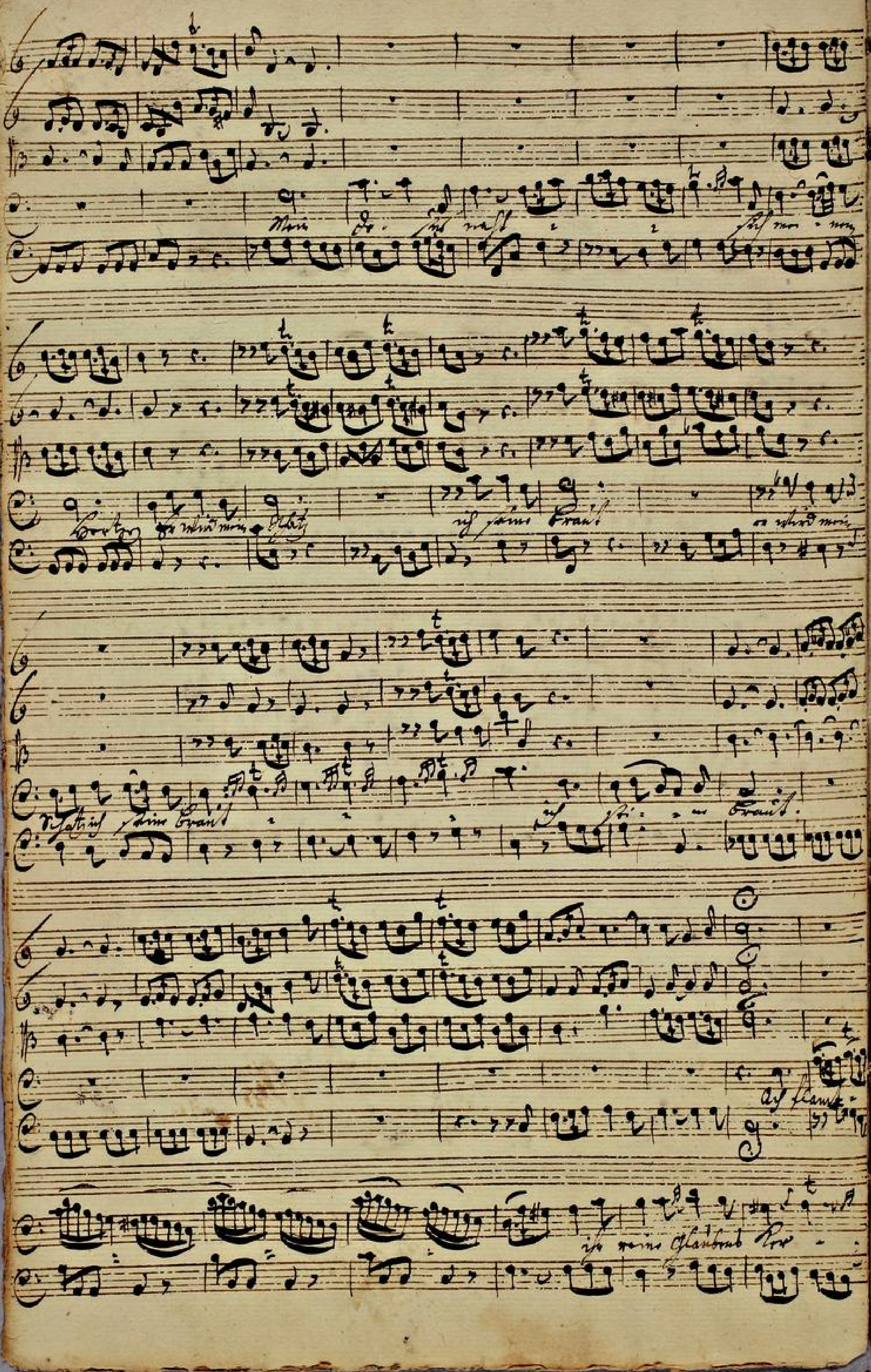
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mein Ge . sel hast mirrum Herßen

mein Hertz . Du hast mirs Hertz

Du hast mirs Hertz

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Heilig ist mein Christ Heilig ist mein Christ in Ewigkeit Amen

Heilig auf Heilig Heilig ist der Herr Zebaoth

Heilig ist mein Gott der Herr mit der ganzen Fülle der Welt

Ach großer Herr der Seraphinen dein allerheiligstes Wort Ehre sei dem Vater und dem Sohne

Wohet dich Sünde gehorsam sie nimmer. Herr steil deiner Majestät o Liebe, mein ewiges

Gott o Herr ist Zittern und Zittern muß ich dir zu rasen. Herr auf mein Frühzeitiges Ruf zu Hilfe ist meiner Krankheit.

Ich weine Dein, auf Reinde mich Herr gnädig in deiner Ungnade in stille dich der Herr mit Herr gnädig

Darauf die Sünde Vertrauen dass ist steht mir d. unter ertragen sey.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0010

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach du Kuss Gnaden Sonnenschein meines Lebens. Ach sey gelobet

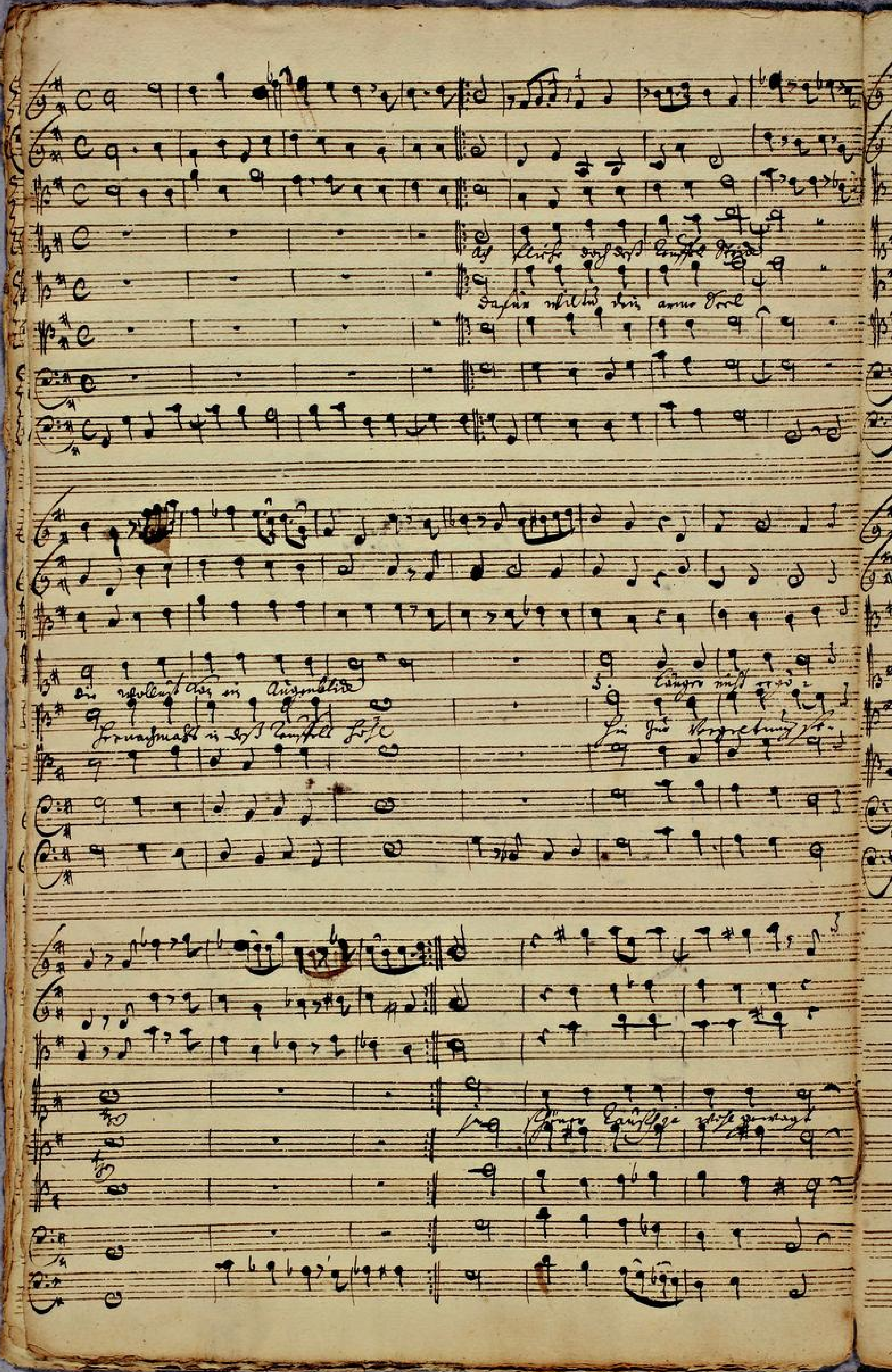
Herr Nie-mand mag mir nah

Gottes Gnade Fried. und Seelen Ruhe mag nie ist die Welt Lust nicht mir. Herr Gott

lasse immer mehr dich Gnad so Wasser, dort und die Fried. Geschenk gnäd. Ach Herr J.

Ach Herr ist Gottes Knechtes Herr Gott Du rufst, Ich komme Dir Amen Ach Herr Gott.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fol. (15) 2.

152.
27.

Der Bräutigam. Komt, gehet uns ihm entgegen.

a

2 Violin.
Viol.
Canto
Alto
Tenore
Basso

Dn: 20 p. Gr.
Vny.

e
Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

pp.

Die Trompeten Pauken

forte.

Mein Herr nach Hause

pp.

tr

forte.

pp.

tr

forte.

pp.

tr

forte.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0015

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Segno

Recitativo

tacet

adagio

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

adag:

Choral.

auf gleiche Weise.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. Violino 2.

Ihr Bräutigam kommt p.

Mein Herz. nach Fuss.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

adag:

Choral.

auf Flöte doux:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

p.

Adr Trauthgan Bruch.

Main Fesche nach Hof.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

Recitat.

Tacet

Volty di Spirito

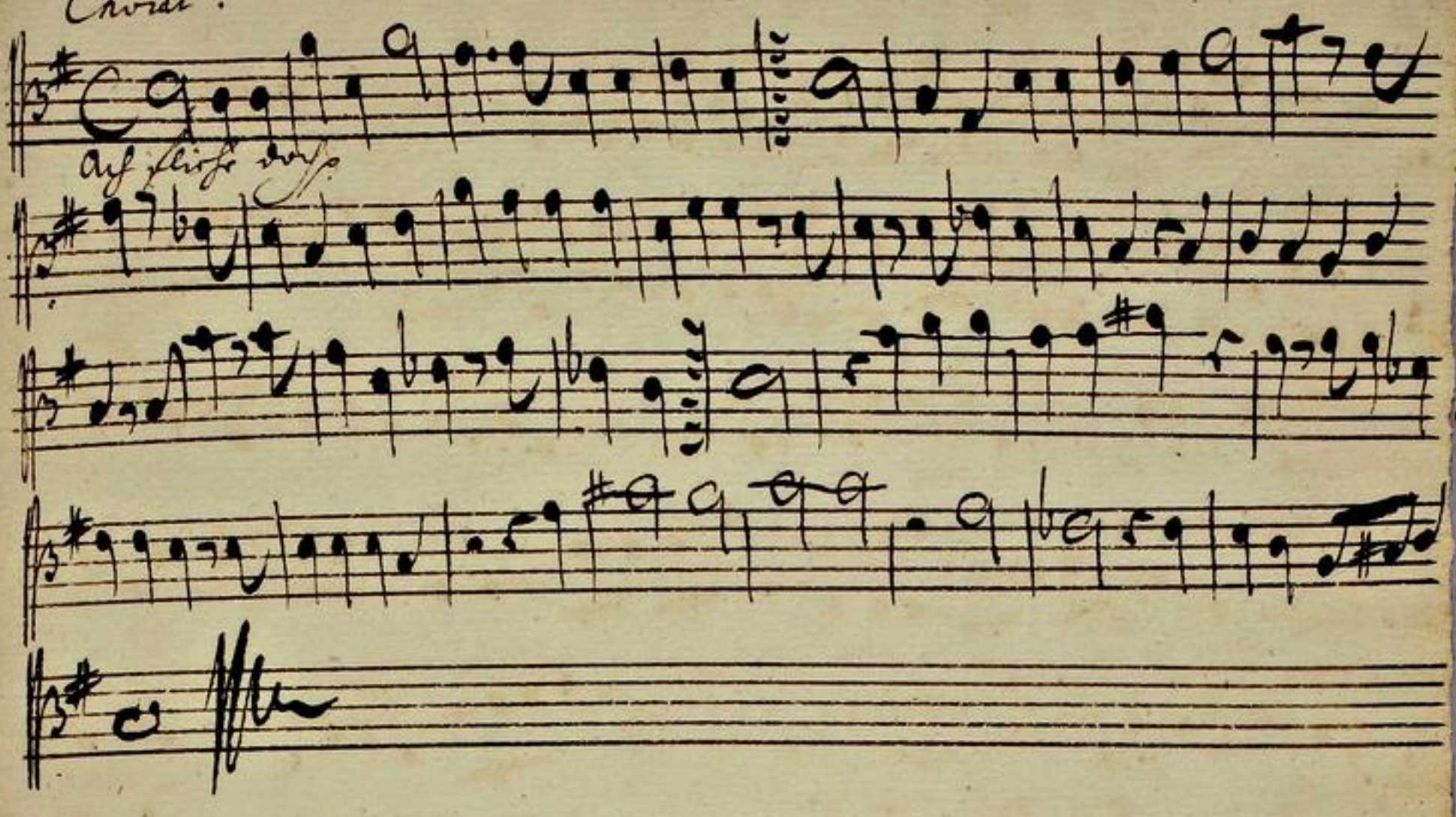
fort.

fort.

Adagio

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

pp.

Der Bräutigam kommt, geht auf

pp.

Mein Herze wacht stille

ppp.

ff.

ff.

ff.

ff.

ff.

ff.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

auf gleiche Art.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

17

1.

adag.

vi

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0030

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto

Der bräutigam kommt

gehet ans ihm entgegen

gen entgegen

gen gehet ans ihm entgegen

gehet ans ihm entgegen gehet ans ihm ent,

gr = = = = gen entgegen gen

Aria Recit: Aria

facet facet facet

Wie hoch gut wird angebothen die Adel Zierd

ihre küsse vor Ach ja für süssest Herzmed Ihr

Auf zum Lobe Amasel zu spotten Gott prüft gotlagt Gott trüge

klagt Des Bräutigams Ihr nach Gottes Gnad trägt und

stets fürsichtig Ihr mauster ein so ist die Reinigung Josuist

rein Du tollt Adel fast immerfort den Irdenstand zu

müssten dort wird dir Frau Eschorfel grüssen

Ich Zorn mit Lorchs Herr ist der stets Verräther in

ihren losen Zirkeln, besinne dich du must Fis sollen

Martyr werden.

Oh fliehe Hof, Ich teufels stirb,
Ehe will du in arme Hoe.

Wollest kan im Augenblick
nachmahls in Ich teufels Hofe

und langer nicht er go
hin für Verzeihung so.

Zorn
Zorn

Ja Feiner kanst ja wohl gewagt

Ich dem teufel wird beklagt

Alto.

Der Bräutigam kommt

geht ihm entge = = gen geht ihm

ge = = gen geht ihm entge = = =

= gen geht ihm entge =

gen geht ihm entgegen.

Aria / Recit. / Aria / tacet / tacet / tacet

Recit / tacet

Ach stille doch dein tränend Blick
Dafür wirst du dein armes Herz

verwollüstigen

kann im Augenblick
in Ehr und Freud setzen

und langer muß es gehen,
sein Bräutigam entgehen,

ja seiner kann sich ja wohl gesagt

sein

tröstet wird beklagt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Ihr bräutigam kommt

gehet aus ihm entge = gen ihm entge =

= gen gehet aus gehet aus ihm entgegen ihm entge

gen gehet aus ihm entgegen gehet aus ihm entge =

= gen entge gen gehet aus ihm entge = gen

Aria Lacet

Auf grosse Ihro Ihro Prosperinen dem allen Engel

Chören dienen ist arme staub bisarme tr, bin ja nichts als

dis schmeicheln Ihro sehr zu umfassen. Indessen weil deine Majestät

liebe mir entgegen geht so kommt ist Zittern Zittern

müsse Ihr zu nahen der sanfte mein bräutigam wird sehr ist

meiner schönste Glantz Ihrer mein Lamm aufstehe mich der

ganz in deine Auserkiesen will dem Ihr König muss bestehen

so darf nicht dem schmuck Vertrauen das Bisherd

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat: Facet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Auf Gott setzt ich mein Vertrauen
Ich fürcht mich nicht was mir kann anthun
Herr
Er wollt mich gern um Leib und Blut
bringen
und klagt
mir Tag für Tag
Ich
mist ergötzen
gedenk nicht
Ja schönes Lust ist jetzt
wagt
Ich bey Im Trübsal wird beklagt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Bassv.

Vtr Bräutigam kom[t] geschan bis[m] an[d]

gr= gen geschan[d] is[m] an[d]

gr = gen geschan bis[m] an[d] gr = gen an[d] gr=

gen

14 Mein Hertzl nacht sis[m] meinem Hertzen

nacht sis[m] meinem Her= tzen meinem Her=

tzen vr wird mein Schatz

is[t] sein braut= is[t] sein braut Mein Hertzl nacht=

sis[m] mei= nem Hertzen vr wird mein

Schatz is[t] sein braut

Schatz is[t] sein braut vr wird mein Schatz is[t]

sein braut vr = = is[t] sei= ne braut

auf flam[m] = = =

= is[t] seine Glaub[e] und Lie= = tzen bis[m] sein

Geist bis du mein Geist

schmücke dich

aus aus

Der=le

schmücke dich schmücke

dich zu mir

mit die=

sinnl. lust zu stör=

Recitat

facet

Aria

facet

Recitat

facet

Ja für wil ich dem armen

Er wollust von im Augenblick

vnd taugt

Er nachmeßl in der Lüstlosse

für ihr ihrer

mist vergötzte

gedenken setzen

Ja Sönte tanz ja wohl gewagt

Ja bey dem Lüstel wird beklagt

Basso.

Ver brautigam kom / geschandbfm mit

ger = gen geschaut / fm mit

ger = gen geschandbfm mitger = gen mitger =

gen

14 Mein Herrl nach sein meinem Herzen

nach sein meinem Her = zen meinem Her =

zen er wird mein Schatz

sein braut = ist sein braut Mein Herrl nach =

sein mei = nem Herzen er wird mein

Schatz ist sein braut

sein braut = ist sein braut

auffstam = =

= ihr reine Glaubens Her = zen bis sein mein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-28/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt