

# XVIII.

Giun - - to è pur, Li - dia, giun - to è pur, Li - -

Giun - to è pur, Li - - dia, giun - - - to è pur, Li - - - dia,

Giun - to è pur, Li - dia, giunto è pur, Li - - - dia, giun -

Giun - - - to è pur, Li - - - dia, giun - - to

The musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The second staff is a piano accompaniment in bass clef. The third and fourth staves are additional piano accompaniment parts in bass clef. The bottom staff is a bass line in bass clef. The music is in common time (C) and the key signature has one sharp (F#).

H. S. IX.

- - - - - dia, il mi - o, non so, non so, non so se deg - gia  
 giun - to è pur, Li - dia, il mi - o, non so, non so, non so se deg - gia di -  
 to è pur, Li - - - dia, il mi - o, non so se deg - gia di -  
 è pur, Li - - - dia, il mi - o, il mi o, non so se deg - gia di -  
 las - - - so, las - - - so, las - -

di - re, non so se deg - gia di - re ò par - ti - re ò mo - ri - re, ò par - ti - re ò mo - ri - re,  
 re, se deg - gia di - - - re ò par - ti - re ò mo - ri - re, ò par - ti - re ò mo - ri - re,  
 re, non so se deg - gia di - - re ò par - ti - re ò mo - ri - re,  
 re, non so se deg - gia di - re ò par - ti - re ò mo - ri - re, ò par - ti - re ò mo - ri - re,  
 - - so, las - - - so, las - - - so,

las - so, las - so di - rò ben i - o, che la  
 las - so, las - so di - rò ben i - o,  
 las - so, las - so di - rò ben i - o, che la mor - te è par -  
 di - rò ben i - o, che la mor - te è par - ti - ta,  
 las - so di - rò ben i - o,



