Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 452/8

Wir wißen daß Trübsahl Gedult/bringet/a/2 Violin/Viola/ Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.Reminiscere/1744/ ad/1738.

Autograph Februar 1744. 35,5 x 21,5 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

13 St.: C(2x),A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,ob.
1,1,1,1,1,2,2,1,1,1,1,2,1 Bl.

Alte Sign.: 171/11. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1738.

http://hudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-08/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Dn. Heinichen: ao 1738.

Mus 452/8

Ich erschrecke, daß Trübsal gedultet bringet, 55

1744,8

171.

ii.

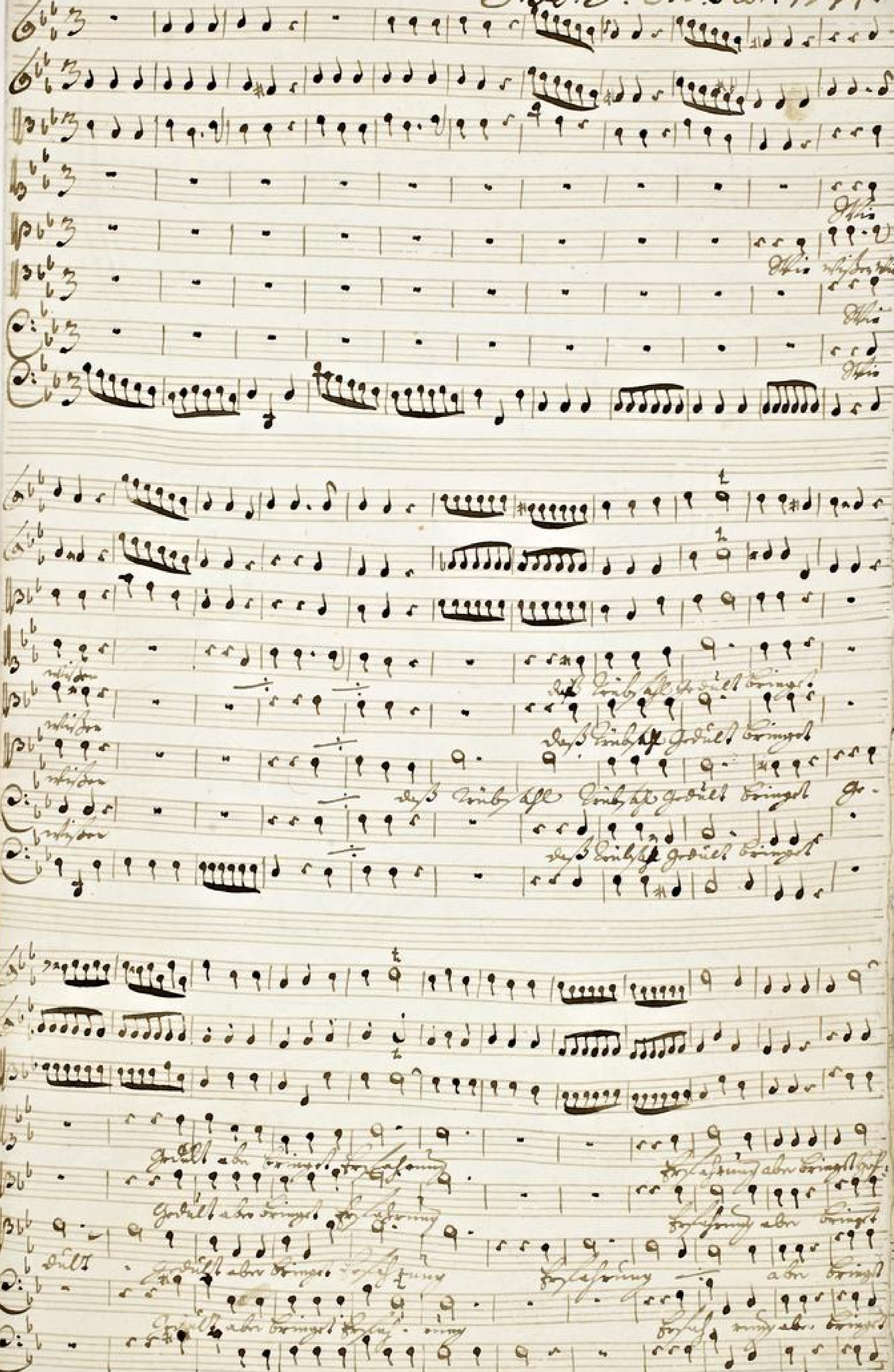
Partitur

M: Febr: 1738— 30 Min Intrada.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-08/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. Reminisc: ad 1778.

J. N. J. M. Febr: 1744.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-08/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-08/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ach Herr schau mein Elend

ach Herr schau mein Elend

auf

auf

auf

ändre

ändre meines Lebens

ändre mein Gemüth

ändre mein Gemüth

ändre mein Gemüth.

ändre mein Gemüth.

ach Herr schau mein Elend

mein Elend

ach Herr schau mein Elend

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-08/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-08/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach

Herr

mein

Gott

Ach

Herr

mein

Gott

Ach

Herr

mein

Gott

Ach

Herr

mein

Gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-08/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-08/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-08/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Schl.

Schl.

Schl.

Schl. Schl. wieder

Schl.

Schl.

Schl.

Schl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-08/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

Alla Riscossa del Cavalliere Gerusalemme

a

2 Violini

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Dn. Reminisere.
1749.
ad
1758.

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-08/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Allein wie bitten sie.

1. 2.

Ter:

Ter:

Capo

Rond.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-08/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ped.

1.

2.

Choral Napo

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-08/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

Largo.

Aria:

Chorale.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-08/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Recitat

Divise.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-08/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Marsch

Choral Marsch.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-08/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

1.

Recitat

Largo

pp.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-08/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-08/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

pp.

pp.

D Capo

Choral D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-08/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Violin solo

pp. Lust.

pp. Lust.

pp. Lust.

pp. Lust.

pp. Lust.

Recitat

Largo.

auf dem G

pp.

pp.

Lust.

piano

Recitat

Vivace.

Mapo || Choral Mapo

Viola.

Recitat

Recitat

Recitat

Vivace.

Da Capo

Choral Capo

Violone.

Tutti ubi opus fuerit.

1. 2.

1. 1.

Recit:

Largo.

dolce

fp.

Da Capo

Choral.

Tutti ubi opus fuerit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-08/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-08/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Vivaldi Bass.

1. 2.

1. 1.

Recit:

Largo.

Arf Bass.

pp.

Choral.

Capo

Recit:

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-08/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Han: E. min.

2.

Adagio.

Canto.

Wir wissen — das Trübsaal Geduld bringet Ge-

duld aber bringet Erfahrung Erfahrung aber bringet Hoffnung Hoffnung

Hoffnung läßet nicht zu schanden werden Recit. Aria

Ich weiß dir hast meiner noch nicht vergessen — dass ich vor dir mich

so lang gedemüthet — es hat dir doch

soll das Herz abspringen — mitten in der Noth — du bist ein Gott — mein

breche auf gesprengt — bist mir dein Heil und machst ein End — auf

Ich wisse mit Lust und Angst stets verstehen.

was sonst mein Herz sonst nicht begehret.

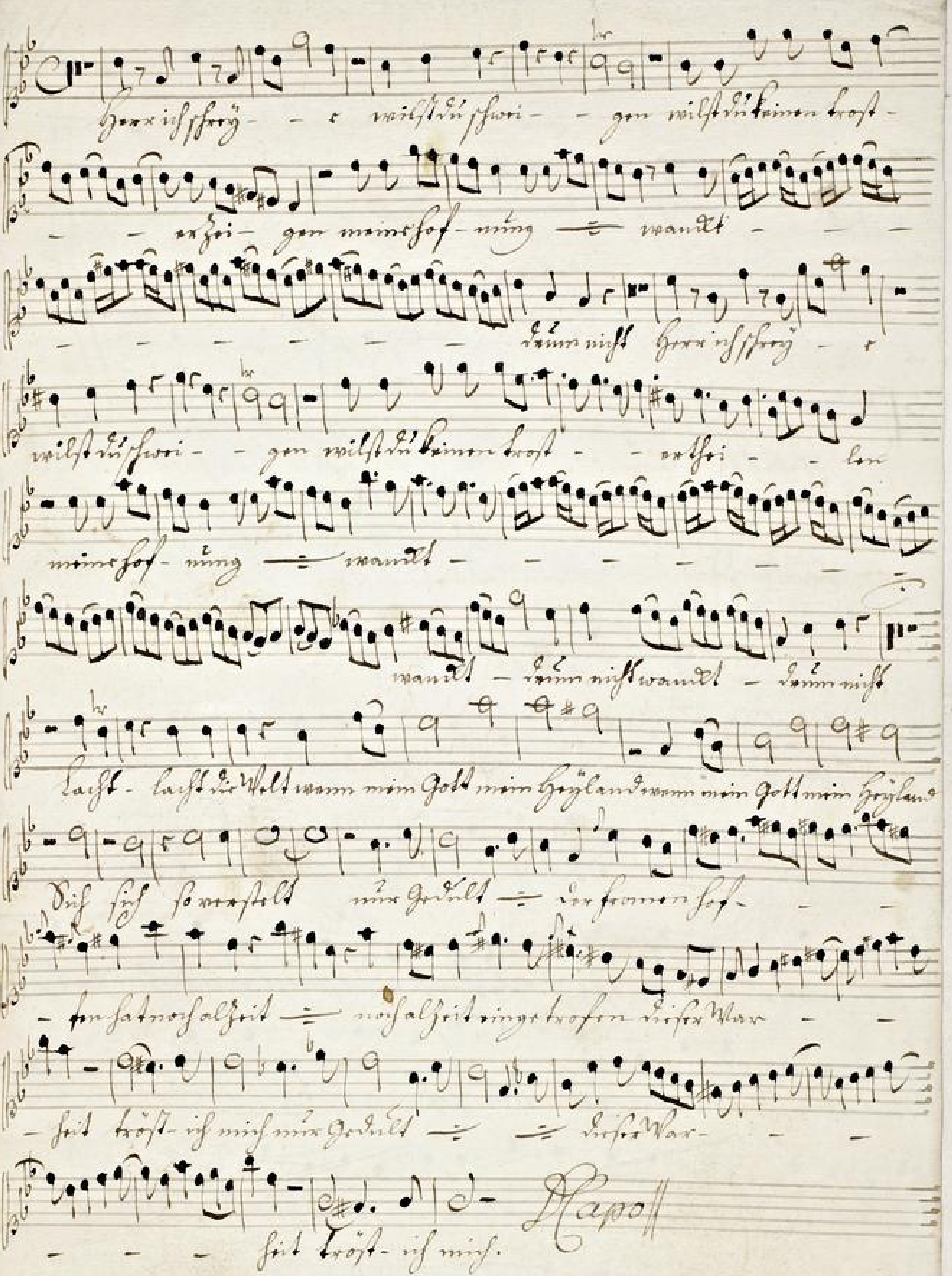
Sogar den Gläubigen den Heyländen ist Hoffnung Anker ist anstehen

Dann gegen Feinde ist sie Glaubens Schild oft Schlachten kan gar

streiten Wie der starke Helden Muth Hand stößt vom festen Fort für

und für den Glaube kämpft im festen Hoffnung fort. Herrscht die Liebe hier in

Herz, wird ihr Friede wünschet vergnügen.



Choral Er hat kein Unglück, Dacapo

Soprano.

10.

Tutti.

Wir eilen, wir eilen, — des Frühlings, des

Frühlings gedeckt bringet, gedeckt — gedeckt aber bringet Erleichterung,

Erleichterung, Erleichterung aber bringet Beich- tung, Beich- tung, Beichtung,

Beichtung Ruhe bringet nicht zu Scheuen, Beichtung Ruhe bringet nicht, zu Scheuen zu Scheuen

5.

Recit:

(Ein Kind der Finsternis)

Alto.

Tutti. Wir wissen — — das Trübsaal Gedult bringet,

Gedult aber bringet Erfahrung, Erfahrung aber bringet Hoffnung,

Hoffnung Hoffnung lässet nicht zu schanden Hoffnung lässet nicht

zu schanden werden.

Recit. Aria.

Ich weiß, ich hab fast nimmer noch nicht vergessen, das ich war
so fast im Unglück nie so lang gewesen, so hab doch

Sing mir scholl dein Herz abstehen, mich in der Noth,
endlich wieder aufgehen, hilf mir dein Hand,

Amt ist an Gott, wenn sie mich schon mit Angst und Ernst stellt
und machet ein End, an Hoffen sind mein Herz sonst nicht Le-

Recit. Aria. Choral. Chorus.

stehen.
gehet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-08/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

1o. 2.

Wir wissen, — das Trübsaal Trübsal Geduld bringet, Geduld – Geduld aber

bringet Erfahrung Erfahrung, — aber bringet Hoffnung Hoff-nung Hoffnung

Hoffnung lässet nicht zu schanden Hoffnung lässet nicht zu schanden werden.

Ein Einzelner finsternüs schreyet aus in Wolf mit vollem Munde, allein verzaget

Gott die Rettung Deine, so wird ab voll Verlangen. Dein Hoffen will verzweifelnde

Seinen. Ein Gottergebener Sinn, lässt sich ganz anerkennen. Er wirkt sein

Hoffen unfehlbar hin; Er schreyet um Hoffnung aus Gottes Güte, schweiget Gott, so wird sein

Glaube recht nicht mehr.

Duett. Auf Herr! — lass Dich mein erbarmen, auf — auf

— ander — ander mir-nen Jammerstamm, ander ander mir-nen Jam —

— mer mir-nen Jammerstamm. Du kennst die Marter mei-ner Plagen,

mei-ner Plagen, ist Hoff-nung trost — ist Hoff-nung trost — ist Hoffe

trost — — von deiner Hand, ich weiß, du wirst mich nicht versagen, ich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-08/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

wirst mirt nicht verlassen, denn deine Güte — ist bekannt deine

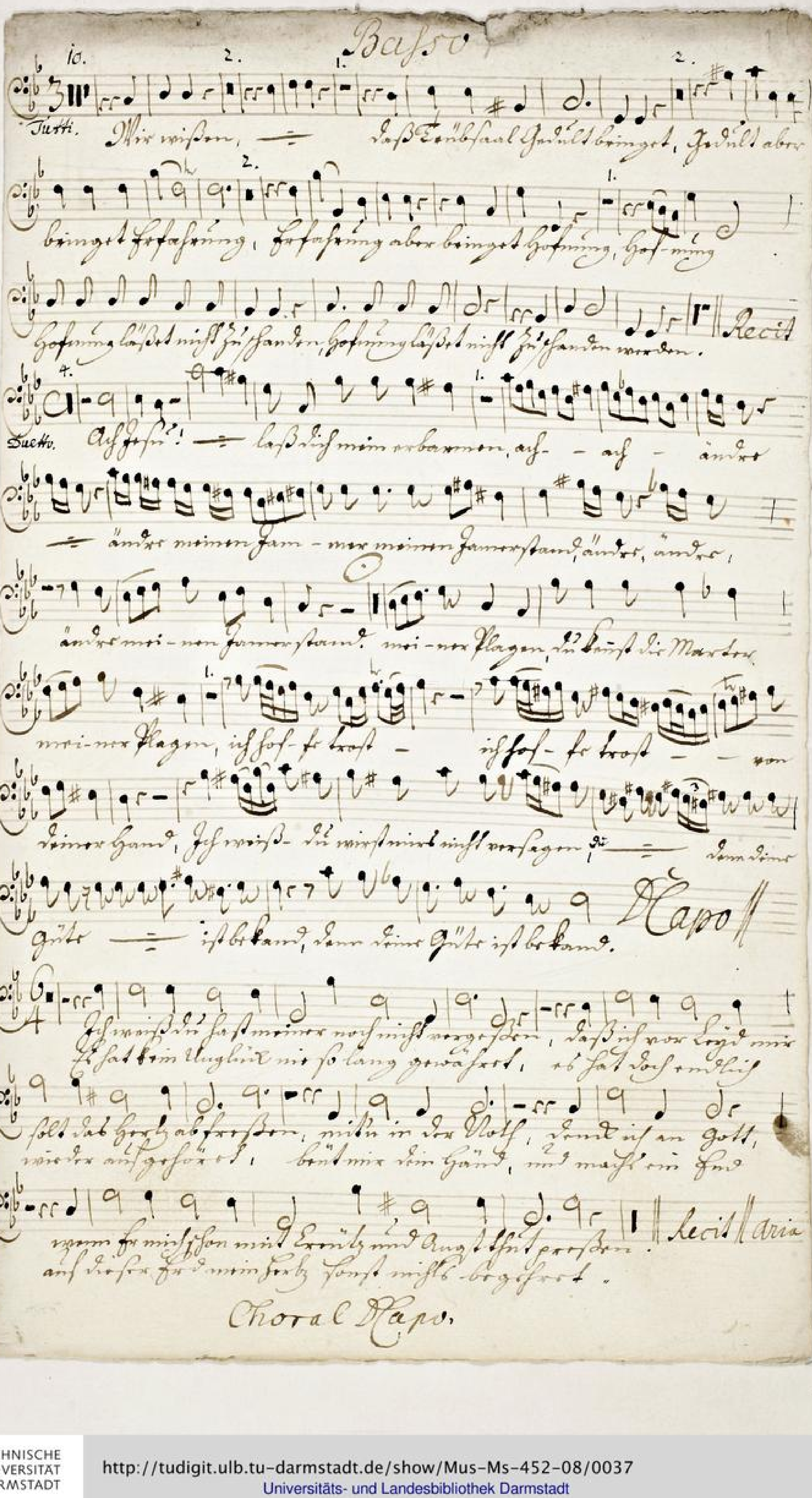
Gnad — te ist bekannt. D Capo

Ich wandte fast meiner nicht weggehen, dass ich vor
Ich hatte Unglück nie so lang gewandert, es hat das
Lege mir stets das Herz abtreiben, mit in der Welt. Sonst
mich nicht weiter aufgehalten, bind mir den Hand, und

ist an Gott, wenn sie mich schon mit Ernst und Angst stets treiben.
machen sind, auf diese sind mein Herz so mächtig bezogen.

Recit Aria Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-08/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-08/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt