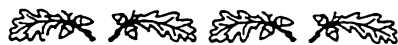


A Monsieur GEORGES BARRÈRE



SÉRÉNADE MÉLANCOLIQUE

Pour FLÛTE et PIANO

PAR

A. Catherine

Prix net : 2 fr.

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

Imp. Dejeny & C^{ie}, Paris

SÉRÉNADE MÉLANCOLIQUE



A. CATHERINE

FLÛTE Pas vite *avec élan*

PIANO Pas vite

f *f*

dim. *p* *f*

di - mi - nu - endo *f*

dim. *p* *f* *ff* *p*

di - mi - nu - endo *f* *dim.*

plaintif *p* *f* *ff* *très ralenti*

mf *p* *f* *ff* *suivez mf*

Allegretto

mf *dim.*

mf *p* *cédez*

mf *p* *cédez* *A tempo* *mf* *suivez* *p*

p *f* *p* *mf* *f* *p*

tr# cédez A tempo rall.

mf cédez *A tempo* *suivez*

plaintif

p *p* *p*

p *mf*

1° Tempo animato

f *f*

1° Tempo

cédez *f*

calmato 1° Tempo

f *f*

1° Tempo

mf *rall.*

avec élan
f
cresc. f

This system features a treble clef staff with a melodic line marked 'avec élan' and 'f'. The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures in both hands, with a 'cresc.' marking and a dynamic of 'f'.

rubato
p mf p mf

This system continues the piece with a 'rubato' marking. The treble staff has dynamics of 'p', 'mf', 'p', and 'mf'. The piano accompaniment includes a 'p' dynamic in the bass line.

cédez
p p mf f
mf en-dehors p

This system includes the instruction 'cédez'. The treble staff dynamics are 'p', 'p', 'mf', and 'f'. The piano accompaniment has dynamics of 'mf' and 'p', with the instruction 'en-dehors' written in the bass line.

en cédant
p p
p en cédant

This system features the instruction 'en cédant'. The treble staff has dynamics of 'p' and 'p'. The piano accompaniment has dynamics of 'p' and 'p', with 'en cédant' written in the bass line. An '8va' marking is present above the final treble staff notes.