Combat naval

SONATE

caractéristique

pour Piano-Forté,

avec accompagnement

de Violon, Violoncelle et grand Tambour ad lib:

PAR

J. L. DUSSEK.

N.o 3132. ——— *2.de édition.* ——— *Prix f: 1„ 45 Xr.*

A Offenbach s/M, chez J. André.

(l'Amiral donne le signal de se tenir pret)

Adagio.
maestoso.

ff

Canon

(on deploye les voiles)

pp un poco piu moto

cres:

f

ff

dim:

(Depart de la flotte)

pp

ff

p

ff

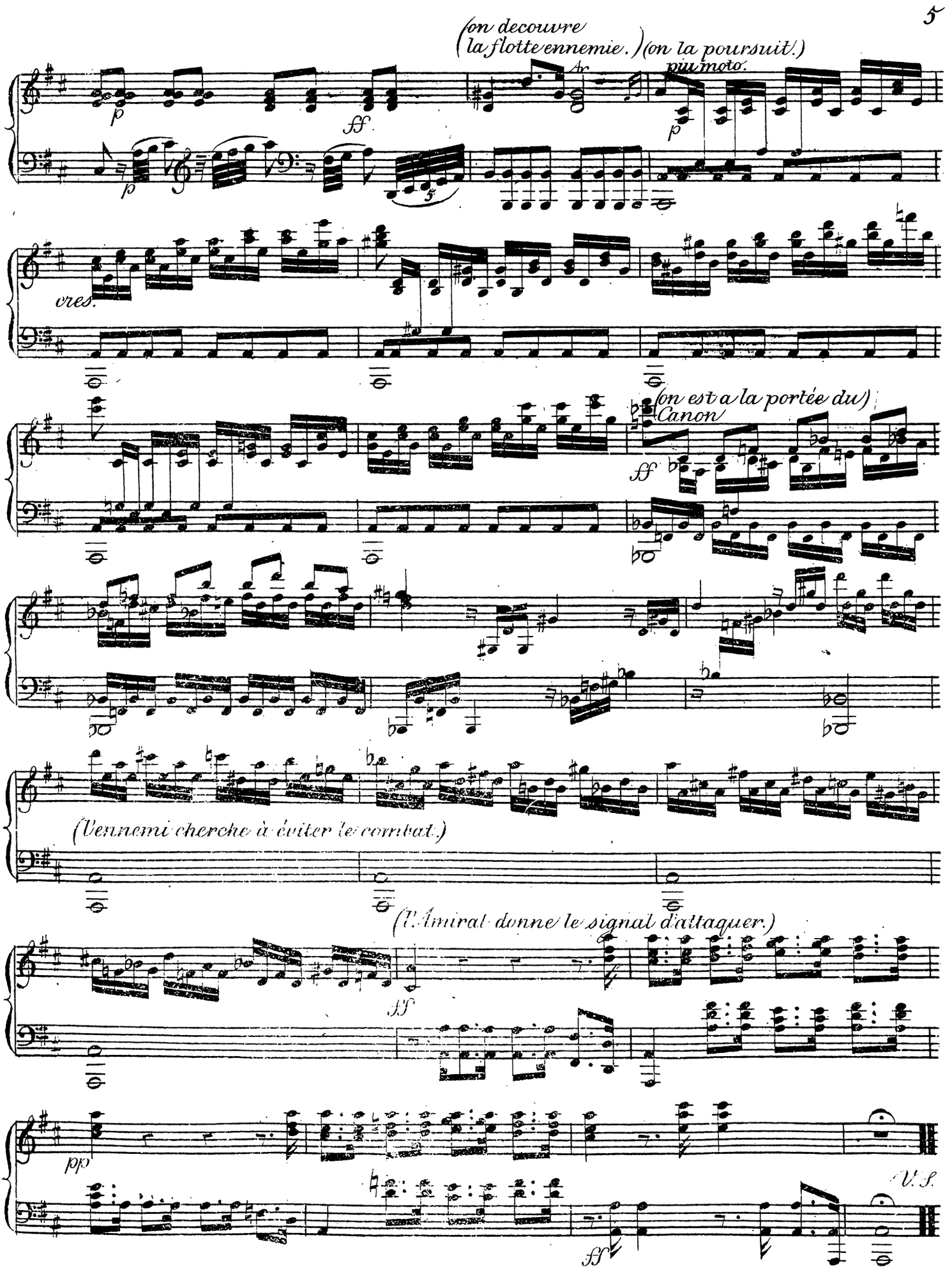
p

p

ff

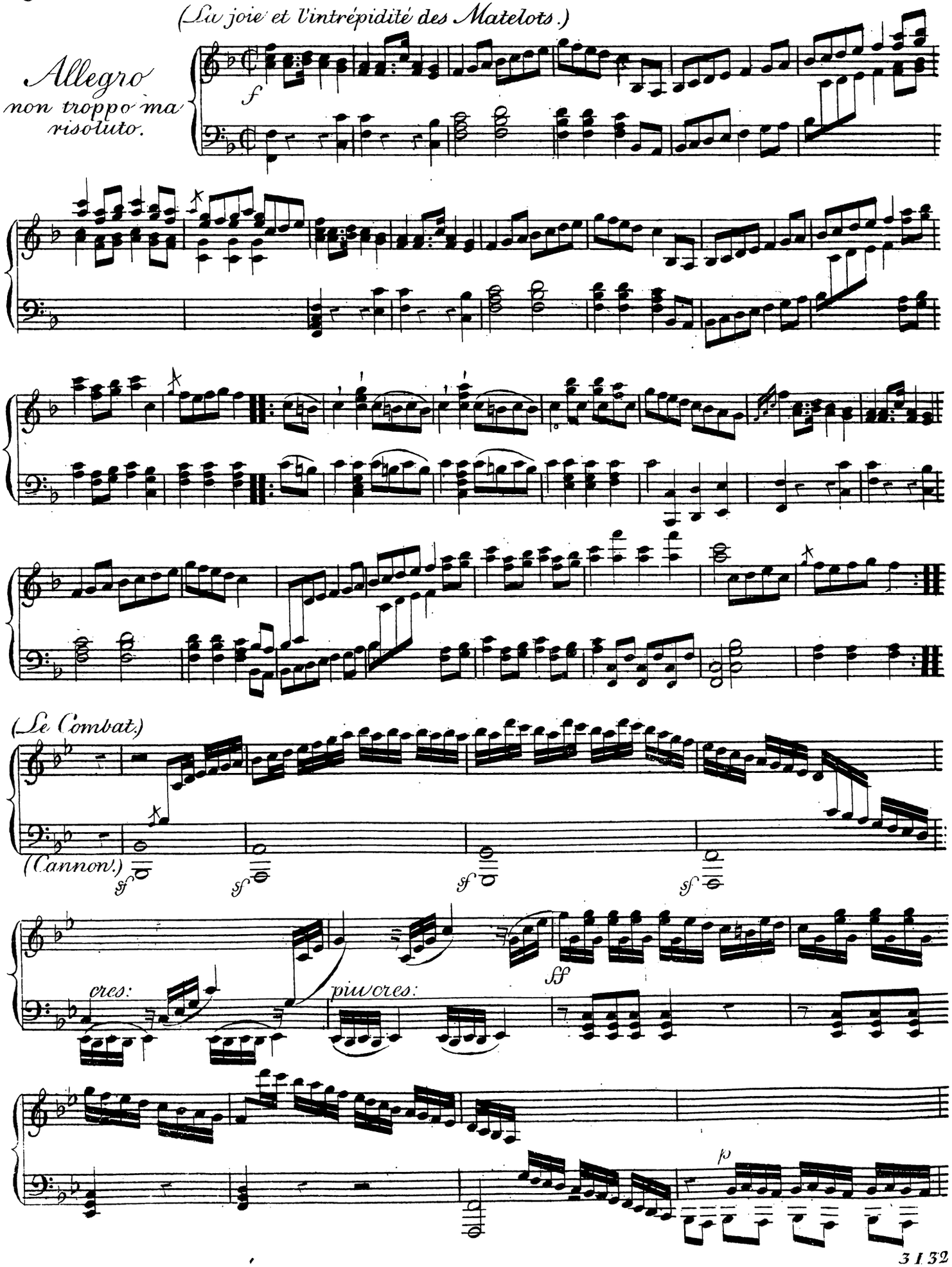
p

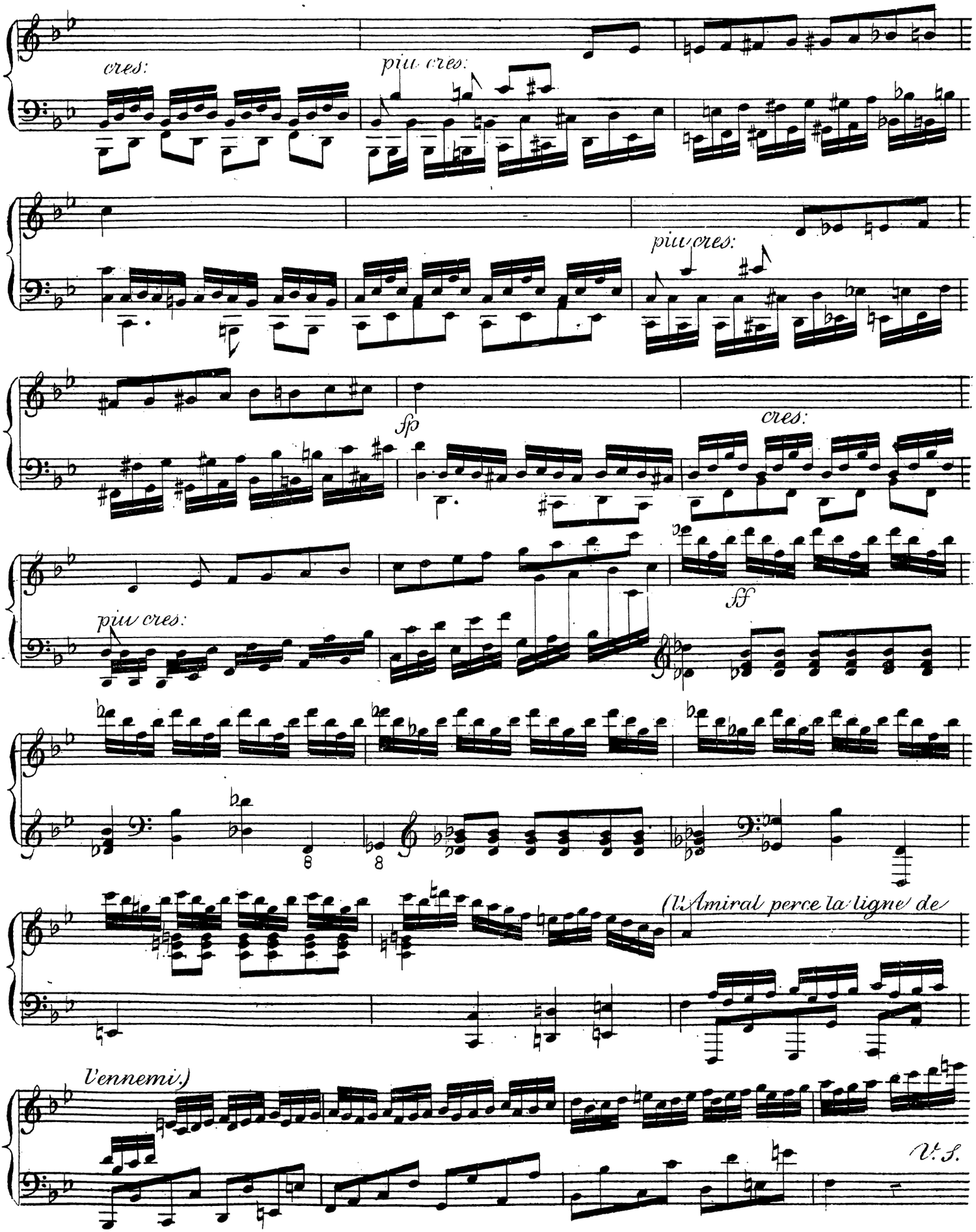
ff

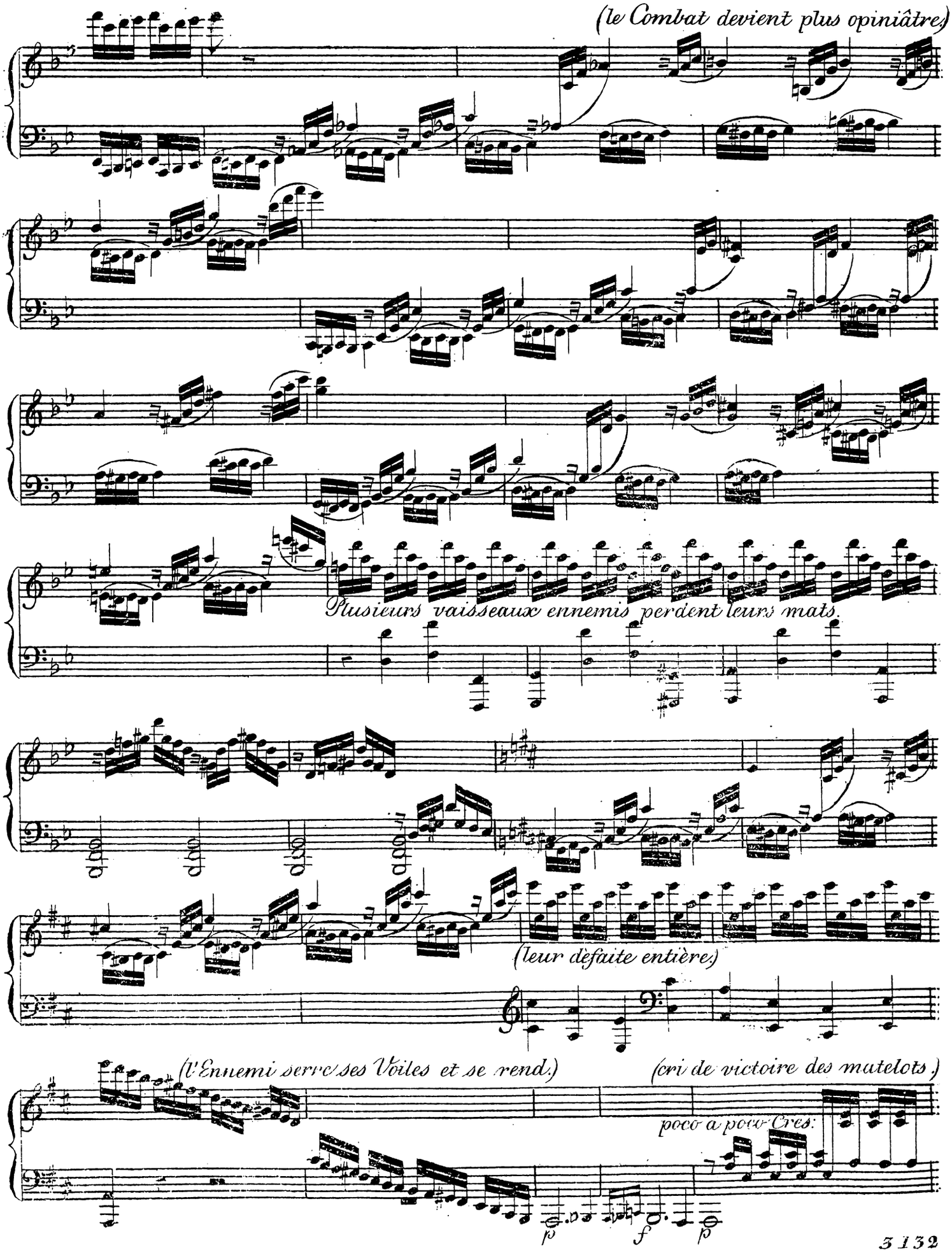

(on decouvre la flotte ennemie.)
(on la poursuit.)
piu moto.
p
ff
vres.
(on est a la portée du)
Canon
ff
(l'ennemi cherche à éviter le combat.)
(l'Amiral donne le signal d'attaquer.)
ff
pp
U. S.
ff

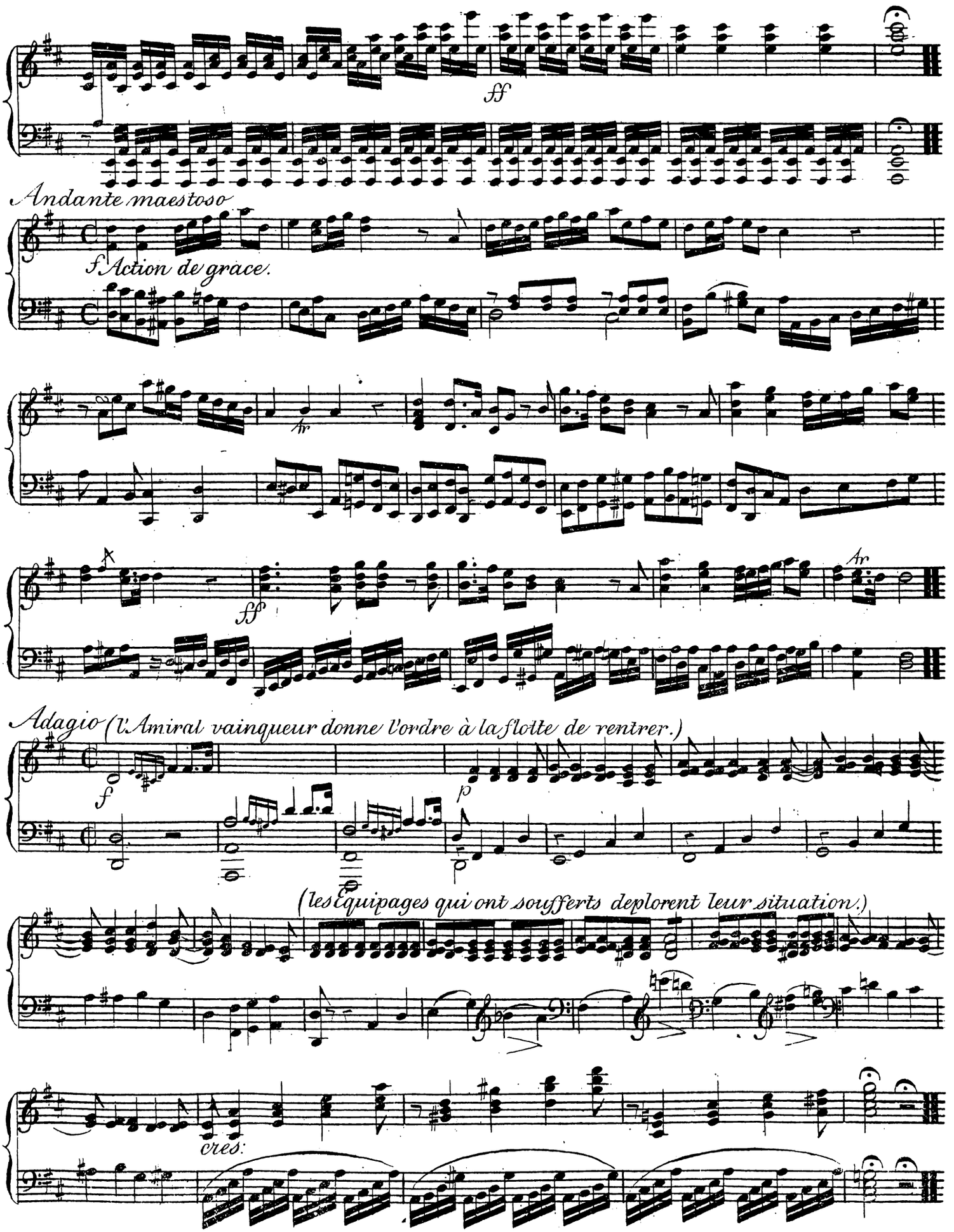
(La joie et l'intrépidité des Matelots.)

Allegro
non troppo ma risoluto.




cres:
piu cres:
piu cres:
sfp
cres:
piu cres:
sff
(l'Amiral perce la ligne de
l'ennemi.)
V.S.


(le Combat devient plus opiniâtre)
Plusieurs vaisseaux ennemis perdent leurs mats.
(leur défaite entière)
(l'Ennemi serre ses Voiles et se rend.)
(cri de victoire des matelots)
poco a poco Cres:
p
f
p


ff
Andante maestoso
f Action de grace.
tr
ff
tr
Adagio (l'Amiral vainqueur donne l'ordre à la flotte de rentrer.)
f
p
(les Equipages qui ont soufferts deplorent leur situation.)
cres:

La nouvelle de cette victoire arrive a la Capitale.)

Allegro vivace.

p sp

ff ff p

ff

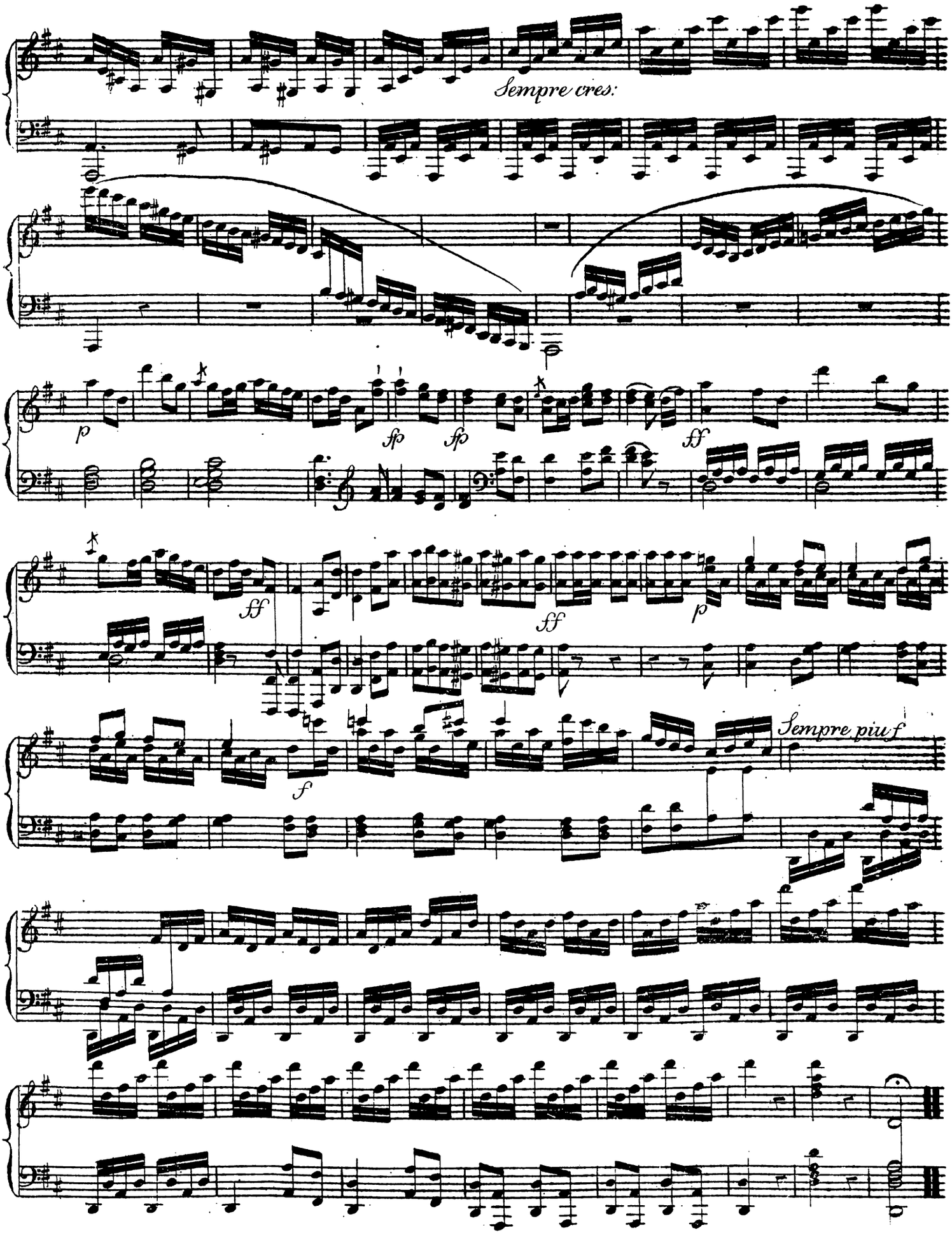
Réjouissance du Peuple.

f ff

sf

ff pp

dim. ff


Sempre cres:
p
sfp
sfp
ff
ff
ff
p
f
Sempre piu f

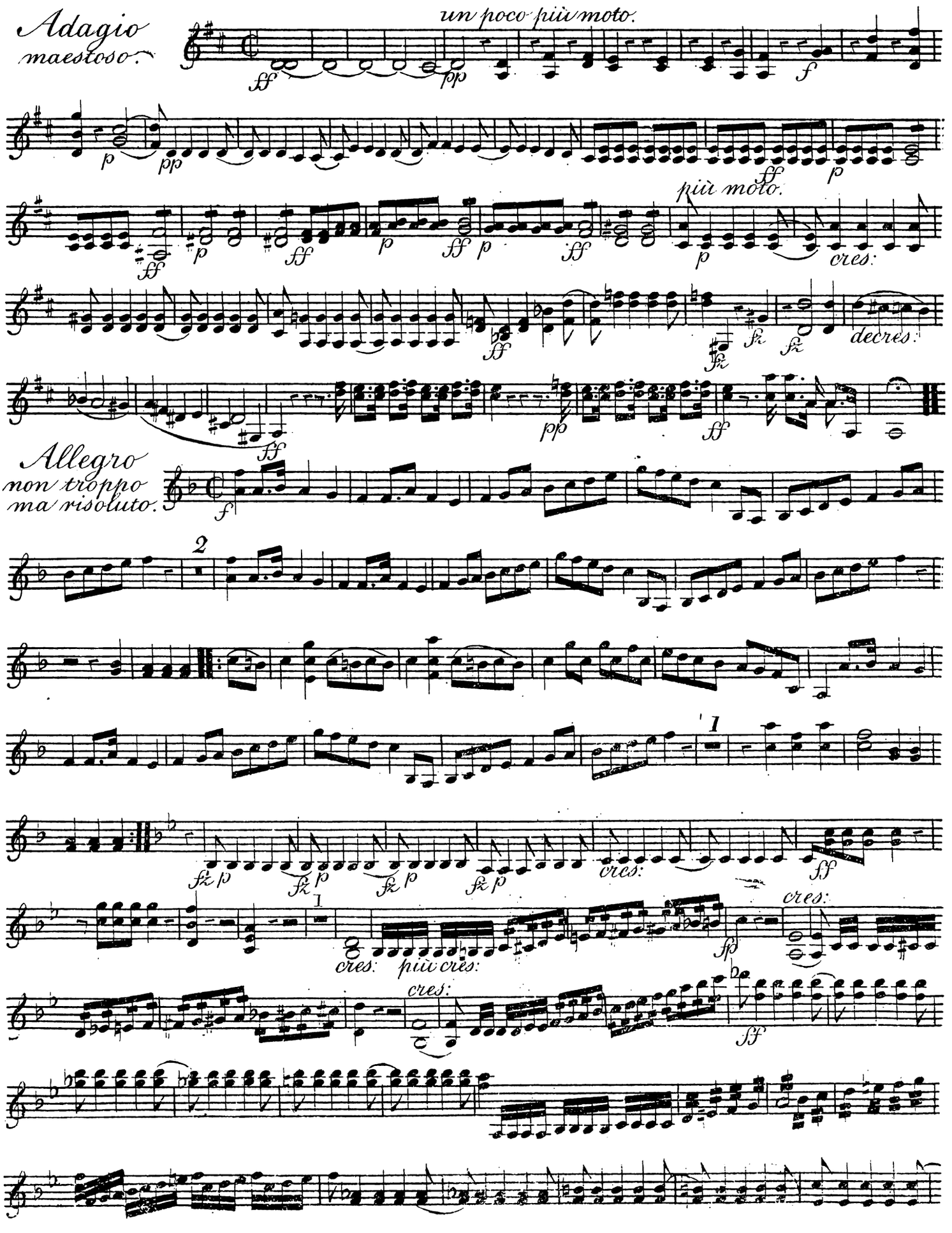
Violino.

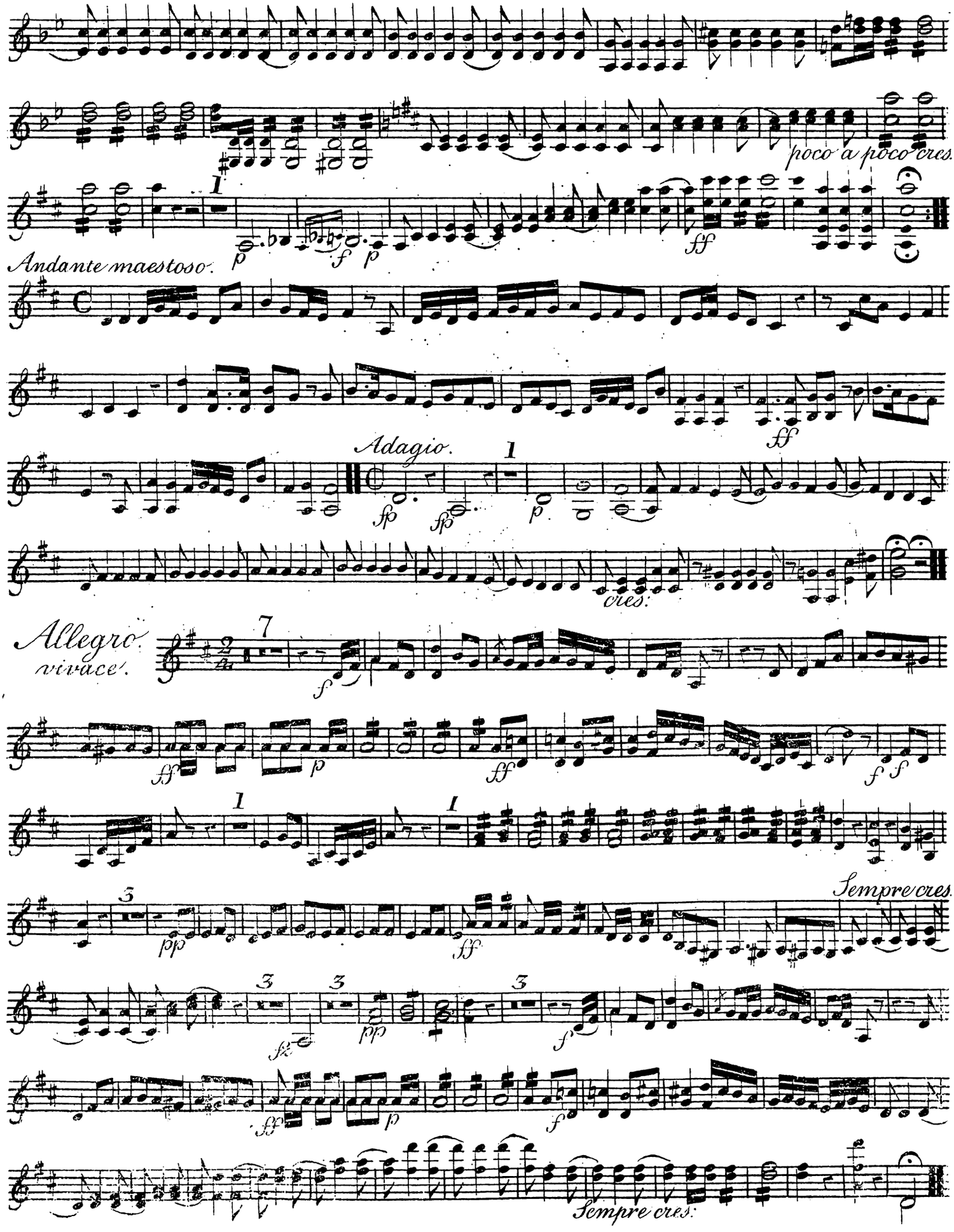
Combat naval,

par

Dussek.

Violino.


Adagio
maestoso.
un poco più moto.
più moto.
cres:
decres:
Allegro
non troppo
ma risoluto.
più cres:


poco a poco cres.
Andante maestoso.
Adagio.
cres.
Allegro vivace.
Sempre cres.
Sempre cres.

Combat naval

par

Dussek.

Violoncello.

Violoncello

Adagio
maestoso.

un poco più moto

ff pp cres: f

p

ff ff ff ff

più moto.

ff p cres:

ff fz fz fz decres:

ff pp ff

Allegro
non troppo ma risoluto.

f 2

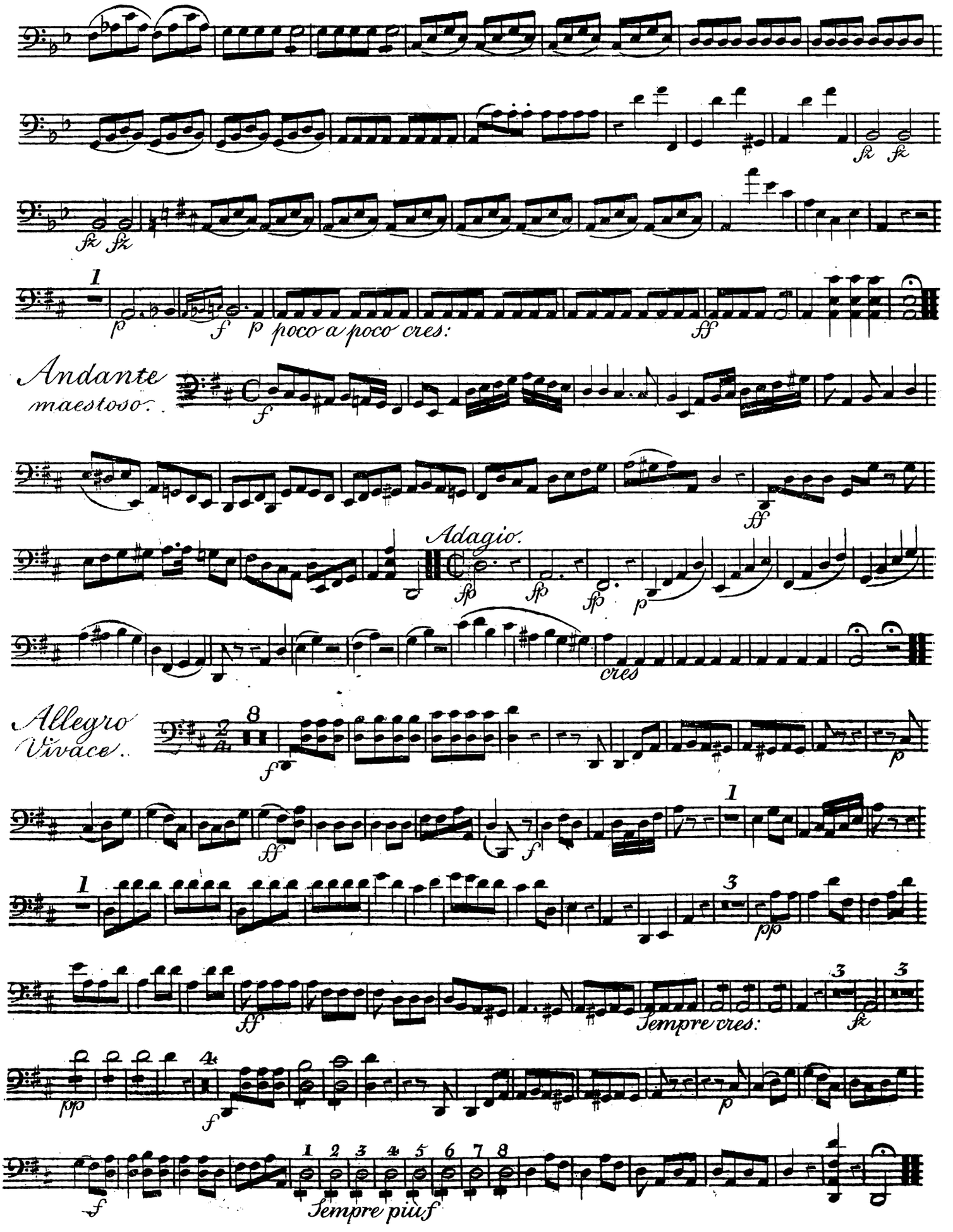
1

fz p fz p fz p fz p cres:

p cres: più cres:

fp. fp cres:

ff


fz fz
fz fz
1
p
f
p poco a poco cres:
ff
Andante maestoso.
f
ff
Adagio.
fp
fp
fp
p
cres
Allegro Vivace.
8
f
p
ff
f
1
1
3
pp
ff
Sempre cres:
3
3
fz
pp
4
f
p
f
1 2 3 4 5 6 7 8
Sempre più f