

# Hor vedi, amor

Intavolierung - Anton Höger

Alfonso Ferrabosco

lute 1

lute 2

lute 3

4

7

c	e	f	f	h	e	f	c	c	e	f	e	c	b	c	b	e	b	c
a	a	c	a	a	c	c	a	a	a	c	a	a	a	a	a	a	a	a
δ	c	a	δ	c	a	δ	c	a	δ	c	a	c	c	c	c	c	e	a
a	a	c	e	e	c	c	b	e	c	a	a	a	c	a	a	a	a	e
a	a	f	h	f	e	c	a	δ	δ	c	a	δ	a	c	a	a	e	e
c	c	e	c	e	e	a	c	a	δ	δ	c	a	δ	a	c	a	e	e

10

δ	a	c	δ	a	a	δ	c	a	e	c	c	c	a	a	a	c	a	a
a	a	δ	a	c	δ	a	a	a	e	c	c	c	a	a	a	c	a	a
a	a	c	δ	a	c	a	δ	b	a	c	a	δ	c	a	δ	a	a	a
a	a	e	c	a	c	c	δ	a	c	c	a	δ	a	a	b	b	e	e

15

f	e	c	c	f	e	c	b	c	a	f	a	c	f	e	c	δ		
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
a	c	δ	c	c	c	c	c	a	c	c	δ	a	c	a	a	a	a	
c	c	e	e	e	e	b	b	c	e	e	e	e	e	e	e	e	e	
c	a	δ	a	c	δ	c	a	a	a	c	δ	δ	a	δ				
c	c	e	a	c	e	δ	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	

18

┌		┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌
c		c	c c c f e					c c a a	
a	a	e	b		a	δ		a	a c c
								c c	
┐		┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐
δ c a	a a	a a	a	a	e a	c c	c c	e e f	c δ a c
	c								
┌		┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌
c	a	e	a a	a c δ	c	c		a c c	a a δ c c
		b							
c		c							

21

┐	┐	┌		┌	┐	┐	┐	┌	┌
c	a	δ c	c e e	g h h	f f	e f		a	
a	a	a		a	a	c		δ δ δ	a a
a	c	e						b	c c a b a a
									c c a c c b
δ δ	c c c b b	c	c	a	a a c	a a		a	δ c c a a a
a	a δ c	a a	a	a	δ a	δ a	e		
		c	e	a	a c		e		
δ δ	a a c c	e c δ	δ a		δ c c a			a	δ δ b b a
a	a a δ	e a	a c		c a c	a		e	a c δ a c
	c	e			a	a c			

25

┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌
a	a c	e f f	e c a c	e				a c	f
a									
c			c	c	a	c a	c a	a c a	
			c					c a	
┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌
c	a c c e	a c	a	e c a e	a				
c	δ c f	c a	c	f	c a e	c c	δ c a	a	δ δ c a c b e b
┌	┌			┌	┌	┌	┌	┌	┌
c				a a c	e	a	c c	a a δ	a
c				a	a e c		a	c c	
a				a		e	a c	c e c	

29

e	h	e	h	e	e	e	e	c	a	a	c	d	c	a	c
a	a	c	a	a	a	a	a	a	a	e	a	a	a	a	a
c		c										e			b
a	a	a	c	c	c	c	c	a	a	a	e	a	e	a	e
a	d	a	c	d	a	a	c	c	c	a	e	e	a	e	c
c	c	e	c		b	a	d	e	e	e	c	e			c
a	c	c	c	a	c	e	a	e	c	c	a	a	b	a	a
c	c	d	c	c	a	c	e	a	e	c	c	a	a	b	a
a	a	a	e	c	c	e	e	e	c	c	a	a	c	e	c