

EDITION SCHOTT
EINZEL-AUSGABE

05

Walthers Preislied

„Morgendlich leuchtend in rosigem Schein“

Chant de Concours de Walther — Walther's Prize Song



RICHARD WAGNER
MEISTERSINGER

FANTASIE
mit hinzugefügtem Text von
FR. BEHR

PIANO

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ LEIPZIG LONDON BRUXELLES PARIS

Walther's Preislied

Chant de Concours de Walther

Walther's Prize-Song

Fantasie von Fr. Behr

Richard Wagner

PIANO.

Moderato molto

p legato molto

p

crescendo

f brillante

dimin. e ritenuto

ff

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Detailed description of the musical score: The score is for a piano piece in 3/4 time, marked 'Moderato molto'. It consists of four systems of music. The first system is for the piano part, starting with a piano (*p*) dynamic and 'legato molto' instruction. The second system includes a 'crescendo' marking and features a complex melodic line with many slurs and fingerings. The third system is marked 'f brillante' and includes sixteenth-note passages with slurs and fingerings. The fourth system is marked 'ff' and 'dimin. e ritenuto', featuring a grand piano dynamic and a deceleration. Pedal markings ('Ped.') are placed throughout the score, often with a circled cross symbol. The piece concludes with a final chord and a fermata.

Moderato molto

„Mor - gen - lich leuch - tend in ro - - - si - gem Schein von Blüt' und

p dolce cantabile

cre - - -

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Duft geschwellt die Luft voll al - ler Won - - - - - nen

scen - - - do

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

nie er - son - nen, ein Gar - ten lud mich ein, dort un - ter ei - nem

dimin.

p dolce

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Wun - der - baum von Früchten reich be - - han - gen, zu schau'n in sel' - gem

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Lie - bes - traum, was höch - stem Lust ver - - lan - - gen Er -

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

-fü-lung kühn vor - hieß das schön-ste Weib

p *f*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

E - - va im Pa - ra - dies!

p dolce *p dolcissimo*

Ped. Ped. Ped.

pp *riten. un poco*

Ped. Ped. Ped.

„A - - bend - lich däm - mernd um - - - schloss mich die

ben marcato la melodia *p espressivo a tempo*

Ped. Ped. Ped.

Nacht; auf stei - lem Pfad war ich ge - naht, zu ei - ner

cre - - scen - - do

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Quel - - le rei - ner Wel - le, die lo - ckend mir ge -

f
Ped. 6 Ped. 6 Ped. 6 Ped. Ped. Ped.

- lacht dort un - ter ei - nem Lor - beer - baum, von

pp
tranquillo
dolcissimo
cresc.
Ped. Ped. Ped.

Ster - nen hell durch - - - schie - - - nen, ich

Ped. Ped. Ped. Ped.

schaht im wa - - chen Dich - ter - traum, von hei - lig hol - - den

cre
scen
do
Ped. Ped. Ped.

Mie - - nen mich ne - tzend mit dem ed - len Nass, das hehr - ste

p
cre
do
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Weib:

die Mu - se des Par -

Musical score for the first system. The piano part features triplets and dynamic markings: *p*, *cresc.*, and *allargando*. Pedal points are indicated with circled 'P' symbols.

- nass!

Musical score for the second system. The piano part features sixteenth notes and dynamic markings: *ff pesante* and *a tempo*. Pedal points are indicated with circled 'P' symbols.

a tempo

Huld - reich - ster Tag, dem

Musical score for the third system. The piano part features sixteenth notes and dynamic markings: *p con anima* and *crescendo*. Pedal points are indicated with circled 'P' symbols.

riten. un poco

ich aus Dich - ter's Traum er - wacht!

Das ich er - träumt,

das Pa - ra -

Musical score for the fourth system. The piano part features sixteenth notes and dynamic markings: *f* and *p*. Pedal points are indicated with circled 'P' symbols.

- dies,

in himmlisch neu

ver - klär - ter

Pracht

Musical score for the fifth system. The piano part features sixteenth notes and dynamic markings: *crescendo molto*. Pedal points are indicated with circled 'P' symbols.

hell vor mir lag da - - - hin la - chend nun der

f con passione *espressivo*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Quell den Pfad mir wies; die dort ge - - -

dolce *cresc.* *p*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

-ho - ren, mein Herz er - - ko - ren, der Er - de lieb - lich - stes

p *p dolce*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Bild, als Mu - se mir ge - weiht, so hei - - - - lig ernst als

crescendo

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mild, ward kühn von mir ge - freit; am lich - - ten Tag der

cre - scen - do *f* *p dolce*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Son - nen, durch San - - - ges Sieg ge - won - nen Par - - -

p dolce

Ped. Ped.

-nass und Pa - ra-

mf con passione crescendo ed allargando molto *ff* *ritenuto molto*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo

ff *ff* *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f marcato crescendo *riten.* *ff*

Ped. Ped. Ped. Ped.

dimin. e rall. *pp* *pp* *pp* *pp* *ppp*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

JEDE Nr. 20 Pfg.

JEDE Nr. 20 Pfg.

Die Edition Schott erstrebt das hohe Ziel, mustergültig zu sein:
 in ihrer umfassenden Auswahl — in ihrem volkstümlichen Einheitspreis
 in Druck, Papier und Ausstattung — in sämtlichen Bearbeitungen und Bezeichnungen

UNTERHALTUNGSMUSIK ALLER ART

Klavier zu 2 Händen

01501 Agghazy-Hubay, Pušta-Klänge	01552 Gerville, Le Bengali au Re...	01603 Ketterer, Valse des Roses	01648 Rachmaninoff, Elegie	Tschaikowsky, ferner:
01502 Arditi, Il Baccio (Kuß-Walzer)	01553 Gluck-Voss, Gavotte au Ph...	01604 — Mélo die, Galop	01649 — Mélo die	01707 — op. 37 Nr. 7 Juli (Lied des Schnitter)
01503 — do. leicht	01554 Godfrey, Valse des Gardes de la Reine (Streabbog)	01605 Kjerulf, Berühmtes Wiegenlied	01650 — Prélude	01708 — 8 Aug. (Die Ernte)
01504 — l'Estasi, Valse brillante	01555 — Etude de Concert	01606-7 Kontski, Reveil du Lion, (Erwachen des Löwen) Caprice héroïque	01651 — Valse	01709 — 9 Sept. (Die Jagd)
01505 Ascher, Alice Romance	01556 — Le Papillon, Bluette	01608 — do. leicht	01652 Raff, Fabliau	01710 — 10 Okt. (Herbstlied)
01506 — Cascade des Roses	01557 — Polka-Mazurka	01609 Kotzwara, Die Schlacht von Prag (Cramer)	01653 — Cachouha, Caprice	01711 — 11 Nov. (Troika)
01507 — do. leicht	01558 Gottschalk, Pasquinade Caprice	01610 Kullak, La Gazelle, Charakterstück	01654 — Impromptu-Valse (Op. 94)	01712 — 12 Dez. (Weihnacht)
01508 — Cloches du village	01559 — Poète mourant, Méditation	01611 Lefebvre-Wély, Les Cloches du Monastère (Die Klosterglocken) Salonstück	01655 — Valse-Caprice	01713 — op. 39. Jugendalbum (Thümer) Nr. 1—3 Morgengebet, Wintermorgen, Steckenpferd
01509 — Crovez-moi!	Händel s. Abteilung Akad.	01612 — do. leicht	01656 — La Fileuse, Etude	01714 — 4—7 Mama, Marsch d kleinenHolzsoldat Die kranke Puppe Begräbnis der Puppe
01510 — Danse espagnole	Haydn s. Abteilung Akad.	01613 Lumby, Nebelbilder, Fantasie	01657 — Valse-Improptu	01715 — 8—10 Walzer, Diene Puppe, Mazurka
01511 — do. leicht	Hünten, La belle Tyrolienne Variationen	01614 — Traumbilder, Fantasie	01658 — Der Vögelin Abendlied, Romanze	01716 — 11—14 Russisch. Lie Ziehharmonika sp lender Bauer, Voll lied, Polka
01512 — Dozia, Mazurka-Melodie	01561 — Les Bords du Rhin, Grande Valse brillante As dur	01615 — Lyberg, Aubade	01659 — Die Klosterkirche, Salonstück	01717 — 15—18 Italien. Lied, Altfrauz, Melod Deutsche Weise, Neapolitanisch. Li
01513 — do. leicht	01562 — L'Emeraude, Grande Valse brillante Es dur	01616 — La Baladine, Caprice	01660 — 2 Menuet	01718 — 19—21 Altweiberli chen, Die Zauber Süßer Traum
01514 — Fanfare militaire	01563 — Kleines Rondo	01617 — La Ballerina, Caprice	01661 — 3 Gigue	01719 — 22—24 Gesang d. L che, Singend. Lek mann, In der Kirc
01515 — do. leicht	01564 — Rondo über einen spanischen Tanz	01618 — Marsailhou, Indiana, Grande Valse	01662 — 4 Sarabande	— op. 40. 12 Morceau (Thümer) Nr. 1 Etüde
01516 — Mazurka des Traineaux	01565 — Rose des Alpes, Souvenir de la Suisse	01619 — Marti, Aragonaise, Duo espagnol	01663 — 5 Gavotte	01720 — 2 Chanson triste
01517 — do. leicht	01566 — An Alexis send' ich dich, Variationen	01620 — Massenet, Sarabande espagnole	01664 — 6 Passacaille	01721 — 3 Marche funèbre
01518 — Montagnarde, Mazurkade Salon	01567 — op. 30 Nr. 1 Ricciardo et Zoraide	01621 — Meacham, American Patrol (Amerikanische Wachtparade) Charakterstück	01665 — 7 Allemande	01722 — 4 Mazurka in B
01519 — do. leicht	01568 — op. 30 Nr. 2 Lecci et Tambour	01622 — Mendelssohn, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01666 — 8 Courante	01723 — 5 Chant sans Parol
01520 — Moscovite Danse nationale	01569 — op. 30 Nr. 3 Cenerentola	01623 — Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01667 — 9 Passepied	01724 — 6 Chant sans Parol
01521 — Perle d'Allemagne, Bluette	01570 — op. 30 Nr. 4 Le Siege deCorinthe	01624 — Meyerbeer, Fackeltanz, B dur	01668 — 10 Bourée	01725 — 7 Au Village
01522 — do. leicht	Jensen, A., Ausgewählte Kompositionen (O. Thümer)	01625 — Nefling, Die Spieldose, Imitation	01669 — Scarlatti s. Abtlg.: Akad. Schubert, Fr.] Einzelausgaben	01726 — 8 Walzer in Es
01523 — Perle du Nord, Mazurka eleg.	01571 — Divade	01626 — Waldfrieden, Salonstück	01670 — Schulz-Weida, Ein Abend im Gebirge, Tongemälde	01727 — 9 Walzer in Fis m
01524 — do. leicht	01572 — Elektra	01627 — Oesten, Ein Abend im Gebirge, Tonstück	01671 — Ein Morgen im Gebirge, Tongemälde	01728 — 10 Danse Russe
01525 — Sans Souci, Galop de bravour	01573 — Festlichkeit im Dorfe	01628 — Alpenglückchen, Tyrolienne	01672 — 2 Menuet	01729 — 11 Scherzo
01526 — do. leicht	01574 — Galatea	01629 — Alpenglüh, Idylle	01673 — 3 Gigue	01730 — 12 Réver. interromp
01527 — Vaillance, Polka militaire	01575 — Gelübde und Intermezzo	01630 — Alpengruß, Tonstück	01674 — 4 Sarabande	— Ungarische Tänze, Freie Bearbeitungen von Fred. M. Voss
01528 — do. leicht	01576 — Irrlichter	01631 — Aelplers Liebesklage, Tonstück	01675 — 5 Gavotte	01733 — In der Brahm'schen Bearbeitung Nr. 5
01529 — Yelva, Mazurka de Salon	01577 — Neues Leben	01632 — Gondellied	01676 — 6 Passacaille	01734 — do. Nr. 6
01530 — Baeh, E., Frühlings Erwachen	01578 — Reigen	01633 — Kinderträume, 6 leichte Tonstücke für kleine Hände:	01677 — 7 Allemande	01735 — do. Nr. 7
01531 — Baeh, J. S., s. Abteilg.: Akad.	01579 — Serenade	1 Der Leiermann spielt	01678 — 8 Courante	01736 — 2 Chanson triste
Einzelausgaben	01580 — Stille Liebe	2 Der Schmetterlingsjäger	01679 — 9 Passepied	01737 — 3 Marche funèbre
01532 — do. leicht	01581 — Träumerei	3 Die Wachtparade	01680 — 10 Bourée	01738 — 4 Mazurka in B
01533 — La Prière exaucée (Erhöretes Gebet)	01582 — Vom kommenden Frühling	4 Der Hirtenknaube	01681 — Scarlatti s. Abtlg.: Akad. Schubert, Fr.] Einzelausgaben	01739 — 5 Chant sans Parol
01534 — Bendel, Diavolina, eleg. Salonst.	01583 — Waldvögellein	5 Der Seiltänzer	01682 — Schulz-Weida, Ein Abend im Gebirge, Tongemälde	01740 — 6 Chant sans Parol
01535 — Dornröschen, eleg. Salonst.	01584 — Zwei Walzer	6 Die Schlittenfahrt	01683 — Schwarzwälder Uhrenspiele, Charakterstück	01741 — 7 Au Village
01536 — Mondscheinfahrt nach der Liebessal im Genfer See	01585 — Weiße Rose	01633 — 1 Der Leiermann spielt	01684 — Spindler, Fr., Dragerritt	01742 — 8 Walzer in Es
01537 — Spinnrädchen, brillant Salonst.	01586 — Kalkbrenner, La femme du Marin	2 Der Schmetterlingsjäger	01685 — Hugonotten Fantasie	01743 — 9 Walzer in Fis m
01538 — Bizet, Le Bal, Galop	01587 — Kéler-Béla, Op. 62, Soldatenleben, Militärisches Tonbild	3 Die Wachtparade	01686 — Tedeson, Loreley Paraphrase	01744 — 10 Danse Russe
01539 — La Poupée, Berceuse	01588 — Op. 73, Lustspiel-Ouverture	4 Der Hirtenknaube	01687 — Thalberg, Ballade célèbre (Wolters) Tschaikowsky	01745 — 11 Scherzo
01540 — La Toupie, Impromptu	01589 — Op. 108, Ungarische Lustspiel-Ouverture	5 Der Seiltänzer	01688 — Ruines d'un Chat.	01746 — 12 Réver. interromp
01541 — Braungardt, Waldesrauschen Idylle	01590 — Op. 108, Ungarische Lustspiel-Ouverture	6 Die Schlittenfahrt	01689 — 2 Scherzo	01736 — Volkmann, Marsch und Andas sostenuto a. d. I. Serenade op. 69
01542 — Burgmüller, Valse brillante	01591 — Op. 111, Französische Lustspiel-Ouverture	7 Kinderseznen, 6 leichte Klavierstücke ohne Oktavenspannung:	01690 — 3 Chant sans paroles	01737 — Walzer a. der 2. Serenade op. 69
01543 — Chopin, s. Abteilung: Akad.	01592 Ketterer, Op. 21, L'Argentine Fantasie-Mazurka	1 Die Ziegenpost	01691 — op. 5. Romanze	01738 — 3. Serenade, op. 69
Einzelausgaben	01593 — do. leicht	2 Auf der Scheukel	01692 — op. 9. Nr. 1 Réverie	01739 — Ungarisches Liebeslied
01544 — Conrad, Berlin wie es weint und lacht, Ouverture	01594 — Route-en-Train, Galop de Concert	3 Der gestirnte Nachtwächter	01693 — op. 10. Nr. 1 Nocturne	01740 — Voss, Ch., Der Karneval v. Ves dig, Caprice brillant
01545 — Weihnachts-Ouverture, mit Kinderinstrument. ad libitum	01595 — Caprice hongrois, Etude de Concert	4 Püppchens Träumen und Erwachen	01694 — 2 Humoresque	01741 — La Pluie de Perles, Fantas Etüde
01546 — Couperin, s. Abteilung: Akad.	01596 — La Châtelaine, Valse de Salon	5 Was sich der Wald erzählt	01695 — op. 19. Nr. 1 Réverie du Soir	01742 — Un petit Morceau
Einzelausgaben	01597 — Défilé-Marche	6 Melodien:	01696 — 2 Scherzo humorist.	01743 — Walzer, Die letzten eines Wal sinnigen
01547 — Dussek, s. Abteilung: Akad.	01598 — Filigrane-Polka	1 Maidenliebe	01697 — 3 Feuillet d'Album	01647 — Weber's letzter Gedanke, (dernière Pensée) Variation von Th. Oesten
Einzelausgaben	01599 — Caëtana	2 Ständchen	01698 — 4 Nocturne	01744 — Weher, s. Abteilung: Akade Einzelausgaben
01548 — Egghard, La Campanella, Impromptu	01600 — Oh! dites lui, Romance fav.	3 Minnesang	— op. 37. Die Jahreszeiten (Thümer):	01701 — Nr. 1 Jan. (Am Kamin)
01549 — Des Steirers Heimweh, Salonstück	01601 — Valse des Fleures	4 Seliges Glück	01702 — 2 Febr. (Carneval)	01703 — 3 März (Lied der Lerche)
01550 — Favarger, L'Adieu, Nocturne	01602 — do. leicht	5 Liebeschmerz	01704 — 4 April (Schnee-glückchen)	01705 — 5 Mai
01551 — Bolero, Spanischer Tanz	01603 — do. leicht	6 Alpenlieder	01706 — 6 Juni (Barkarole)	01706 — 6 Juni (Barkarole)
Gavotten, 20 berühmte, s. Abteilung: Akad. Einzelausgab.		01639 — 1 Maidenliebe		

RICHARD WAGNER

Potpourris	Meistersinger	Walküre	Götterdämmerung
0144 — Rienzi, leicht spielbar (Beyer)	01 — Vorspiel (Klindworth)	070 — Siegmunds Liebeslied, Winterstürme wichen dem Wonnemond, eleg. Fantasie (Behr)	097 — do. Improvisation (Hoffman)
0145 — do. mittelschwer (Cramer)	02 — do. (Einleitung des 3. Aktes) (Taussig)	074 — do. elegante Fantasie (Taussig)	098 — Trauermarsch beim Tode Siefrieds (Cramer)
0146 — Holländer, leicht spielb. (Beyer)	04 — Am stillen Herd (Behr)	068 — do. leichte Uebertragung (Bell)	Parsifal
0147 — do. mittelschwer (Cramer)	03 — do. leicht (Bell)	073 — Walkürenritt, elegante Fantasie (Taussig)	0101 — Vorspiel (Klindworth)
0151 — Tannhäuser, leicht spielbar (Beyer)	05 — Walküre Preislied, Morgenlich leuchtend, leicht (Behr)	075 — Feuerzauber (Brassin)	0102 — do. erleichtert (Kleinpaul)
0148-9 — do. mittelschwer (Cramer)	07 — do. leicht (Bell)	069 — Wotans Abschied und Feuerzauber, leicht (Bell)	0103 — Karfreitagszauber, leicht (Beyer)
042 — Lohengrin, leicht spielb. (Beyer)	06 — do. Improvisation (Bendel)	Siegfried	0104 — Parsifal und die Zaubernächte eleg. Fantasie (Rubinstein)
050 — do. mittelschwer (Cramer)	08 — Quintett aus dem 3. Akt, Paraphrase (Billow)	084 — Siegfried und der Waldvogel, leicht (Bell)	Verschiedenes
045 — Tristan und Isolde, mittelschwer (Cramer)	011 — Meistersinger-Marsch (Naumann)	087 — Waldweber, Tonstück (Brassin)	0126 — Albumblatt
010 — Meistersinger mit Text, leicht spielbar (A. Kaiser)	Rheingold	Götterdämmerung	0125 — Großer Festmarsch (Rupp)
09 — do. mittelschwer (Cramer)	051 — Die Rheintöchter, leicht (Bell)	098 — Gesang der Rheintöchter, leicht (Bell)	0124 — Huldigungsmarsch (Rupp)
0150 — Ring des Nibelungen, Gesamt-Potpourri über die 4 Opern mit Text (A. Kaiser)	052 — Einzug der Götter in Walhall, leicht (Bell)		0130 — Träume (Aus 5 Gedichte) (Kronke)
	054 — Walhall, Tonstück (Brassin)		0142 — Nibelungenmarsch v. G. Sornat

Die Edition Schott ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich
 Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer
B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS