A Monsieur M. Balakirew.

SADKO

TABLEAU MUSICAL

pour Orchestre

COMPOSÉ PAR

N. RIMSKY-KORSAKOFF.

2-me Version.

Садко.

Сталъ среди моря корабль Садко, новгородскаго гостя. По жребію бросили самого Садко въ море, въ дань Царю Морскому, и поплылъ корабль своимъ путемъ—дорогою.

Остался Садко среди моря одинъ со своими гуселыками яровчатыми и увлекъ его Царь Морской въ свое царство подводное. А въ царствѣ подводномъ шелъ большой пиръ: Царь Морской выдавалъ свою дочь за Окіанъ-море. Заставилъ онъ Садко играть на гуслях, и расплясался Царь Морской, а съ нимъ и все его царство подводное. Отъ пляски той вскольыхалося Окіанъ-море и стало ломать-топить корабли... но оборвалъ Садко струны на гуслях и прекратилася пляска, и море затихло.

(Изъ былины о Садко, новгородскомъ гостѣ).

Sadkó.

Le vaisseau de Sadkó, notable habitant de Novgorod, est arrêté en pleine mer. Désigné par le sort, Sadkó est lui même jeté dans les flots, comme tribut au Roi des mers... le vaisseau poursuit son chemin.

Resté seul au milieu des flots, Sadkó est, avec sa lyre (tympanon), entraîné par le Roi des mers dans son royaume sous-marin. Il se trouve au milieu d'un grand festin. Le Roi des mers mariait sa fille à l'Océan. Celui-ci, ayant fait jouer Sadkó de la lyre, se mit à danser et tout son royaume l'imita. L'Océan s'agita aussi: il brisa et engloutit les vaisseaux... alors Sadkó arracha les cordes de son tympanon, la danse cessa et la mer devint calme.

À Monsieur Mili Balakirew.

SADKO

N. RIMSKY - KORSAKOW.
OP. 5. (1867-1892)

Moderato assai.(M.M.♩= 138)

Flauto piccolo.

2 Flauti.

2 Oboi.

in A.

2 Clarinetti.

I.

pp

2 Fagotti.

pp

4 Corni in F.

in A.

2 Trombe.

3 Tromboni

e Tuba.

Timpani in Des. As.

Piatti.

Cassa.

pp

Tamtam.

Arpe.

Violini I.

Sul G.

V

pp

Violini II.

pp

Viole.

pp

Violoncelli.

Contrabassi.

Moderato assai.(M.M.♩= 138) *pp*

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
Cassa.
Clar.
Fag.
Cassa.
(I tacet.)
sempre pianissimo

Clar.
1
a 2
cresc. poco
più cresc.
Fag.
Cor.
III.
pp cresc. poco
p cresc.
Cassa.
pochissimo cresc.
p
cresc.
Fl.
ten.
Ob.
f
Clar.
Fag.
Cor.
(tenuto assai)
Timp.
tr
mf

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Timp.

2

mf dim.

p

mf dim.

p

p

p

IV

mp dim.

p dim.

mf dim.

mf dim.

p

(lega-

pp

pp(lega-

2

Clar.

Fag.

Cor.

Timp.

Cassa.

pp poco

pp poco

p

p

I

p

pp

(sempre legato assai)

to assai)

pp

pp

(sempre legato assai)

to assai)

Cl.

Fag.

Timp.

V-c.

C-b.

I

mf

mf

tr

tr

tr

Cl.

Fag.

Timp.

V-c.

C-b.

p

p

tr

tr

tr

poco

Cl.

Fag.

Timp.

V-c.

C-b.

rallent. poco.

smorz.

smorz.

tr

tr

pp

dim.

dim.

dim.

rallent. poco.

3 Allegro molto.(♩.=69)

a 2

Piatti

Cassa

3 Allegro molto.(♩.=69)

a 2

Piatti

Cassa

in Des. A.

pizz.

divisi

*) + - Avec la baghette de timbale. Colla bacchetta da timpano.

Piatti

Tamtam

4
dim.
pp
mf
p
dim.
pp
mf
p
dim.
p
dim.
pp
Tr. III.
p dim.
tr
dim.
dim.
Cassa
p
dim.
dim.
pp
dim.
pp
dim.
pp
dim.
p
dim.
dim.
4
p
dim.

Fl.
Ob.
Clar.
(II tacet.)
Timp.
in D.A.
Cassa.
smorz.
Arpe.
Con sordini.
Con sordini.
Con sordini.
Fl.
Clar.
Timp.
Arpe.
smorz.

Clar. 5

dolce
SOLO
p

Fag.
I
p

Cor. II
pp

V-le.
div.

V-c.
p dolce
pizz.
pp
arco
dolce

C-b.
pizz.
pp

5

Fl. I
dolce

Ob. I
dolce

Clar.
pp

Fag.

Cor. IV
pp

mf
mf

Arpe.

pp

Viol.I. divisi.
pp

Viol.II. divisi.
pp

V-le.

V-c.
pp

Fl.picc. 6

Fl.I.

Fl.II.

Clar.

Arpe.

Viol.I.(unis)

Viol.II.(unis)

V-c.

6

Fl.picc.

Fl.I.

Fl.II.

Clar.

Arpe.

Viol.I.

Viol.II.

V-c.

Fl.I.II.

Ob.

Clar.

Fag.

Viol.II.

V-le.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Timp.

Piatti.

Viol.

V-le.

V-c.

C-b.

pp

p

I

arco

smorz.

dim.

cresc. poco

mf

Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
Arpe.
Fl.
Ob.
Clar. I.
Clar. II.
Fag.
Cor.
Arpe.
V-le.
V-l.
C.b.

7

SOLO dolce

pp
p
smorz.
inf
div.
dolce
pizz.
arco
SOLO
dolce e espressivo
pp dolcissimo

Fl.
Ob.
Clar.I.
Clar.II.
Fag.
Cor.
Arpe.
V-le.
V-c.
C-b.

Fl.
Ob.
Clar.I.
Clar.II. *SOLO*
mf
Fag.
Cor.I.
Arpe.
V-le.
V-c.
arco
C-b. *dolce*

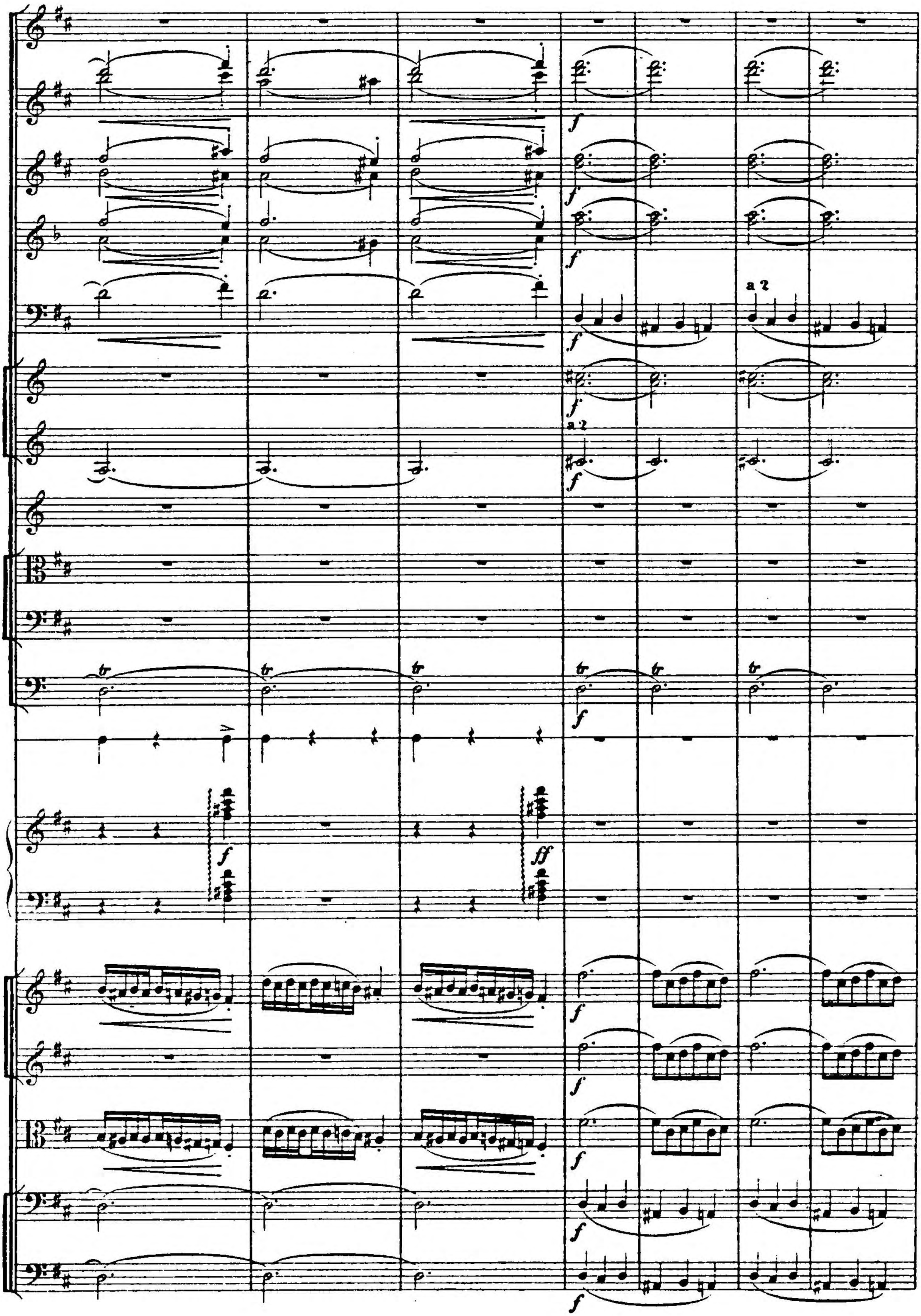
Fl.
Ob.
Clar.I.
Clar.II.
Fag.
Cor.I.
Arpe.
V-le.
V-c.
C-b.

8
Fl.picc.
Fl.
Ob. I
2 Clar.
Timp.
Piatti.
Arpe.
Viol.I.
V-c.
C-b.
arco

8

Fl.picc.
Fl.
Ob. I
2 Clar.
Timp.
Piatti.
Arpe.
Viol.I.
V-c.
C-b.
Fl.picc.
Fl.
Ob. I
Cor.I.
Arpe.
Viol.I. divisi.
V-le.
Viol.II. divisi.

Fl.
Ob. I.
Clar.
Arpe.
Viol.I. divisi
Viol.II. divisi
Fl. 9
Ob. II
Clar.
Fag.I.
Cor.
Timp.
Piatti.
Arpe.
Viol.I. (unis)
V-le.
V-c.
C-b.


f
a 2
tr
ff

ten. ten. ten. p

ten. ten. ten. p

ten. ten. ten. p

ten. ten. ten. p

ten. ten. ten. ten. mf dim.

ten. ten. ten. ten. mf dim.

tr tr tr tr tr tr tr tr mp dim.

p

mf dim.

mf dim.

p dim.

p

nf dim. *smorz.* *dolce* *p*

p dim. *smorz.* *pp* *dolce* *p*

p dim. *smorz.* I *p*

pp II *pp*

pp

tr tr tr tr *smorz.*

I Arpa. *f* *dim.* *smorz.*

pp

divisi.

pp *p* *dolce* pizz. *pp*

p pizz. *pp*

I *dolce*

pp

I *dolce*

pp

pp

pp

IV

pp

Tutti arpe.

mf

mf

pp

Viol. I. divisi.

pp

pp

Viol. II. divisi.

pp

arco

pp

Fl.picc.

Fl.1.

Fl.II.

Cl.

Timp.

Arpe.

Viol.I.(unis.)

Viol.II.(unis.)

V-c.

C-b.

pizz.

11

Fl.picc.

Fl.I.

Fl.II.

Cl.

Timp.

Arpe.

Viol.I.

Viol.II.

V-c.

C-b.

pizz.

Fl. I. II.

Ob.

Cl. I. II.

Fag. I.

Viol. II.

arco

V-le.

V-c.

arco

C-b.

arco

Fl. I. II.

Ob.

Cl.

(in B.)

Fag.

Timp.

(in As. Des.)

Platti.

Viol. I.

Viol. II.

V-le.

V-c.

C-b.

smorz.

dim.

cresc. poco

pp cresc.

(in B.)

pp cresc.

poco cresc.

pp (dolcissimo)

(in B.)

smorz.

f f

p cresc.

divisi.

pp

smorz.

pp

pp

pp

12

Fl. **Allegretto.** (♩ = 138)

Cl. *f* *dim.* *poco* *a* *poco*

Cor.III.IV. *f* *dim.* *poco* *a* *poco* *p*

nf *dim.* *poco* *a* *poco* *smorz.*

Arpe. *f* *dim.* *poco* *a* *poco* *p*

V-le. (sempre con sord.)

pizz. *p*

nf *dim.* *poco* *a* *poco* *pp* (sempre pizz.)

V-c.divisi. pizz. arco

nf *dim.* *poco* *a* *poco* *p*

C-b. pizz.

nf *dim.* *poco* *a* *poco* *pp* 2 C-Bassi.

12

Allegretto. (♩ = 138)

Fl. a 2 *p*

Cl. *pp*

Fag. *pp*

Cor. I.II. *pp*

Arpe. *nf*

Viol.I. (sempre con sord.) *pp*

Viol.II. (sempre con sord.) *pp*

V-le. pizz. *pp*

V-c.divisi. *pp sempre*

C-b. *p* Tutti C-Bassi divisi

sempre pp

Poco accelerando.

p (stacc.) cresc.

I

p (stacc.) cresc.

p (stacc.) cresc.

p (stacc.) cresc.

pp cresc. poco

pp cresc

pp cresc. poco

pp poco cresc.

senza sord.

f

p mf

p mf

p

Poco accelerando.

13 **Poco più vivo.** (♩ = 152)

f

f

mf

fpp

fpp

fpp

senza sord.

f

senza sord.

f

f

f

13 **Poco più vivo.** (♩ = 152)

pp

Cl. I.

SOLO.

inf

Cl. II.

pp

(I tacet.)

pp

Cor. I. II. III.

pp

Cor. IV.

pp

inf

divisi.
pizz.

divisi.
pizz.

arco

p

arco

p

II.

ppp

III.

ppp

arco

p

arco

p

arco

p

pizz. divisi

pizz.

p

a 2
pp
pp
a 2
pp
pp
p
poco cresc.
dolce
poco più f
dolce
poco più f
pp
p
poco cresc.
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
arco
pp
(div.)
poco cresc.
(div.)
arco divisi
pp
poco cresc.
arco
pp
poco cresc.
arco (unis.
pp
poco cresc.
p

15

dolce

p

I. *dolce*

p

II. *dolce*

p

III. IV.
(dolce assai)

pp

sf

sf

pizz.

p

nf

15 *p*

pp

p

cresc. poco

pp

p

cresc. poco

pp

p

cresc. poco

I.

pp

p

cresc. poco

pp

cresc. poco

pp sempre

cresc. poco

pp

cresc. poco

mf

cresc. poco

p

p

cresc. poco

p

cresc. poco

pizz.

mf

cresc. poco

divisi.

mf

cresc. poco

p

cresc. poco

II.
mf
Clar. I.
Clar. II.
nf
a 2
f
nf
I. II. III.
p
IV.
p
nf
pizz.
dimin.
Viol. I. divisi.
f
pizz.
Viol. II.
arco
divisi.
(unis.)

16

pp

I.

mf dolce

pp

p

p (dolce assai)

I.

p

a 2

f

f

f

f

(in B.)

mf

III.

mf

p cresc. dim.

arco

unis.

f

arco

f

divisi.

(unis.)

p

arco

f

arco

f

pp
a 2
f
I.
mf dolce
f
pp
f
p
p
I. p
f
f
mf
III.
mf
p
cresc.
dim.
f
p
pizz.
f arco
pizz.
f arco

SOLO

p

I.

fdolce

SOLO

p

inf

p

I. p

Piatti.

pp

p

cresc.

dim.

cresc.

dim.

pizz.

p

p dolce

pizz. div.

p

p

unis.

17 Acceller.

poco a poco

Ob.

Cl. I. *p* staccato

Fag. *p* staccato

divisi.

p

pizz. divisi.

p

unis.

p

pizz.

p

p

(ten.) (stacc.)

17 Acceller.

poco a poco

Ob.

Cl. I.

(ten.) (stacc.)

Ob.

Cl. I.

ten. (stacc.) ten.

18

Poco più vivo ed acceller. poco a poco

(♩ = 160)

I.

IV.

IV

Piatti.+

Tamtam.

(glissando mosso)

arco

18

Poco più vivo ed acceller. poco a poco

I

p

cresc.

pp

p

I

cresc.

un poco

mf

p cresc.

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

cresc.

p cresc.

p

divisi pizz.

p

cresc.

arco

pizz.

cresc.

pizz.

p

cresc.

poco a poco

mf cresc.

poco a poco

mf cresc.

poco a poco

mf cresc.

un poco marcato

II.

mf

a2

f

marcato

f

poco a poco

mf cresc.

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

poco a poco

mf cresc.

3 3 3

poco a poco

mf cresc.

arco

poco a poco

mf cresc.

arco

poco a poco

mf cresc.

arco div.

poco a poco

mf cresc.

poco a poco

mf cresc.

19

a 2

a 2

a 2

a 2

Piatti.

divisi

ff

ff

a2

ff

ff

mp

mp

L

p dolce

p

a 2

ff

a 2

ff

ff

p

p

f

Piatti.

mf

f

p cantabile

Viol. II divisi.

ff

p cantabile

p

p

div. a 3

fine.

mf

p

poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
pocc cresc.

20 Ancora più vivo *e sempre un poco acceler.*

♩ = 100

ff

a2

ff

a2

ff

a2

ff

a2

ff

a2

ff

a2

ff

ff

f

f

ff

ff (unis.)

ff (unis.)

arco

ff

ff ♩ = 100

20 Ancora più vivo *e sempre un poco acceler.*

21

a 2

Tamtam.

a 2

I

Cassa.

Tamtam.

Feroce. (♩= 116.)

ff

a 2

ff

ff

ff (marcato)

ff

ff

ff

ff (marcato)

a 2

ff (marcato)

ff (marcato)

ff

ff

Cassa

ff sempre fortissimo

ff sempre fortissimo

ff sempre fortissimo

ff

ff

Feroce. (♩= 116.)

Cl. II. **22 Presto.** (♩ = 138)

p *p cresc.* *poco*

Fag. I.

p *p cresc.* *poco*

Cor. *p* *p cresc.* *poco*

Tromb. *p cresc.* *poco*

II

p *cresc.* *poco*

Timp. *pp* *cresc.* *poco*

Viol. I. *p(subj)* *cresc.* *poco*

Viol. II. (6 Viol. II.) *p cresc.* *poco*

C-b. div. 2 C-bassi. *p(subj)* (4 C-bassi.) *cresc.* *poco*

22 Presto. (♩ = 138)

Ob. *mf cresc.*

Cl. *a* *poco*

Fag. *a* *poco*

Cor. *a* *poco*

Tromb. *a* *poco* a2 *p cresc.*

Timp. *a* *poco*

Viol. I. *a* *poco* (tutti Violini)

Viol. II. *a* *poco*

C-b. *a* *poco* (tutti C-bassi)

23

ff

ff

a 2

ff

ff (tenuto assai)

ff (tenuto assai)

f (dolce e cantando)

III.

f (dolce e cantando)

mf

ff

ff

mp cresc. molto

ff

ff cantando

23 ff

a 2

a 2

a 2

ff (Cantando)

a 2

ff (Cantando)

I. II. III.

IV.

mf (tenuto assai.)

f (ma dolce assai)

sempre forte e dolce

sempre forte e dolce

Tuba.

ff

mf sempre

fff

B

sempre fortissimo

ff unis

24

fff

a 2

fff

fff

fff

a 2

sempre fortiss.

a 2

sempre forte

fff

ff

ff

ff

ff

Piatti.

Cassa.

Tam-tam.

fff

fff

fff

fff

fff

a 2

tr

f

Cassa.

Tam-tam.

mf

sf

lunga

a 2

Con sord.

Con sord.

III.

Con sord.

Piatti

Cassa.

divisi

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

lunga

25 Moderato assai. (♩=138)

Fl.Picc.
Fl.
Clar.
Fag.
Cor.I.II.
Cassa.
Arpe.
Viol.II.
V-le.
V-C.
C-B.

dolce
pp
p
poco
arco
pp

25 Moderato assai. (♩=138)

Clar.
Fag.
Cor.I.
Timp.
Cassa.
Arpe.
Viol.I.
Viol.II.
V-le.
V-C.
C-B.

mf
I.
tr
arco dolce

Clar.
Fag.
Timp. *tr*
V-le.
V-C.
C-B.
poco
mf dolce
p *tr*

Clar.
Rallent.poco
Fag.
Timp.
V-le.
V-C.
C-B.
dolce
smorz.
mf
Rallent.poco

Fl.
Clar.
Fag.
Cor.I.II.
Timp. *tr*
smorz.
Arpe.
pp
smorz.
smorz
pp
pp

Viol.I.
Viol.II.
V-le.
V-C.
C-B.
Con sord.
pp
smorz.
Con sord.
pp
smorz.
smorz.
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz
pp

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou