

Inspirazioni Viennesi.

5

Scena et deux Quatuor,

avec Accomp. de Piano.

PAR

G. DONIZETTI.

ET

PARIS, SCHONENBERGER, Editeur.

Boulevard Poissonnière, 23.

Londres, Boosey.

Prop. des Editeurs.

Milan, Ricordi.

TABLE THÉMATIQUE.

- N^o 1. *Soprano.*
LA ZINGARA 3 75
BALLADE. La Zin-ga-ra la Zin-ga-ra
- N^o 1 bis. *Mezzo soprano.* Paroles Italiennes et françaises..... 3 75
- N^o 2. *Tenor.*
NON M'AMI PIU 2
ROMANZA. Non m'a-mi più non m'ou-ri-ri-mi-ra de-ve
- N^o 3. *Soprano.*
L'ORA DEL RITORNO 3
ROMANZA. O-di-Eli sa-quest'aè lo-ra quest'è lo-ra
- N^o 4. *Soprano.*
IL SOSPIRO. 2
MELODIA. Do-ana in-fa-li-ce, stan-ca d'a-more, l'e-ter-no son-no
- N^o 5. *Soprano.*
E MORTA. 3
SCENA. Mor-ta! e jer-an-cor qui va-ghieg-gia
- N^o 6. *Soprano e Contralto.*
PREDESTINAZIONE 3 75
DEXTINO. Qual co- lomb-a-cho fug-gel pel cie-lo in-ti-vidi ve-lo-ce pass-ar
- N^o 7. *Soprano e Tenor.*
CHE VUOI DI PIU. 3 75
DEXTINO. Che-vo-di-ti-ù? che-vo-di-più Non splen-de

Nota. Les mêmes avec paroles françaises.

1831.



LA ZINGARA.

Musique de

G. DONIZETTI.

N° 1 bis.

Paroles Italiennes
et Françaises.

MEZZO SOPRANO

CHANT.

La Zin - ga - ra la Zin - ga - ra!
La Zin - ga - ra la Zin - ga - ra!

Vivace.

PIANO.

Rall.

Fra - ter - be - co - spar - se di ro - ri - do - ge
Ji - gno - re où ma - vi - e Fleur de po - é - si -

p Rall.

lo, co - ver - ta del so - lo gran man - fo del cie - lo, mia
e S'est - é - pa - nou - i - e Aux souf - fles des airs — Et

ma - dre e - sul - tan - do la vi - ta mi diè
jai pour pa - tri - e Le vas - te - u - ni - vers!

Tempo.

Fan_ciu_la, sui greppi le capre e mu_la
 De l'oi_seau qui chan_te Sa chanson char_man

is per vil_le e cit_ta di, cre_sciuta, dan_za
 te | On dit, je m'en van_te Que je suis la soeur Que je

suis la soeur i, le, da - me lor pal - me di - ste
 Tant ma - voix en - chan - te L'o - reil

Leggiero. *Cresc.*
 - sero a me. La ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la ra
 - le et le coeur La ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la ra

la - la - la - a La
 Ve - nez, voi - la La

Zin - ga - ra! la Zin - ga - ra! lo lo ro pre - dis - si le co - se non
 Zin - ga - ra! la Zin - ga - ra! Je lis à la van - ce Dan toute éxis -

na - te, ne fe - ci do - len - ti ne fe - ci be - a
 tèn - ce, Car mon œil de van - ce L'a - ve - nir trompeur

L'a - ve - nir trom - peur; se - gre - ti co - nob - bi di
 Je rends l'es - pé - ran - ce - C'est

sde - gno, d'amor La ra la la ra la la ra la la ra la la ra la
 le vrai bonheur! La ra la la ra la la ra la la ra la la ra la

la ra la ra la la la a
 la ra la ra Et l'on croi - ra

Un poco meno.

La Zin - ga - ra! la Zin - ga - ra! Un gior no la
 La Zin - ga - ra! la Zin - ga - ra! Par tout e tran.

Un poco meno.

ma no mi por se un don zel lo, mai vi sto non
 gè re Li - bre et pas sa gè re Par cou rant la

Pressando.

fun mi gar zo ne gar zo ne piu bel lo, oh! s'ei nel la
 ter re Dansant et chan tant Dan sant et chantant Je vais ou ma

Cresc.

de stra leg ges semi il cor! oh! s'ei nel la
 mè re Dans l'om bre m'at tend Je vais ou ma

Cresc. Calando.

Calando.

de stra leg ges se mi il cor! La Zin - ga - ra a
 mè re Dans l'om bre m'at tend C'est tou - jours là Ah!

fp p

la Zin - ga - ra a
 la Zin - ga - ra a

f

la Zin - ga - ra a
 la Zin - ga - ra a

fp

a
 a

Rall. *Cresc.* *fp* *p*

a
 a

Rall *pp* *p* *Cresc.* *fp* *p*

pp *tr* *tr* *Filata e lunga.* *a Tempo.*

la Zin - ga - ra.
 Qu'on ai - me - ra!
 a Tempo.

ff