

# SERENADE.

Baß-Klarinette in B.

## I. Entrata.

Henri Marteau, Op. 20.

Allegro aperto.

4

*mf*

*p*

1

2

*f*

*dim. subito*

*cresc.*

3

*p*

*pp*

4

6

5

5

7

Ob.

*p*

*p*

2

7

2

8

4

9

2

Klar.

10

2

1

*mp*

*mf*

11

*ff*

12

Baß-Klarinette in B.

II. Adagietto.

Lento. **13** Fl. *pp* **14** *ten.* *pp*

**15** *pp* **16**

**17** *p* *pp* *ppp* *rall.*

III. Scherzino.

Allegro giocoso. **18** *p* **19** *p*

**20** *p* **21** *rall.* *Molto più lento. (Andante.)* Ob.

**22** *pp* **23** *ppp*

**24** *f* *dim.* **25** *Fl.* *accel.*

**26** *Klar.* *Ob.* *p* *Tempo I.*

**27** *p* **28** *Andante.*

**29** *Presto.* *Klar.* *Ob.* *Fl.* *pp* *pp*

IV. Tema con variazioni.

**Allegro moderato.**

**30**

*p*

**31** 4 1

*cresc.*

**32**

*f*

**33**

*ff*

**34** 4 **35** 4 **36** 3

*p*

**37** 2

**38**

*p* *mp* *mf*

**39** 3 **40** 1 *legg.*

**41** 1 *legg.*

**42** 6 **43**

**44**

**45** **Allegro giocoso (più vivo).**

*f*

**46**

**47** 3

*p*

Baß-Klarinette in B.

48 2 *p* 49 3 *f* 50 1

51 *Andante espressivo.* 52 1 2 3 4 5 *pp dolcissimo* *cresc.* *cresc.*

53 *espressivo* 54 1 *pp* *pp*

55 *dim.* 56 *dim.* *p espressivo* *pp* *ppp*

57 58 *Allegro aperto.* *fattacca* 4 *p*

59 2 60 1 *p* *f* 61 *ff*