

Fabordones del cuarto tono

Intavolierung - Anton Höger

Antonio de Cabezon

	1		1		1							1		1	
	c	b	b	c	c	a	f	e	c	c	b	c	c	a	
	c	b	b	c	c	a	f	e	c	c	b	c	c	a	

14

		1													
	c	a	a	c	c	a	c	e	c	c	d	a	c	e	f
	c	a	a	c	c	a	c	e	c	c	d	a	c	e	f
	e	a	a	e											

20

	c	a	c	d	a	c	d	a	c	d	a	c	e	f	h
	c	a	c	d	a	c	d	a	c	d	a	c	e	f	h
	a	d	a	c	d	a	c	d	a	c	d	a	c	e	f

24

h	g	e	h	g	h	g	e	g	h	k	h	f	e	e	c	a	c	c	a	δ	δ	c	a	δ	f	e	c	c	a	δ

28

a	n	k	h	h	f	e	f	e	c	a	δ	a	h	f	e	c	a	δ	c	δ	a	c	δ	a	c	δ	a	c	e	a	c	c

34

c	δ	δ	c	δ	c	δ	c	δ	c	δ	c	a

a	δ	a	c	a	a	b	δ	a	c	e	a	c	a	b	δ	c	a	δ	δ	a	c	e	a	δ	a	b	δ	a	b	c

39

f	h	e	h	δ	c	c	a	c	c	b	c	c

a	c	a	c	a	c	a	b	δ	b	a	δ	b	a	c	b	a	c	a	c	a	c	a	c	a	e	c	a	c	a	c

43

<i>c</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>c</i>
<i>b</i>	<i>b</i>	<i>a</i>	<i>c</i>
<i>c</i>	<i>c</i>	<i>e</i>	<i>c</i>
<i>b a b</i>	<i>a a a a c a</i>	<i>a c e a c b a c</i>	<i>b a b a b a</i>
<i>c</i>	<i>e c a c</i>	<i>c e a c</i>	
<i>b</i>	<i>c e</i>		

47

<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>
<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>a</i>
<i>c</i>	<i>e</i>			
<i>a a b a b</i>	<i>c e</i>	<i>a</i>	<i>b c d f</i>	<i>b a b a a c</i>
<i>c</i>	<i>e</i>			

53

<i>a</i>	<i>f</i>	<i>e</i>	<i>c</i>	<i>b</i>	<i>c</i>
<i>b</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>a</i>
<i>c</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>a</i>
<i>c c d f</i>	<i>f c d a</i>	<i>f d a d a</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>a c</i>
<i>a</i>	<i>a</i>	<i>b</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>b a c d a c</i>
				<i>c</i>	

59

<i>c</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>c</i>
<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>a</i>
<i>a</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>e</i>
<i>b c a a</i>	<i>c a c</i>	<i>e c a a</i>	<i>a c a c</i>	<i>e d c a</i>
<i>b</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>e d e</i>
				<i>e</i>