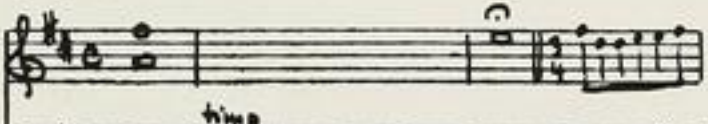
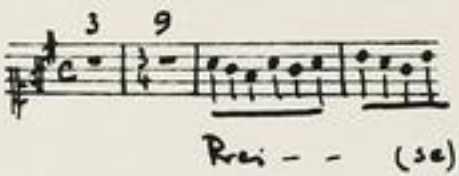
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 438/18

Preiße Jerusalem den Herrn/Lobe Zion/a/2 Clarin/Tympan/ Flaut.d'Amore/Oboe d'Amore/2 Violin/Viola/Canto/Alto/ Tenore/Basso/e/Continuo./Festo Jubil.rel.(?)/1730./Dn. 3.p.Tr.





Autograph Juni 1730. 35 x 22 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

18 St.: C,A(2x),T(2x),B,vl 1,2,vla,vlne(2x),bc,clno 1,2, timp,fl d'amore,ob d'amore,fag. 1,1,1,1,1,2,2,2,1,2,2,2,1,1,1,1,1,1 Bl.

Alte Sign.:163/19. Text:Johann Conrad Lichtenberg,1730

Gedruckter Text beiliegend bei Mus.ms 438/17.

http://hedgehog.ub.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 438/18

Preüsen Trompeten den Pauken 85

183.

19

18

Fol(31)u.

Partitur

22ten Februarij 1730.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

C

F. H. F. N. Jun: 1780.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Der Tag.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0010

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0012

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

163.

19.

Parte di Gran Chiesa del Sig.r
Carlo Grossi.

a
2 Clarini
Timpani
Flauti: d'amore
Oboe d'amore
2 Violini
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

Soli Tutti.

Ripieni.

Org. Cont.

e
Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria Mattheson zum Grabe

Grabe.

Corni.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Choral d Capell

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino I.mo

Recitat
tacet

Recitat
tacet

Aria Violoncello Soli Capo Recitat: tacet

Chorul.

Recitat
tacet

Da Capo ‖ Recitativ tacet

Choral Da Capo. ‖:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2do

Recitat
tacet
Recitat: tacet
Aria Notturno
D Capo.
Recitat: tacet

Choral.

Herr Gott.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo. || Recit. tacet. ||

Choral.

Da Capo.

Viola

1.

forte sempre

fort.

3.

pp.

pp. fort. pp. fort.

Recitativ

tacet

Violini in Unisono

pp. pp.

16.

fort.

6.

pp.

Recitativ tacet | Da Capo | Recitativ

tacet.

Volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0025

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Alle Lob mit p.

pp.

Ganze Pause p.

Beinahe tacet.

Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

pp. for.

for.

pp for.

for.

for.

Aria Klapp
Kuhn d. Jüngere.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Mein Lob mein Pfl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

pp. fz. pp. fz. fz.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria Vatter unser 2 Chor so
Capo.

Choral.

Dein Lob mein Theil

Choral Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto d'amore. 18

Forte Piano

Tapo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Obve d'amore.

Hier Pauken

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0035

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagotto.

Flöten u. Hoboen /:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino. 1.mo

Recitat tacet | Aria tacet | Recitat tacet ||

Chorl.

Nun ruhe mein Herz.

Ein. tacet. | Chor tacet. | Recit. tacet | Chorl:

Clarino. 2do

Recitat tacet | Aria tacet | Recitat tacet

Choral

Tympano.

pp.

Recitativ

Aria

Recitativ

tacet

Choral

Wie soll ich mein Herz

piano.

Recit.

Aria

Recit.

Chorale

Canto.

Jeni - - - se Jerusalem dein Herren ÷ lo - - - - -

- bre Zion deinen Gott pp ÷ deinen Gott dem er mächtig - - - ste dem

er mächt ig - ste dem er mächtig - - ste die Riegel die Riegel deiner Thore

dem er mächt ig - - ste die Riegel die Riegel deiner Thore und fog - net u. fog -

- net u. fog - net deine Kinder ÷ deinen deinen Kin - nen

Er zeigt Jacob sein Wort Israel ÷ seine Rechten und Rechte

Er hat so gethan an keinem Heyden so so so

noch lässet sie wissen seine Rechte noch lässet sie wissen seine Rechte Halleluja

ja Halleluja Halleluja

Recitat. tacet Aria tacet Recitat. tacet Aria Volta Capo.

Recitat. tacet

Dann lob mein Mund den Herren

Herr Lob J. Christ mit Ehr. Gott Vater

ist den Namen sein - Herr Lob Christ

sein Wesen ist stets größer mehren Ehr und Preis

nur gib Ehr und Preis

nicht o Herr uns

aus Gnaden Nichts

sondern deinem Namen gib - ben die Ehr

allein deiner Barmherzigkeit

schwerlich groß

Ach auf Herr

Herr Herr sein gnädig leben nimmer dein Zorn

mit seinem Herr Herr schüttelt

Herr Herr Herr

Herr König Christ

zerstö - ret

Die Heiden

Heiden und auf Erden

Ihr hoff wir stehen nun in Ihr", wir wissen und, daß man so Undank schlig

der frome Gott, die ist gnädig, denn stets sind sie von Ihr Sünde frey las

ein schönes Wort das wir bekommen, frölig sollen, und die

Dienst, das lob zufort im Herren Zion wohl gefallen

Ho - - - re Vater Ho" - re Vater Ho" - re Vater Zi-on sle-

- - - sen Zi- on sle - - - sen las dein Wort

im schwan - - - - - ge gesen sag - -

- re Jesus Kraft - - - Jesus Kraft die Ihm las dein

Wort im schwan - ge gesen sag - - - - - - -

- re Jesus Kraft - mit Ihm. Gib auf gnad - - - - von Ih - nen

schon die sein Wort die sein Wort und Ihnen Ohr und Ihnen Ohr ein und

frölig zu bekennen zu bekennen lasse und wir wir uns für nennen

wir wir uns für nennen Evangelischen und stehn lasse und wir wir uns für

nennen Evangelisch Ihm Evange- lischen und stehn

Und jeder seine Zeit
stunden warten.

Herr grosser Gott dir kan stallein den einen
Wunsch zu deinem Preis vollbringen.

Choral Von Lob und Preis. Capo

Alto.

Jeru — — — salem den Herrn — lobe Zion deinen Gott

deinen Gott denn er macht — — — — fe denn er macht —

— fe denn er macht feste — fe die Riegel die Riegel deiner Thore denn er macht

denn er macht — — — fe macht feste die Riegel die Riegel deiner Thore

mm Fried - net — Jeruſa - net deine Kinder —

deine Kinder mitten drinnen Er Zeigt Jacob ſein Wort Jacob ſein Wort

Iſrael — — ſeine Weiſen und Rechte — ſo thut er keinem

Jaſſen — ſo ſo — ſo ſo — nur läßt er wiſſen ſeine

Rechte nur läßt er wiſſen ſeine Rechte Hallelu'ja — Hallelu'ja

~~Recitat. Aria Recitat Aria~~ tacet tacet tacet tacet Er hat kein Werk bein Anfall nicht

und bis hieher hat Er mir geholfen, da ſagt Er ſeinen Knechten

Geiſt in gleichem Trieb an mich die ſelbe Gnade denn Er ſpricht Zion um-

gibt denn David: Ich o Gott, denn lobt er dich

Herr lob mein Lied den Herren — mach in mir zu dem

Dein Lob und Preis mit Ehren — Gott Vater Ehre und

Namen ſein — ſein Wohlthat ſtets zu meh-ren, — warn Ehr

heiligen Geiſt — die wollen uns bewah-ren, — wenn er uns

nist o Fratze mein,
ain Gnaden beweist,

soll dir dein Hertz ergeben, und stellt dein
lasse wir ihm erst vertrauen, gänzlich

Hoffnung groß
lassen an ihn

werd dir zu gut kommen, wird dich in deinen
von Herzen auf ihn bauen, lass unser Herz Muth

Hoffnung,
Sinn,

mit süssem Trost beschüttet, zu singen dem Herrn gleich
ihn freilich schon anfangen, drauf singen wir sein Lob

der König Saul recht besitzt
Amorrhea verderben lag

die beid in einem Haus
glauben wir ein solch Gemüt.

Recitat | Aria | ohn unter brochen | tacet | tacet | prangen

lass jeder Herz in jedem

stand, in seinem Wort gefellig sein, und will sich Satan unter

fangen, ein Unkraut ein Hirtstein so wirfen Herr, ob seinem

Fürstein werfen, und jeden Feind schanden machen.

Choral Nach. ffte.

Alto.

Preise Jerusalem, den Herrn, lobe Zion, deinen Gott

denn er macht fest die Riegel deiner Thore, segnet deine Kinder

Er schaffet deinen Grenzen Friede und sättiget dich mit

Fette Weizen. Er sendet seine Rede auf Erden, sein Wort läuft

sehr schnell. Er gibt Schnee wie Wolle, er streuet Reif wie

Asche. Er wirft seine Schlossen wie Bissen, wer kann bestehen

vor seinem Frost? Er sendet sein Wort und schmelzet sie, er

lässet seinen Wind wehen, so thauet es. Er verkündiget Jakob

sein Wort, Israel seine Gesetze und Rechte. Er hat also an

keinem Volk gethan, noch kennen sie seine Rechte. Halleluja.

Lobe den Herrn, meine Seele, ich will den Herrn loben

mein Leben lang, will meinem Gott Lieder singen, solange ich

bin. Verlasset euch nicht auf Fürsten, auf Menschenkinder,

bei denen keine Hülfe ist. Ihr Geist muss davon, sie müssen

wieder zu Erde werden, alsdann sind verloren alle ihre

Anschläge. Wohl dem, dessen Hülfe der Gott Jakobs ist, dessen

Hoffnung auf dem Herrn seinem Gott stehet, der Himmel und

Erde gemacht hat, das Meer und alles, was darinnen ist,

der Glauben hält ewiglich, der Recht schaffet denen, die

Gewalt leiden, der die Hungrigen speiset. Der Herr macht

die Gefangenen los, der Herr macht die Blinden sehend,

der Herr richtet die Gebeugten auf, der Herr liebet die

Gerechten, der Herr behütet die Fremdlinge, er erhält

Waisen und Wittwen, aber die Wege der Gottlosen kehret

er um. Der Herr ist König ewiglich, dein Gott, Zion, von

Geschlecht zu Geschlecht. Halleluja.

Christoph Graupner.

Fine. Chorale v. 2.

Da Capo

Tenore.

Preist Jerusalem den Herrn lo - - - - be Si-

on Deinen Gott Deinen Gott Denn er macht re - - ste denn er

re macht re - ste denn er macht reste die Riegel die Riegel deiner Thore Denn

Er macht veste die riegel die riegel deiner thore und segnet

Deine Kinder deine Kinder drinnen Dein -

nen Er zeigt Jacob sein

Wort Jacob sein Wort Israel seine Sitten und Rechte

so so schützt er keinen sonsten so so so so noch

läßet sie wissen seine Rechte noch läßet sie wissen seine Rechte Halleluja

ja Halleluja Halleluja Es grünt sich sind die kleine Heerde sie

schämt sich nicht für aller Welt von Gottes Wort zu reden. der Herr ist ihr

Schild und Licht und Trutz da sie der trost benommen wurde. dem feind kein

Spott mindert ihren Glauben und Muth sie dörfen sie ist getrost im Gotte den sie be

kennet ob alle sünde - toben ja ja ihr Mund ist voll den Herrn zu loben

Aria ‖ Recitat ‖ Aria ‖ Recitat ‖

tacet ‖ tacet ‖ tacet ‖ tacet ‖

volti Presto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-18/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ihm lob zum Preis der Herren,
Ihm lob und Preis mit Ehren,
Gott Vater Sohn und
heiligem Geist,
sein Wohlthat nicht vergessen
der wollt in uns vermehren
wenn Sach
nicht so Trotz wär,
auf Gnaden verlässt,
fast wir ihm Hand vergeben und stellt ihm
Dass wir ihm rein vertrauen gantzlich und
schwachheit gross
lassen auf ihn
wenn sein appel hören nimt sich in seinen
von Herzen auf ihn bauen dass unser Herz Muth und
stoss
Sinn
mit seinem Trost beständig tröstet
ihm freilich thun an Hänger drauf singen
wir Ihr Preis
Der König fasst recht betrübt
Amen wir werd erlangen
die beide in seinem Lieb
glauben wir von Herzen Grund.

Recitativ Aria
tacet tacet

Erhalt Herr durch deine allmächtig Hand, wah
wir bis her von dir genossen

Choral Da Capo

Tenore.

Choral v. 2. Da Capo

Basso

Preise Jerusalem den Herrn ÷ lobt Zion deinen Gott

Psalm. Psalm. deinen Gott denn er macht fest — — — ste denn er macht

Riegel die Riegel deiner Thor

und segnet deine Kinder ÷ Psalm. Psalm. deine Kinder deinen Frie-de

Er zeigt Jacob sein Wort Israel ÷ ÷ seine Rechten und Rechte

so so schützet keinen Feind so so noch

lässet sie wissen seine Rechte Hallelujja alle

Recitat Lasset

lelujja Vater und Herr sein im himlischen

Thron Zion erhebet und lobet ihn ewig

Va- ter und Herr sein Va- - ter und Herr sein im himlischen Thron

Zion erhe- — — — — bet und lobet ihn ewig Ja

ste- — — — — — het Gott- erfreut Gott erfreut Kinder

Wort eine Arm lassen sichtbar grimmen schauen stärker trost si- ser

trost- begnadte Zeit süßer trost — begnadte Zeit

Versetzen wir zum Gebaut gebunden das trostsam Land Altar rühr

wissen stark und gütig Gott, nach für Trauer hundert Jahr und Zeit

hilfst in unserm Trost gestehen, wir danken dankbar Dran was stehen!

hast im alten Mutsgethan, der Feld war früh auf dein Wort fromm

zu bekennen. Dein frommer Sinn liess dir Gott Lust in seinen Landen

stets brennen. Was trost hat mist sein Volk daran ergehen.

Recitat
tacet

Capo.

Herr hab mein Theil den Herren

Der Lob und Preis mit Ehren

macht in mir stets

Gott Walter Hosen k.

Nahmen sein

heilsam Geist

sein Wohlthat thut er mehren

Der will in uns vermehren

vergisst

was er uns

nicht so stracks mein,

als Gnad verspürt,

hat dir dein Hand vergeben und stillt dein

Lust, dass wir ihm stets vertrauen gänzlich

lassen auf ihn

erstlich sein Arme haben, nicht sich in seinen Sorg

von Herzen auf ihn bauen, dass unser Herz Muth sch. dem

mit grossem Trost beschützt ergötzet dem alten Feind

ihn stracks thun anfechten drangsalen wir sein Mund

Der Königsstuhl erst bestehet

Amen wir werden stehen

sie hierin singen

glauben wir vor Sachen

Recit
tacet
Aria
tacet

Herr
Gott d.

Von der gnaden

Lasst unsre Herrscher stehen die Herrscher ihren Herren

Dein Götter hauß, Dein Land, in Zion Schmuck ohn ruhen

brosen prangen

Choral Capo