A. DECQ

ORGANISTE À S[T] HONORÉ D'EYLAU

SIX PIÈCES
POUR GRAND ORGUE

OU

HARMONIUM

		F.
No. I.	Entrée	4.50
,, II.	Cantilène nuptiale	7.50
,, III.	Trio	6.—
,, IV.	Elégie	3.—
,, V.	Offertoire (si ♭)	6.—
,, VI.	Choral dans le style grégorien	3.—

PARIS
E. DEMETS, ÉDITEUR
20, Rue des Marais, 20

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

Imp. C. G. Röder, Paris.

A mon très-honoré maître
Monsieur G. LEFÈVRE NIEDERMEYER
Directeur de l'Ecole de Musique classique.

Récit - - Fonds de 8 P et Hautbois.
Positif - - Bourdon ou salicional de 8 P.
Gd Orgue - Flûte de 8 P.
Pédale - - 8 et 16 P.

TRIO

pour Orgue.

prepare { *Swell - Oboe 8 F.* / *Choir - soft 8 F.* / *Gt or - Flûte 8 F.* / *Ped. - Flûte 8 et 16 F.*

A. DECQ.
Organiste de St Honoré d'Eylau.

Allegretto moderato.

Orgue.

G. O.

p Pos. Ch.

1.

rit.

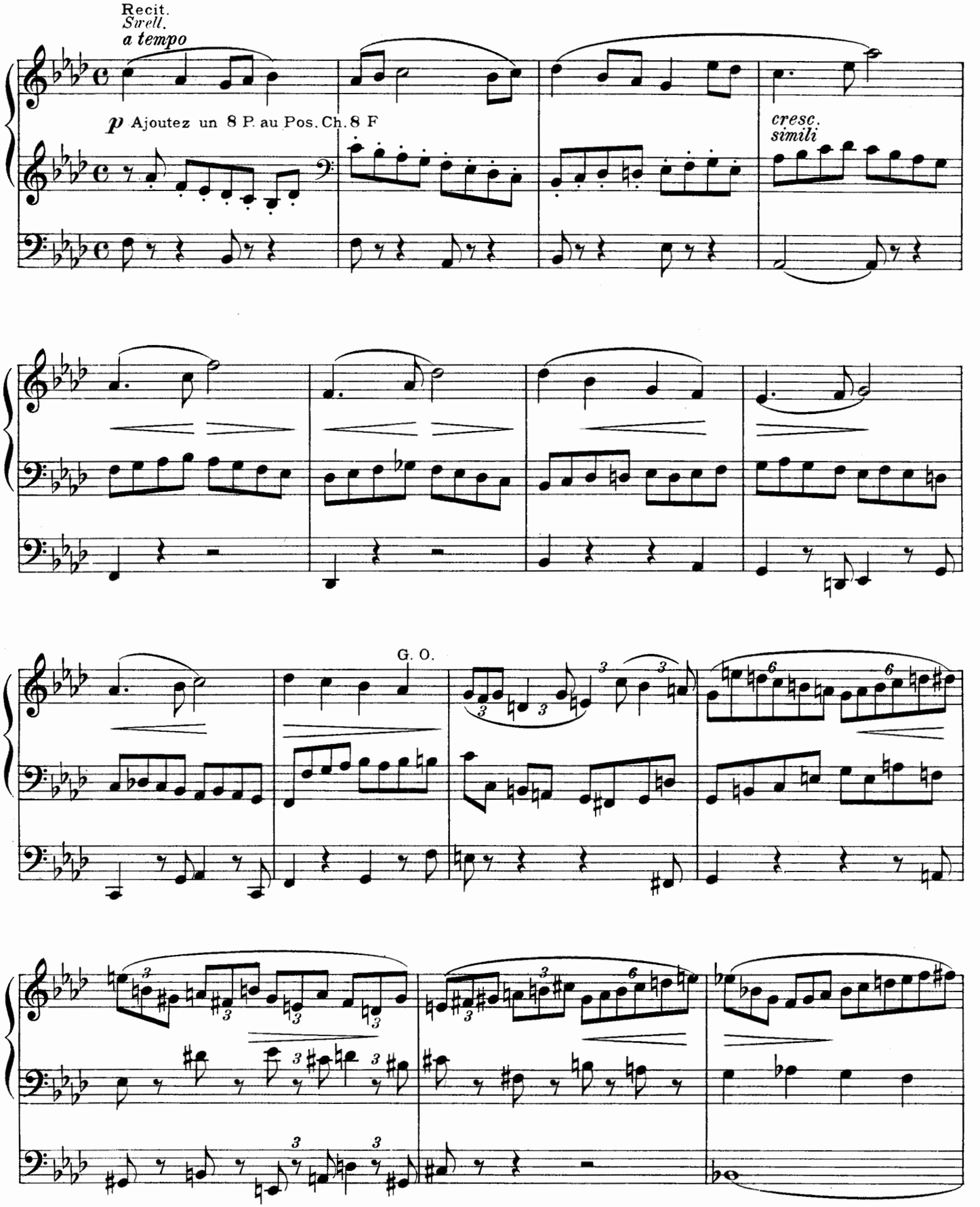
2.

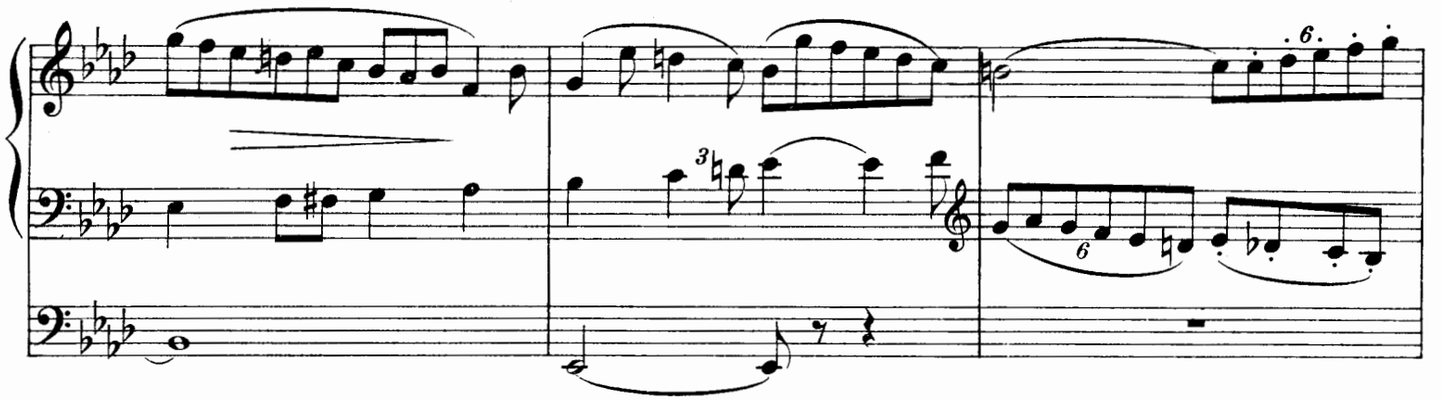
poco rit.

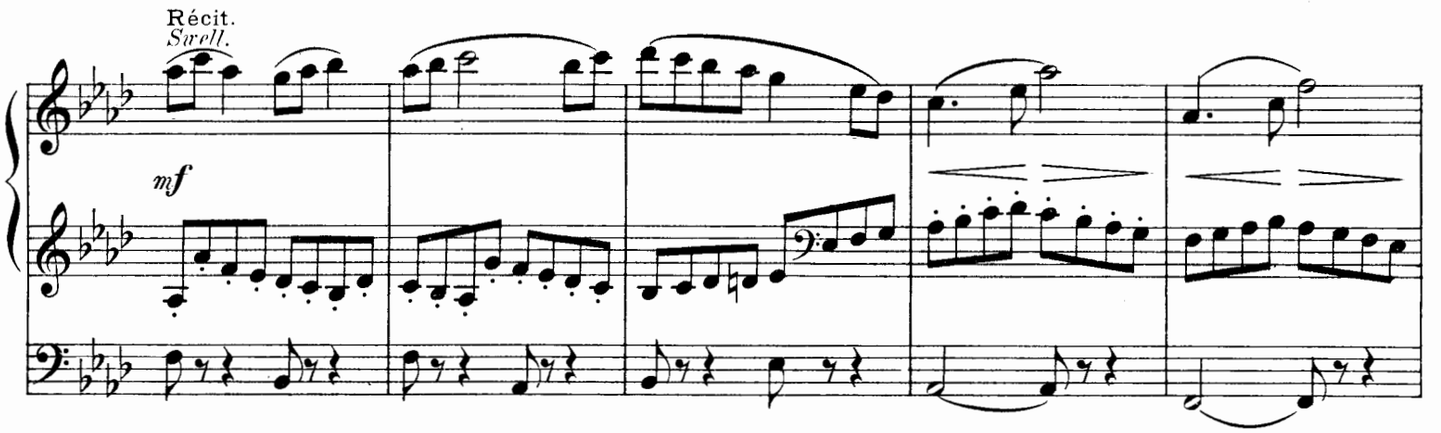
NOTA. Ce morceau peut se jouer sur l'Harmonium, en retranchant la partie de pédale

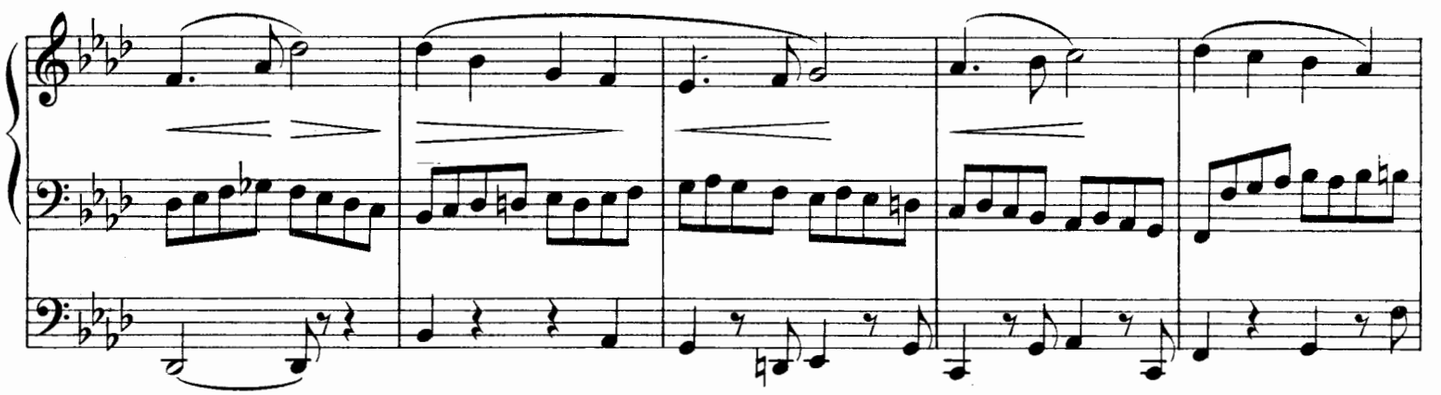
E. Demets, Editeur de musique, 20, rue des Marais, Paris. E. 161 D.

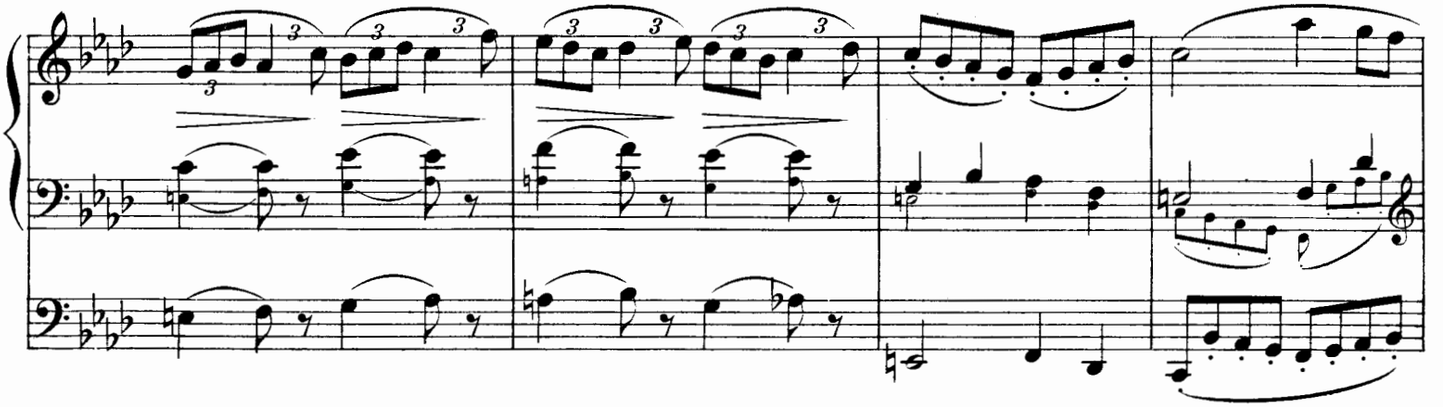
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays


Recit.
Swell.
a tempo
p Ajoutez un 8 P. au Pos. Ch. 8 F
cresc.
simili
G. O.

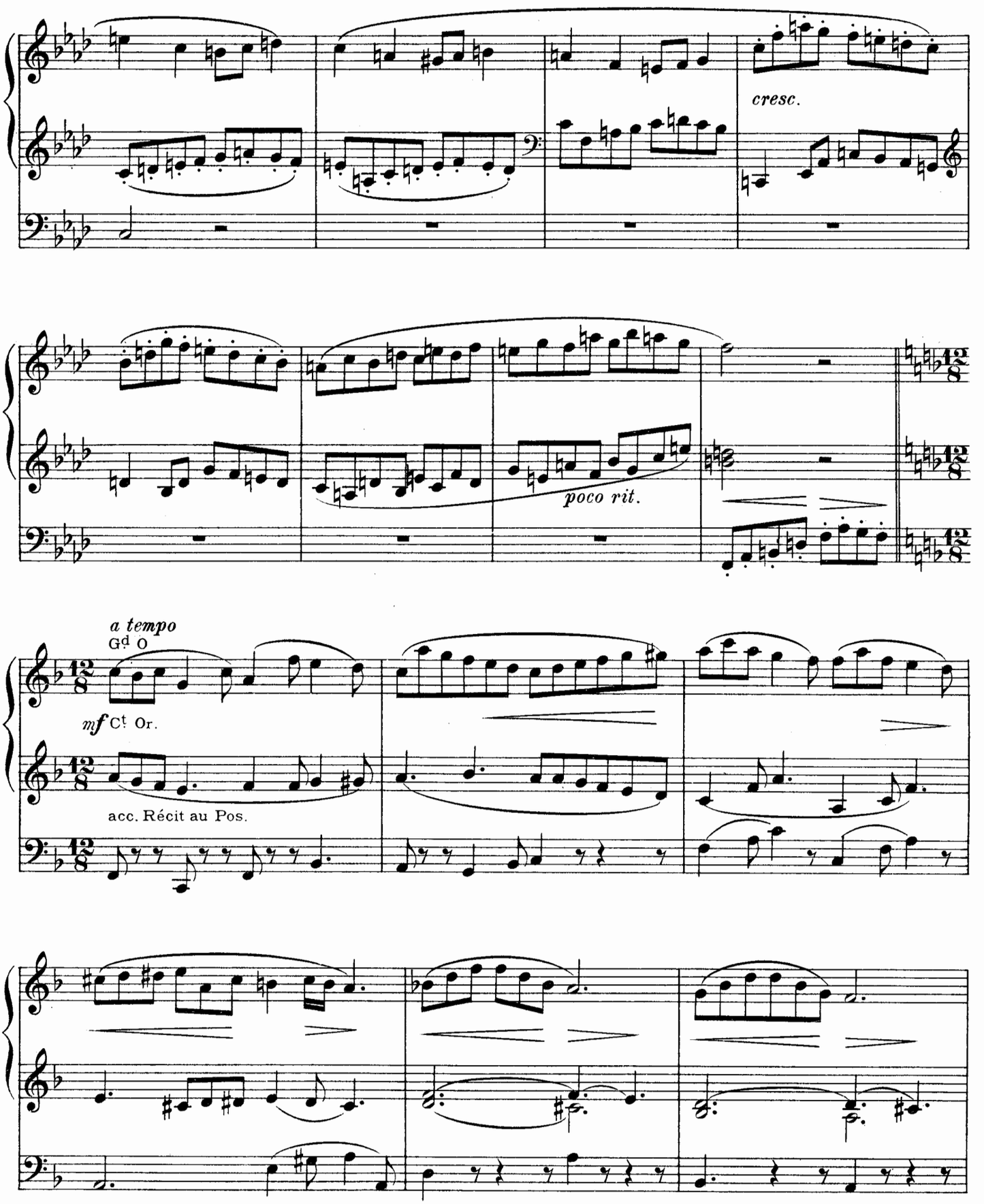


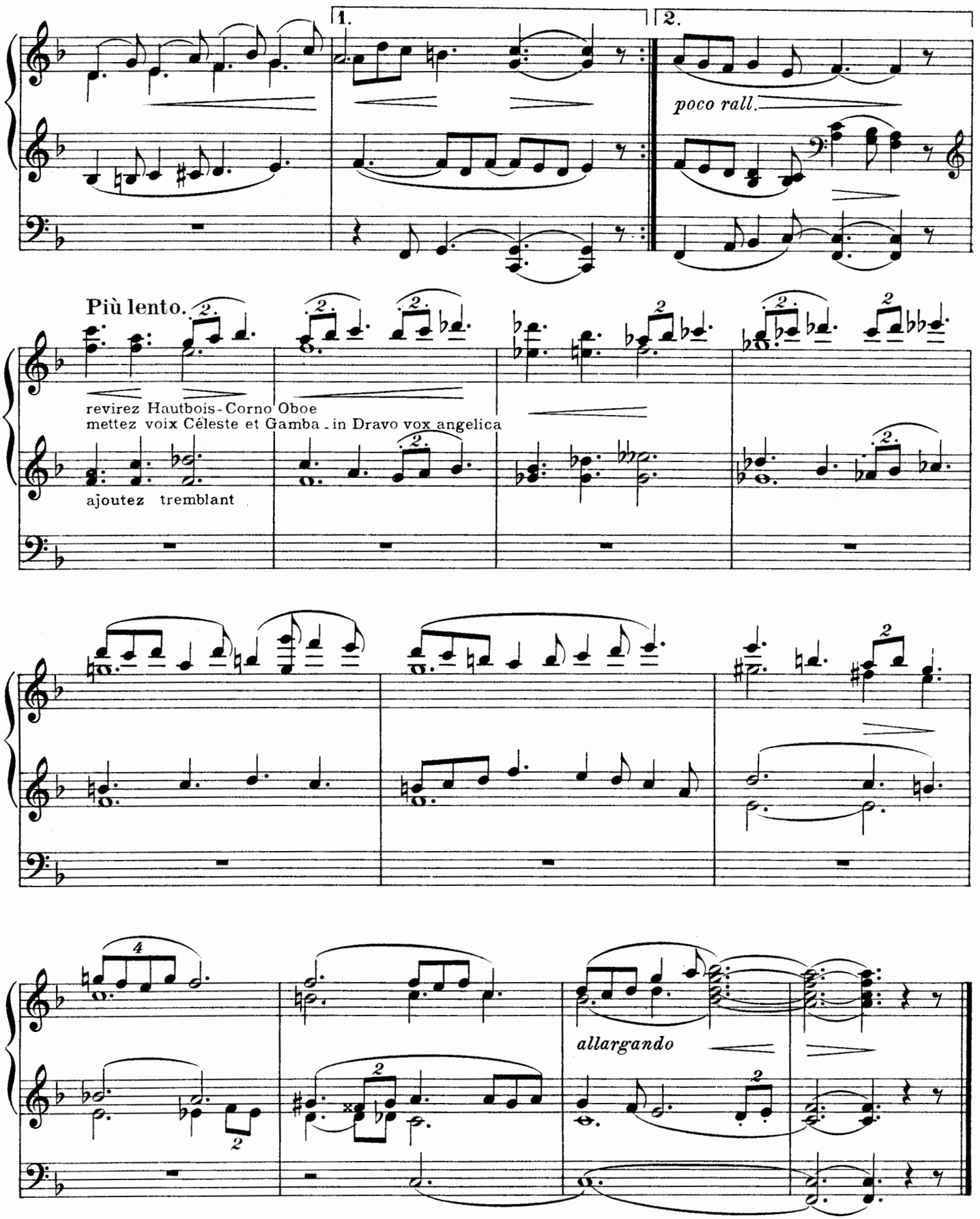






Les petites se feront seulement à l'Harmonium.


cresc.
poco rit.
a tempo
Gd O
mf Ct Or.
acc. Récit au Pos.



Imp. C. G. Röder Paris.