SÉRÉNADE

pour

Violoncelle et Orchestre

par

EUGÈNE YSAŸE

OP. 22.

Violoncelle et Piano.. Fr: 4_net
La partition d'Orch. Fr: 8_net
Les parties d'Orch. Fr: 8_net

Propriété des Editeurs pour tous pays.
BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES
Mayence, les Fils de B. Schott. London, Schott & Cie.
Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Nachdruck verboten laut dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911.
Перепечатка воспрещается (российскій законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. Марта 1911 г.).
Copyright 1921 by Schott Frères, Bruxelles.

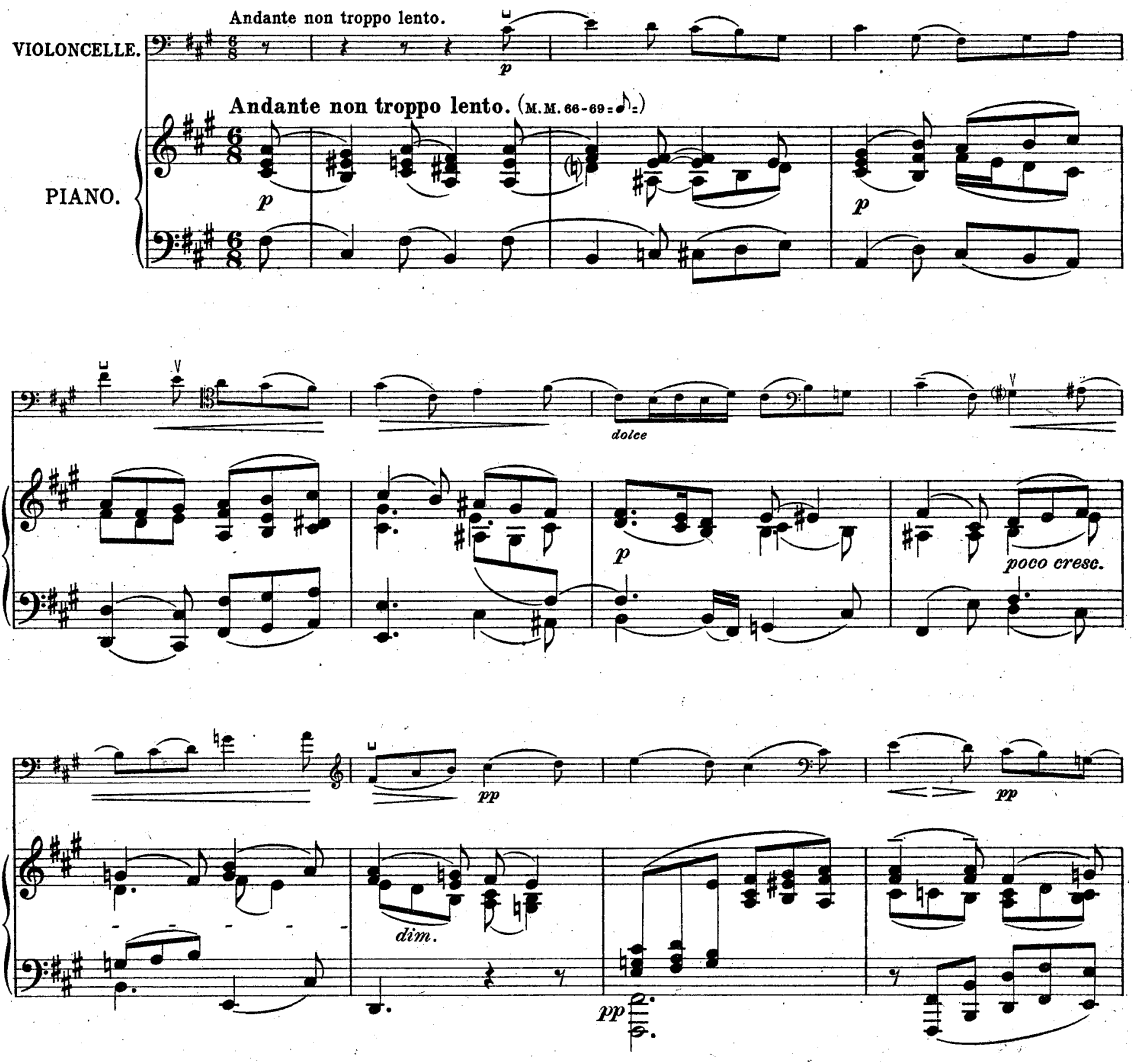
À mon fils ANTOINE.

SÉRÉNADE.

POUR VIOLONCELLE ET ORCHESTRE.

EUGÈNE YSAŸE.

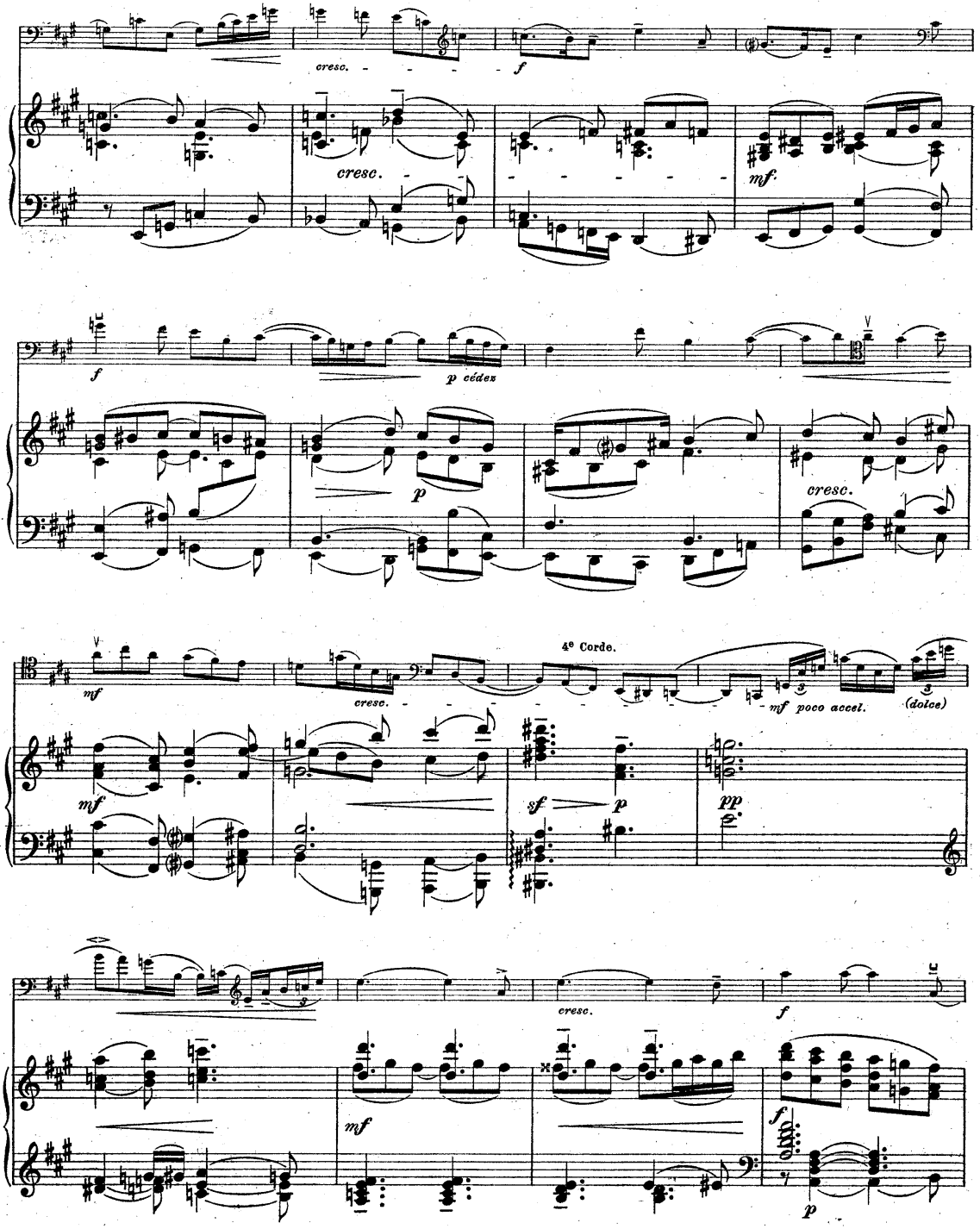
Op. 22.

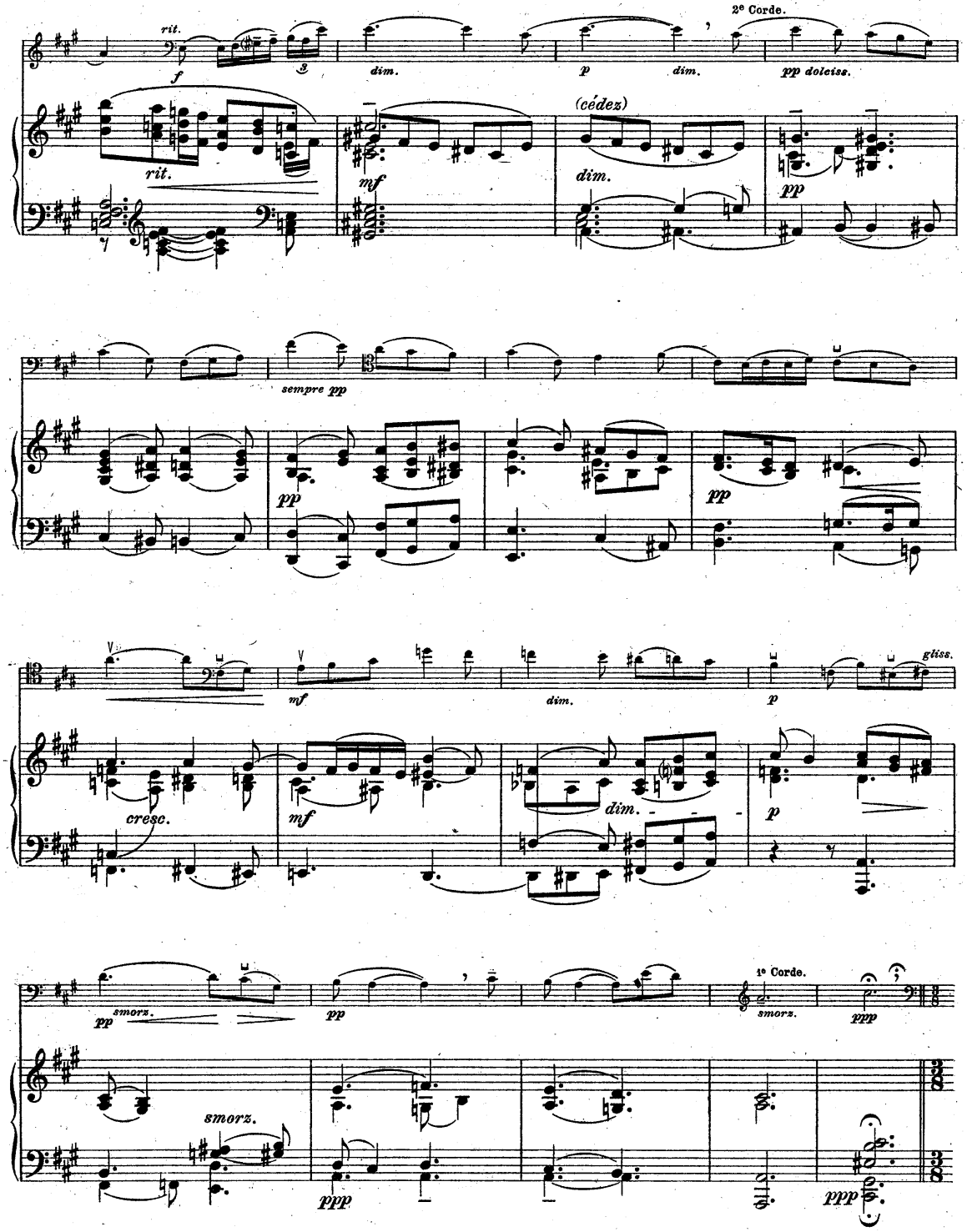


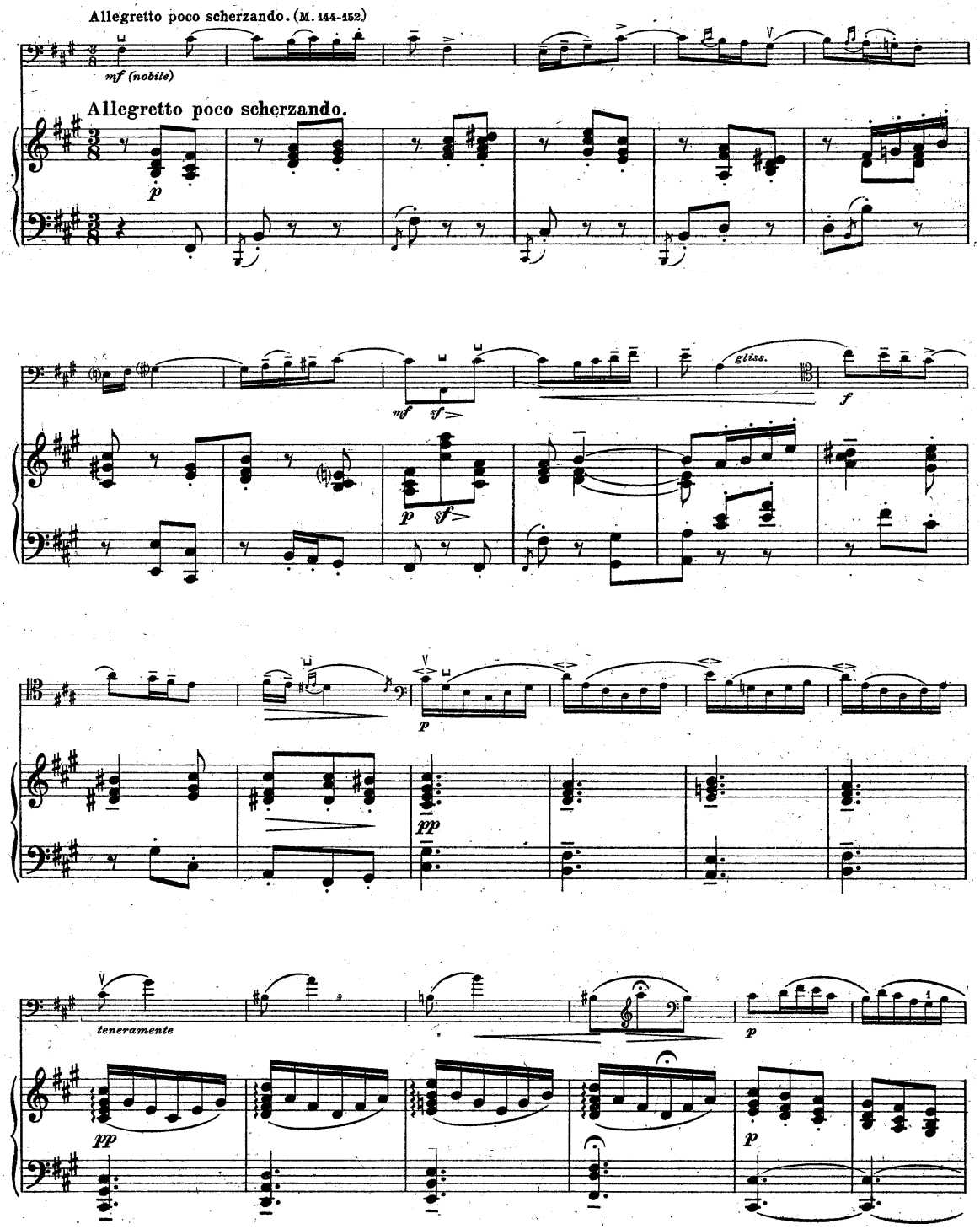
Nachdruck verboten lt. dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911.
Перепечатка воспрещается (россійскій законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. Марта 1911 г.)
Copyright 1921 by Schott Frères, Bruxelles.

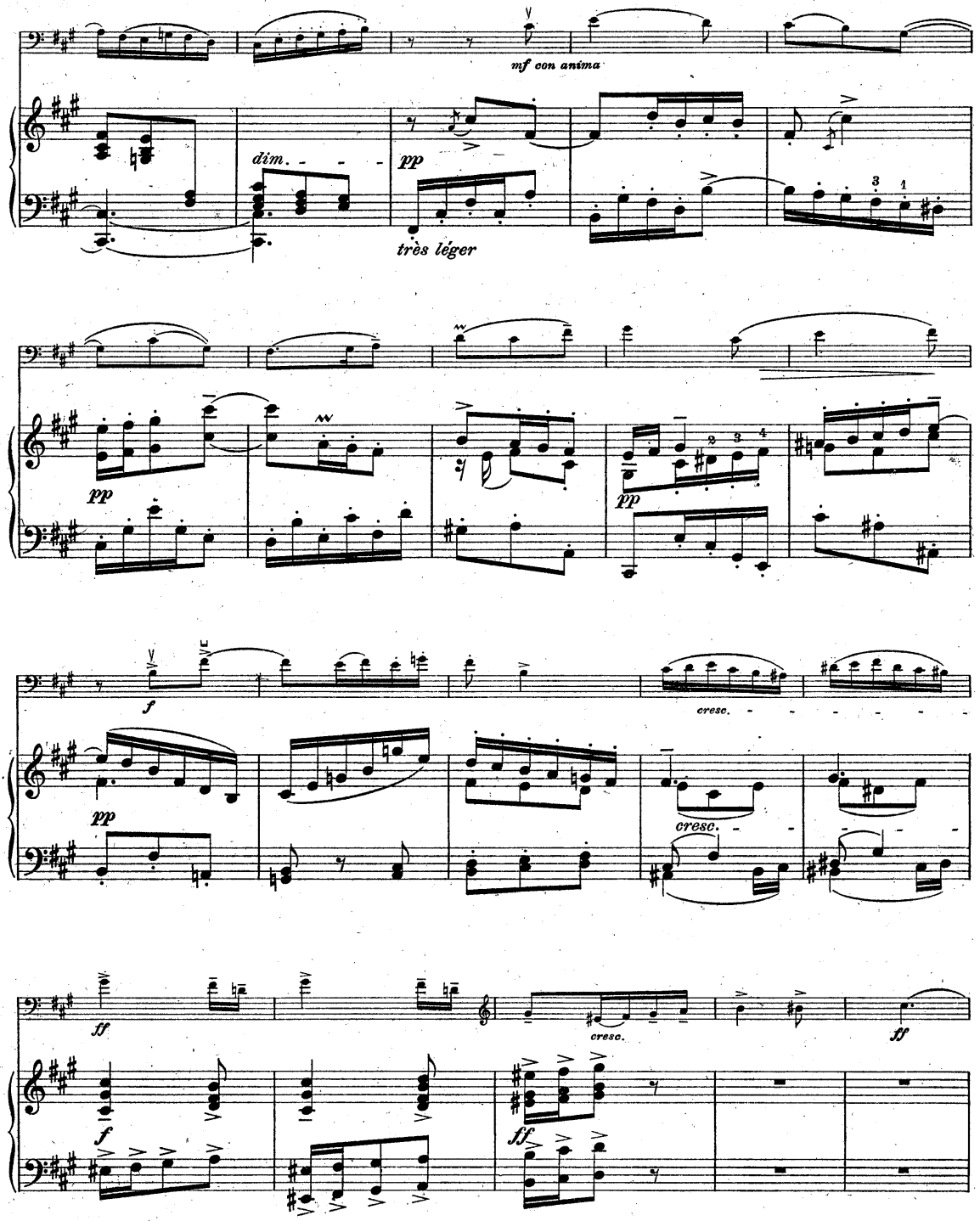
S. F. 5599

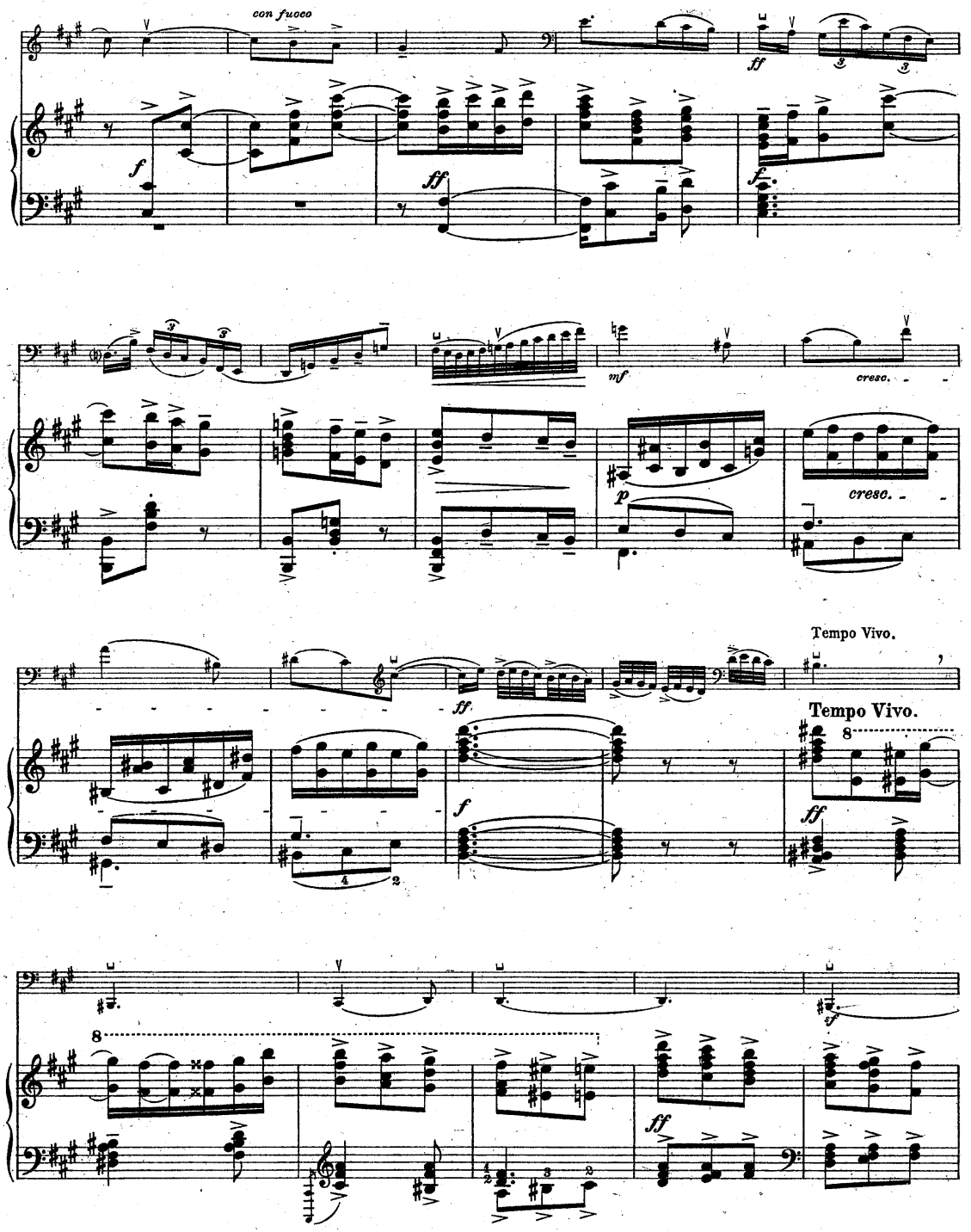
Tous droits d'exécution
et de reproduction réservés.

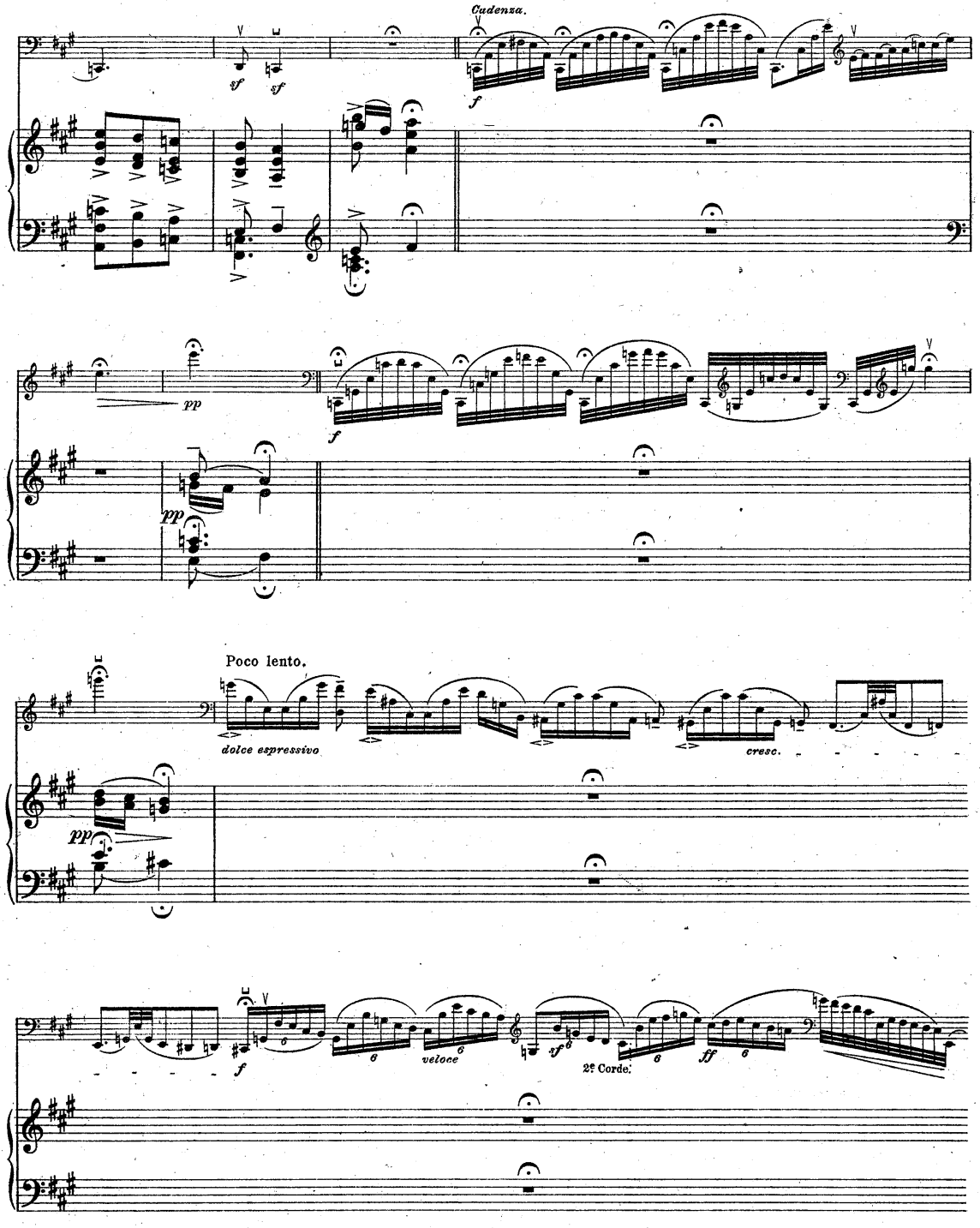

cresc.
f
cresc.
mf
f
p cédez
p
cresc.
mf
4e Corde.
cresc.
mf poco accel.
(dolce)
mf
sf
p
pp
cresc.
f
mf
f
p

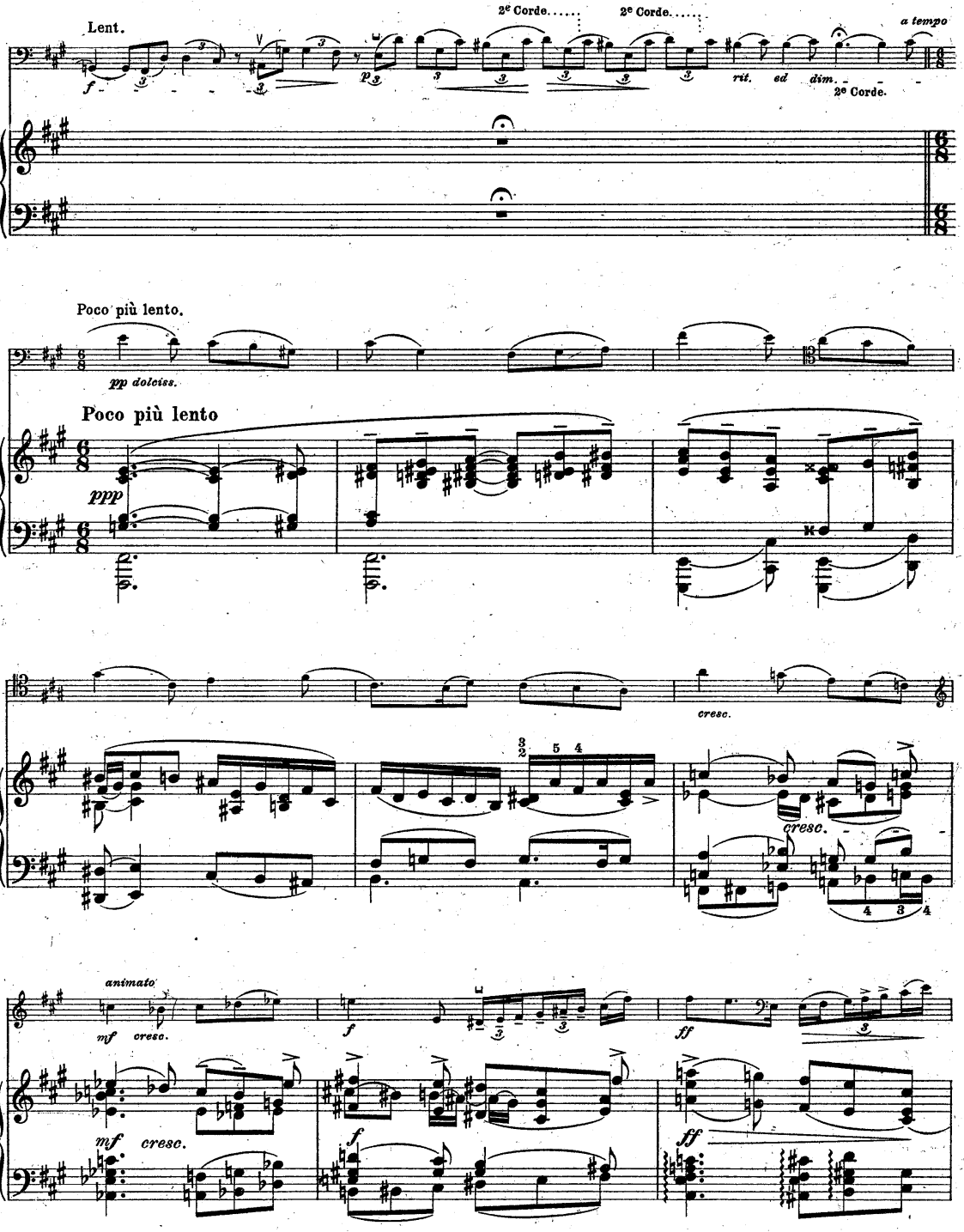

rit.
f
dim.
p
dim.
2e Corde.
pp doleiss.
rit.
mf
(cédez)
dim.
pp
sempre pp
pp
pp
mf
dim.
p
gliss.
cresc.
mf
dim.
p
pp
smorz.
pp
1e Corde.
smorz.
ppp
smorz.
ppp
ppp

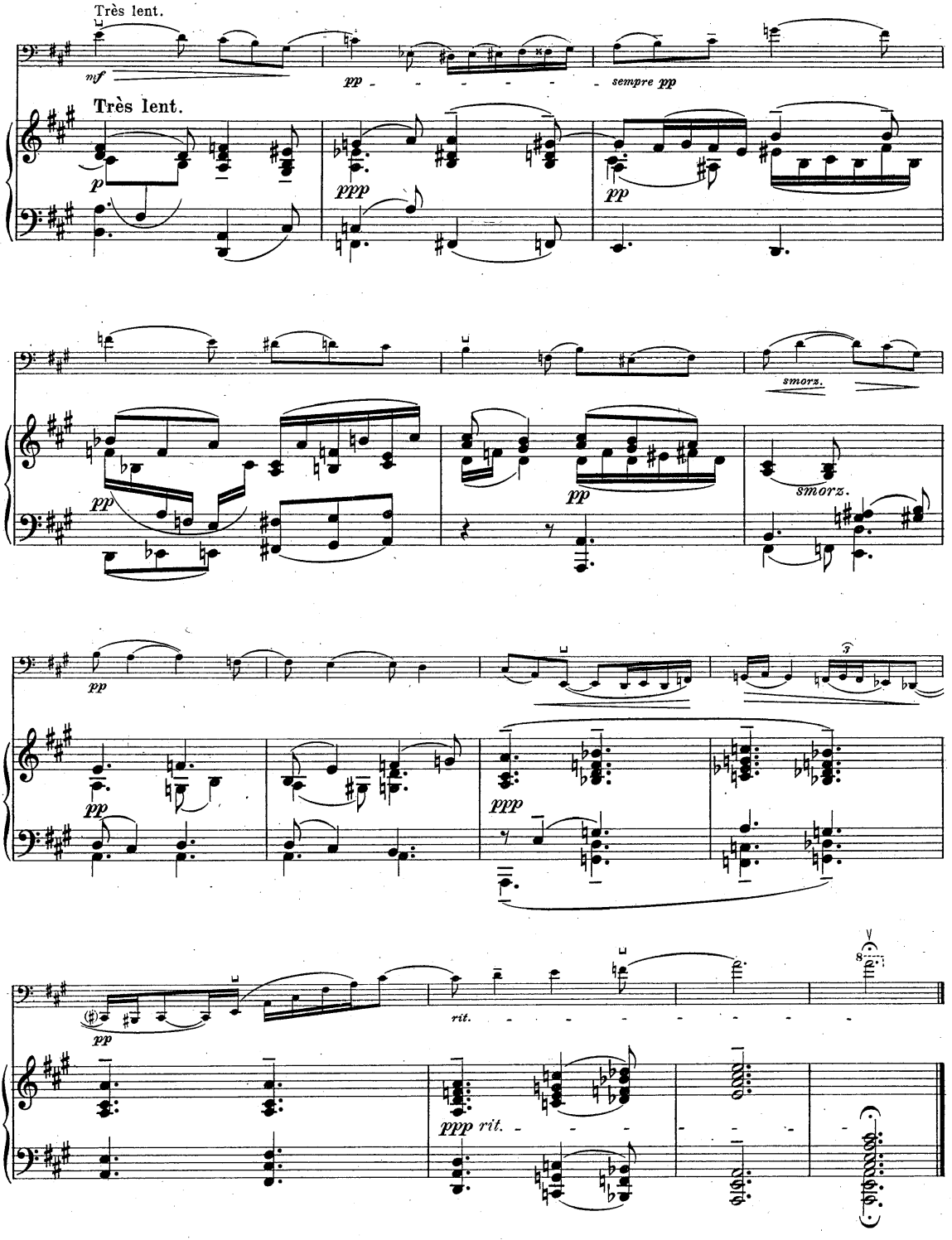

Allegretto poco scherzando. (M. 144-152.)
mf (nobile)
Allegretto poco scherzando.
p
mf
sf
gliss.
f
p
sf
p
pp
teneramente
pp
p
p


mf con anima
dim.
pp
très léger
pp
pp
f
cresc.
pp
cresc.
ff
cresc.
ff
f
ff


con fuoco
ff
f
ff
f
mf
cresc.
p
cresc.
Tempo Vivo.
ff
f
Tempo Vivo.
8
ff
8
f
ff


Cadenza.
sf
sf
f
pp
f
pp
Poco lento.
dolce espressivo
cresc.
pp
f
veloce
sf
2e Corde.
ff


Lent.
2e Corde.....
2e Corde.....
a tempo
rit. ed dim.
2e Corde.
Poco più lento.
pp dolciss.
Poco più lento
ppp
cresc.
cresc.
animato
mf cresc.
f
ff
mf cresc.
f
ff


Très lent.
mf
pp
sempre pp
Très lent.
p
ppp
pp
smorz.
pp
smorz.
pp
pp
ppp
pp
rit.
ppp rit.

Compositions
de
EUGÈNE YSAŸE

Op. 13. Au Rouet. 2me Poème pour Violon et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 10. – net.
les parties d'orch.	„ 10. – „
pour Violon et Piano	„ 5. – „

Op. 20. Berceuse pour Violon avec Accomp. d'orchestre de cordes, Flûte et 2 Cors.

La Partition d'orch.	Fr. 5. – net.
les parties d'orch.	„ 6. – „
pour Violon et Piano	„ 2.50 „

Op. 21. Extase. 4me Poème pour Violon et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 8. – net.
les parties d'orch.	„ 8. – „
pour Violon et Piano	„ 4. – „

Op. 23. Les neiges d'antan pour Violon avec Accomp. d'orchestre de cordes

La Partition d'orch.	Fr. 8. – net.
les parties d'orch.	„ 8. – „
pour Violon et Piano	„ 4. – „

Op. 24. Divertimento, pour Violon et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 12.50net.
les parties d'orch.	„ 12.50 „
pour Violon et Piano	„ 5. – „

Op. 16. Méditation pour Violoncelle et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 10. – net.
les parties d'orch.	„ 10. – „
pour Violoncelle et Piano . .	„ 5. – „

Op. 22. Sérénade pour Violoncelle et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 8. – net.
les parties d'orch.	„ 8. – „
pour Violoncelle et Piano . .	„ 4. – „

BRUXELLES / SCHOTT FRÈRES, EDITEURS

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Nachdruck verboten laut dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911
Перепечатка воспрещается (российский законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. Марта 1911 г).
Copyright 1921 by Schott Frères à Bruxelles