

Dein Schade ist unzweiffelt böse  
420/27

145.  
XXVIII.

7312/27

Graupner, Christoph (1683-1760)

BRD DS Mus.ms 420/27

Dein Schade ist verzweiffelt böse/a 8./2 Hautb./2 Violin/  
Viola/Canto/Basso/e/Continuo./Dn.19 p.Trin./1712.

Dein Schade - - de ist unzweiffelt

Autograph September 1712. 34 x 20,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen

8 St.: C, B, vl/ob 1, 2, vla, vlc, vlne, bc  
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 145/XXVIII; 7312/27.

Text: Georg Christian Lehms, 1711. = W 3719/900 S. 74 H. N

Partitur  
1712.

f. (13) u

Seine Befehle ist Amantwiffend Köpfe

420/27

145.  
XXVIII.

7312/27

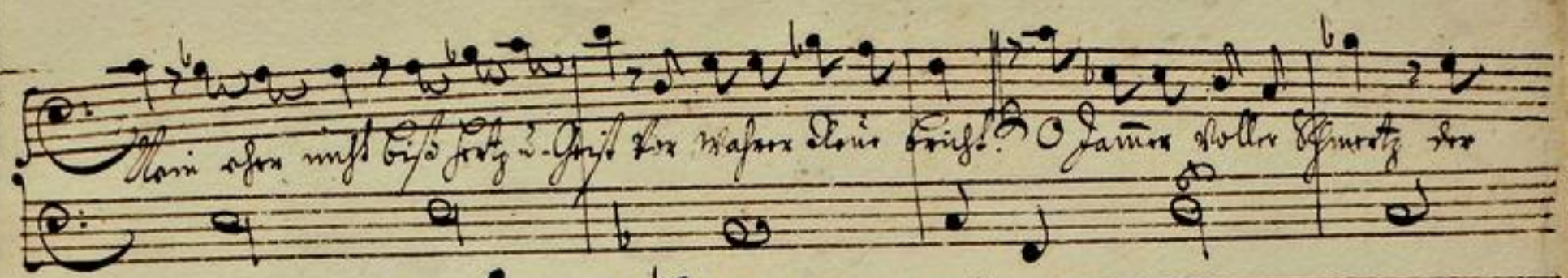
Partitur  
1712.

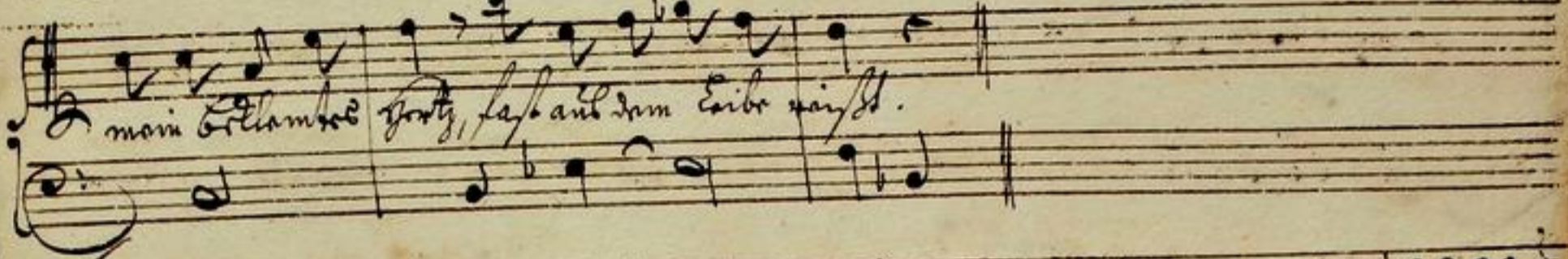
f. (13) u

Musical notation on the right edge of the page, including staves and notes.

Die Dofen ist Amazoniffell F. N. G. M. S. 1712. 1  
Lübeck

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. The score is written in a historical style, likely from the 18th century. It consists of ten staves of music. The first staff is a treble clef, and the second is a bass clef. The third staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The fourth staff is a bass clef with a key signature of one flat. The fifth staff is a treble clef with a key signature of one flat. The sixth staff is a bass clef with a key signature of one flat. The seventh staff is a treble clef with a key signature of one flat. The eighth staff is a bass clef with a key signature of one flat. The ninth staff is a treble clef with a key signature of one flat. The tenth staff is a bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are written in German and are interspersed between the staves. The lyrics are: "Die Dofen ist Amazoniffell, die Dofen ist Amazoniffell, die Dofen ist Amazoniffell, die Dofen ist Amazoniffell, die Dofen ist Amazoniffell, die Dofen ist Amazoniffell, die Dofen ist Amazoniffell, die Dofen ist Amazoniffell, die Dofen ist Amazoniffell, die Dofen ist Amazoniffell." The handwriting is in a cursive style, and the paper shows signs of age and wear.


 Mein esen miß bis jetzt 3. Jesu der Kaiser dein Frig! O Jesus aller Gerecht der


 O mein Schlamme Gortz, lass an dem Eibe nicht.


 Groß w. Öffnung ist Kolofon, du mein Jesu, Jesu mich nicht, Jesu mich nicht, laß mich


 Öffnung ist Kolofon du mein Jesu, Jesu mich nicht, Jesu mich nicht.


 Mein Jesu Jesu mich nicht 3. will mir Lins, Groß Hoffen; Bedrängte Jesu als dir nicht

Großherzog  
 Hessens  
 Bibliothek

*Ich w. Letz geyffst, so magst du mich auf d. Gmüth standiglich Gebrosen*

*Auf in stille Gasse d. Linden d. mich in der Gassen still mein*

*Gott still mein Gott nicht vor mich, stülzt nicht vor mich stülzt.*

*Wem mich zu mir mit Glaube. Und d. Götzen so alle die mein Hoffen hat, in Augenblicke*

*haben. Ich selbe die mein Joch d. mein Gott d. selbe für.*

Ein o Jere du dich Wort, dems Gulte is die Konyden, uns Jere  
 Jere du dich Wort Jere du dich Wort, dems Gulte dems Gulte is der der  
 In derge der Jere  
 du Geringer duim, gel man Topf, gel man Topf in freiden Jie in  
 freiden Jie, du best. orkij, orkij la  
 Das  
 Das  
 O Wort, der Meut d. Jis orkij, uns schiff uns, altes Land, da mir die Jere Mund doch den reiden  
 Jie die is gantz gornie, da mir die Galt ab Topf d. Jere lude. Jere glauke lob mit  
 Jere Jere die auf uns der Jimele offen.

uralt. rnz...  
 Konstante  
 Bibliothek



*tutti H.* *tutti H.* *tutti* *H.* *tutti H.* *tutti*

*Mein Gott ich lob*  
*Glor*

*tutti H.* *tutti H.*

*Mein Gott*  
*mein*  
*Glor*

*2* *2* *2* *2* *2* *2* *2* *2* *2* *2*

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and lyrics. The lyrics are written in German and include phrases such as "Gott ist groß", "Lob", "Herr", "Jesus", "Christus", "Gott", "Herr", "Jesus", "Christus", "Gott", "Herr", "Jesus", "Christus". The notation includes various musical symbols, clefs, and dynamics. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.

Universitäts- und Landesbibliothek  
Darmstadt







Tenor I: *Salve M.*  
 Tenor II: *Ho.*  
 Alto: *Da.*  
 Soprano: *Da.*  
 Bass: *Da.*

Lyrics:  
 Ich bin ein Kind d. D. d. D. d. D. d. D.  
 Ich bin ein Kind d. D. d. D. d. D. d. D.

*Choro Gloria.*

Großherzoglich  
 Hessische  
 Hofbibliothek

145  
XXVIII.

Die Tafel d. Herzoglich Coburg  
a 8.

2 ... Hautb.

2 ... Violin

Viola

Canto

Basso

2 ... Continuo.

In: 19 p. Fin:  
1712.

Continuo.

Continuo.

Erst im Anfang

Da Capo

press.

Allegro

Großherzogin  
Königliche  
Hofbibliothek



Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes various note values, rests, and accidentals. The lyrics are written in a cursive hand below the staves. The piece concludes with a double bar line and a decorative flourish.

Lyrics: *Da capo*

Lyrics: *Glaube mir az.*

Lyrics: *Da capo*

Violino I.

Erst. u. 2. Geffnung p

Ad lib. / faut.

Erst. u. 2. Geffnung / Da Cap. / Ad lib. / faut.

Aria / Ad lib. / faut.

1. t. H.

2. t. H.

t. H.

t. H.

Da Cap.



# Viola

9

*Laut*

*p*

*f*

*Da Capo*



Violoncello

Handwritten musical score for Violoncello, page 70. The score consists of 12 staves of music in a single system. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The manuscript shows signs of age, including foxing and some ink bleed-through from the reverse side. There are several annotations in the right margin, including "Kraft u. Gopffnung", "presto", and "Allegro f. forte".

Großherzogtum  
Hessische  
Bibliothek



Capo

Glaub mir

Großherzogin  
Hessische  
Bibliothek

Menschen seihen || O Donner Wort aus einem solchen Munde! Auf Jesu Ran der Gränen  
 O Jahn den ich dem schrecklichen Tode brennen || O Jahn der stolze Knecht der  
 mein Belambet fort fast aus dem Leben riefst. O Kraft u. Jesumung ist vor  
 O Leben, du mein Jesus. Fort mich nicht fort mich nicht. Kraft u. Jesumung  
 O ist sterben den mein Jesus. Fort mich nicht fort mich nicht. Mein  
 O Jesus fort mich nicht, ich will mich trugtrauf der Fronen; Bedrängte fort ich mich nicht d. Letzge.  
 O Geist, so magst du mich auf. O Jahn der standiglich Geborgen. Auf ich kiste  
 O Kraft u. Leben, u. mich mich in diese Klauen wird mein Gott, wird mich  
 O Gott, nicht vor mich sprichst du vor mich sprichst. O Jesu Quade = das  
 O mich hin fort, O Gede. Da Cap. // O Augenblicke der  
 // *aria tacet* //  
 O ich selte die mein Jesus d. mein fort das selbe für.  
 O Wort, das Mende u. dem erpönt, mich fließt mein altes Licht, da mich dein solcher Mund das  
 O Leben wieder giebt. Nun bin ich ganz gesund, da mich hin fort, alle Voh d. Jahn Lobet.





