

№ 4. „ТЫ ВСЕГДА ХОРОША НЕСРАВНЕННО.“
 „DU BIST STETS UNVERGLEICHLICH ENTZÜCKEND.“

Canto. Allegretto. (♩ = 80.) *mf*

Ты всегда хо-ро-ша не-срав-нен-но, но ког-
Du bist stets un-vergleichlich ent-züe-kend, Doch wenn

Piano. Allegretto. (♩ = 80.) *p*

- да я у-ныл-ть и уг-рюм-ъ, о-жив-ля-ет-ся такъ вдохно-вен-но твой ве-
Trübsinn mich mürrisch umkreist, Dann be-lebt sich voll Anmuth, be-stric-kend Erst dein

ritard. mf ten. a tempo

- се-лый, насм-шливый умъ; ты хо-хо-чешь такъ бой-ко и ми-ло, такъ вра-
fröh-licher, nec-ki-scher Geist; Wie dein Zünglein er-götz-lich dann geis-selt Mei-ner

ritard. p a tempo

- говъ мо-ихъ глу-пыхъ бра-нишь, то, по-ну-ривъ го-лов-ку у-ны-ло, такъ лу-
Fein-de er-heb-liche Schar, Wie die Spottlust die Lip-pen dir kräu-selt, Schelmisch

ritard. mf a tempo
 - ка-во ме-ня ты смъ-шишь; такъ до-бра ты, ску-па-я на лас-ки,
blin-ken die Äu-ge-lein klar. Sonst ent-halt-sam beim Ko-sen und Schmeicheln,

pp

Pochissimo meno mosso.
 по-цѣ-луй твой такъ полонъ ог-ня, и тво-и не-на-глядны-е глаз-ки
Schenkst du Küs-se voll feu-ri-ger Gluth Und dein Blickweiss so rührend zu streicheln,

Pochissimo meno mosso.

ritenuto *mf*

такъ го-лу-бятъ и гла - дятъ ме-ня, что съто-
 Zu besänft'gen das wal - len-de Blut. Neu be-

a tempo

-бой на-сто-я-ще-е го-ре я ра-зумно и кротко сно-шу, и впередъ-въ э-то
 -gin - ne ich voller Ver-trau-en, Mild er - tra-gend die Un-bill der Zeit, Weit ins Meer dunkler

p a tempo

f

темно - е мо - ре- безъ о-быч-на-го стра - ха гля-жу.
 Zukunft zu schauen Oh - ne Ban-gen vor Trüb - sal und Leid.