4° Mus. pr. 20645

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN

VORSPIELE

aus den

Vorzüglichsten Dur- und Moll-Tonarten

für die

Orgel oder das Piano-Forte

als Anhang

zu den

PARTITUR-REGELN

von

Franz Bühler

Kapellmeister an der Katedralkirche zu Augsburg.

№ 315.

Zweyte Auflage.

Eigenthum der Verleger.

Eingetragen in dem Vereins-Archive.

München in der K. B. Hof. Musikalien- und Musik-Instrumenten-Handlung von Falter u. Sohn
Residenz-Strasse Nro. 33.

Pr. 1 fl. 24 xr.

BSB

I.

C dur

f

ped.

1.

A moll.

Cantabile

II.

G dur

2.

E moll.

p

ped.

f

III.

D dur:

ped.

ped.

ped.

ff

a piac.

tr

tr

ped.

3.

H moll.

Gracioso

IV.

A dur.

p

pp

4.

Fis moll.

ped.

f

ped.

V.

E dur

f

p

f

tr

lento

5.

Cis moll.

p

tr

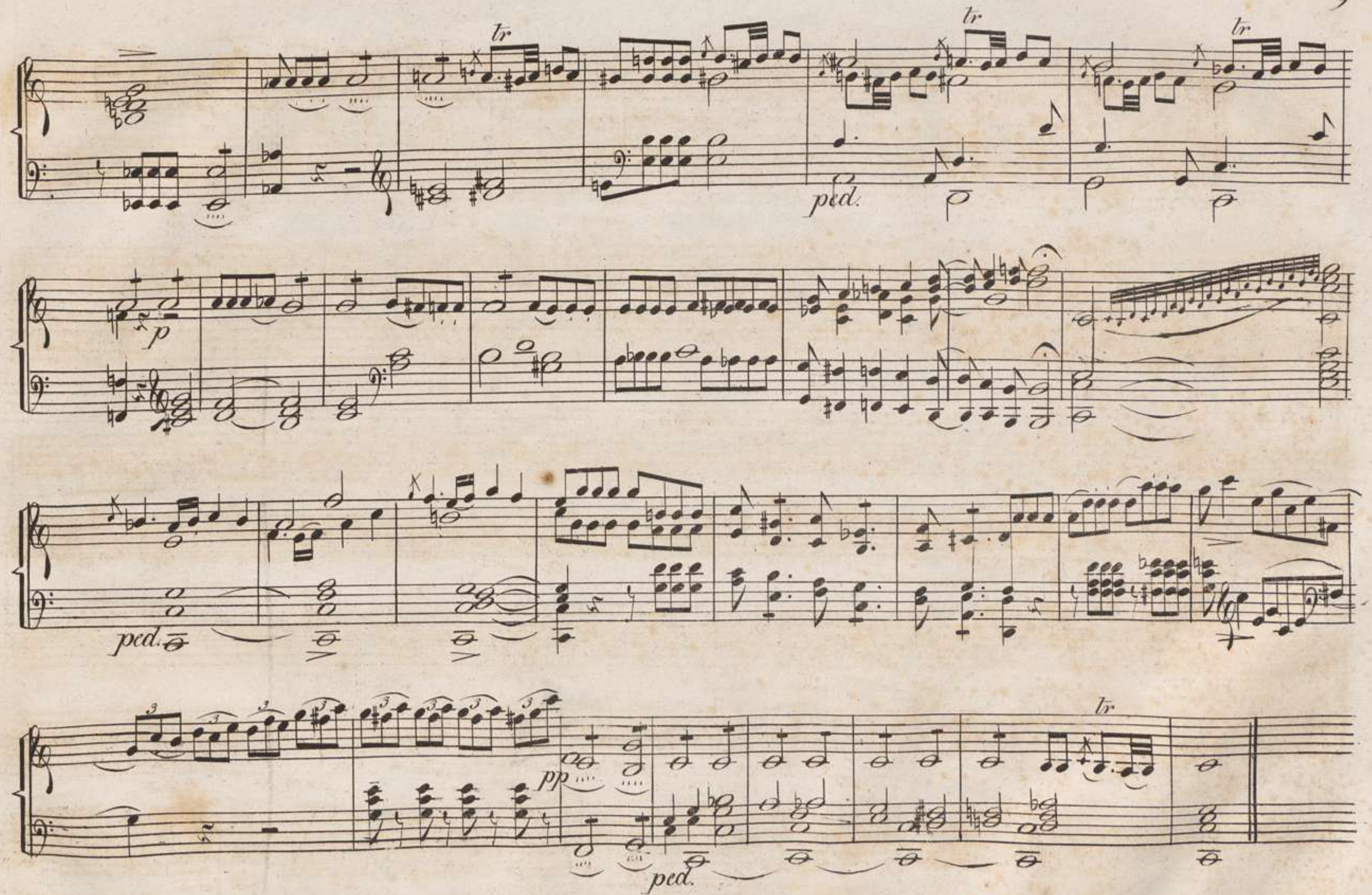
tr

I.

C dur

ped.

tr


tr
ped.
p
pp

1.

A moll.

Cantab: dol.

II.

F dur.

dol.

p

2

D moll.

ped.

ped.

pp

f

f

Adagio

III.

B dur.

3.

G moll

ten.

ten.

Adagio

IV.

Es dur

più mosso

ped.

ped.

Adagio

ped.

Adagio

4.

C moll.

più molto

Adagio

Con moto

V.

As dur

cres.

f *p*

dimin.

pp

Moderato

5.

F moll.

ped.

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN