

Schranck No. II.
9. Fach 21. Lage.

co Violini e Basso. 3. St.

del Sig. Fasch.



Musica	
2423	
Or	3



URFILM 14/1977 № 173

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Dieser Band wurde 1998 durch Bestrahlung sterilisiert. Verfärbungen sind ohne Bedeutung.

Handschrift Nr. *Mss. 2423*
a/3

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

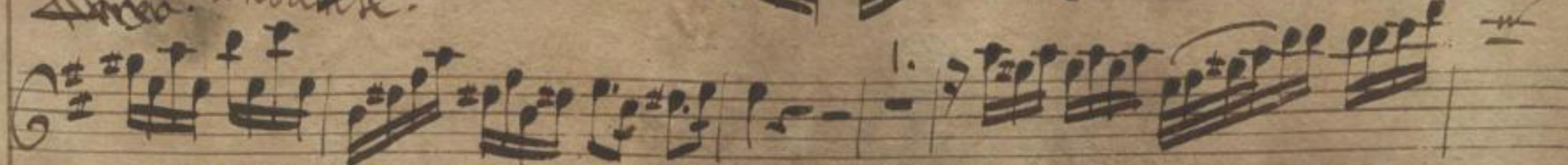
Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	--	--

Sonata.

Violino. 1.



Allegro. andante.



Allegro.



Ca 291 (1-6)

X 2 X

Sächs. Landesbibl.

Mus. 2423-Q-3

10.
Allegro.

Volti.

2³

2

Allegro.

B

4

Sonata.

Violino. 2.

Andante.

~~Allegro~~

Allegro

GA 291

Mus. 2423-Q-3

5
Sächs.
Landes-
bibl.

4

Affettuoso.

Volti

5 6 5

Allegro

Handwritten musical score for a piece titled "Allegro". The score consists of 14 staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is dense and rhythmic, featuring many sixteenth and thirty-second notes, often grouped in beams. The paper is aged and shows some staining. At the bottom left, there is a handwritten number "6" and at the bottom center, a small number "7".

Sonata.

Cembalo.

Andante.

Handwritten musical score for the first section, marked *Andante*. It consists of five staves of music in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *Allegro* written below the first staff. The music is written in a cursive, historical style.

Allegro.

Handwritten musical score for the second section, marked *Allegro*. It consists of nine staves of music in treble clef with a key signature of two sharps. The notation is more complex, featuring many sixteenth and thirty-second notes, and includes dynamic markings like *pp* and *ppp*. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

CA 297

Mus. 2423-Q-3

4

Sächs. Landesbibl.

8

7

Affettuoso.

3/4

Volte.

3

8

Allegro.

A handwritten musical score on 11 staves. The notation is in a single system, likely for a keyboard instrument. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The music is written in a cursive hand and includes various rhythmic values, accidentals, and phrasing slurs. The first staff begins with a treble clef and a 3/8 time signature. The piece concludes with a double bar line and a fermata on the final note of the eleventh staff.

[Handwritten scribble]

[Handwritten mark]

