

NUIT D'ÉTOILES

Œ. 1. POUR TÉNOR.

Poésie de
TH. DE BANVILLE

Musique de
A. CL. DEBUSSY

CHANT *Allegro* *mf*
Nuit dé - toi - les, Sous tes

PIANO *Allegro*
una corda *pp*

voi - les, Sous ta bri - se et tes - par - fums, Tris - te ly - - -

-re Qui sou - pi - - re, Je rêve aux a - mours dé - funts. Je

rêve aux a - mours dé - - funts. La se - rei - ne mélan - co - li - e Vient é -

p *mf* **Un peu animé**

Digitized March 87

- clore au fond de mon cœur, Et j'en tends l'â - me de ma mi - e Tres - sail.

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "- clore au fond de mon cœur, Et j'en tends l'â - me de ma mi - e Tres - sail." The piano accompaniment features a complex texture with many chords and some melodic lines in the right hand.

- lir dans le bois rê - veur.

Un poco rit.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "- lir dans le bois rê - veur." The piano accompaniment continues with similar complexity. A tempo marking "Un poco rit." is placed at the end of the system.

p Rit. A tempo

Nuit d'é - toi - les, Sous tes voi - les, Sous ta

A tempo

The third system begins with a tempo change. The vocal line has the lyrics: "Nuit d'é - toi - les, Sous tes voi - les, Sous ta". The piano accompaniment features a prominent melodic line in the right hand. A tempo marking "A tempo" is placed above the piano part.

bri - - - se et tes par - fums, Tris - te ly - - -

The fourth system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "bri - - - se et tes par - fums, Tris - te ly - - -". The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic style.

- re Qui sou-pi - - re, Je rêve aux a-mours dé-funts.

Je rêve aux a-mours dé - - funts. Je re-vois à notre fon-

Animé

-tai-ne Tes re-gards bleus comme les cieux; Cet-te ro-se, c'est ton ha-

sempre cresc.

Cre - - scen - - do

-lei - ne, Et ces é - toi - les sont tes yeux.

pp

Nuit de - toi - les Sous tes

pp una corda

Diminuendo

voi - les, Sous ta bri - - se et tes par - fums,

Tris - te ly - - re Qui sou - pi - - re, Je

8

Morendo jusqu'à la fin *Ritenuito*

rêve aux a - mours dé - funts. Je rêve aux a - mours dé - funts.

Rit e dim.