Du. B.p Fr. E. R. S. M. Anz: 1730. 51

1) Ihr alle meine Glieder pp
2) Der ihn soll [illegible] pp
3) Denn Herr [illegible] pp
4) Dann Herr [illegible] pp

Mus 438/22

163.

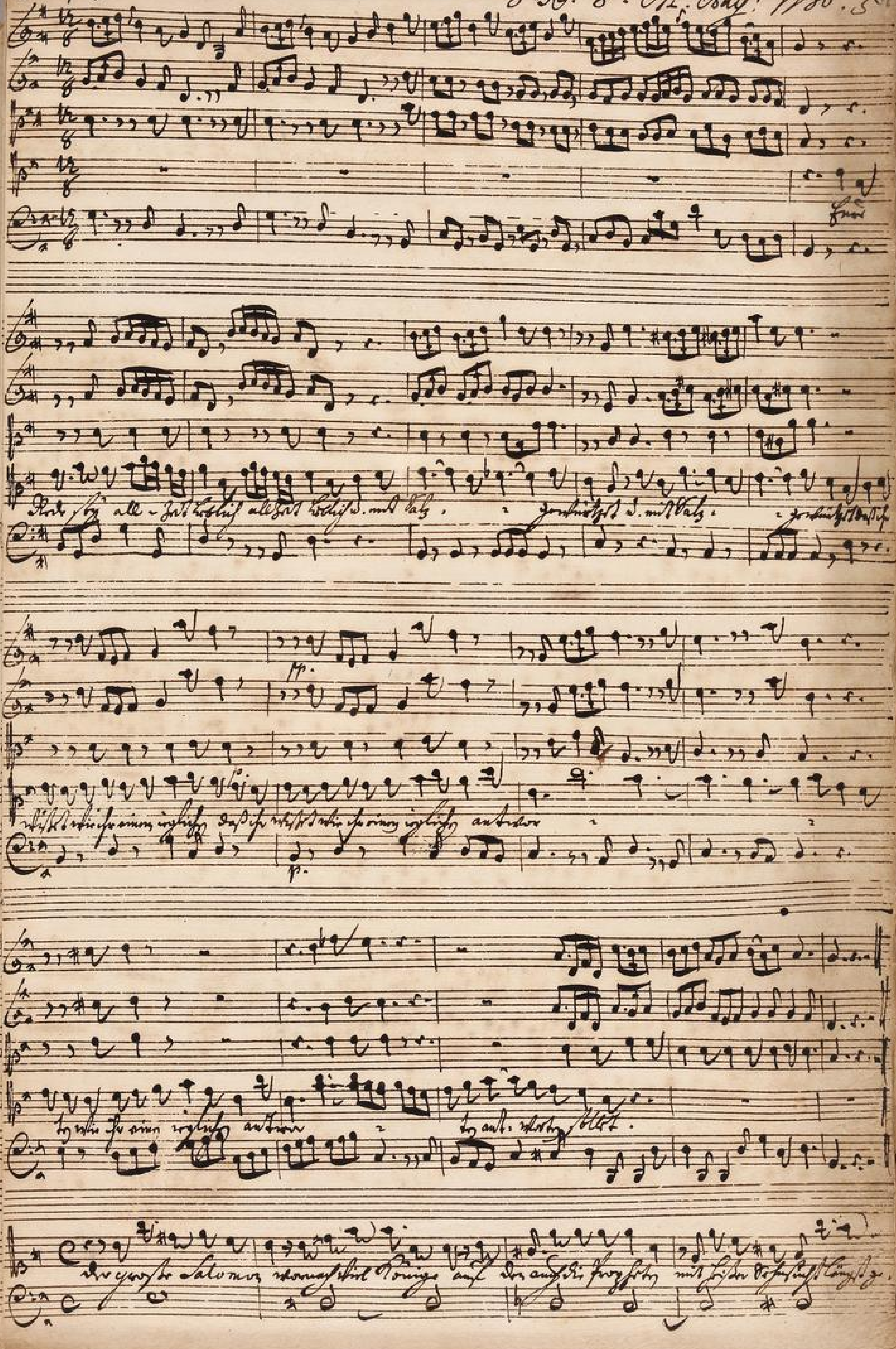
23
22
11

Soll (13) N.

Partitur
22ter Versuch. 1730.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-22/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 13. p. Tr. G. A. S. G. M. Aug: 1730. 5



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-22/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach der traget in seinem Herz mit Recht so schwere Sünden, der ausser sich die Hoffnung setzt, wo nichts als Koth, wo

nichts als Eitelkeit und Gesellschaft schmeichelt. So traget ein unchristlich Gemüth Gott nicht

für. Ach Mensch stelle dir diese Worte täglich für.

Soli

tutti

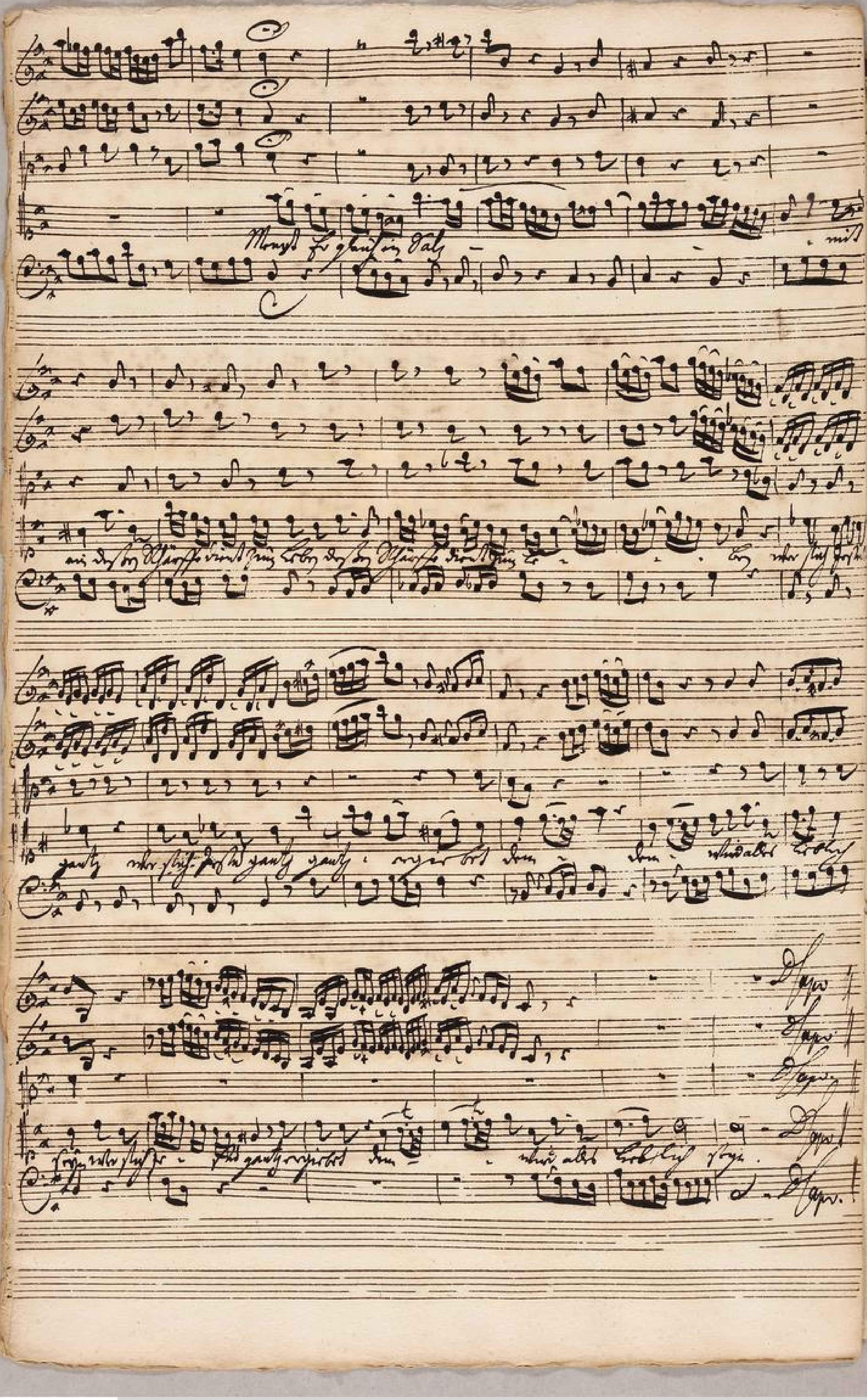
p.

Soli

tutti

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-22/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-22/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-22/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-22/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-22/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1763.

23.

Sinfonia [illegible] allegro Giobbino
[illegible] mit Valg:

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

B. B. p. K.

W.

C

Continuo.

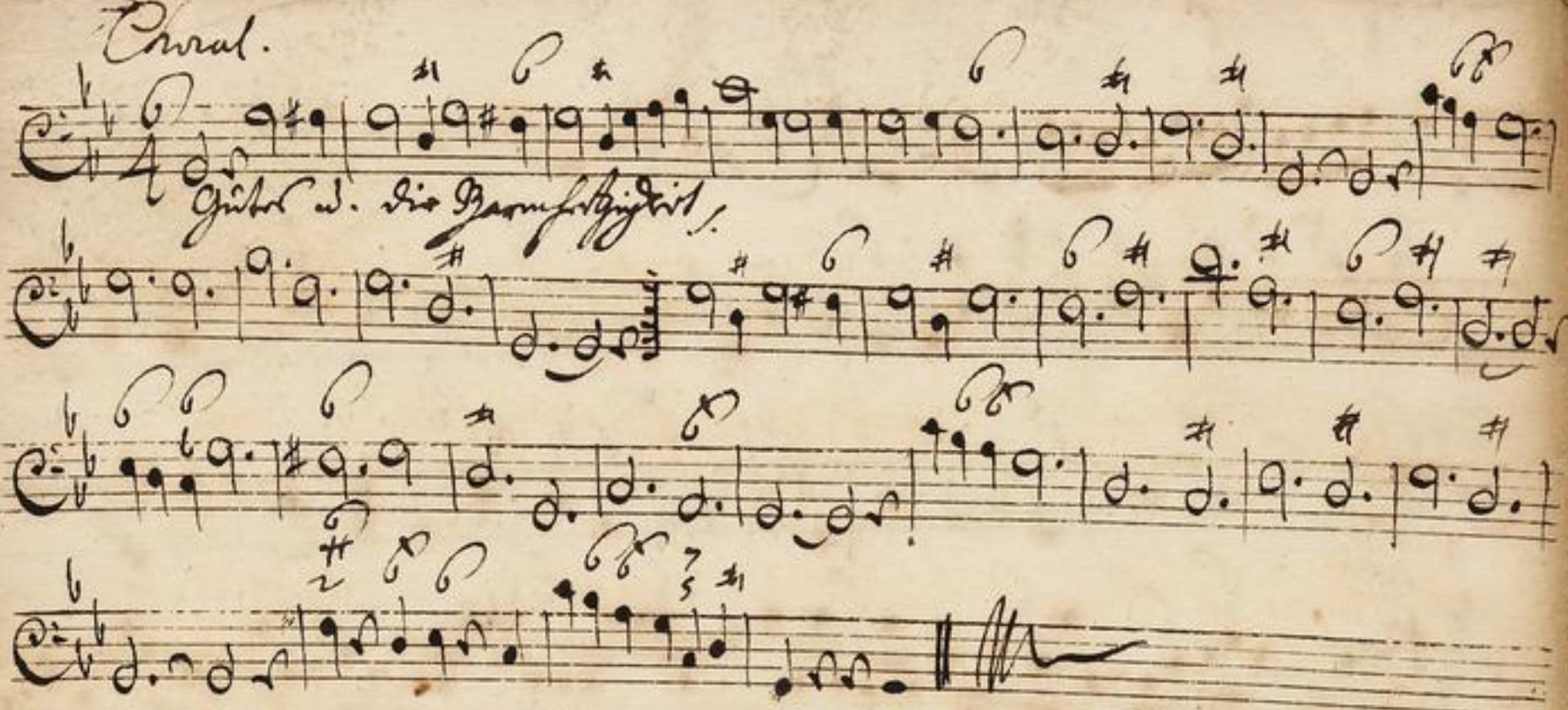
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-22/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-22/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-22/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I.

Dolce.

pp.

Recitat
tacet

Vivace.

pp.

pp.

pp.

Recitat: tacet

N. Viol. 2.

Vivace.

Capo | Recitat. tacet |

Choral.

Violino 2.

Dolce.

pp.

Recitat
tacet

Vivace.

Recitat: tacet

N. Viol. 1. Vivace.

pia:

forte

pp:

pp:

fall.

Capo || Recitat tacet ||

Choral.

Viola.

Recitat
tacet

Viola.

Capo Recitat
tacet

Recitet tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-22/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-22/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Solo

Viva

Tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-22/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-22/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Dictum tacet

Der groß Salomon, mor nach sein Königt, an den ans die so,

schatz mit seiner Ehr sich langst gesehn, der trägt in seinen Arden mit

Lust den Lorber Krön davon, sein Anschein ist von ihm gestehn wonnestim

Saltzes nicht die lieblichkeit den Gnadenschmack vorgelegt er trägt im

jeden Wort zu rechter Zeit zum besten Entzund für. Ihr Menschen stehns

doch sein Vorbild täglich für

Jesus ꝛc — Ist le- benbs Wort Jesus ꝛc —

piano — Forte — p.

— — — Ist ꝛc — Ist le- benbs- benbs Wort stoltze Sünder

stracks nichts dein Jesus und das lebens Wort stoltze Sünder

stracks nichts dein Jesus und das lebens Wort stoltze Sünder stracks nichts dein

stol- - tze Sünder stracks — — nichts stracks nichts dein Mensch

gleich am Saltz — — — — mit dem besten Pfeffer dienstzu

leben besten schärfe dienstzum le- — — ben wen sichs für

ganz wer sich dem ganz ganz ergiebet dem dem – wird alles lieblich

seyn wer sich dem – ganz ergiebet dem – – wird alles lieblich seyn

Recitat. tacet | Aria tacet | Recitat. tacet

Gott mit dir barmherzigkeit
Und ich werd bleiben allezeit
folgen wie nach dem leben
im saal der seelen eben

auf erden in der Christlichen gmein
und nachdem tod werd ich auch

fein bey Christo meinem herrn

Alto.

Ihre Art sey al- zeit lieblich alzeit lieblich und mit Saltz - ge

würtzet und mit Saltz - gewürtzet das ihr wisset wie ihr einem jeglichen

p.

das ihr wisset wie ihr einem jeglichen antwor - - - ten wie

ihr einem jeglichen antwor - - ten antworten sollet

Recit tacet Aria tacet

Recitativ tacet

Ich sehe deine le- - - benslosen will ich

sehen nun nimmehr zum Jesu gehen

deine labend Lehren will ich stets hören will ich stets hören nun nimmehr zum

Jünger an Hält man mich gering gering anstehen Ich will

gern warten wenn mich dich nur so- - ten lan

wenn ich dich nur so- ten lan - ten lan

Arioso Recito tacet

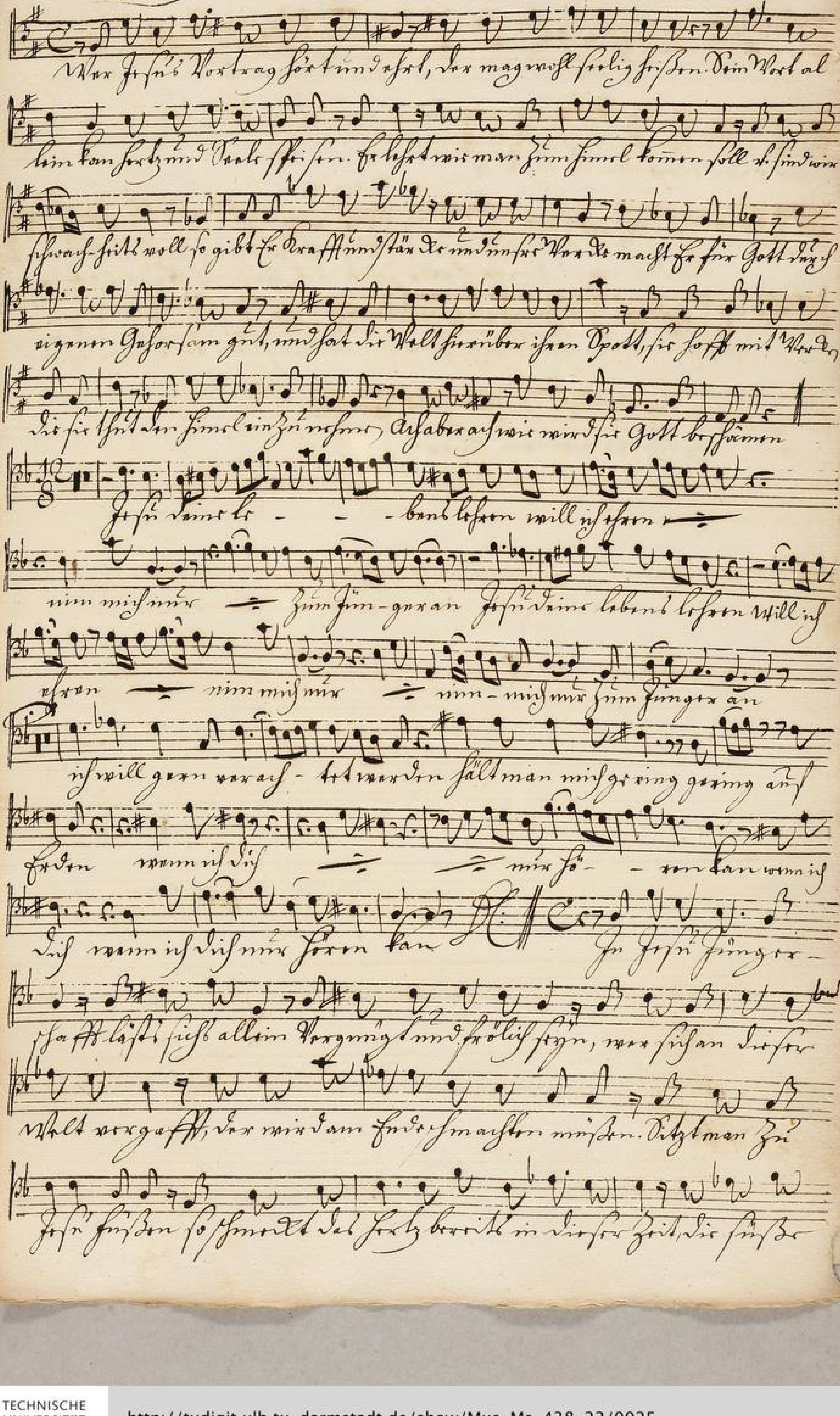
Gedenk an die barmherzigkeit, folgen wird nach im Leben

Und ihm wird bleiben alle Zeit, ihr Gnad Bild stehen eben

auf Erden in der Christlichen Gmein und nach dem todt wird ihm auf

Erden bey Christo meinem Herren

Tenore



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-22/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ströme jamer stünden, und müßen sie derwegen leiden so folgt der

auf der trost der Seligkeit

Gnad und die barmhertzigkeit folgen mir nachem leben
Und ich werd bleiben allezeit in Himmel bey Gott ewiglich

auf Erd in der Christlichen gmein und nach dem tod werd ich auf

steigen bey Christo meinem Herren