

Crudel, di che peccato a doler t'hai

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 40

Giulio Fiesco (fl.1550-1570)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

5
Cru - del, di che pec - ca - to a do - ler t'ha - i,

10
Se d'uc - ci - der chi t'a - ma non ti pen - ti? Se'l man -

15
car di tua fe si leg - gier fa - i, Di ch'al - tro pe - so il cor gra - var ti sen -

20
- ti? Co - me trat - ti il ne - mi - co, se tu dai A me, che

25
30
t'a - mo si, que - sti tor - men - ti? Ben di - ro che giu - sti - zia in ciel

35
non si - a, S'a ve - der tar - do la ven - det - ta mi -

40
a, Ben di - ro ben di - ro che giu - sti - zia in ciel non si -

45
50
- a, S'a ve - der tar - do la ven - det - ta mi - a.

Crudel, di che peccato a doler t'hai

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 40

Giulio Fiesco (fl.1550-1570)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

8 Cru - del, di che pec - ca - - to a do - ler t'ha - i, Se -

10 - d'uc - ci - der chi t'a - ma non ti pen - ti? Se'l man - car di tua fe si -

15 - leg - gier fa - i, Di ch'al - tro pe - so il cor gra - var ti sen - ti? gra - var ti -

20 - sen - ti? Co - me trat - ti il ne - mi - co, se tu dai A me, che t'a -

25 - mo si, che t'a - mo si, que - sti tor - men - ti? Ben di - ro

30 che giu - sti - zia in ciel non si - a, S'a ve - der, s'a ve - der tar - do la ven -

35 det - ta mi - a, Ben di - ro, ben di - ro, ben di - ro che giu - sti -

40 zia in ciel non si - a, S'a ve - der, s'a ve - der tar - do la ven - det - ta mi - a.

45 50

Crudel, di che peccato a doler t'hai

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 40

Giulio Fiesco (fl.1550-1570)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

5
Cru - del, di che pec - ca - - to a - do - ler t'ha - i, Se -

10
- d'uc - ci - der chi t'a - ma non ti pen - ti? Se'l - man - car di tua fe si -

15
- leg - gier fa - i, Di ch'al - tro pe - so il cor gra - var ti sen - ti? - gra - var ti -

20
- sen - ti? Co - me trat - ti il ne - mi - co, se tu dai A me, che t'a -

25
- mo si, che t'a - mo si, que - sti tor - men - ti? - Ben - di - ro

30
che giu - sti - zia in ciel - non si - a, S'a ve - der, s'a ve - der tar - do la ven -

35
det - ta mi - a, Ben di - ro, ben di - ro, ben - di - ro che giu - sti -

40
zia in ciel - non si - a, S'a ve - der, s'a ve - der tar - do la ven - det - ta mi - a.

45
50

Crudel, di che peccato a doler t'hai

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 40

Giulio Fiesco (fl.1550-1570)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

5
Cru - del, di che pec - ca - - to a do - ler t'ha - i, Se -

10
_ d'uc - ci - der chi t'a - ma non ti pen - ti? Se'l man - car di tua fe si -

15
_ leg - gier fa - i, Di ch'al - tro pe - so il cor gra - var ti sen - ti? gra - var ti -

20
_ sen - ti? Co - me trat - ti il ne - mi - co, se tu dai A me, che t'a -

25
- mo si, che t'a - mo si, que - sti tor - men - ti? Ben di - ro

30
che giu - sti - zia in ciel non si - a, S'a ve - der, s'a ve - der tar - do la ven -

35
det - ta mi - a, Ben di - ro, ben di - ro, ben di - ro che giu - sti -

40
zia in ciel non si - a, S'a ve - der, s'a ve - der tar - do la ven - det - ta mi - a.

45
50

Crudel, di che peccato a doler t'hai

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 40

Giulio Fiesco (fl.1550-1570)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

1 5

Cru - del, di che pec - ca - to a - do - ler t'ha - - i,

10

Se d'uc - ci - der chi t'a - ma non ti pen - ti? Se'l man - car di tua fe si leg - gier

15

fa - i, Di ch'al - tro pe - so il cor gra - var ti sen - ti? gra - var ti sen - ti? gra -

20

var ti sen - ti? Co - me trat - ti il ne - mi - co, se tu dai A me, che

25

t'a - mo si, que - sti tor - men - ti? Ben di - ro che giu - sti - zia in ciel

30

- non si - a, non si - a, S'a ve - der tar - do la ven - det - ta mi -

35

a, Ben di - ro, ben di - ro che giu - sti - zia in ciel non si -

40

45

50

a, non si - a, S'a ve - der tar - do la ven - det - ta mi - - a.

Crudel, di che peccato a doler t'hai

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 40

Giulio Fiesco (fl.1550-1570)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

1 5

Cru - del, di che pec - ca - to a do - ler t'ha - - i,

10

Se d'uc - ci - der chi t'a - ma non ti pen - ti? Se'l man - car di tua fe si leg - gier

15

fa - i, Di ch'al - tro pe - so il cor gra - var ti sen - ti? gra - var ti sen - ti? gra -

20 25

var ti sen - ti? Co - me trat - ti il ne - mi - co, se tu dai A me, che

30

t'a - mo si, que - sti tor - men - ti? Ben di - ro che giu - sti - zia in ciel -

35

- non si - a, non si - a, S'a ve - der tar - do la ven - det - ta mi - -

40

a, Ben di - ro, ben di - ro che giu - sti - zia in ciel non si -

45 50

a, non si - a, S'a ve - der tar - do la ven - det - ta mi - - a.

Crudel, di che peccato a doler t'hai

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 40

Giulio Fiesco (fl.1550-1570)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

1 5

Cru - del, di che pec - ca - to a do - ler t'ha - i, Se -

10

- d'uc - ci - der chi t'a - ma non ti pen - ti? Se'l man - car di tua

15

fe si leg - gier fa - i, Di ch'al - tro pe - so il cor gra - var ti sen - ti?

20 25

gra - var ti sen - ti? Co - me trat - ti il ne - mi - co, se tu dai A

30

me, che t'a - mo si, que - sti tor - men - ti? Ben di - ro che giu - sti - zia in

35

ciel non si - - - a, S'a ve - der tar - do la ven - det - ta mi -

40

a, Ben di - ro, ben di - ro che giu - sti - zia in ciel non si -

45 50

- - a, S'a ve - der tar - do la ven - det - ta mi - a.