BSB

Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie VII.

Für Pianoforte zu zwei Händen

№ 59.

NOVELLETTEN.

Op. 21.

Serien-Ausgabe.

Pr. M. 3. 90. n.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.

NOVELLETTEN

für das Pianoforte

von

ROBERT SCHUMANN.

Op. 21.

Adolph Henselt gewidmet.

Schumann's Werke. Serie 7. No 59.

Heft I.

Componirt 1838.

Markirt und kräftig. (♩ = 108.)

No 1.

TRIO.

R. S. 59.

Ausgegeben 1879.

ritard.

ritardando

pp

Ped.

p

pp

Ped.

f

f f

sf

sf

sf

ff

mf

ritard.

ritard.

ritard.

ritard.

f

f

f

p 3 3 3 3

Ped.

p

ritard.

ritardando

pp

Ped.
pp

f f

f

f

sf sf sf

f f

f

f f

m.g.

ff f f f

BSB

Äusserst rasch und mit Bravour. (♩= 92.)

Nº 2.

ff *sf* Ped.

sf Ped.

mf

sf Ped.

pp

sf

BSB

pp

pp

sf

ff sf

Ped. Ped. Ped. Ped.

sf sf f sf

mf Ped. p

sf f f f f

p

BSB

INTERMEZZO.

Etwas langsamer, durchaus zart. (♩. = 104.)

ritenuto

p

ritardando

Ped.

pp

ritardando

Erstes Tempo.

pp

ritardando

pp

pp

sf

pp

sf

sf

Ped.

sf

Ped.

sf

Ped.

Leicht und mit Humor. (♩ = 138.)

No. 3.

sf *p*

ritard.

Tempo

ritard.

Im Tempo

rit.

ritard.

pp

ritard.

pp

BSB

rit.

ritard.

ritard.

INTERMEZZO.

Rasch und wild.(♩.=138.)

p

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *ritard.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p

p

sf Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sf sf sf sf sf sf sf ritard. sf Ped. * Ped. * Ped. *

sf sf sf sf sf sf sf sf p Ped. * Ped. *

ff sf sf sf sf sf sf sf f sf

sf ritard. sf p sf

Erstes Tempo.

ritard.

ritard.

Im Tempo

ritard.

ritard.

ritard.

Adagio.

BSB

Nº 4.

Ballmässig. Sehr munter. (♩= 66.)

p

Ped.

f *f* *f* *f*

ff *sf*

sf *p*

sf *f*

sf *f* *f* *f*

dringender

f

sf

p

ritard.

p

f *f*

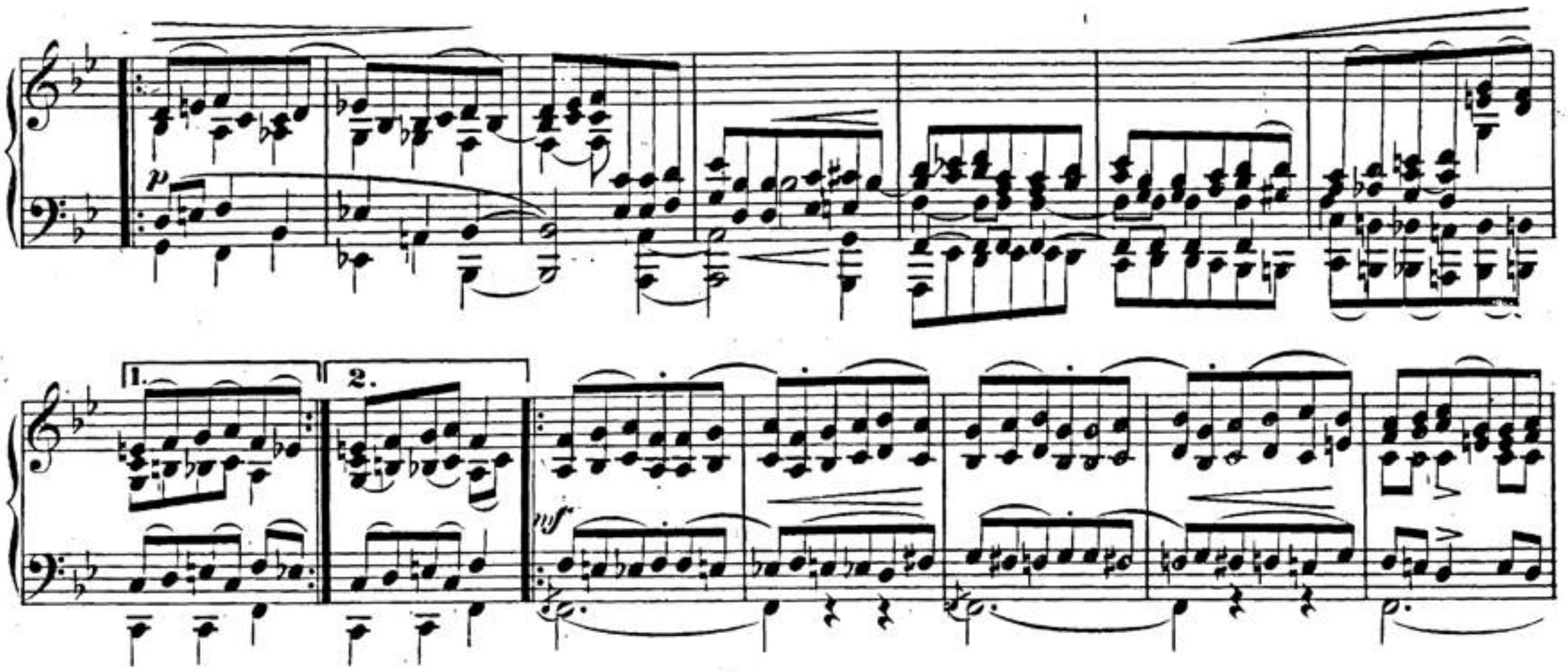
Noch schneller.

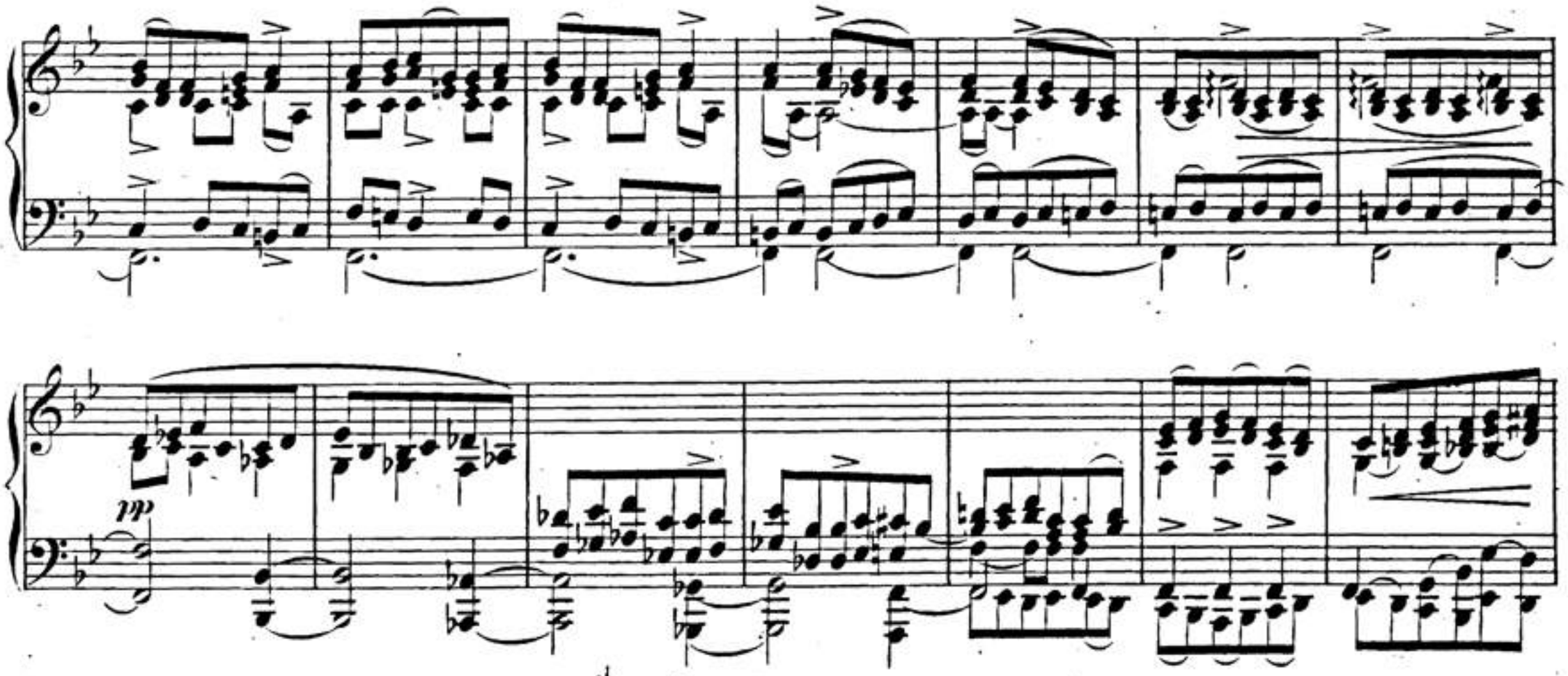
ad libitum - - - - **Erstes Tempo.**

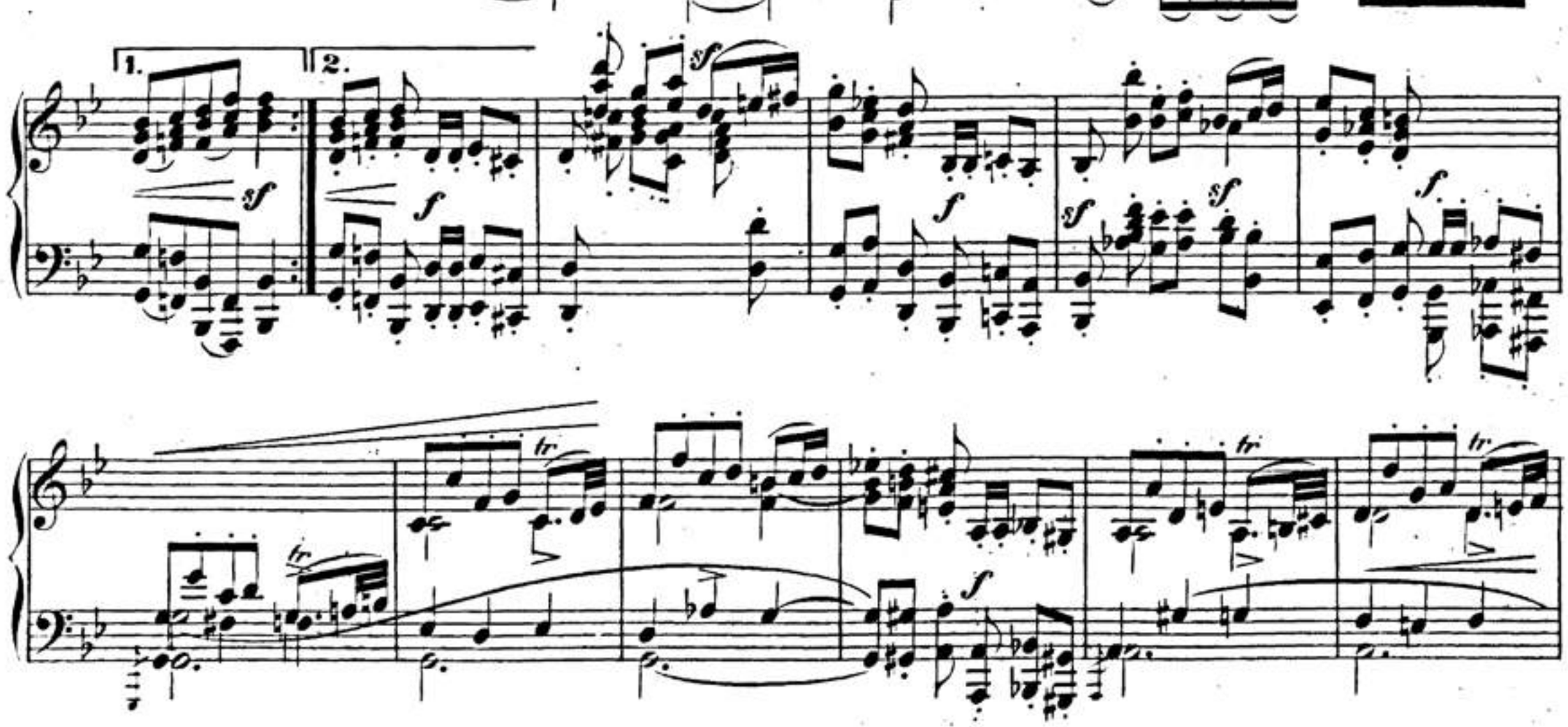
Rauschend und festlich. (♩= 116.)

No. 5.

Rd.


p
1.
2.
mf


pp


1.
2.
sf
f
tr

ritard.

ritard.

Etwas langsamer.

ritard.

ritard.

espressiro

p

l. H.

p

ff

Etwas langsamer.

sf

f

BSB

Sehr lebhaft.

1.

2.

Erstes Tempo.

ritard. *ritard.* *ritard.*

BSB

1. 2. *mf*

ri-

pp

tardan do

p

ritard.

p

ritard.

pp

Ped.

Tempo 1.

ritard.

mf

Ped. Ped. Ped.

pp

ritard.

pp

Sehr lebhaft, mit vielem Humor. (♩= 72.*)

No. 6.

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *sf* *ritard.* *f* *p* *f.* *p* *p*

(♩= 76.)

rit. Ped.

(♩= 78.)

mf *p*

ritard.

*) Das Tempo wird im Verlauf des Stückes immer schneller. R. S. 39.

(♩ = 80.)

(♩ = 82.)

(♩ = 84.)

(♩=88)

mf

p

Ped.

BSB

ritard.

nf

ritard.

p

Immer schneller und schneller.

ritard.

Tempo I.

ff

espressivo

sf

sf

sf

pp

Äusserst rasch. ♩. = 116.

No. 7.

BSB

Etwas langsamer. (♩. = 100.)

p

f

Ped.

Erstes Tempo.

sf

sf

ff

pp

f

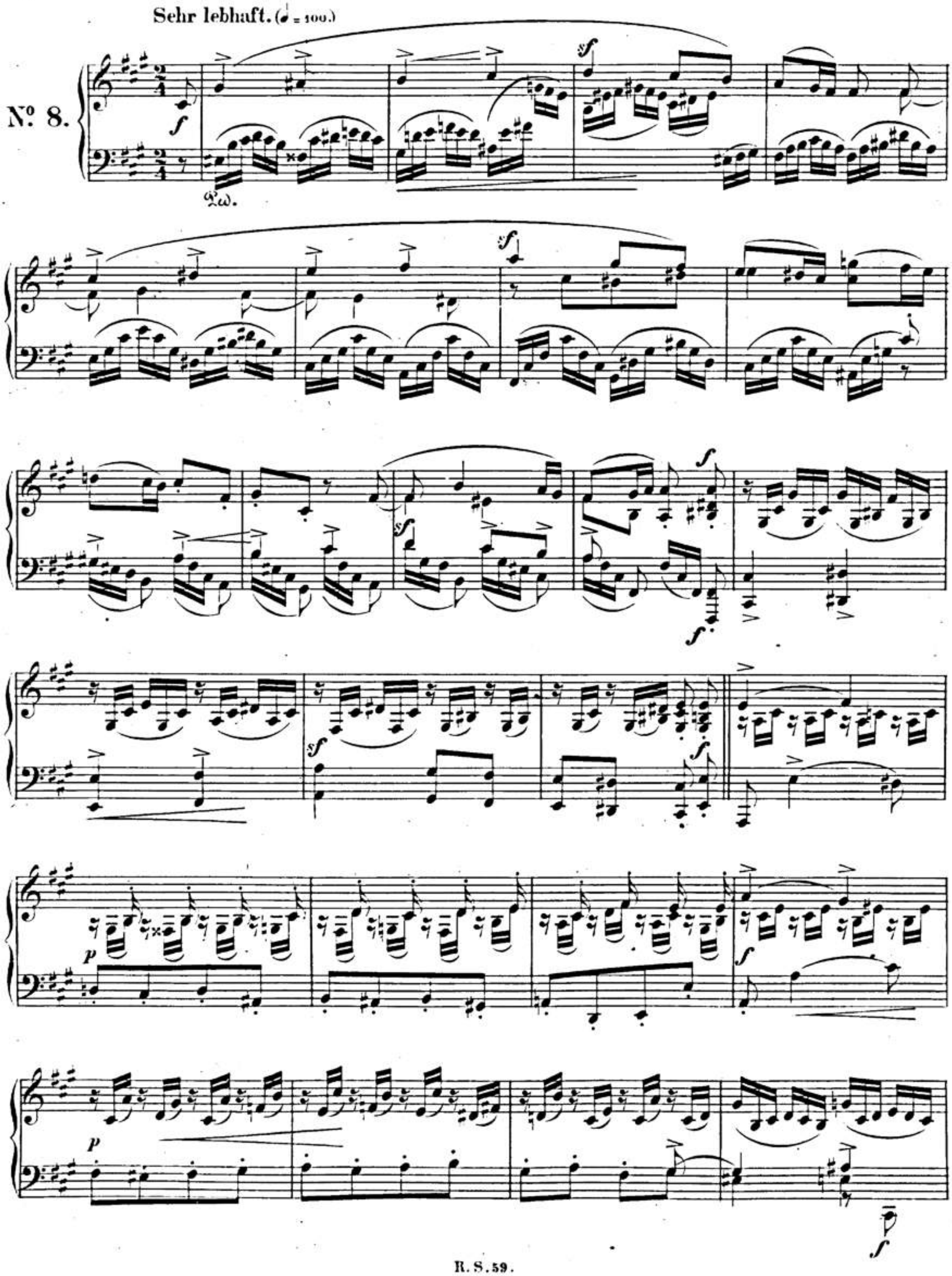
f

sf

sf

Sehr lebhaft. (♩ = 100.)

No. 8.



sf *f*

ff *sf* *ff*

sf *ff* *ff* *ritard.*

TRIO I.

Noch lebhafter. (♩ = 144.)

p Ped. *f*

BSB

f *p*

f

ritard.

Ped.

p.

f

Adagio.

ritard. *rit.*

Wie früher.

sf

Ped.

BSB

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *rit.* *rilard.*

TRIO II.

Hell und lustig. (♩ = 132.)

Ped.

Ped.

Tempo I.

ritard.

ff ritard.

BSB

Stimme aus der Ferne.

Einfach und gesangvoll. (♩ = 96.)

Fortsetzung.

Adagio.

ritard. ritard. ritard.

Tempo wie im vorigen Stück.

Adagio.

Fortsetzung und Schluss.

Munter, nicht zu rasch. (♩ = 120.)*)

*) Das Tempo wird im Verlauf des Stückes immer lebhafter.

BSB

p

f

ritard.

(♩ = 126.)

p

mf

ritard.

p

f

BSB

ritard.

(♩ = 132.)

Nach und nach lebhafter.

(♩ = 160.)

BSB

f

p

p

ritard.

sf L.H. R.H.

sf L.H. R.H.

sf

sf

sf Ped.

BSB

Innig.

Tempo I.

BSB

pp

ritard.

p

p

sf

p

sf

ritard.

f

f

>

>

sf

ritard. Adagio.

BSB