

Violino I.

QUINTETT.

Lento ma non troppo.

Carl Reinecke, Op. 83.

Violino I.

Musical score for Violino I, consisting of 15 staves of music. The score includes various dynamics such as *mf*, *p*, *sf*, *espress.*, *sfpp*, *mf decresc.*, *f*, *cresc.*, *al*, *ff*, *sf*, *sempre ff*, *tranquillo*, *p*, *mf*, *cresc.*, *ff*, *sf*, *dim.*, *fp*, *mf*, *cresc.*, *f*, *mf decresc.*, *mf*, *pp*, *p cresc.*, *f*, and *cresc.*. Performance instructions include *tranquillo*, *sf espress. p*, *mf espressivo*, *tranquillo*, *pp*, *sfpp*, *mf decresc.*, *f*, *cresc.*, *al*, *ff*, *sf*, *sempre ff*, *tranquillo*, *p*, *mf*, *cresc.*, *ff*, *sf*, *dim.*, *fp*, *mf*, *cresc.*, *f*, *mf decresc.*, *mf*, *pp*, *p cresc.*, *f*, and *cresc.*. The score also features first and second endings, marked with '1' and '2', and specific sections labeled 'F', 'G', 'H', and 'I'.

Violino I.

- *ff* *dim.* *p*
K 13 *pp* *mf*
sp *cresc.* *ff*
sf *mf* *dolce*
p dolce *dim.* *pp*
p espressivo
f *pp*
M *Un poco più animato.* *cresc. poco - a - poco - al*
mf
ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
N. *Più animato* *sf*
fma dolce
sf *con fuoco stringendo* *sf*
sempre ff *sf* *sf* *sf* *sf*

Violino I.

Andante con Variazioni.

14

p *mf*

dim. *p* *mf* *espressivo*

crescendo II.

f *p* *f*

un poco calando

dim. *p* *p* II. *a tempo*

mf

p

cresc.

f *un poco accelerando* *sempre f*

III. *Animato.* *crescendo* *al* *ff* *f* *dim.*

Violino I.

pizz. Un poco più animato
arco

D *tr* *sfz* *sfz* *f* *mf dolce* *più f*

cresc. *p* *mf*

E *p* *cresc.* *p*

ritardando *al Tempo I. pizz.* *pp*

arco *pp*

F *con grazia* *dolce* *tr* *tr* *pizz.* *1*

sfz *sfz* *sf* *p*

mf *mf* *f sf sf*

arco *1* **G** *pizz.* *mf*

f *mf* *mf*

arco *pp*

tr *tr* *pizz.* *1* *Un poco più tranquillo*

sfz *sfz* *f calando* *arco* *p*

Finale. Violino I.

Allegro con spirito.

f *mf* *crescendo poco - a - poco - al ff* *ff*

A *marcato* *f* *f* *f*

decresc.

B *p* *mf* *espressivo* *decresc.* *f*

cresc.

ff *p* *mf* *p*

cre - scen - do f

C *ff* *f* *cre - scen - do ff*

p *cresc.* *poco a poco*

D *f* *p*

E *pesante* *f*

ere - scen - do - al - *f* *mf* *cre - scen - do ff*

p *1* *3*

Violino II.

QUINTETT.

Lento ma non troppo.

Carl Reinecke, Op. 83.

2 *pp* *un poco cresc.* *mf* *dim.* 1

Allegro con brio.

7 *mf* *dim.* *pp*

1 A *f* *p*

cresc. *sf* *sf* *sf* *p* *cresc.*

B *al* *ff* *mf*

decresc. *pp*

C *p* *f* *p*

espress. *f* *p*

D 16 *pp* *mf* *crescendo poco a poco*

E *al* *ff*

f con fuoco *sf* 2

Violino II.

1 *mf* *mf* *mf* **F**

p *sf* *p*

sf *mf* *pp* *un poco marc.*

G *p* *pp* *sfpp*

sfpp *sfpp* *sfpp* *sfpp* *mf decresc.* **SOLO.**

p dolce *mf* *cresc.*

f cresc. *al ff* *sf*

H *sf*

sf *sf* *dim.* *p* *dolce*

p *mf* *cresc.* *ff*

sf *dim.* *fp* *mf* *cresc.*

f *mf decresc.* *sf*

I *p* *pp*

p cresc. *f* *cresc.* *ff*

dim. *p* *pp*

K 14 *pf.* *p* *mf* *fp*

cresc. *ff* *sf*

mf *p*

dim. *pp* **L** *p*

f **L** *7* *4*

M *Un poco più animato.* *pp* *mf* *cresc. poco*

a poco

al *ff* *sf sf sf sf sf*

N *Più animato.* *sf* *f ma dolce* *sf*

sf *con fuoco stringendo* *sf*

sempre ff *sf* *sf* *sf* *sf*

Violino II.

Andante con Variazioni.

24 I.

p

mf

cresc.

f dim.

un poco calando

p

II. 8

a tempo

mf

f cantabile

cresc.

f

sempre f

un poco accelerando

III. Animato.

cresc.

ff

SOLO.

f dim.

p

cresc.

f

ff cantabile

Tempo I.

dim.

p

mf

IV.

dim.

al ppp

tr.

pp

cresc.

f dim.

pp

poco rit. a tempo

pp

mfpp

pp

Violino II.

Intermezzo.

Allegretto. 5

SOLO.

4 *pp* *espressivo e dolce* *con grazia*

A *dolce.* *tr* *tr* *sf* *sf*

pizz. 1. 5 2. **B** 1 1 *arco*

pizz. *sf* *mf* *mf* *fsf* *sf* *fsf* *sf*

f *mf* **C** *pizz.* 6 *pizz.* *pp*

arco *mf espress.* 3

D *tr* *tr* *sf* *sf* *sf* *p dolce*

4 *mf* *p*

E 1 *mf* *cresc.* *p*

ritardando *al* **Tempo I.** *pizz.* *pp*

9 *arco* **SOLO.** *pp* *espressivo e dolce*

F *dolce* *con grazia*

tr *tr* *pizz.* 1 1 *sf* *sf* *p* *pp*

Violino II.

arco pizz. mf sf sf sf sf

f sf sf f arco G mf

pizz. p pp

arco mf espressivo 3

tr sfp tr sfp pizz. Un poco più tranquillo arco pp

sforzando f

Finale.

Allegro con spirito.

f mf cresc. f cresc.

ff mf cresc. poco a poco

al ff f f

B espressivo p mf f

cresc. ff p

mf p cresc. f

Violino II.

The musical score for Violino II consists of 12 staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *ff* (fortissimo)
- Staff 2: *f cresc.* (f), *ff* (fortissimo), *p* (piano), *cresc.* (crescendo)
- Staff 3: *poco a poco* (poco a poco), *f* (forte)
- Staff 4: **D** (Section D), *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo)
- Staff 5: **E pesante** (Section E pesante), *f* (forte)
- Staff 6: *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo)
- Staff 7: **F** (Section F), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *tratt.* (trattando)
- Staff 8: *mf* (mezzo-forte)
- Staff 9: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte)
- Staff 10: *espressivo* (espressivo), *mf* (mezzo-forte), *dim.* (diminuendo)
- Staff 11: *pizz.* (pizzicato), **G** (Section G), *mf* (mezzo-forte), *arco* (arco), *mf* (mezzo-forte)
- Staff 12: *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo), **H** (Section H), *ff* (fortissimo)

Violino II.

f *cresc.*
al - - - ff *pp*
3 *p* *dim.*
p *cresc.*
al - - - ff *I* *sempre f*
1 *mf* *f*
Più mosso.
con fuoco
mf
cresc. *fff*
p *cresc. poco a poco al* *ff*
sf

Viola.

QUINTETT.

Lento ma non troppo.

Carl Reinecke, Op. 83.

SOLO
1 *pp* *un poco cresc.* *mf*

Allegro con brio.
dim. *p* *mf* *dim.*

1 *A*
pp *f* *p*

cresc.

f sf sf sf p cresc. al ff

mf p decresc. pp **C** 8

Viol. I. *SOLO*
9 *f espress.* *p* **D** *pp*

1 *pp ma un poco agitato un poco cresc.*

4 *pp cresc.* 5 *f cresc.*

E *ff sf f con-*

fuoco 2 *mf* 1 *mf*

1 *mf* 5 *mf* 3 *p*

Viola.

sf *pp*
p un poco mar
1 *G* *pp* *sfpp*
cato *p* *sfpp* *sfpp* *mf decresc.* *espressivo* *p dolce*
mf *cresc.*
f *cresc.* *ff* *sf*
H *2* *SOLO* *espressivo*
dim. *p e dolce*
mf *cresc.*
ff *sf* *dim.* *fp*
mf *cresc.* *f*
I SOLO.
sf decresc. *pp* *espressivo*
cresc. *f* *cresc.*

VIOLA.

ff *dim.* *p*

pp **K II** *pizz.* *p* **1** *arco* *p*

mf *fp* *cresc.* *ff* **1**

sf *mf* *p* *p*

dim. *pp* **L** **13** **14** **15**

SOLO. *mf* *f* *pp*

M *Un poco più animato.* *mf* *cresc. poco a poco* **1**

ff **N** *Più animato.* *sf* *f ma dolce*

sf *sf* *con fuoco stringendo* *sf*

sempre ff *sf* *sf* *sf* *sf*

Viola.

Andante con Variazioni.

1 *p* *pp espressivo*

mf

dim. *SOLO* *p* *espressivo* *mf*

cresc. *1* *ff* *dim.* *p*

decresc. *II. a tempo 7*

mf *un poco calando p* *mf*

f cantabile *cresc.* *f*

un poco accelerando

sempre f *III. Animato.*

cresc. *al* *ff*

f *dim.* *p* *SOLO* *p* *3*

cresc. *f* *ff* *Tempo I.*

2 *SOLO.* *mf* *3*

IV. *dim.* *ppp*

pp *cresc.* *f* *pp*

Viola.

a tempo
poco rit. *pp* *mf* *pp*

Intermezzo.
Allegretto.

A **1**
 4 6 *pp*

un poco marcato
dolce *sfp* *sfp*

pizz. **B** *arco*
 1. 4 *sfp* *p* *sfp* *pp* *mf* *pp*

mf *pp* *pp* *sfp*

arco
sfp *sfp* *sfp* *f* *mf*

C 8 *pizz.* **1** *arco*
pp

SOLO espressivo **D** *tr.*
Un poco più animato *arco* *sfp*

sfp *pizz.* *p dolce.*

1 *espressivo*
più f

cresc. *p* *mf*

E **1**
p espressivo *cresc.* *p*

ritard. - al **1** *pizz.* **11**

pp

Viola.

arco
pp **F** *1 un poco marcato*
dolce
sfp sfp
pizz. *arco*
sf sf pp mf pp mf
pp pp sf sf sf sf
G *1* *f* *mf* *8 pizz.* *pp*
SOLO
arco *espressivo*
pizz. Più lento.
sfp sfp p sf calando mf 1 pp

Finale.
Allegro con spirito.

f *p cresc. - - ff*
mf cresc. - - poco a poco - - ff
A *1* *f*
delesc.
B *p mf f*

Viola.

The musical score for Viola on page 7 consists of ten staves of music. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics and articulation marks:

- Staff 1: *cresc.*
- Staff 2: *ff*, *p*, *mf*
- Staff 3: *p*, *cresc.*, *f*
- Staff 4: *ff*, *f*, *cresc.*
- Staff 5: *ff*, *p*, *cresc.*, *poco a poco*
- Staff 6: *f*, *pp*
- Staff 7: *cresc.*, *cresc.*
- Staff 8: **E pesante**, *f*, *p*, *f*, *mf*
- Staff 9: *cresc.*, *ff*
- Staff 10: **F**, *p*, *mfp*, *mfp*, *mfp*, *p*
- Staff 11: *mfp*, *mfp*, *mfp*, *p*
- Staff 12: *mf*

Section markers **C**, **D**, **E pesante**, and **F** are placed above the staves. Measure numbers 6, 1, and 4 are also indicated.

Viola.

mf *espressivo* *dim.* *p* *pp*
G *mf* *cresc.*
mf **H** *ff* *f* *cresc.* *pp*
sempre dim. ppp *p* *espressivo*
dim. *p* *cresc.* *al*
ff *sempre f* *mf*
cresc. *f* *Più mosso.*
sempre con fuoco *mf*
cresc. *fpp* *p*
cresc. *poco a poco al* *ff* *f*
f

Violoncello.

QUINTETT.

Carl Reinecke, Op. 83.

Lento ma non troppo.

pp *mf*

Allegro con brio. pizz. *arco* **A**

p *mf* *dim.* *pp* *f*

p *sp*

cre - scen - do *f* *f* *f*

B *p* *cresc.* *ff*

mf *p* *decresc.* *pp*

C *p*

D *f* *p* *pp*

pp *ma un poco agitato* *un poco cresc.* *pp*

cresc. *mf*

cresc. *cresc. sempre* *al ff* *f*

E *f* *f con fuoco*

Violoncello.

The musical score for Violoncello consists of 13 staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes various dynamics and performance markings:

- Staff 1:** *mf*, *mf*, *mf*. Includes first endings marked with '1'.
- Staff 2:** *f*, *p*, *f*. Includes first and third endings marked with '1' and '3'.
- Staff 3:** *mf espressivo*, *tranquillo*, *p dolce tranquillo*.
- Staff 4:** *mf*, *f*, *f*. Includes first ending marked with '1'.
- Staff 5:** *f espressivo*, *p*, *pp*, *sfpp*, *pp*. Includes a section marked 'G'.
- Staff 6:** *sfpp*, *sfpp*, *sfpp*, *sfpp*, *mf decresc.*, *dolce*, *pp*.
- Staff 7:** *mf*, *cresc.*, *f*, *cresc.*.
- Staff 8:** *H*, *sempre ff*, *f*. Includes first ending marked with '1'.
- Staff 9:** *espressivo*, *p*, *mf*.
- Staff 10:** *cresc.*, *ff*, *decresc.*.
- Staff 11:** *fp*, *mf*, *cresc.*, *f*.
- Staff 12:** *I*, *decresc.*, *pp*.
- Staff 13:** *cresc.*, *sf*, *sf*, *cresc.*, *ff*.

Violoncello.

K 11

dim. *p* *pp*

pizz. *p* *arco* *p* *mf*

fp *cresc.* *ff*

sf *mf* *p*

p *dim.* *pp* **L**

mf espress. *f* *p*

f *dim.* **M** *Un poco più animato*

pp *mf*

cresc. poco a poco al

N *Più animato.* *ff* *f* *sf* *sf*

sf *f ma dolce* *f* *sf*

sf *sf con fuoco stringendo*

sempre ff *sf* *sf* *sf* *sf*

Violoncello.

Andante. con Variazioni.

SOLO

14

The musical score is written for Cello and consists of four variations, each with its own key signature and time signature. The first variation (I.) is in 3/8 time with a key signature of one flat. The second variation (II.a tempo) is in 3/4 time with a key signature of one flat. The third variation (III.) is in 3/8 time with a key signature of one flat. The fourth variation (IV.) is in 3/8 time with a key signature of one flat. The score includes various dynamics such as *mf*, *dim.*, *p*, *ff*, *f*, *ppp*, and *pp*, as well as performance instructions like *espressivo*, *cresc.*, *allegro*, and *Tempo I.*

Violoncello.

poco riten. - - *a tempo*

Intermezzo.
Allegretto.

dim. *pp* *mf* *p*

4 3 *pp*

A *un poco marcato* *pizz.*

dolce *p*

arco *pizz.*

sf *sf* *sf* *f*

pp *sf* **B** *pp*

arco *pizz.*

pp

sf *sf* *p* *f* *mf*

C *pizz.* *pp* *arco*

p *espressivo*

D *pizz.* *Un poco più animato* *arco*

sf *sf* *f* *p*

p *mf* *p* *cresc.*

E *ritard.* - *al Tempo* *1.* *pizz.*

p *pp*

3

Violoncello.

arco
pp

F *un poco marcato* *pizz.*
dolce

arco *pizz.*
sf sf sf pp

arco *pizz.*
pp sf

G *pizz.*
sf p f mf pp

arco
pp sf

p espressivo

Un poco più tranq. *arco*
pizz. p pp

Finale.
Allegro con spirito.

f *p* *cresc.* *sf* *calando* *p* *pp*
cre - scen - do ff

mf *cresc.* *poco a poco* *ff*

A *f* *f*

decresc.

B *p* *mf* *f espressivo* *f*

Violoncello.

cre -

scen - do - *ff* *p* *mf*

p cre - scen - do *f*

ff *f*

cre - scen - do *ff* *p* *cresc.* poco a poco

f *pp* **D**

cre - scen - do

E pesante *p* *cresc.* *f*

mf *cresc.* *ff*

F *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

mf *p*

mf *espressivo*

G *espress.* *p* *dim. - al* *pp* *mf*

Violoncello.

mf

cre - scen - do ff

H

cre - scen - do ff pp

3
p dim.

p I
cre - scen - do al

ff mf

Più mosso.

cresc. f

sempre con fuoco

ff con fuoco mf cre scen do

mp cre scen

do ff sf