

LE MOULIN

A. G. SOULACROIX

Poésie d'ED. GUINAND

N° 6

Allegro. (184 = ♩)

The piano introduction consists of two staves in G major and 3/4 time. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a similar pattern. The piece begins with a piano (*p*) dynamic.

f Très rythmé et un peu lourd.

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Tour - ne, tour - ne,". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern. The dynamic is marked *f*.

Tour - ne, tour - ne,

f Sempre stacc.
Très rythmé.

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "tour - ne, mon moulin! Un bon vent". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern. The dynamic is marked *f*.

tour - ne, mon moulin! Un bon vent

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "gonfle ton ai - le; De blé le gre - nier est plein, Le meu -". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern. The dynamic is marked *f*.

gonfle ton ai - le; De blé le gre - nier est plein, Le meu -

-nier — fait sen — ti — nel — — — le. — — — — — Tour — ne,

tour — ne, tour — ne, mon moulin!

Meno allº, ma poco.
p A ta tran —
Meno allº, ma poco.
 Dimi — — nu — en — do. *Rit.* *p*

— quil le ca — den — ce L'enfant dort sur mes ge — noux, — — — — —

A tempo.

Moi, — je rê - vear - gent qui dan - se, Du mar - ché — jus - que chez

f *mf*

A tempo.

Meno allegro.

nous... — A ta tran - quil - le ca - den - - - ce.

p

Meno allegro.

p

1^o tempo.

Tour - ne, tour - ne, tour - ne, mon moulin! —

f

1^o tempo.

f

Un bon vent gon - fle ton ai - le; De

blé le gre_nier est plein, Le meu_nier fait sen - ti - nel - -

- - - le. Tour - ne, tour - ne, tour - ne, mon mou_

- lin!

Senza rit. e

ff

Quand le mou - lin tour - ne fort,

senza dim. *ff*

C'est la joi - - e et la ri - ches - se;

Pour mois - son - ner que d'ef - fort!

Meno f

Mais en - fin la pei - ne ces - se

Dim.

ff

Quand le mou - lin tour - ne fort.

ff

Dim. molto.

De bien loin,
 sur la col - li - ne, On l'a - per - çoit se mou - voir,
 Et lors que le jour dé - cli - ne, C'est un spec - tre qu'on croit
 voir De bien loin sur la col - li -
 ne. Tour - ne, tour - ne, tour -

pp
8^a
p
Sempre stacc.
pp
sf
p
pp
Molto cresc.
Rit.
f 1^o tempo.
Molto cresc.
Rit.
f 1^o tempo.

ne, mon moulin! Un bon vent gonfle ton

ai - - le; De blé le gre_nier est plein, Le meu_nier fait

sen - ti - nel - - - le. Tour - ne, tour - ne,

tour - ne, mon moulin!