



Gialozze Clori an giorno al suo Filero an

sguardo, e apena il aibe sentipi tosto Dal bellissimo incianzo

innamorata Alma, & mentre Andor fende nelle

piaga del cor si nascote fingano, & cui Clori tradita in

Jaccia i suoi tormenti, Die' Desiglio al pernar in tali acer - ti.

Amor se mi feri
rigor mi risano.

Amor mi risano
mi risano

Amor se mi feri
rigor mi risano, mi risano.

Amor se mi feri
rigor mi risano, mi risano.

Se ben, che minugli
Se ingrato mi tra

Da mai più mai più *Ado = vero.* mai più *Adore ro.*

Ado - vero. *Amor -*

Immorturo *Aleno* in *darno* *cerchi* *trà le* *manie* *g'a =*

mor *l'adol* *gradito:* *Nulla* *potrà* *il* *tuo* *degno* *ammotirmi* *il* *per-*

Siero, *se* *peni* *a* *tuo* *lamenti* *sorda* *è* *quest'* *alma,* *se* *per* *pensi* *a*

costo de corpin

impertorir Cupido non più no-

trai nell'offeso mio core suggerir mai pietade

a tuo dolore. i favor

i delin. Del tuo cor fabi di crudel

ta non temerò. i delin. del tuo cor fabi. S. crudel

ta
non temerò no' temerò

no' no' non temerò non temerò.

sprezzerò sempre costante il tuo genio deli.

vante, e furie co' dispreggi uincerò! uince

no'

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics "co' i digprezzi aincero." are written below the notes. The music ends with a double bar line and a decorative flourish.



143


