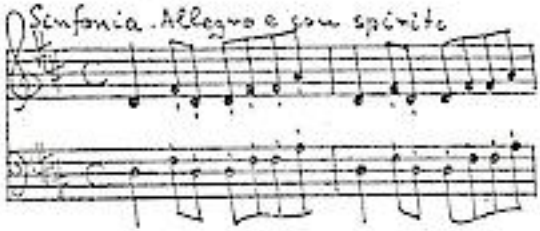
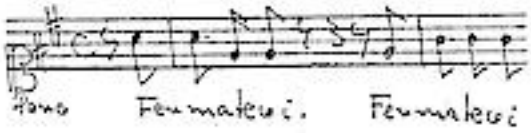
Agricola,Johann Friedrich (172o-1774) BRD DS Mus.ms 1o

CLEOFIDE/Drama per Musica/da rappresentarsi/Nel Regio Teatro di Berlino/per ordine/Di Sua Maesta/Nel Carnovale/dell' Anno 1754/posto in Musica/dal/Giovanni Federico Agricola./





Ms.1754. 38,5 x 24,5 cm. WZ: DS 3.
DS 1 (St.)

partitur: 99,1o5,69 S.

16 St.:Cleofide,Erissena,Gandarte,Timagene,Poro,Alessandro, vl 1,2,vla,cembalo,fl ed ob 1,2,fag 1,2,cor 1,2.

Alte Sign.: 1o9.

Im Katalog der Landgräfin Caroline von 1763.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus. 10

Agricola,

Cleofide.

Partitur.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 10

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

409 Mus 10
ms

Cleofide

Drama per Musica
da rappresentarsi
Nel Regio Teatro di Berlino
per ordine
Di Sua Maesta
Nel Carnovale
dell' Anno 1754
posto in Musica
dal
Giovanni Federico Agricola.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Volksstaat Hessen
Landesbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro Sinfonia.

c con spirito.

Corni

Flauti Trav:

Co Violini

Oboi

Co Viol:

Viol: 1.

ten

Viol: 2

Viola

Con B.

2 Fagotti

Basso

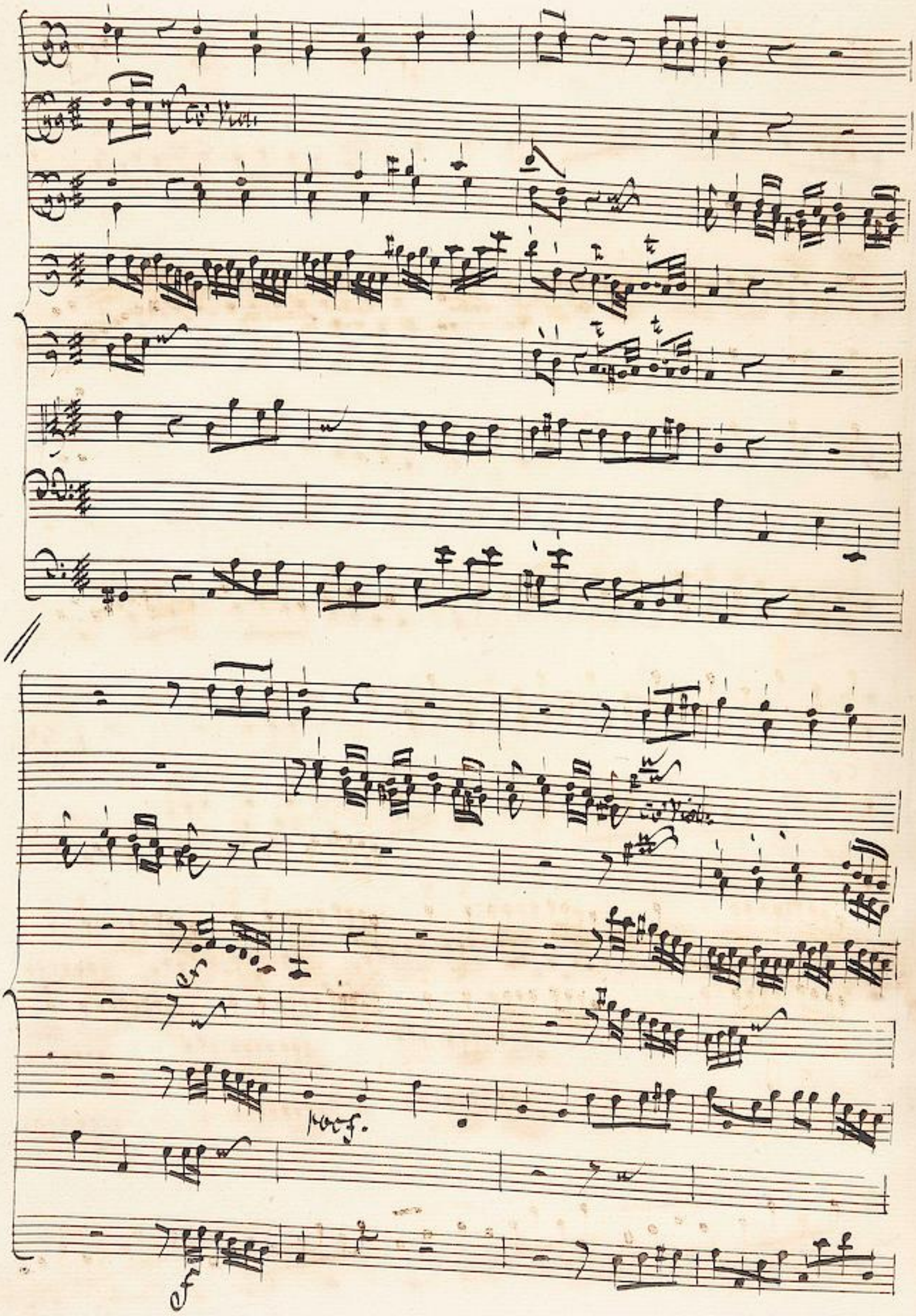
ten

ten

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ten

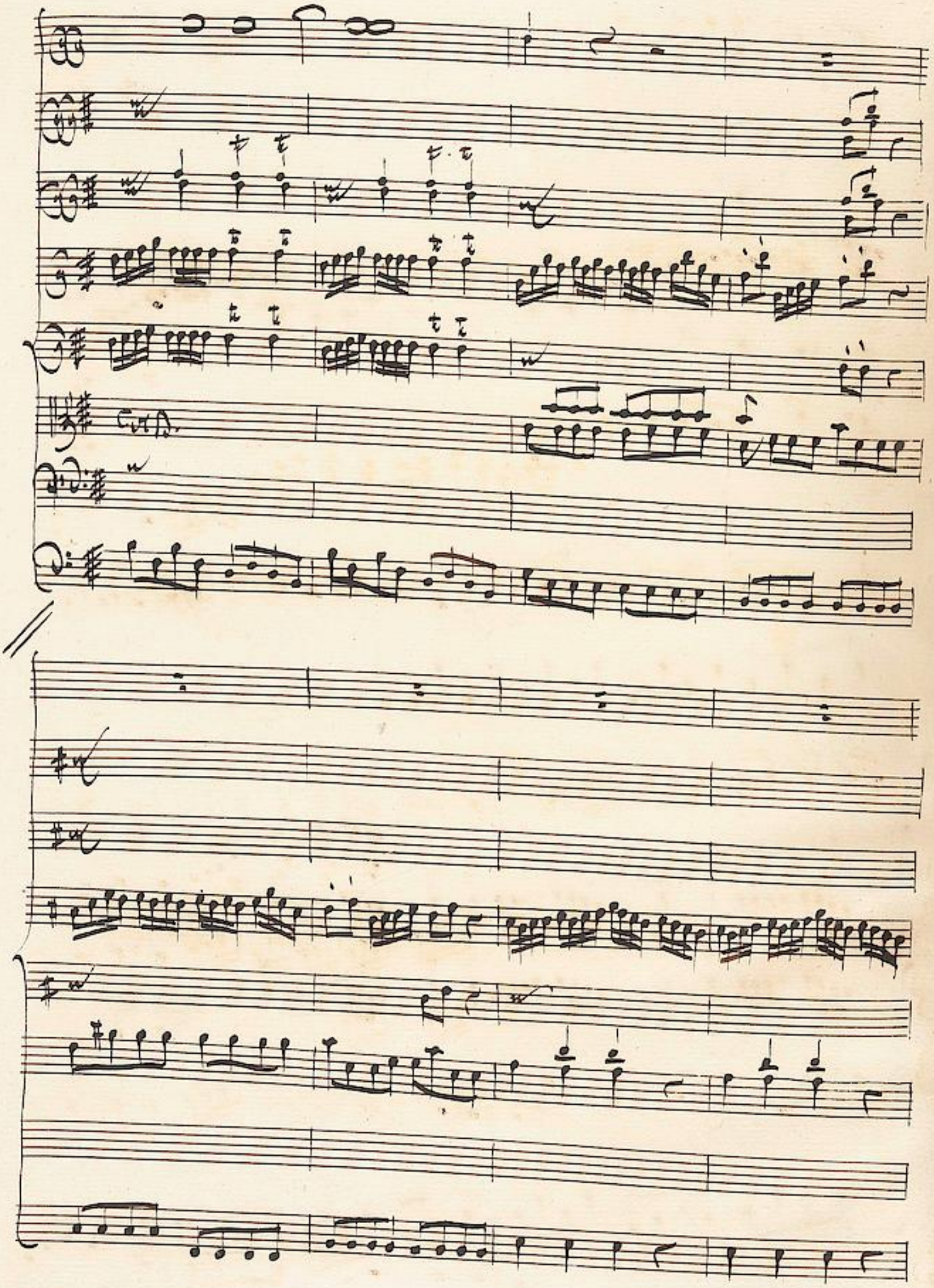
ten

Co' Viol.

Co' Viol.

Co' B.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violoncelli Soli

Tutti

Co. Viol.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ten

ten

ten

Con Fluth

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Col B.

Col B.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violoncelli Soli

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Adagio

Atto I.mo

Scena 1.ma

Coro indi Standarte con spade nude.

Adag:

p

Coro

Adag:

Fermatevi, Fermatevi o co=

p f

dardi Ah colla fuga, mal si compra una vita

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

È dunque in Cielo sì temuto Alessandro, che a sua fa=

vore può far ingiusti i Numi

Ah! Simora, e sì

scemi della spoglia più grande il trionfo a costui

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gandarte

già vissi assai chi libero morì. Mio che che

Poro Gand:

fai? M'involo amico all'ira degli Dei Vivi alla tua ven:

Poro Gand:

detta a Cleofi de vivi. Ah l'adora Alessandro. E

Poro

Poro l'abbandona? Nò, nò, gli si contenta tac.

Gand:

quisto di quel core, sin al ultimo di. Oh Dio Si=

giuro d'tuo nemico s'appressa.... Prendi e il real tuo

serto sollecito mi porgi, almen s'ingganni il nemico co=

Poro Gand.

si. Mail tuo periglio E periglio privato: in me non perde

Poro

l'India il suo difensor. Che bella fedeltà

cinga il mio serto quell'onorata fronte e sia pre=

sagio di grandezze future mà non porti con

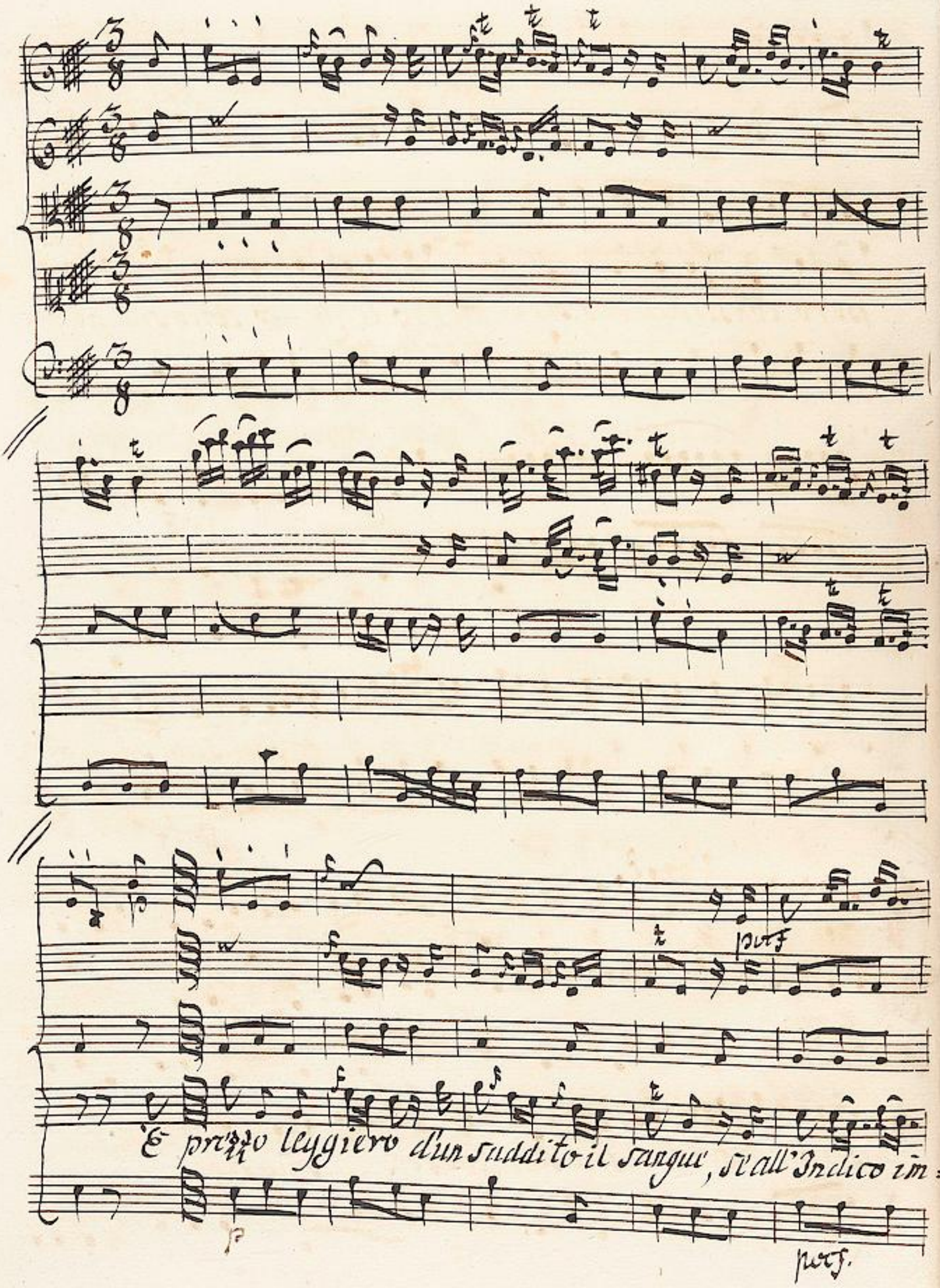
Aria

se le mie sventure.

Gandarte

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegretto spiritoso



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

17

perro conserva il suo Re; è prezzo leggiero d'un suddito il

17

San =

— gue, se all'Indico im =

forz

perro conserva il suo Re, conserva il suo Re.

p. forz. fortis:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

è prezzo leggiero d'un suddito il sangue d'un suddito il

sangue è prezzo leggiero sull'Indico impero conservar suo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Re, d'un Suddito il San =

— gue è prezzo leggier o, se all'

Indico impero conservail suo Re, conservail suo

Ri

ff

p.

mf

O inganni felici, se al par de' nemici ir=

p

Coll'Voce

mf

mf

p

sta sfe ingannato il fato da me, o inganni feli=ci sia al

mf

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

par de' nemici restasse ingannato ingannato

il

fa - to da me

Dal Segno

Scena. 2da.

Poro, poi Timagene con spada nuda, e seguito de' Greci, indi Alessandro.

Poro

In van, empia fortuna il mio coraggio indebolirtu

Tim:

credi. Guerrier t'arresta e cedi quell'inutile acciaro.

Poro

Pria di vincermi, oh quanto e di periglio e di sudor ti

Tim:

resta. Sù, Macedoni a forza l'audace si disarmi

Poro

Alles:

Ah! Stelle ingrate, il ferro m'abbandona

là fermate trigua alle Stragi, aduna le disperse Fa=

Tim: Poro

Langi Il cenno e seguirti | Questo è il rivale. |

Al: Poro

Guerrier, chi sei? Asbite, è il nome mio;

Nacqui sul Gange, e per mio genio antico, son di

Al:

Poro seguace, e tuo nemico | Come ardito ra=

Poro

giona | e quali offese tu soffristi da me? Quelle che

soffre il mondo in ogni loco, che ai tributario cal=

Al:

la tua sete è poco I'inganni Asbite,

non i regni altrui ma cerco sol per compirti i miei

Poro

fasti un' eguale virtù che mi contrasti Forse in

Poro l'avrai. Chi pur s'intende di gloria il

nome e la virtù s'onora, a gli Alessandri

Al:

suoi l'Idaspe ancora. | Oh qual coraggio. |

vanne a Poro e digli che sol vinto si chiami della

Poro

sorte e di me; poi regni in pace Per simili pro-

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Al:

posta, però opportuno Ambasciador sciogliesti. Gene-

roso però: Libero il passo, si lasci al prigioniero,

prendi questa ch'io cingo ricca di Dario preziosa

Però

spoglia Il dono accetto e ti diran fra poco

mille e mille ferite, qual uso a danni tuoi ne faccia A-

bite

Atti

Pers.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

28

Allegro

Corni

Oboi

Violini

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0033

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Co Violini

p.

Vc:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vc Violini

Vc Viola

Vc Basso

dirai con tuo pe- riglio di questa spada il lampo di

questa spada il lampo; come baleni in campo sul

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mf f p f p f p f p f p

ciglio al donator vedrai di

mf f p f p. f p

questa spada il lam-

f p f p. f p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f

f p. mezza

p

f p

— poco come balle=ri in campo, sul ciglio al dona=

of p mezz p.

mezz

ff

tor sul ciglio al dio= na = tor, sul ciglio al dona : tor

mezz fortis

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vidrai con tuo pe- riglio di questa spada il

lampo come balen in campo sul ciglio al dona =

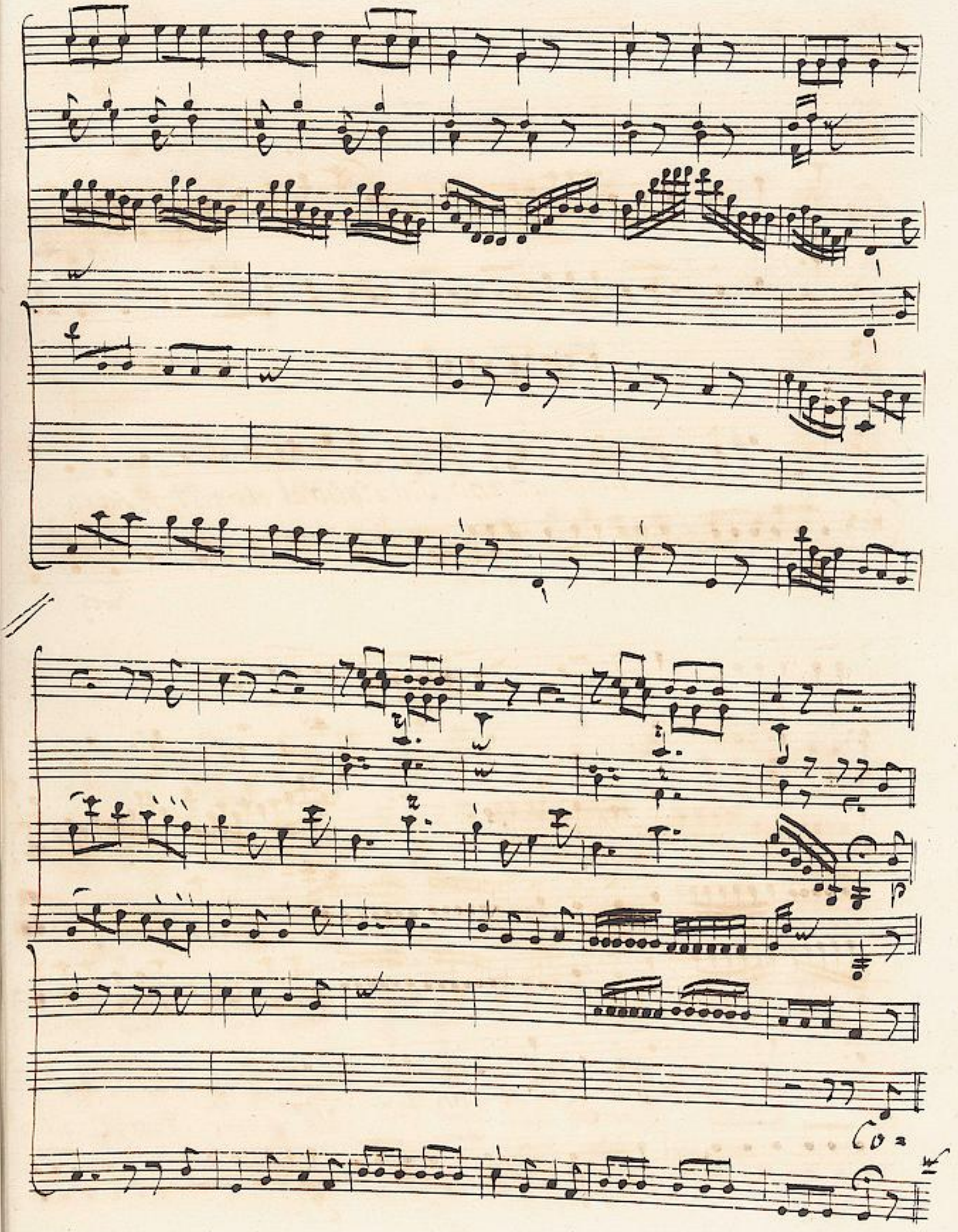
tor vedrai, vedrai di questa spada il lam =

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Come bale= ni in campo, sul ciglio al donator, sul ciglio al

dona= tor sul ciglio al dona= tor



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p

f

p

f

notte = rai chi sono, ti pentirai del don o

p

f p

f

p

f

mà, sarà tardi allor mà sarà tardi al =

p.

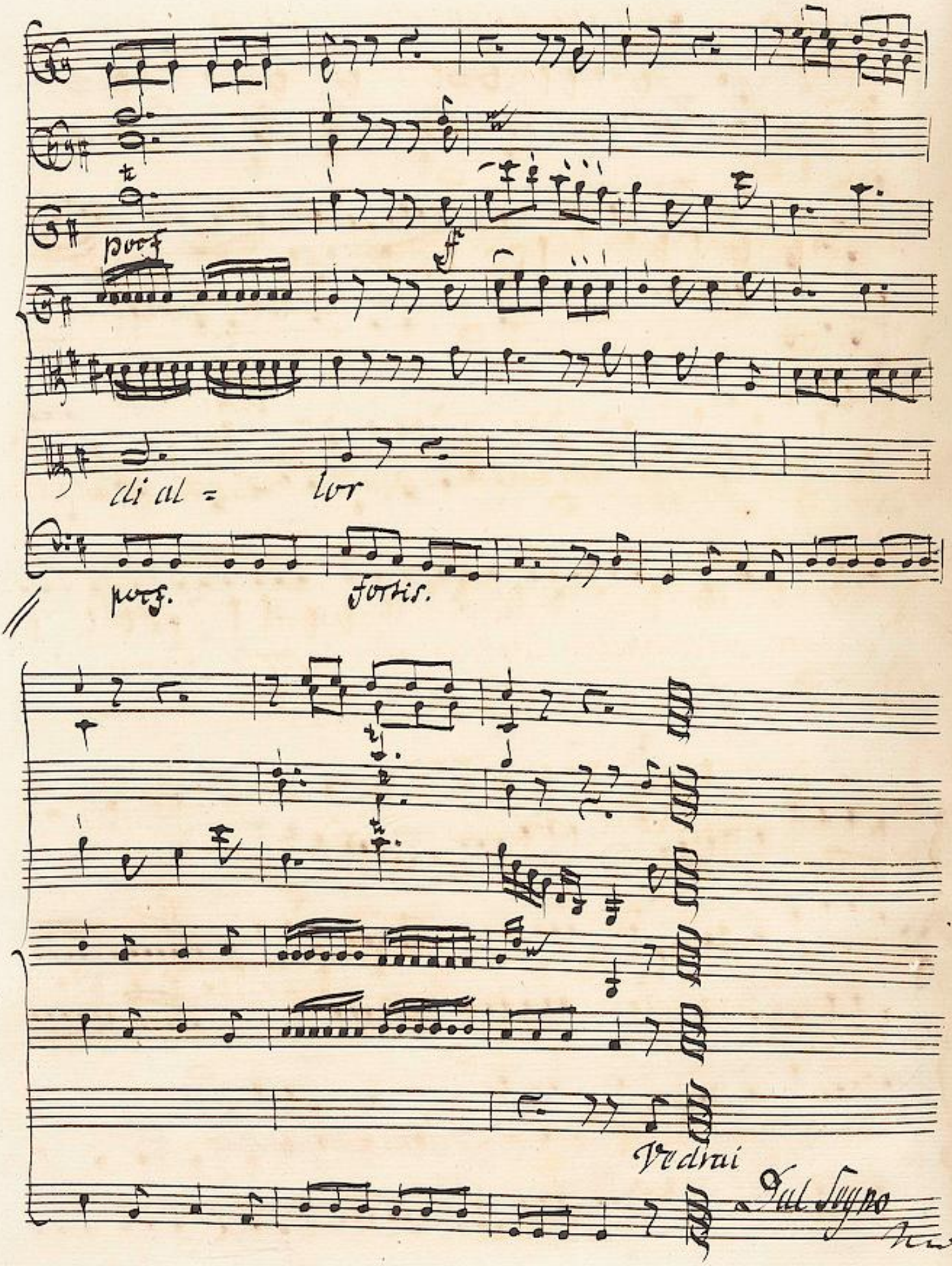
f

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

lor ti penti = mi

— — del dono, ma sara tarili allor, ma sara far.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Scena. 3za. Alessandro, poi Timagene
con Erissena incatenata due
Indiani e seguito de Greci

All:

Oh ammirabili sempre, anche infronte a' Ne=
mici caratteri d'onor. Quel cor audace, perche è
fido al suo Re' minaccia, e piace. Questa, che ad All:
sandro, prigionicra donzella offre la sorte, Germana è a
Eris:
Pero. Oh Dei! d'Erissena chi fia? Chi di quei
Tim:
lacci l'innocente aggravò? Questi di Poro Sudditi per na=
tura per genio ate. Fu il lor disegno offrirti un

Al:

mezzo alla vittoria. Indegni! Il ciglio ra-

scinga o Principessa a traditori si raddoppino i

lacci che si tolgano a lei tornino a Poro gli infido

Eris:

ed Erisena; questa alla libertà, quegli alla pena. | Gene-

Tim:

rosa pietà. | Signor, perdona, se Alessandro fosf'io di-

Al:

rei che molto giovi servirsi in servitù castei. s'io

fossi Timagene anche il direi.

Aria Alessandro

Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vil trofeo d'un alma imbelle, e qual ciglio al

p.

p. f. p. p. f. p. p. f. p.

p. f. p. p. f. p. p. f. p.

ler che piange; ic non venni in sin al Gange, ludon=

p. f. p. p. f. p. p. f. p.

zelle a debellar —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

puf

ff

a dabulaz

pocf.

fortiss

vil trofeo, vil trofeo dun

p.

alma im = belle è quel ciglio allor che piange

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Jo non venni insino al Sange le Donzel = le a

debel = lar -

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

debel=lar io non venni insino al Gange, le Don=

poco forte

Zel= le a debel= lar a debellar

poco ff

Col voce

Ho rossor di quegli al=lori che non han frai

Ten

miei sul= dori comun=ciato a ger=moglar

a

mf fortis

germogliar, a germogliar

mf ff

Dal

Segno

Scena. 4ta

Cleofide, consiguito d'Indiani, indi Poro

Cleo: Perfidi, qual riparo, qual rimedio adoprar? Mancando ogn'

altro, dovevate morir. Tornate in campo ricercate di Poro

il vostro sangue se tardo alla difesa se vile alla ven-

detta, spargetelo dal seno, alla grand'ombra in sacrificio al-

Poro menò. Ecco l'infida io vengo Regina a te di fortunati e

Cleo: venti felice apportator. Vivi respiro e sii vicin mai? Per

Cleo: Alessandro al fine si dichiarò la sorte Oh Dio! son queste le fe-

Poro

lici novelle! Equali immaginar potrei più grate d'Ales-

Cleo:

sandro all'amante Oh Dio t'intendo troppo ingiusto mi sei

sarà delitto serva accorta dell'altrui rovine con lusinghi inno-

centi a lui mostrarsi: forse miglior consiglio era l'uscire in

campo, e farmi teco spettacolo di riso al fasto greco

chiedi la nostra sorte altro pensiero, che quel di gelosia

Poro

Dunque al nemico dovrò chieder pietà? soffrir tacendo di vimi-

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0056
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

rarti ad Alessandro in braccio. spiegati pur, ch'io l'ast-

Cleo:

guisto e taccio Ingrato hai pothe prove della mia fedeltà.

Si fieri oltraggi tolerar più non posso. Andro rammingo

mendicando una morte: i miei tormenti le tue furie una volta fini-

Poro

ranno così. Fermati fermati, e ascolta. Ah ti prometto o

cara che mai più di tua fede dubitar non saprò. Queste pro-

messe mille volte facesti. Ancor non m'assicuro, giurale a

tutti nostri Dei, a tutti nostri dei lo giuro. Alla

Poro

Andantino

Corni

Flauti

Con Sordini

Se mai più sarò geloso, mi punisca il Sacro

Senza Fagotti

Nume che dell' India è Domator è Domator se mai

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0058
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

più saro geloso mi puni strai il sacro Nume che dell' India è

Divi

Flauti

Qui si levano i Sordini

Doma. tor, i doma = tor

forti

mi punirà il sacro

qui entrano i Fagotti

p f p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0059
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Nume che dell India e doma= tor e doma=

tor.

fortiss:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0060
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Scena. 5ta

Eriſſena
accompagnata
da Macedoni
e detti

Cleo:

Eriſſena che veggo! tu nella

Eris:

veggia? Un tradimento mi portò fra nemici, e un atto il =

Cleo:

luſtre, del Vincitor pietoſo a voi mi rende Che ti diſſe Aleſ=

Eris:

ſandro? parlò di me? Ridirti non saprei quanto mi

diſſe il suon di sue parole so che molto mi piacque

Poro

Sò che gentil eccede.... Cleofide data, questo non chiede

Cleo:

Ma giova questo ancora forse a' disegni miei. / Voi ritor=

Poro

Cleo:

niam a dubitar di lei / Macedoni tornate ad Aleſſandro

Poro

di te gli fu al suo piede Cleofide verrà Trad Alessandro?

An troppe in questa guisa il tuo decoro il nome tuo s'oscura.

Cleo: Poro

L'India che mai dirà Questa è mia cura. Partite. Dormirò.

Cleo:

Ah non vorrei che fosse il tuo soverchio Zelo quel solito ti-

Poro

mor, che t'avvelena; Ch'io tolga il Ciclo. Oh giuramento! oh

Cleo:

pena! Siegui a fidarti; in questa guisa impegni, a maggior fedel-

tà gli affetti miei. Quando Poro mi crede, come tradir potrei

Aria

come tradir potrei sì bella fede.

Cleofide

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0062
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Andantino

Se mai turbo il tuo riposo se m'acce-n = do ad

al = tro lume pace ma = i non abbia il cor, pa =

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0063
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ma= i nun abbia il cor, pace ma= i nun abbia il cor

Se mai turbo il tuo ripo=

se m'ac = cendo ad al = tro lume; pace mai, pace

mai non abbiai cor pa =

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0065
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ce mai non abbia il

Violini

Violini

cor se m'accendo ad altro lume, se mai

turbo il tuo ri = poso, pace mai non abbia il

Cor: pace ma i non abbia il cor; non abbia il cor.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0067
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mio – bel nume, sei tu – solo il – mio – di = letto

fuoco

e sa = rai l'ultimo affetto come fosti il

fuoco p.

primo amor i – starai –

fuoco p

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0068
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

l'ultimo effetto come fosti

il primo a= mor.

Coro

Coro

Scena. 6ta. Poro ed Erisfena

Poro

Eris:

Erisfena, che dici, hò da fidarmi? Chi è ge=

loso in amor, oh quanto è folle! e alle promesse

Poro

sue, perche non credi? Mà intanto ella và al campo,

ed io qui resto. Si siegua. Ai nuovi amori

serva di qualche incitamento l'aspetto mio.

Scena 7ma

Gand: Poro

Gandarte Dove o mio Rè? Al campo Al Rival Alef=

sandro Cleofide s'invia, non deggio rimaner

Tand:

Fermati e vuoi per vana gelosia scomporr' i gran di-

segni? agli occhj altrui debole comparir? Vedi che

Poro

sei a Cleofide ingiusto, a te nimico Tu dici il

vero; io lo conosco, amico; Ma che perciò? Rimprovero a me

stesso ben mille volte il giorno i miei sospetto; e

mille volte il giorno, nè miei sospetti a ricader io

Scena 8va

Poro Cristina Dimmi; Alessandro vedesti an-

Tandarte

Gand: Eris:

cor². Nol vidi. Ah se il giungi a veder gli sorgi in

viso, un raggio ancor ignoto d'insolita beltà.

Gand:

Per fama è noto. Ma qual parlar è il tuo? Temo Eris:

Eris: Gand:

sena che ti piaccia Alessandro. E ver mi piace. Si

piace? Oh Dei! Ma il tuo real germano, non sai, che la tua

Eriss: Gand:

mano già mi promise? Il sò. Non ti sovviene quante

volte, pietosa amici tormenti, mi promettesti amor!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0072
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Eris: Sì, mel rammento. Ed or perche, tiranna ai pia-

Gand: cer d'ingannarmi. E chi t'inganna? Tu, che ad

Eris: altri gli affetti dovuti a me, senza ragion com-

Gand: mondo odiar deggio Chi udì caso in amore

Eris: parti. Dunque per ben amarti tutti il resto del

ugual al mio!

Fine Eris.

Allegro moderato

Sa:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0074
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ria tormento affanno, nondolce cura, amore se

limitasse a un core la libertà d'amar la libertà d'amar

se limitar =

— scaun

core la libertà d'amar la liber= ta d'amar

p.

Saria tormento, af=

p.

fanno, non dolce cura amore se limitas se a un core la libertà dà=

mar Si limitas.

— Staun cor la liberta d'amar. Tormento, affanno, non dolce

cura saria amore Si limitas se aun cor la liber.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0077
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ta d'amar la libertà d'amar la libertà d'amar

fortis:

Sii che fedel — son io te lo giurai ; ti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0078
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

basti Cosfa il tuo cor e il mio cori di tormen.

tar così di tormentar, così di tormentar

forsir.

Da Capo

Scena. 8va

Campo di Battaglia d'Alessandro vicino all'Idaspe, Alessandro co' Soldati greci nel Campo, e Timagene.

Marcia

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0080
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0081
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Cleofide

Magnanimo Alessandro eccoti un dono, se

non mi sdegni amica all'amistà dovuto; se suddita mi

Al:

brami, ecco un tributo. Di sudditi non

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0082
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

chiedo altro omaggio che fede; e dagli amici

prezzo dell' amistade io non ricevo sicdi e ragiona

Cleo:

A te Signor non voglio tutte rimproverar le mie scen=

tire. Sol ti dirò che non avrei creduto che Alessandro ve=

nisse a questi lidi, armato, a trionfar di donna in=

belle che tanto ammira i pregi tuoi, che tanto... oh Dio!

che m'ingannai la prima volta ch'io ti giunsi a ve=

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0083
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

der.... e che sperai mà rammentar che giova le mie

folli speranze i sogni miei è troppo manifesto qual io

All: Cleo:

son, qual tu sei | che assalto e questo. | Non do=

mando i miei regni, non spero il tuo favor Tanto non

oso nello stato infelice in cui mi vedo, non chiamarmi ne=

mica, non chiamarmi nemica altro non chiedo.

All:

Non son queste querele armi bastanti per tua difesa

tu insorcorso a Porro, tu contro me ! Che ascolto!

Sei tu che parli ? e mi sarà delitto, l'aver pietà d'un

All:

sventurato amico ? l'imitar Alessandro Resisti o

Cleo:

cor Come tu sdegni oh Stelle rivolger mi uno sguardo

agli occhi tuoi son terribil così ? Signor perdona se a

All:

conturbati forse, Ah no t'inganni.... Sappi alfine

Oh Dio ! m'invola quasi dal labro l'idolo mio

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0085
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Scena 9na. Imagini e detti

Monarca il Duca Asbite brama a Nome di Poro tuo par=

All:

lar Se noto il suo pensiero? Cleo Paventa assai ma non scoprirti il

Poro

vero. Eccolo | oh gloria! | | Poro! qual sdegno! | Asbite cheri=

Cleo: All:

chiede Poro da me Le offerte tue ricusa ne vinto ancor si chiama

Poro

Cleo:

Eh taci | oh Dio si perde | alla mia reggia venir degni Ales=

Poro

sandro ivi di Poro meglio i sensi saprai | Che pena | a

G

lei non ti fidar ch'è adingannar avvezza Poro lo sò da

Cleo:

lei già tradito in amor Dingelosirsi abbia ragion persuo ca-

stigo. / E' vero Ilrospergiuro odiai quanto fido l'amai!

Poro

per Alessandro or sol piagato hò il core Oh infe del-

Cleo:

Al:

tà. Se il ciel, mi destina l'acquisto del tuo cor. - Bastaore-

gina Godi pur la tua pace i regni tuoi: Chiedi mi qual mi

vivi, amico, o difensore, tutto otterai; non doman-

darmi il core

Aria

Alessandro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0087
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Moderato, mà non troppo Lento.

mor a questo petto non fosse igno. to affetto per

te m'accende = rei lo proverei per te per

te m'accender =

i lo proverei per te, per te, lo prove =

perf

rei per te

fortis.

Se amor a questo petto non fosse igno=to af=

fetto per te, per te m'arrendere=

provverei per te *lo pro = verrei per*

te per te, lo provverei per te

forte:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0091
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro

mase quest'

al = ma avvezza non ca si dolce ardore colpa di

tua bellezza colpa non è d'amore, e colpa mia non

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0092
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Col B.

c', nò nò non è, colpa mia non è' colpa -

f

Tempo di prima

f

f

mia non è.

f

p

Se amor Dal

Segno

Scena 10ma. Poro e Cleofide.

Poro

Cle: Cle:

Poro Cleo: Poro

Cleo: Poro

Cleo: Poro Cleo:

Poro

Duetto

Duetto.

Andantino

Clavicembalo

Soprano

Si mai turbo il tuo- riposo, se m'accendo ad

Basso

p.

Con Voci

Con Voci

forz

al= tro lume; pace ma i non abbiai cor, pace ma i

forz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0095
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Se mai più sarò ge= loso mi pu=

non abbia il cor.

f p.

nista il Sacro nume, che dell' India è il Domator, è il Dom=

Allegro

tur

Infidel quello l'amore

Menzo

gner. queste la fede

Chi non cre = de al mio do.

Chi non cre =

mf f p

lo = — re al mio do = lo re

— de al mio do lo = — re al mio do lo re al mio do = lo re

mf f p.

mf p.

mf f p

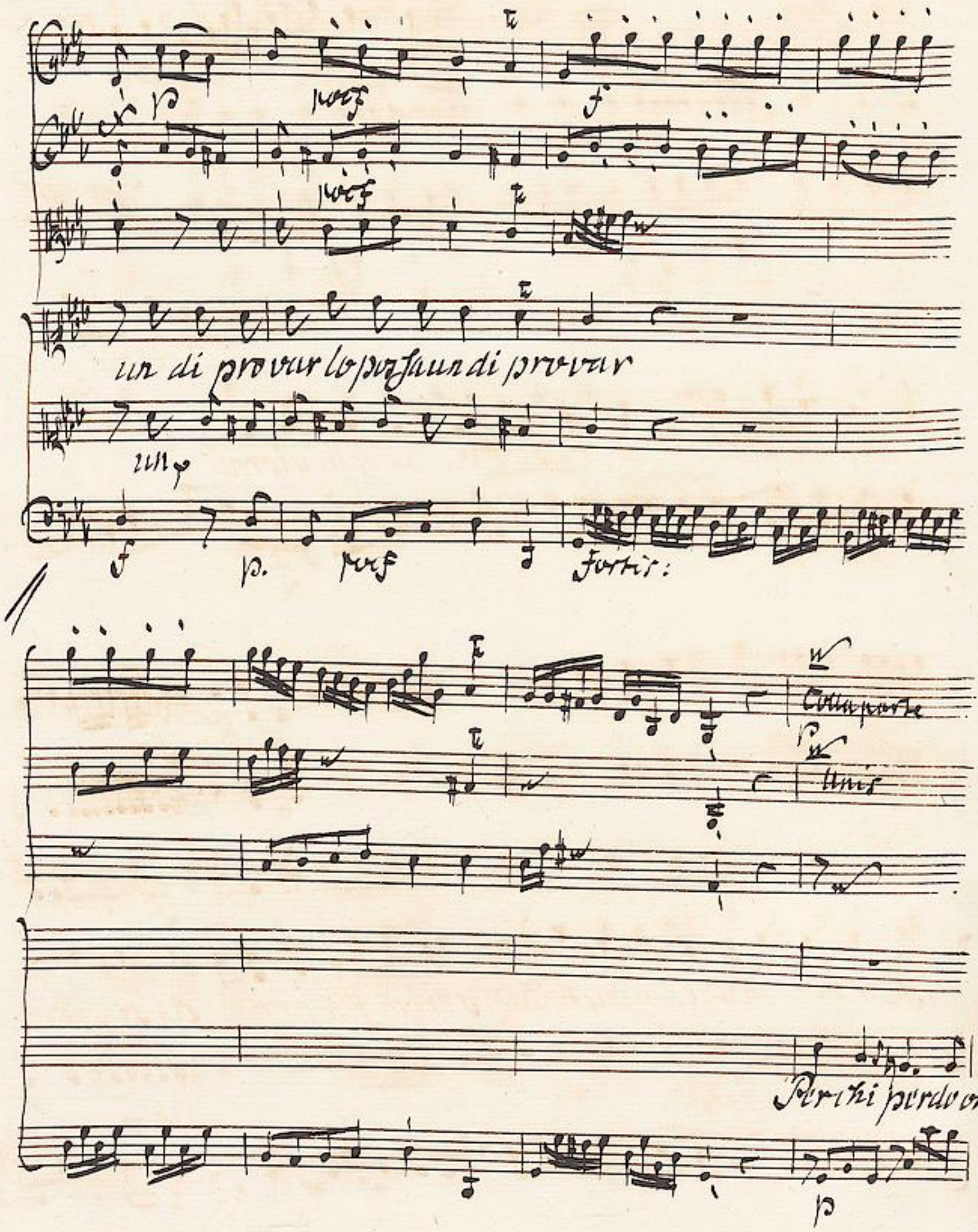
mf

che lo pos = sa un di prova re, che lo pos sa

che lo pos sa un p

mf p. f p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0098
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0099
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

A chi mai gli af=
giusti numi, il riposo de' miei giorni
fatt i miei, giusti Dei servii fin ora! Ah si mora

f p.

f

e non si torni, per lingua

e p

per l'ingra

f p

f p.

to a - spirar

to a spirar

f p. f

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0101
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ah ! si morta e non si torni, per l'ingra = ta sospi.

Ah si

Nò non si torni per l'ingra = ta sospirar a

Nò

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0102
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Adag:

Adag:

Respirar.

Adag:

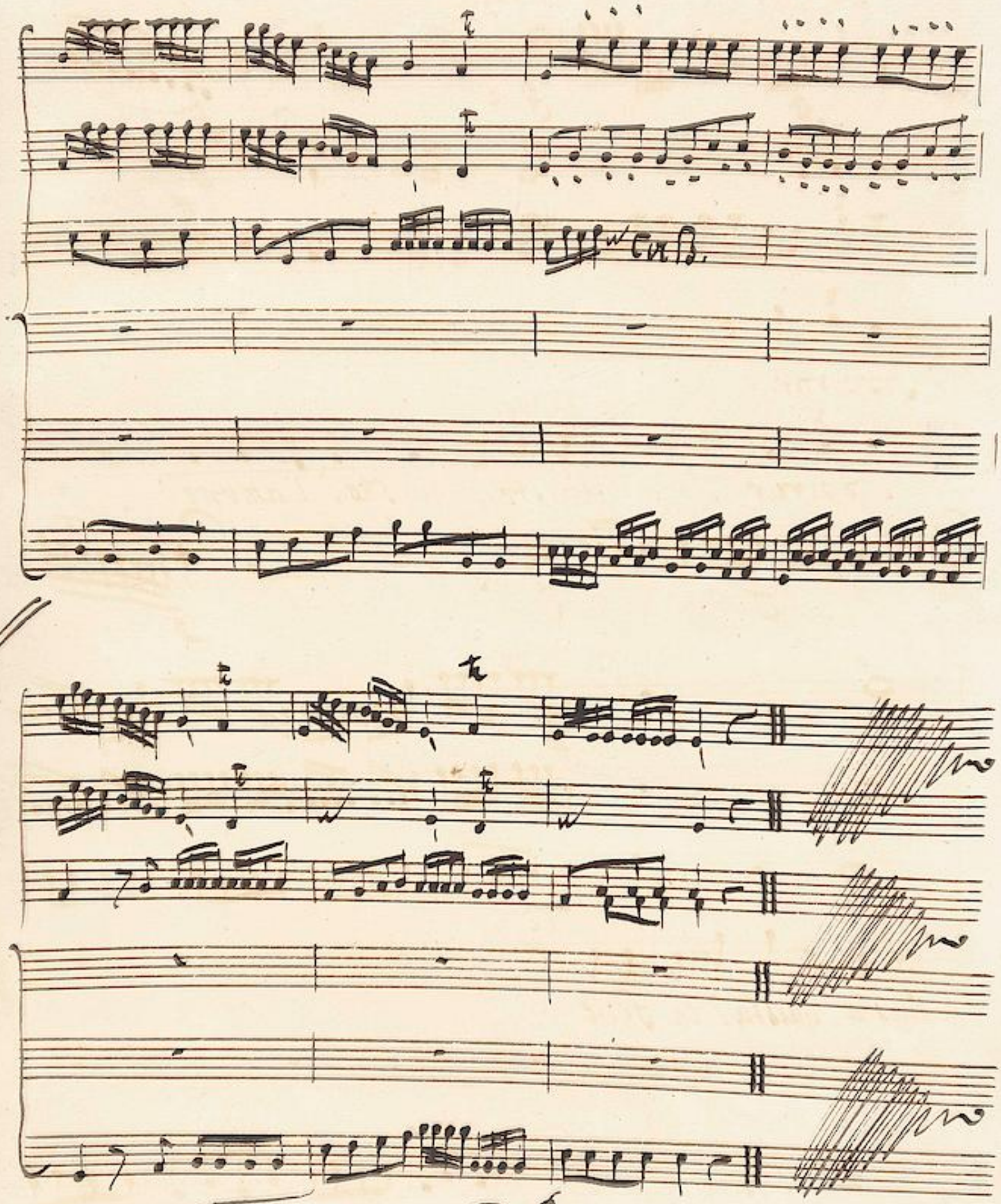
respirar

Questo, questo è l'amore

Adag:

Questa, questa è la fede

Allegro



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0104
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Atto II.do

Scena. I.ma Gabinetti reali

Poro e Gandarte.

Poro

E passerà l'Idaspe l'abborrito rival senza con=

Gand:

tesa? Nò, mio Rè; dell'Idaspe appresso al ponte gran

parte ò già de tuoi guerrieri arrosi. Giunto appena Ales=

sandro di quà dal fiume incontrerà l'agguato, e il sor=

rore de' Greci il ponte angusto a lui ritarderà.

Poro

Mà tu pur sai, che il precedono sempre gli Argiraspidi

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0105
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gand:

sui. Fra questi appunto seminò l'imagine l'odio per lui...

Scena 2da

Poro

Erisena arriva Alessandro a momenti. E Cle-

detti

Eris:

Poro

fide, intanto, che fai? Corre a incontrarlo Ingrata! Amico,

Gand:

Vanne vola m'attendi al destinato loco. E tu pensi costei? Convi ti

Poro

chiama a più degni cimenti. Và Gandarte a momenti raggiungo i

Gand:

passi tuoi. Dunque Signor tu vuoi, si debole mostrarti, a una ti-

ranna, che de lude il tuo affetto, e che t'inganna?

64

Andante

Scordati d'un ingrata che a la tua fè sthernita; la

tua virtù smarrita tut- ta richiama al cor, tut-

— ta richiamaal cor tutta richia -

f

— ma al cor,

f

p.

mf

p

mf

Tutta richiama al cor richiama al cor tutta richiama al

p.

mf

p.

ff

cor

Sordati

ff.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0108
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ſvvrdati dlun ingrata ch' hà la tua fe ſthernita la tua virtù ſmar:

rita, tut. tarichia.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0109
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ma al cor, tutta richiama al

cor sfrdati d'un ingrata, d'un in=

grata la tua virtù sfarrita tut= tarichiama al

cor, tut= ta richiama al cor tutta richiama al cor,

ri = chiama al cor.

fortis.

Per conservar te stesso al

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0111
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

nostro fido affetto Vorgia più degno oggetto, oy=

mf. p.

— ni pensier d'amor volgia più degno oggetto a

mf p. f p.

mf.

degno oy= getto oyni pensier d'amor oyni pen=

mf.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0112
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p mf ff

tr tr

sier d'amor, ogni pensier d'amor

p burf fortis. tr

p. f tr

p. f

tr tr tr

Cüpto

Tz

Scena. 3za. Poro ed Erissena.

Germano, e non posso, di sì gran pompa esser a

Poro

parte! Oh come mi piace, vedi assai, di quel che

credi questa pompa sarà! Lasciami solo. A una real Don-

zella, andar così frà l'armi come lice a un guer-

Eris:

rier, non è permesso. Misera servitù! misera servitù

Aria

del nostro rango

Erissena

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0114
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0115
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Non starei si — sventura = ta, se nascendo infra le

sthien dalle Amazzoni - guerriere apprendevo a

guerrey= giar — —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0116
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

a gurreggiar

ff

p.

Non sarei si gruata

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0117
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

rata se nascendo infra le schiere dalle Amazo-

ni — guerrier — i apprende = vo a guerreggiar — —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0118
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

forz

forz

aspren = devo a

ff

guerreggiar a guerreg. giar

ff

Avrei forse il crin incolto fier il ciglio rozzo il

volto mà saprei farmi temer non sa =

pendo in a = morrar, non sapen = do in = a = mo =

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0120
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tur

ff

cun.

Du sogno

Scena 4ta

Aria

Poro

Nò, quella incostante non si torni a mi-

rar troppo di Poro, nell'anima agitata che regna an-

cor, conosceria l'ingrata.

Poro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0121
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2o

Adagio Maestoso

Corni

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0122
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mio più grave affanno non — mi vedrà la sorte

al suo rigor ti = ranno abbandona = re il

cor nò non mi vedrà la sorte al suo rigor ti =

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0123
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

vando = nare il cor abbando = nare il cor

non mi vedrà la sorte al suo rigor tiran -

— no abban-donar il cor no

no non mi vedrà la sorte nel mio più grave affan -

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0125
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

— no abbandonar il cor, nò, non mi ve=

drà la sorte abbando= nare il cor.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0126
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

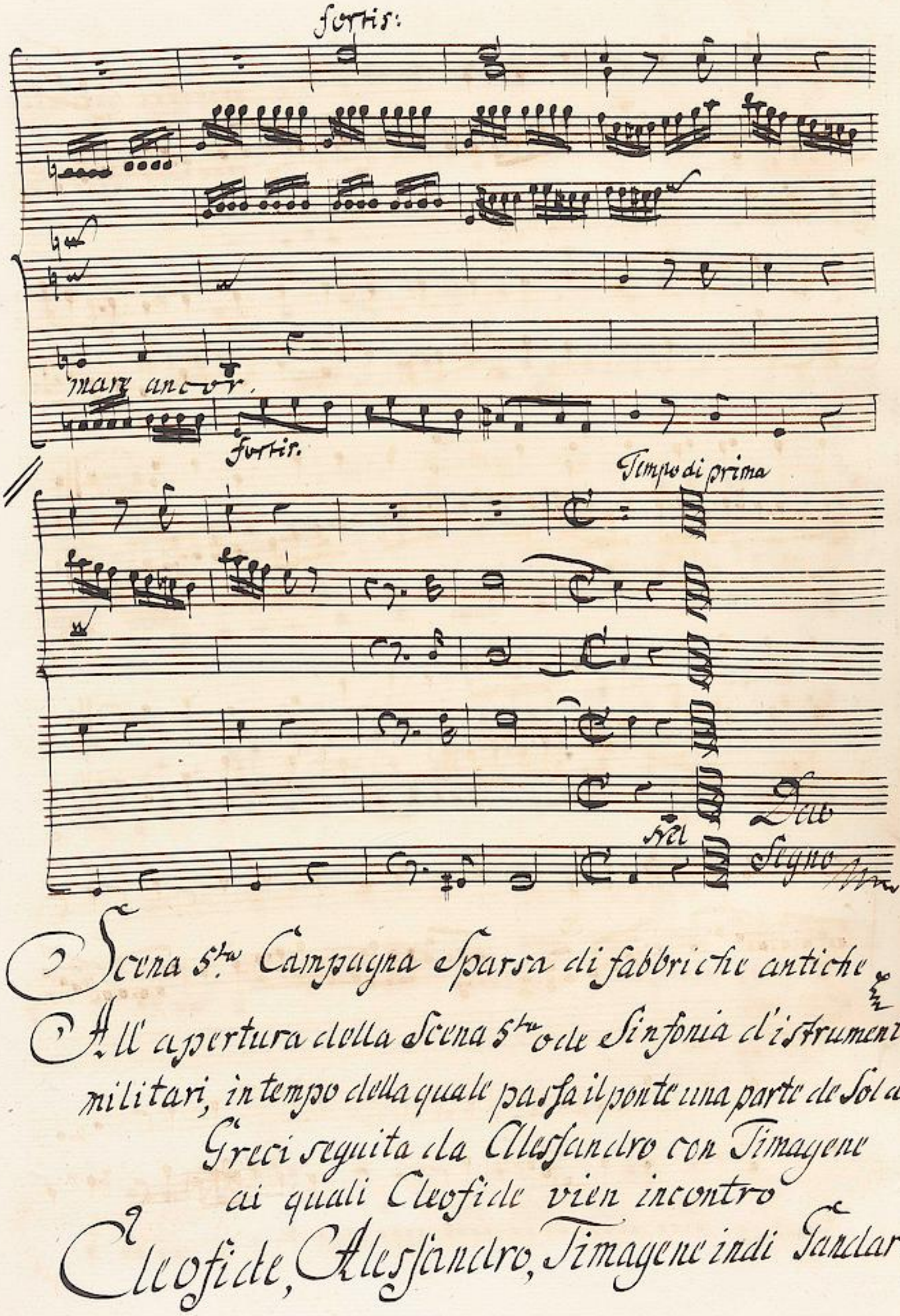
Allegro

Mi scorderò l'infida astol = tero il mio

sdegno e il mio rival indegno farò tremare an =

cor farò tremare ancor farò - tremare ancor farò tre.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0127
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



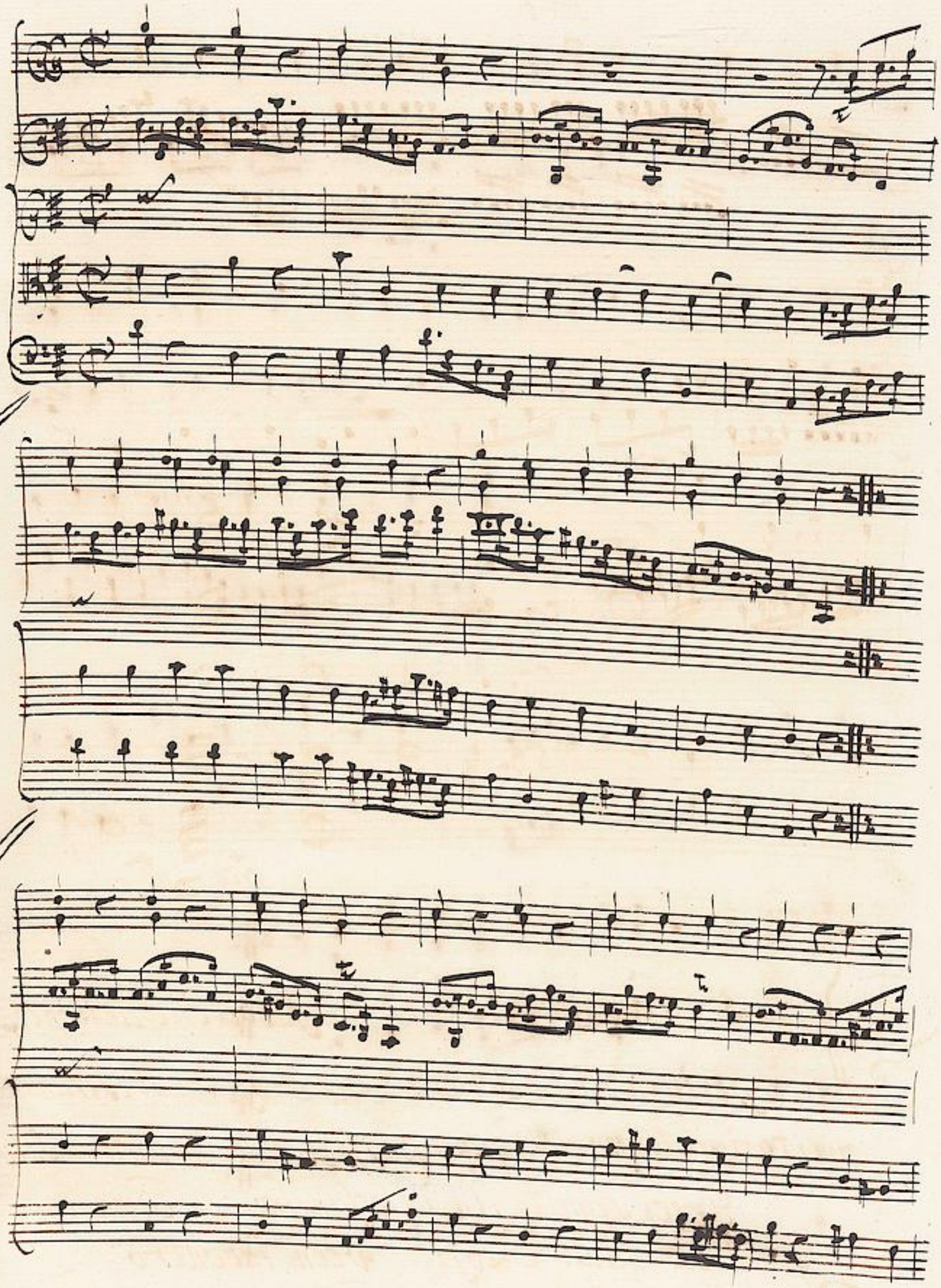
Scena 5ta Campagna sparsa di fabbriche antiche

All'apertura della Scena 5ta ode Sinfonia d'istrumenti militari, in tempo della quale passa il ponte una parte de Soldati Greci seguita da Alessandro con Timagene ai quali Cleofide vien incontro

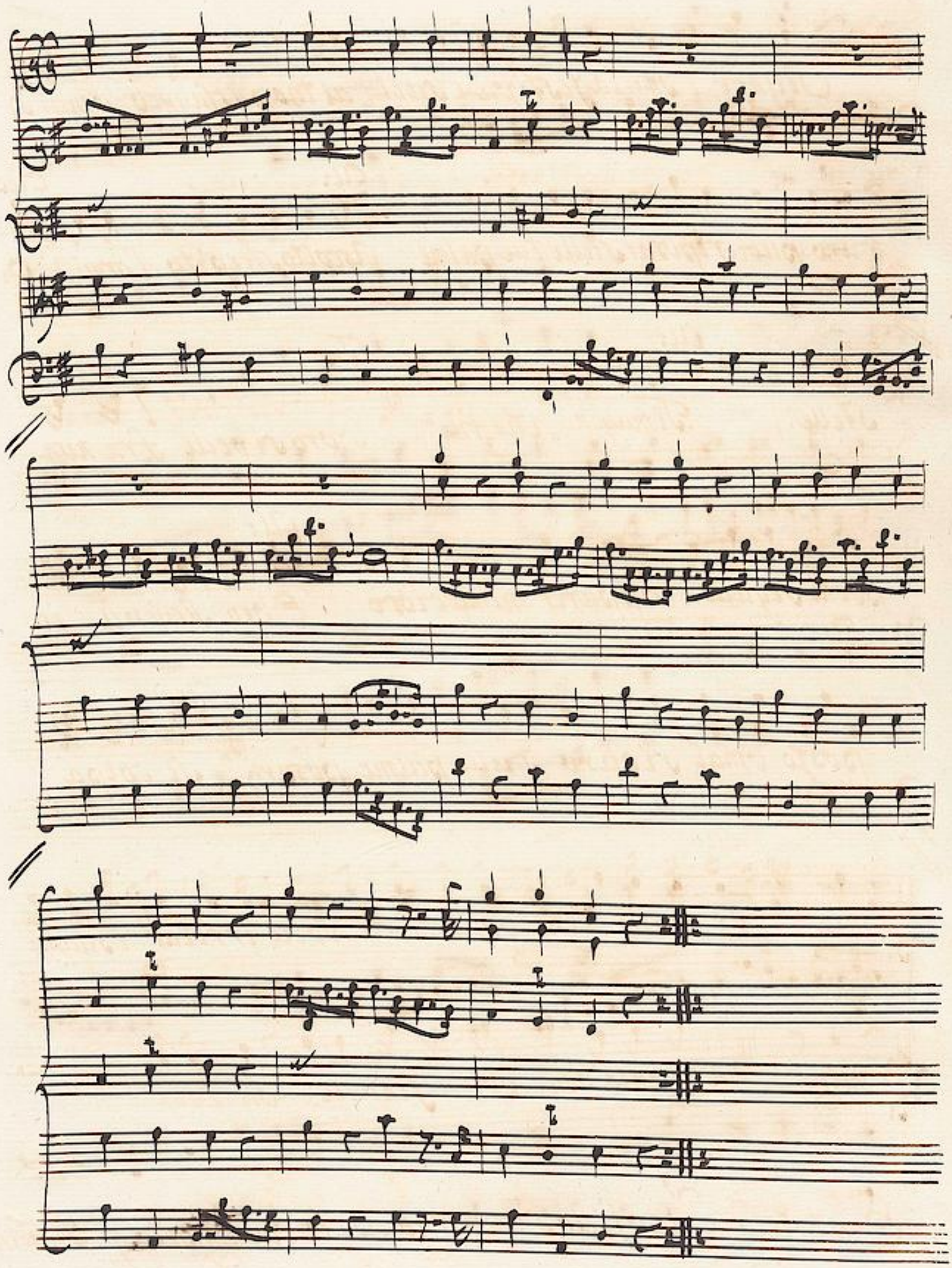
Cleofide, Alessandro, Timagene indi Tandarte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0128
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Maria



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0129
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0130
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Cleo:

Signor, l'India festiva e sulta al tuo passaggio omai si=

All: Cleo:

curo puoi riposar sulle tue palme Ascolto strepito d'armi. | Oh

All: Tim:

Stelle! | Timagene, che fù? Poco si vede fra non

All:

pochi seguaci apparir minaccioso Ebben Regina io

Cleo:

posso omai sicuro sulle palme posare Se colpa

All:

mia Si pentirà chi volle tante volte irritar i sdegni

Cleo:

mici L'amato ben, voi difendete oh Dei

Entrata Cleofide, si vedono uscir con impeto gl'Indiani

Si replica la Sfarcia precedente.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0131
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gandarte

Seguitemi o compagni. Un corsaro è quello ch'io v'ad-

dito. Ah secondate, pietosi numi il mio co-

raggio. Illeso se resterò per il cammin ignoto;

Tutti i miei giorni io vi consagro in voto.

Scena. 6ta Poro esce della parte Sinistra della Scena, senza spada, seguito da Cleofide

Cleof: Poro Cleo:

Mio ben... Lasciami.... Oh Dio! sentimi, dove

Poro

fuggi? Io fuggo ingrata, l'aspetto di mia sorte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0132
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Cleo:

Porr

Lascia almen ch'io ti segua. Io mi vedrei sempre d'intorno il

Cleo:

Porr

mio maggior tormento Dunque m'uccidi ai fortunati E=

Cleo.

lisi tu giunge resti, a disturbar la pace. Aper quel primo i=

stante in cui ti piacqui non lasciarmi cosi. Ecco a' tuoi

piedi un' amante Regina, che di pianto infelice asperso a'l

Porr

Cleo:

volto | Mi giunge a indebolir se più l'astrolto Ingrato,

nor partir. Guardami, io t'offro, spettacolo gra=

dito agli occhi tuoi. Voi dell Idaspe voi onde di quel cru-

del mene insensate, meco le mie sventure al mar portate.

Piro

Cleo:

ferma ah di si bella fede non dar prove si grandi, Io vi per-

dono, o stelle tutto il vostro rigor ancor mio bene noi

siamo in libertà. Sì questo il punto de' tuoi dubbi ge-

Piro

losi l'ultimo sia. Porgimi la tua destra ecco la mia. In

così bel momento, la mia sorte infelice io non rammento

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0134
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Andante

Voce

Sommi Dei se giusti siete proteggete

Oboe

Sommi p

p.

pro = teggi = te il bel - desio d'un amor così pu =

proteggete il d'un p

mf

dico così pudico così pudi = co Pru = teggete

dico così pudi = co pudi = co Pru = teggette

mf p f p.

mf

pru = teggett e

Cleofi

pru = teggett = te ....

Ah ben mio, giungeil fine io

f

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0136
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Puto

Cleo:

Son pur brevi i contenti eccovi prigionieri Un sol mo-

mento ci resta a noi di libertà, risolvi un consiglio, un a-

Puto

juto Eccolo; è questo, barbaro sì, ma necessario, è

Cleo: Puto

degno del tuo cor e del mio. Come. Si mori.... Oh Dio!....

Ecco i Nemici.... perdona i miei furori adorato ben mio per-

dona, e mori

Scena 7ma

Alessandro

Al: Cleo:

Crudel t'arresta a-

detti

Al:

ita oh Stelle! | E d'onde tanto ardimento, e tanta temeri-

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0137
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Pyr Cleo

ta Dal mio valor, dal mio carattere sublime. / Ch

Pyr Cleo.

Dio! si scopre Josono.— Egli è di Pyr fedele esecu=

Al:

tor. Di Pyr e cenno la morte mia. Ma non doveva Asi

Scena 8va

bile il commando eseguir Timagine

tutti

Tim:

Le greche schiere, Signor, vieni a sedar chiede ria.

scena di Cleofide il sangue ogn'un la crede rea dell' in=

Pyr

sidia atroce. Ella innocente, il primo autor son

Cleo:

io; tutto l'onor del gran disegno è mio. | Ahi mè! |

All:

Barbaro, e credi preggio l'infedeltà? Sia d'ogni in-

sulto Cleofide difesa, e questo altero custodito ni-

Poro Cleo:

manga, e prigioniero. Io prigionier? Deh! lascia as-

bite in libertà sua colpa al fine è l'esser fido a

All:

Poro. Un tal delitto non merita il tuo sdegno. Di-

della pietà si resti indegno. Alessandro

38

Allegro assai

Dall' vt =

[illegible] dallo stesso stil sin = presto, stil sin =

pri = so a un punto istesso; Ah portarte a troppo =

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0140
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

cesso tu il furor tu la pieta, por:

tasta a troppo ec: cesso tu il furor

tu la pieta Dall' orror dallo stupor

son sor = pirso, son sempre = so. a un punto i:

stesso ch porta = sto troppo crucio ch por:

tasto troppo crucio tu il fu: ror tu la pie.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0142
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tà; portami a troppo, a troppo eccesso

tu il furor, tu la pieta tu la pie=

tà

fortis.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0143
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Deve il fal = lo aver _ la

pena; la virtu giusta mercede; la pieta se

tro = pvecede, pvi dege = neia invilta _ _

forz

pri dege = re =

forz

ra invilta in vil = ta.

forte.

p.

Dal

Segno

Scena. 9na. Cleofide, Poro, Timagene.

Tim:

Macedoni allarreggia Cleofide si stringa, e resti As=

Cleo:

bite Timagene ai pietà de' casi miei

Tim:

Forse più che non credi. Ah, se Poro mai vedi,

Cleo:

digli dunque per me che non si scordi alle sventure in

faccia la costanza d'un Rè, mà soffra e taccia.

Parte

Cleofide.

Andante

Con Sordini

Senza Oboè. Con Flauti ne' Ritornelli

Con Sord:

pizzicato

Vigli ch'io son fe.

pizzicato

delle vigli ch'è l'mio tesoro, che m'ami ch'io l'a-

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0147
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coll'arco

dorro, che non dispericar che mar =

— michiola:

dorro, che non dispericar che non dispericar =

cor; che non dispe= ri ancor

Digli ch'io son fedele digli ch'el mio te=

sto che m'a =

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0149
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coll'arco

— mi chiò l'adoro; che non dispera no

Coll'arco

cor che non dispera rà nor, che non dispe- ra rà nor

mf p. mf p. mf: pizzic:

digli ch'io son fedele digli ch'è'l mio tesoro che

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0150
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Qui alla 2da replica
si levano i Sordini

m'ami ch'io l'adori ch'è'l mio tesoro, ch'io son fe-de-

ps: mf.

p mf p mf

le; che non dispe-ri ancor; che non dispe-ri ancor, che non di=

coll'arco p. mf. p. mf.

spe=ri ancor che non dispe=ri an=

p: mf.

ff

cor.

forti:

pizzic:

Digli che la mia stella

pizzic:

ten

mez. p.

ten

sperv placar col pian:

— tv. che

mez p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0152
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegretto

lo corso = li intanto l'imma = gine di quella che vive

Coll'arco

nel suo cor: digli, che lo corso = li intan = to l'im =

ma = —

— gine di quella che vive nel Rio

Tempo di prima

cor, nel suo cor.

Dal segno

1ª Scena. 10ma Poro e Timagene

Poro

Tim:

Tenerezza ingegnosa. Amico Adite, siam pur

Poro

soli una volta. E con qual fronte mi chiami amico? Al

mio Signor prometti sedurr' parte de Greci, e poi l'in=

Tim:

ganni, chi può di te fidarsi? Io mille prove ti da=

rò d'amista, Va, la mia cura prigionier non t'ar=

Poro

resta, libero sei la prima prova è questa Dalegami di=

sciolto l'impeto già de' mici furori ascolto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0155
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

54

Allegro assai

Corni

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0156
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0157
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

De. Arrier che all' armi u=

sato fuggi dal chiuso albergo, scorre la selva il prato

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0158
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

agita il crin sul tergo, i fà con suoi ni -

tritti le valli risuonar -

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0159
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0160
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fp

suoi ni = triti, le valli risuo =

mf p

mf

mf

nar - - le valli

mf p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0161
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ff

ff

p

ri = sul = lar.

fortis.

p:

f

p

f

p

f

p

f

p

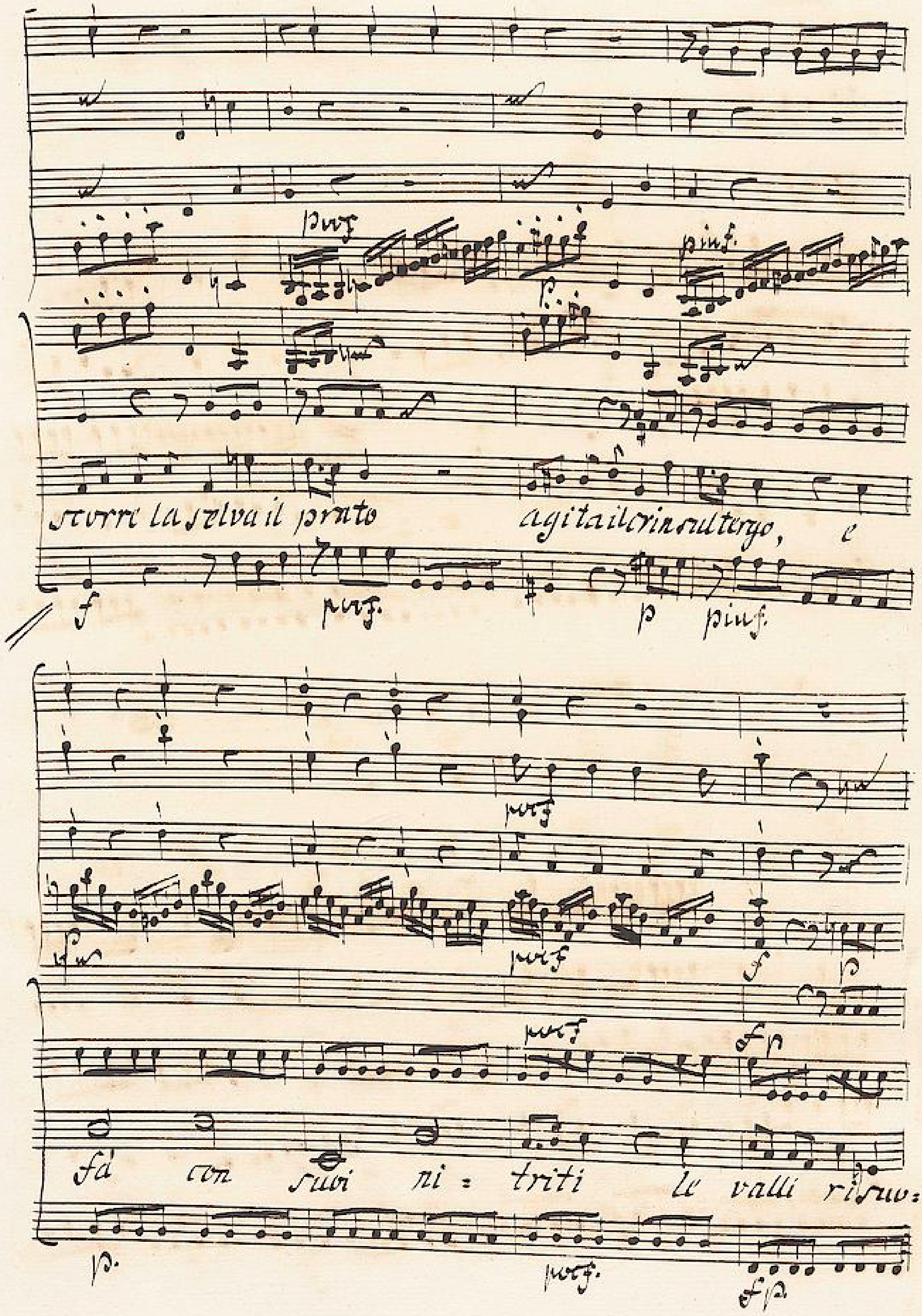
f

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0162
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dl 2

Strier che all' armi u = sato fuggi dal chiuso albergo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0163
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0164
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

har —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0165
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

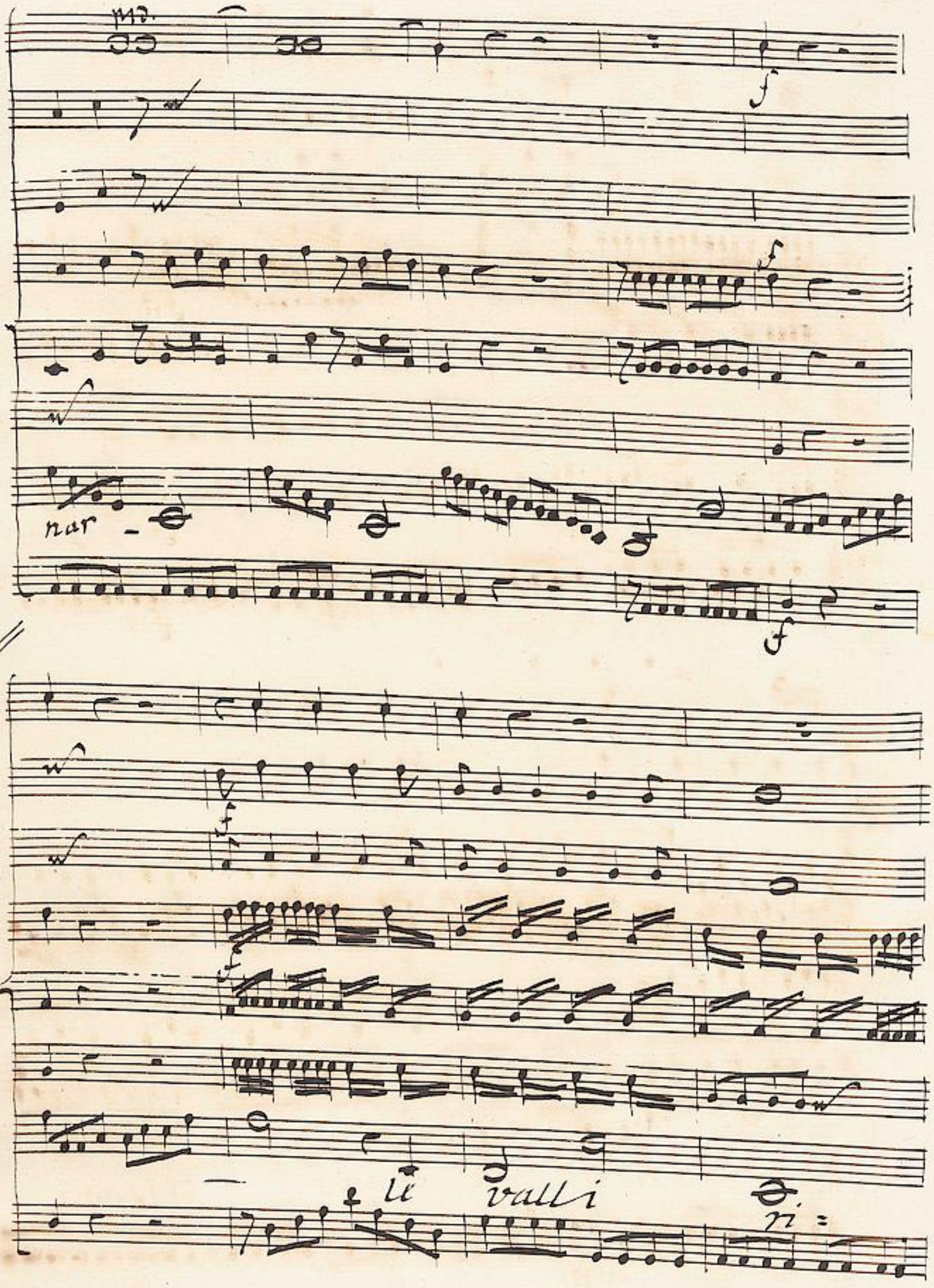
mf. fp.

fa cor

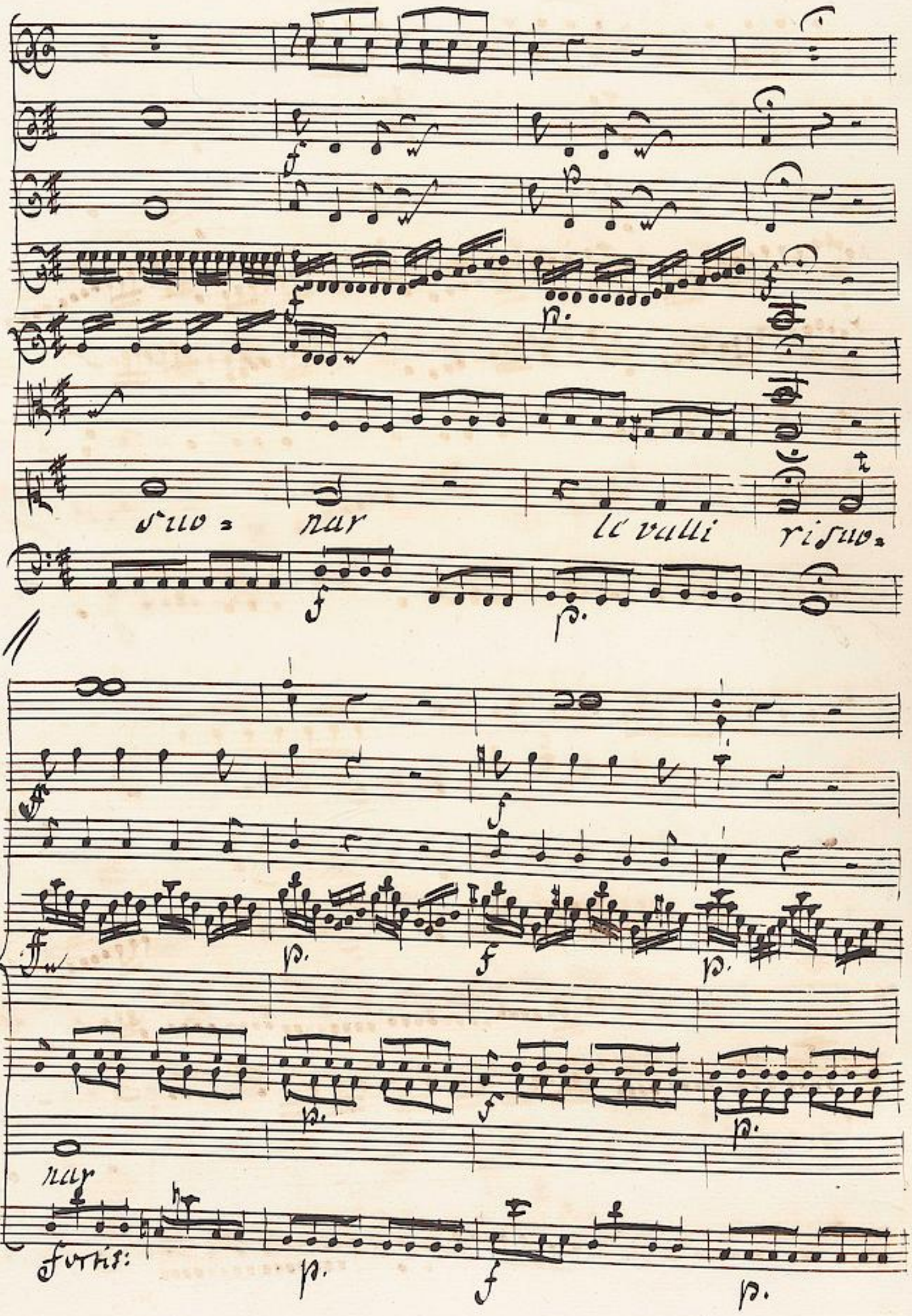
mf fp.

mf:

sui ni = triti le valli risuo =



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0167
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0168
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f

f

Ed

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0169
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ogni suon che ascolta, crede la sia la

voce del Cavaglier ferote che l'anima a pugnar

che la: ni: ma a pu:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0171
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ff

fortis

gnar

che l'ani = ma pugnar

f

fortis.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0172
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0173
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Scena. 11.ma Timagene

D'Alessandro indifesa, sempre così non veglieranno i Numi

Una insidia felice, spero, fin tanto onde mi sia permesso solle-

var dal suo giogo il mondo oppresso.

Allegretto

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0174
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p: f p. f

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0175
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ver che l'amo intorno, l'abita = tor dell'onde scherzan =

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0176
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

— do và talor

e fuggi

f

p.

e fà ritorna

e lascià in sulla sponda, deluso

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0177
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f p.

f p.

deluso

delusvil pescator

de=

fp.

ff

ff

luso il pescator

p.

ff

p

ff

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0178
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

È ver che l'amo intorno l'abita=tor dell'

onde scherzan =

— do và — talor

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0179
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

l' fugge

ì fa ritorno l'

lascia in sulla sponda, deluso

deluso

de=

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0180
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

lusso il peccator lascia deluso deluso in sulla

f. p.

spada lascia deluso deluso il pesta.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0181
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tor il pescator, il pesta . tor

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0182
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ma

p. f p. f.

p

giunge quel momento che nel fuggir s'intrica che nel fug=

p

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0183
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

gir s'in = trica: e della sua favilla il pastator con =

mez. più f. f.

mez. più f.

tento si ri = con = so: la allor

mez. più f. f.

Ever Dal Segno

Scena. 12ma Cleofide e Gandarte

Gand: E tentò di svenarti: E a questo eccesso del gr=

Cleof: uso mio Rè giunge'l furore Fù trasporto d'amor

Gand: Barbaro amore. Mà già che il ciel pietoso, dall'onde ti sal=

Cleo:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0185
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gand:

vò perche ritorni qui frà perigli ancora ? Ein altra

Cleo:

parte neghittoso restar dovrà Gandarte Ei si in

tanto Alessandro aggrava anche il tuo più de' lacci

suoi chi più rimane in libertà per noi . Ei vien ch dal suo

Scena 13ª

ciglio celati per pietà Nami consiglio Alessandro

e detti

All:

Per salvarti o Regina tentai ma invanno di placar il

campo. Egli larea ti crede e domanda il tuo sangue

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0186
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

a me non resta altra via di salvarti che il dì chiamarti

Cleo:

Sposa Jo: è grande il dono.... Ma il mio destin....

la tua grandezza ah, cerca un riparo migliore

Al: Gand: Cleo:

è qual riparo se una vittima chiede? Eccola | Oh

Al: Poro Al:

Stelle! | Chi sei Poro son io E ben, che vuoi? Di.

mandi pietà perdono o ad insultar ritorni l'infelice Sci.

Gand:

gina? Al campo tuo che lei uol morta io vengo offrir per

Al:

lei alle ferite il petto No, Poro queste offerte io non ac-

cetto. Teco libero Asbite ritorni; e v'involate al greco

Gand: Al:

sdegno Ma Cleofide intanto.... Ah si t'intendo. Fami e a

Cleo: Gand:

te / non so dirlo. / a te la rendo Oh demenza! / Oh pie-

Al:

ta. / D'Asbite io volo adisciogliere i lacci

andate, andate amici e serbate vi altrove, ai di felice

Cleo:

Scena 14ta

Cleof: Gandarte

indi Erissena D:

Chi sperava o Gandarte,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0188
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tante felicità, fra tanti affanni? Quanto, quanto dob=

6 Gand:

biamo a' tuoi felici inganni: Vien piangendo Erissena

Cleo.

Ah Principessa non è tempo di pianti. Andrimo al=

Eris:

trove a respirar con Poro aure felici. Ah che

Cleo: Gand: Clev:

Poro morì Come? Che dici? M'hà tradita Alessandro

Eris:

Ei disse stesso fù l'uccisor. Cinto da Greco stuolo, lungo il

fiume alle tende andava Prigionier. Quando improviso fra

lor la via s'aperse, si lanciò nell'Idaspi, e si sommerse

Gand: Eris: Cleo:

Ma d'onde il sai Da Timagene istesso Che mi giovò che mi gio-

vò sull'are tante vittime offrimi ingiusti Dei se siete la ca-

Gand:

gion di mali miei.... Ah che dici oh Regina un mal pri-

vato spesso è publico bene, e è sempre ragion ingualche av-

Eris:

viene Torna, torna in te stesso, salvati fuggi e

frena gli in sani detti, e rei. Veglian, veglian sù noi

Adagio

Cleof: sola

Famigli Dei

Cleo:

Misera! misera, che mai dissi

Ah! perdonate, giusti

numi possenti

al mio dolor

al mio dolor

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0191
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro

f

Violini

i forzati accenti

f Allegro

Andante

mavri torbidi eneri miei funesti pensieri

And:

tremolo

dove, dove correte?

tremolo. *p*

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0192
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mf f

Dio! quali alla mente mi presentati immagini d'or-

mf f

f

ror per farmi in petto vacillar il core!

f

arpegg:

ahi! dove son che veggo ombra adorata

dell'estinto mio sposo che a me placi da mente intorno y iri ..... che? tu mi

guardi? mi guardi, e sospiri? ..... Ah sì t'intendo, non dubitar. ....

mà fuggi? .... ahime qual voce fiera ti chiama? .... ahime

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0194
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

qual viste atroce? Deh! al mio dolor pietoso, per pochi istanti, il

curvo legno arresta: Compagna del mio sposo me, spirto ignudo dei pur trar, per

questa irreme abil onda, o pallido nocchier, all'altra sponda

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0195
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro

Chiosi de

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0196
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

Del mio sposo bell' ombra adorata

p.

non lasciarmi d'arrr = saumomento dal tor

mento più fiero agitata dal tormento più fiero agitata già quest'

mf

p.

poco

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0197
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alma già quest'alma fuggendo mi và

dal tor = mento, dal tormento più fiero agi =

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0198
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tata già quest' alma fuggendo mi

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0199
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

và già quest' alma fuggendo mi

và.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0200
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

mf

Del mio sposo bell' ombra adorata

p.

mf

non la - sciarmi t'arresta un momento

p.

mf

dal tor - mento più fiero agitato dal tormento più

f p. mf

fiero agita=

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0202
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

— gita = ta

già quest' alma fug =

gendo mi va ombra bell'ombra adorata, t'ar =

resta, un mo = mento t'arresta, non lasciar = mi;

Dal tor = mento più fier vagitata, più fier vagitata

già quest' alma fuggendo mi và, già quest'

alma fuggen : do mi và.

fortis:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0204
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p. f

Nell' or = rore dell'

p

empia mia sorte Se a miei mali da

mes p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0205
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fi = ne la morte nemi c'questa sol vostra più.

ta nell or = rore dell' empia mia sorte dell'

empia mia sorte, dell' empia mia sorte

sia mici

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0206
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mali da' fine la morte numi c

quista sol vostra picta sol vostra picta

p. Fine dell' Atto II^do.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0207
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0208
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0209
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0210
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0211
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0212
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Scena. 1ma. Atto III.zo
Erissena indi Cleofide.

Vive Poro il Germano altro non chiedo oh Numi

s'eseguisco il suo commando a lui nel giardiano real dove l'at:

tende si mandi Timagene e s'ei c'inganna

ho il foglio suo che traditor l'accusa Porro meldiè ma

viene la Regina ah se potessi dir ch'il mio Germano

vive ch'io 'l vidi. Regina ormai rasciuga i lumi il conso:

larsi alfine è virtù necessaria alle Regine

Cleo:

Quando si perde tanto necessita, non debolezza è il

Scena 2da

Alessandro

Ales:

pianto

detti

Regina ache mi chiami?

Cleo.

ah mal sicura ti vedo in questo loco

Il greco

sdegno potrà placar della tua destra il dono tu me l'of=

Al:

Cleo:

fristi il sai. Ma come e Porro?

Mi la=

Eris:

Al:

scio, lo perdei. | Sogno o son desta. |

Oh sor=

Cleo:

presa oh dubbiezza

A che pensoso. Tu puoi salvarmi e

la risposta ancor sù labri tuoi misera me! sospendi,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0214
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

All:

Vanne, al tempio verrò .... Spero m'attendi

Scena 3ª Eris:

Cleofide, Cleofide, si presto io non sperai le

Erissena

lagrime sul ciglio vederti in aridir. Ma n'ai ra=

gione; allor che acquisti tanto, non è per te più necessario il pianto

Cleof:

In giudicar più cauta io ti vor=

rei. Il più sicuro, e sempre il giudice più tardo; e s'in=

ganna, s'inganna, chi crede al primo sguardo.

Aria Cleofide

Allegro di molto

Si troppo crede al ciglio colui che và per

l'onde in vece del naviglio vede partir le sponde

giura che fugge il li= do e pur così non è vede par=

tir le sponde in vece del navi=glio giura che

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0217
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fugge il li= do e pur ogni non è, e pur o=

si non è. Se troppo corre dal ciglio colui che và per

l'onde; in vece del naviglio vede partir le sponde

mf

giura che fugge il lido, giura che fugge il lido, e pur co=

mf

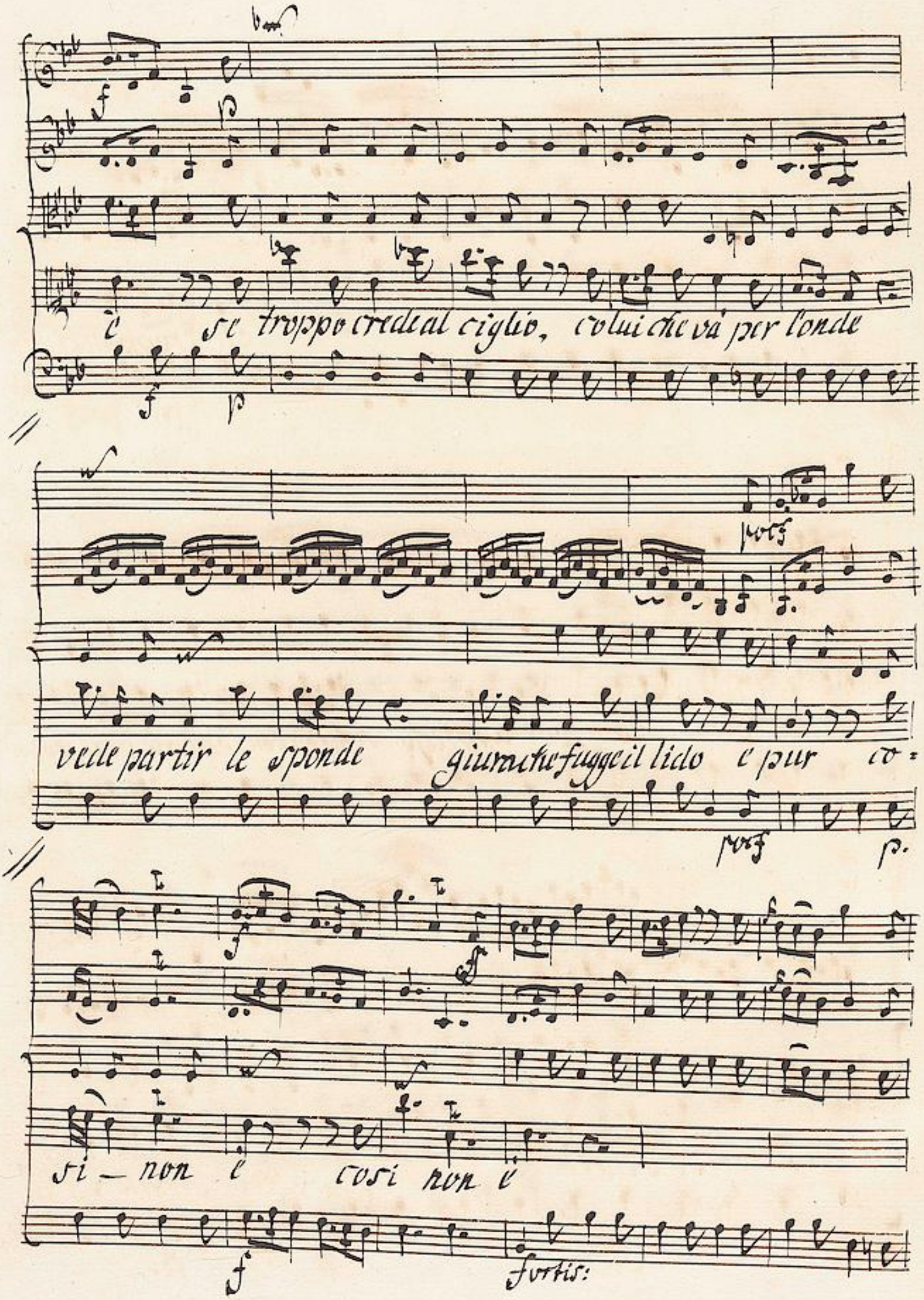
p

si non è vede partir le sponde in vece del na=

f p.

viglio giura che fugge il lido e pur così — non

mf p



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0220
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Se troppo cigli

crede, fanciullo al fonte appresso scherza con l'ombra vede, mol =

– tiplicar si stesso

e semplice du =

ride, l'imma=gine di re, l'imma=gine di re

mf. fortis.

Si

Dal Segno

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0222
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Scena. 4ta. Erissena poi Alessandro.

con due Guardie.

Eris:

Chi non avria creduto veraci il suo dolore? Mà ri.

al

torna Alessandro: Oh come in volto rimbrasi sdegnato. Oh

temerario orgoglio! Mai non avrai potuto figu=

rarmi Erissena tanta perfidia. Ah! di noi

Eris:

parla, e quale, Signor, è la cagione di tanto sdegno?

Al:

L'odio, l'arlir indegno di chi dovrebbe a' benefici

Eris:

mici offer più grato | Ah che dirò. | potresti forse ingan=

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0223
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Al:

narti. Ah! non m'inganno, io stesso tutto vidi e ascoltai. O=

Eris:

là qui Timagene Ei sol di tutto è la prima cagione. E

Poro ed io, Signor siamo innocenti in questo foglio vedi l'au=

Al:

tor del tradimento E quando io mi dolsi di

voi che foglio è questo? di qual frode si parla?

Io mi lagnavo sol de' miei Greci il cui ribelle orgliro s'op=

Eris:

pone alle mie nozze | Oh crudo inganno! il ti=

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0224
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ales: legge

mor mi tradir Poro, se invano sull' Idaspe Ales=

sandro d'opprimerti tentò colpa non ebbi ;

tutto il resto dirà. Ma tu frà tanto non avvi=

liti; a me ti fida e credi che alla vendetta a=

vrai quell aita da me che più vorrai. Timagene

Infedel! Si di sua mano caratteri vn questi. Mà

Enj:

d'onde il foglio avesti Xa un tuo Yerrier che invano river=

Al:

cando di Poro a me lo diede. / Ecco il Germano a

chi altri darò più fede? Parti Erissena e vedo ò

Scena 6ta
Alisandro
poi Timagene

nici pensier mi lascia

Per qual via non pensata mi scoprì il cielo un tradi=

tor. Ma viene, v'è Timagene chi m'insidia; e

noto il traditore Ah lascia di punirlo, la cura a

me, l'empio m'addita ormai. Prendi leggi qual

Tim:

figlio e lo saprai | Stelle, il mio figlio! |

Al:

Ah m'hà tradito Asbite. | Tu impallidisci e

Tim: Al:

tremi Ah Signore al tuo piè... Sorgi mi basta, per

ora il tuo rossor. Ti rassicura nel mio perdono; e

conservando in mente de' falli tuoi la rimembranza a.

mara ad esser fido, ad esser fido un altra volta im.

para.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0227
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0228
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Serbati a grand imprese altrò rimanya assai

la macchia vergognosa di questa infedel = ta

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0229
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

accio rimanga a.

scuoia la macchia vergognosa di questa infedel-

ta

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0230
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Serbati a grand im = pro accio rimanga a =

pocf. p.

pocf p. pocf p.

nuda la macchia vergognosa di quest' infe = del =

pocf p.

tu

f f p f

accio rimanga a-

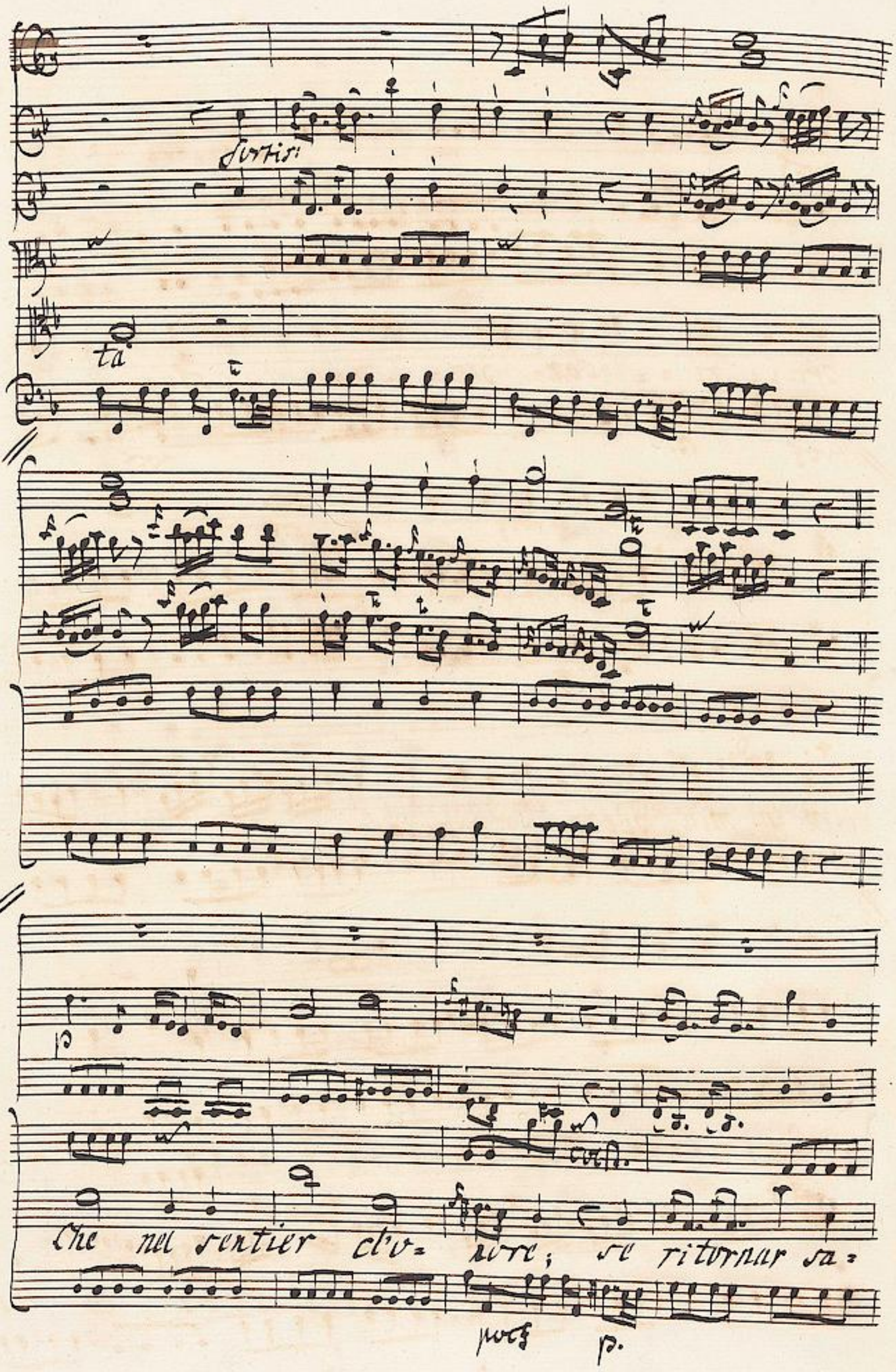
scosa la macchia vergognosa di questa infe - del -

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0232
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ta serbati a gran di impresa, acciò ri-

manga asciosa la macchia verzo = gnosa di questa in-

fe = del = ta di questa in fe = del.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0234
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mf

t

prai; ri = com= pen= sa= ta as sai vi=

mf p.

mf p.

mf

dro la mia pieta, ricompensa =

— taas=

sai ve = dro' la mia pieta

fortis.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0236
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Scena. 6ta Timagene indi Poro.

Poro

Oh perdono! oh delitto! oh rimorso! oh rossore Qui Tima-

gene è solo. Amico il cielo giache a te mi conduce ....

Tim: Poro

Ah! parti asbito fuggi da me. Sgd'Alessandro il sangue noi dob:

Tim: Poro

biamo versar Prima si versi quello di Timagene E la prv:

Tim:

messa! La promessa d'un fallo non obliga a com:

Poro Tim:

pirlo E pur quel foglio .... L'abborro lo cal:

pesto, e la mia debolezza in lui detesto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0237
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Piu tosto Allegro

Timagene

Finche rimango in

vita ricompreró col sangue la gloria mia tradita, il

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0238
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mio perduto onor, ricompreró col san-

gue, la gloria mia tradita il mio per-

mf

mf

f

duro onor il mio perduto onor

mf

forte:

Finche vi mango in vita, ricompro col

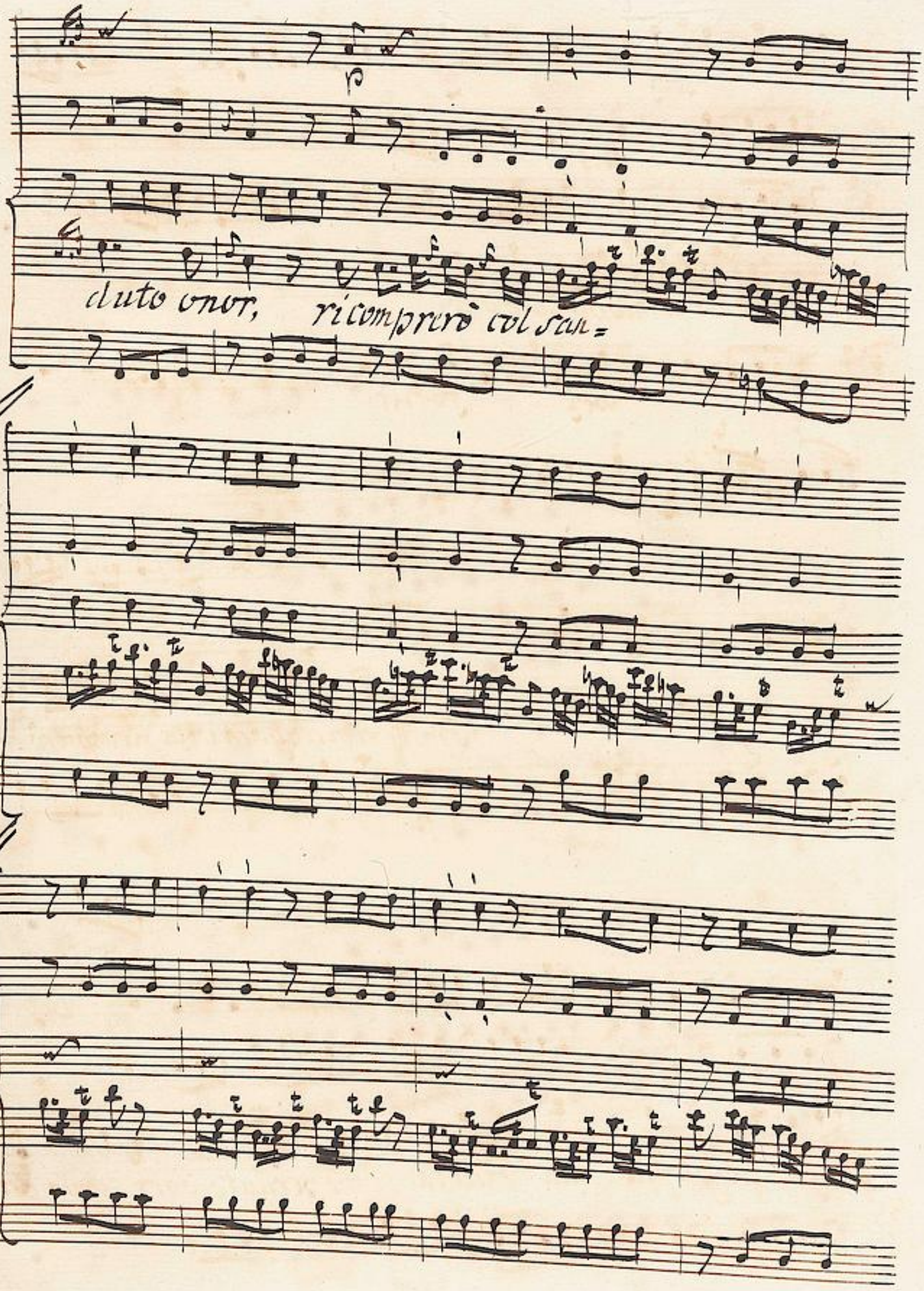
p.

mf

sangue, la gloria mia tradita il mio perduto onor il mio per

mf.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0240
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0241
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

— gue, la gloria mia tradita il mio per =

dutto onor, il mio perdutto onor, finche rimango invita vi =

cumpirtro col san =

— gue, la

mf

gloria mia tradita, il mio perduto onor, il mio perduto o=

pmf.

piuf fortis.

piuf

nor, il mio perduto onor

piuf. fortis:

Fl.

rò che al mondo sia chiara l'emen = da mia al pari

p.

dell' error al pari dell' error, fàr che al mondo sia

Chià = — ra l'emen = da mia al pari

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0244
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mf

più f

mf

dell' error al pari dell' error al pari dell' error

forz.

più f

fortis:

Dal Segno

Scena. 7ma Poro, poi Gandarte.

Poro

Ecco sprezzato il solo debolissimo filo a cui s'attenne fin'

Gand:

Poro

or la mia speranza. Mio Rè, tu vivi Amico

Gand:

posto della tua fede, assicurarmi ancor Qual colpa mia tal

Poro

dubbio meritò? Gandarte è tempo di darmene un gran

Gand:

pegno. Il brando stringi, ferisci questo seno Ah! Si-

Poro

gnor... Tu vacilli? il tuo pallore timido ti palesa ah s'in'ad

Gand:

ora di tal viltà non ti credei capace Agghiacciai lo con-

fesso al comando crudel. Mà già che vuoi, il cenno eseguì:

Poro Gand:

rò. Che tardi? Oh Dio! esposto al regio sguardo, il

rispettoso cor palpita e trema. Ah se vuoi sigran prove,

Poro

volgi mio Rè volgi il tuo ciglio altrove Ardirei io non ti

miro, il braccio invitto conservi nel ferir l'usato

Gand:

Alle. Guarda Signor, se il tuo Gandarte è vile.

Scena 8va Eris: Gand:

Cristina Fermati Oh ciel che fai? Perche mi

detti

togli, Principessa adorata, la gloria d'una morte che può

Eris:

render illustri i giorni miei? Qui di morir si parla,

e intanto altrove un placido Imeneo stringe Alessandro coll

Porr. Gand: Eris:

infedel tua sposa. Come? e fia ver a

Porr

celebrar le nozze, mancan pochi momenti Udisse

mai più perfida incostanza? Cadrà per questa mano, a-

Gand:

drà la coppia rea Ferma chi sa forse la tema è vana.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0248
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Piro

Ah Gandarte ah Germana Io mi sento mo-

rir. Gelo, ed avvampo d'amor di gelo.

sia Lagrimo e fremo di tema

retta ed ira Ed è sì fiero

sì barbare smanie il moto alterno ch'io mi

fortis.

sento nel cor tutto l'inferno

fortis.

Presto

semicrome

mf

mf

mf

mf

f

forte:

Dou'

f

forte:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0251
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

s'emi crome

c s'offrietti per me la

morte per veri affetti barbara

sorte perche tra= dirmi perche tira=

dirmi perche tra= dirmi spe= ranza infe=

dol in fe = del : perche tra = dirmi

Spera infedel Spera infedel

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0253
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mf più f.

mf mf

f fortis

f fortis.

mf p

mf

Dov' è la morte? dov' è Stif=

p. mf p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0254
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

frutti pu= veri affetti barbara

Sorte perche tra= dirmi perche

tra= dir=mi spera infedel, infe=

del infe = del poveri affetti

barbara sorte s' affretti s'affretti per me la

morte perche tra = dir = mi? perche? per =

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0256
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f fortis. p. pocf

che per = che per te tradir = mi

f fortis. p. pocf

f p f p. fortis

Sposa in fe del Sposa in fe.

p f p.

fortis:

del

fortis:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0257
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Co credo ap:

pena l'empia m'inganna l'empia m'in:

dolf

p

dolf

p

Jarma questa è una pena

troppo

dolf.

p.

f

po ti = rarma

questo è un tormento

f

p.

f

p.

fur.

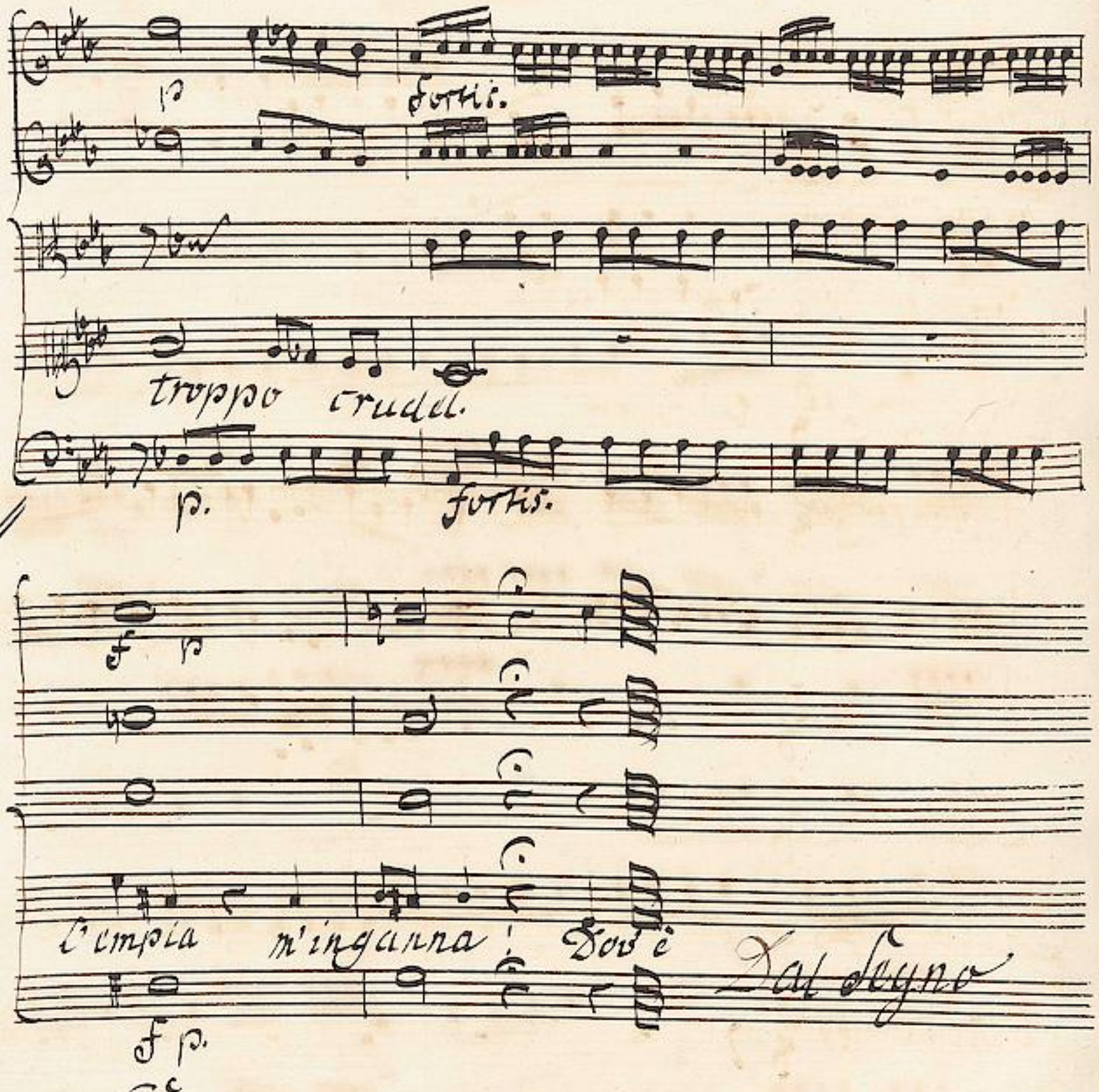
f

troppo cru = del

p.

f

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0259
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



Scena 9na. Tempio magnifico dedicato
a Bacco, con rogo nel mezzo che poi s'accende,
Alessandro e Cleofide, preceduti dal Coro
de' Baccanti, che escono danzando, Guardie

Coro

Corno I.

Corno II^do

Oboe I^mo

Oboe II^do

Viol: I^mo

Viol: II^do

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Basso

Dagli astri di scendi o Nume giocondo o Nume gio=

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0262
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

cendo, ristoro del mondo, compagno d'amor, compagno d'amor

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0263
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Col. 2do

Dagli altri di

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0264
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

cendi, o lume giocondo risto = ro del mon = do com =

risforo del mondo, risforo del mondo, com =

risforo del p

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0265
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

F G

pagno d'amor, compagno d'amor.

pagno p

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0266
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0267
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Cleof:

Al:

Nel odorata pira si dustino le fiume E dolce

sorte d'un alma grande accompagnare insieme e la

Piro

gloria e l'amor | Reggete il colpo vindici Dei S'u-

nistano o Regina, omai le destre, e delle destre il nodo u-

Cleo:

nisca i nostri cori Ferma, è tempo di morte, e non d'a-

Al: Piro Cleo:

mori. Come! | Chi avolto mai Passa ogni spada al

rogo dalle vedove piume; questa è legge fra noi questo è costume

Ales:

Leggi in umana che richiede il freno, che distrugger saprò

Cleo: Al: Scena ultima

Ferma, o mio seno Stelle che far deggio Timagene poi Ganclarte indi Erisi e detti

Tim: Cleo: Al:

Qui prigioniero giunge Porro, mio Rè Come E fia vero?

Tim:

Si nel tempio, rascosto, col ferro inpugno io lo trovai, volea ten-

Cleo:

tar qualche delitto, ecco che viene. Dove! dove è l'mio

Tim: Al: Cleo:

bene Non lo ravvisti più! Vedilo Oh Dio! m'ingan-

nate o crudeli acciò risenta delle perdite mie, tutto il do-

Cor. ah si mora una volta s'incontri il fin delle sue.

Poro

Cleo:

turi estreme.... Anima mia noi moriremo insieme Naini!

Spos! m'inganno forse di nuovo ah! l'Idol mio tu sei

Poro

Si mia vita, son io. Deh il violento eccesso perdona....

Cleo:

All:

Ecco il perdon, ecco il perdon in questo amplesso Più re-

sister non so Poro Regina d'Alessandro apprendete quale sia il

core. Chi seppe serbar l'animo invitto in mezzo a tante in-

giurie del destin, degno è del trono. E regni e spezza, e

Ario: Gand: è Rè Poro

libertà di dono Oh magnanimo. O Grande! Vieni o Ger:

Eris:

mana, vieni, ch tu non sai, quai doni, qual pieta.... Tutto ar:

Poro

tai. Soffri, Signor ch'io del fedel Gandarte, colla man d' Eris:

Al:

sena premj il valor. V'aggiungi anche un mio dono: sulla feconda

parte che oltre il Gange io domai regni Gandarte. Così trionfi, a:

mici, in ogni core, in me la gloria, in voi la fè, l'amore.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0271
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coro

Coro 1.mo

Coro

Soprano Ecco si grande, cura di Giove

col Tutte

prole quanto rimira il sole, quanto circonda il mar

quanto circonda il Mar

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0274
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ne lingua adu-latrix del nome ſuo fe:

ne lingua adulatrix del nome ſuo fe.

ne p

ne p

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0275
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

lice trori più dolce pene di chi ri.

di chi ri =

dolce suolo di chi risie =

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0276
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Siede in trono il fasto a lusingar il fasto a

Siede in trono il fasto a lusingar — a p

Siede in trono il fasto a lusingar p

de in trono.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0277
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

lusingar - a lusingar il fasto a lusingar

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0278
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Al Fine.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0279
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0280
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0281
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0282
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0283
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-010/0284
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt