

Massenet  
Mousmé!

**Alerte.** *mf* *a*  
Au jar-din de ma fantai -

**Alerte.** *mf*  
- si - e, \_\_\_\_\_ Fleur du Ja -

-pon, Mous-mé jo - li - e, \_\_\_\_\_

The musical score is written in G major (one sharp) and common time. It consists of three systems. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The tempo and mood are marked 'Alerte.' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are: 'Au jar-din de ma fantai - si - e, \_\_\_\_\_ Fleur du Ja - -pon, Mous-mé jo - li - e, \_\_\_\_\_'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with slurs and accents. The vocal line is melodic and includes a triplet of eighth notes in the first system.

Je la vois, un prin\_temps de mai.

El le trot\_tine sous l'om\_brel\_le...

Par les verts sen\_tiers je l'ap\_pel\_le: \*Mous\_mé,

Mous\_mé!"

*f* 3

Tout en elle est sou-rire et joi - e...

3

Sur sa lon - gue ro - be de soi - e Un pa-pil-lon

**en animant.**

rô - de char-mé: Ce pa-pil-lon d'or, c'est mon â -

**en animant.**

*eres.*

me Qui pour toi pal - pite et s'en-flam -

**1<sup>er</sup> Mouvt plus lent.**

*p* *dim.*

me, Fré - le Mous - mé, Mous -

**1<sup>er</sup> Mouvt plus lent.**

*più f* *f* *p*

*pp dolce.*

- mé! Les oi-seaux par - tent... c'est l'au -

*pp*

- tom - ne... Pau-vre pe -

(h)

- ti - te fleur Nip-pon - ne,

*più f*

*più f*

Je son - ge combien je t'ai - mai!

*p* *dim.*

Dé - ja s'é - loi - gne le na - vi - re...

*f* *più f*

J'emporte a - vec moi ton sou - ri - re: A - dieu,

*pp*

Mous - mé!