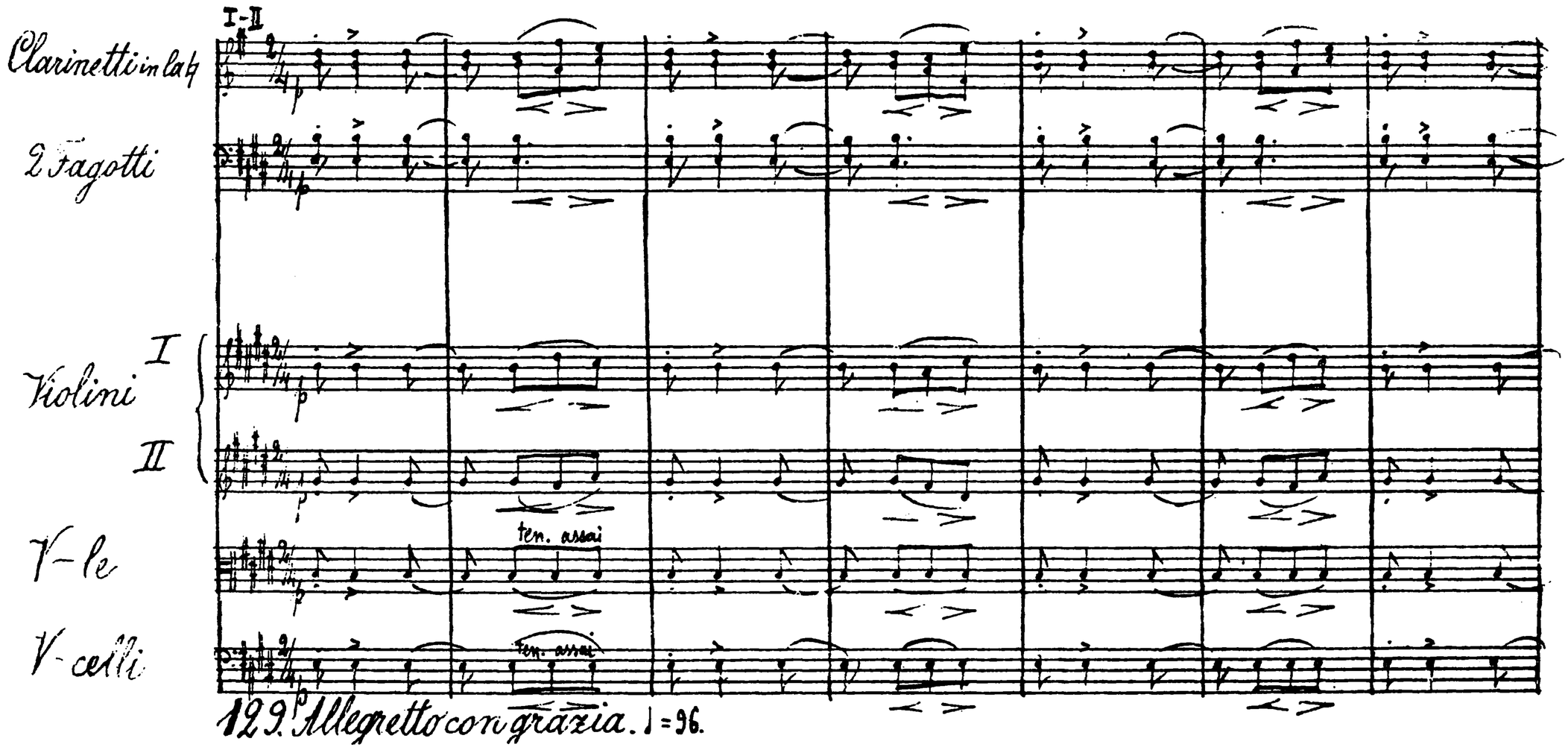
Дѣйствіе третье.

Картина I.

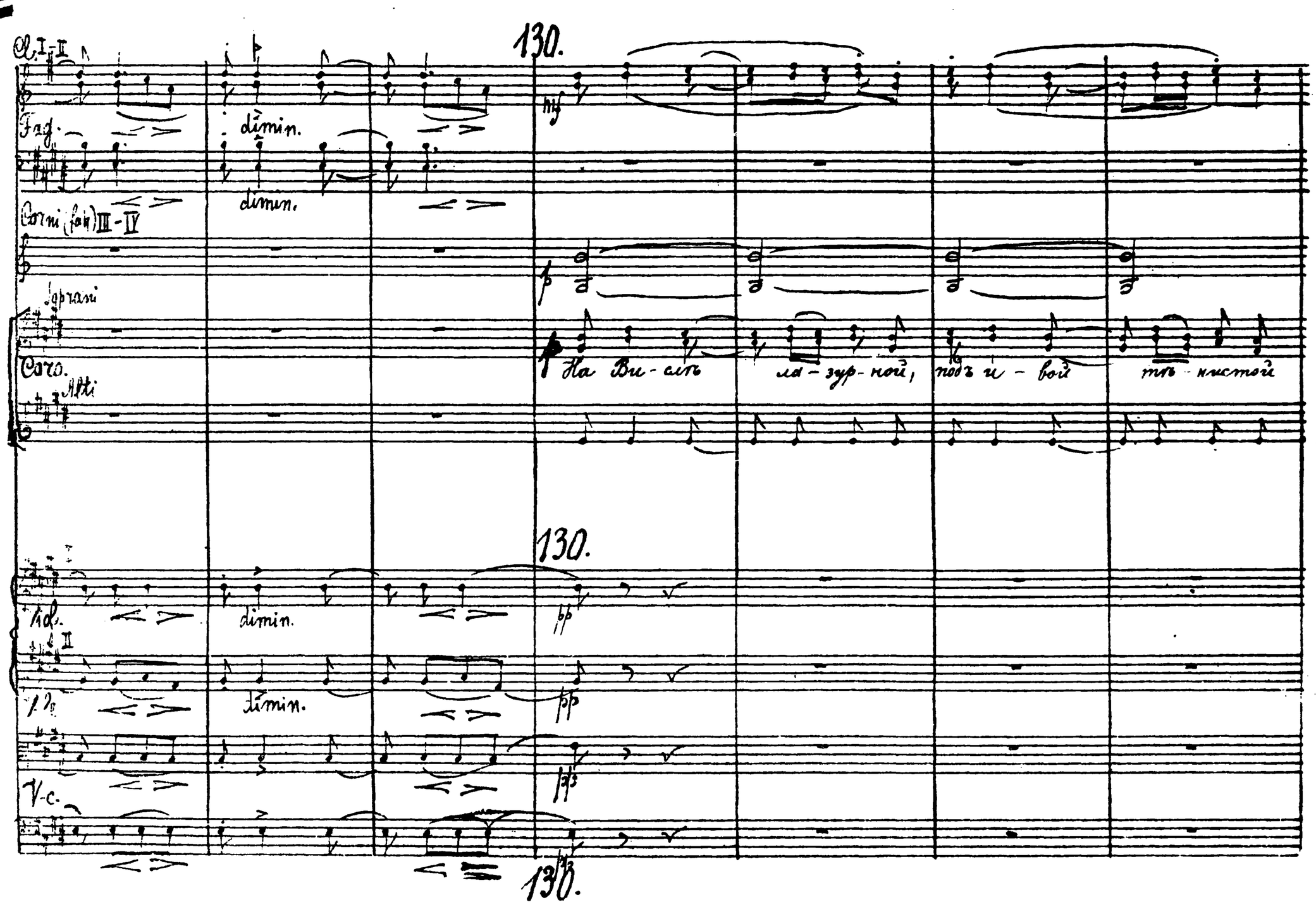
Хоръ Сандомирскихъ дѣвушекъ.

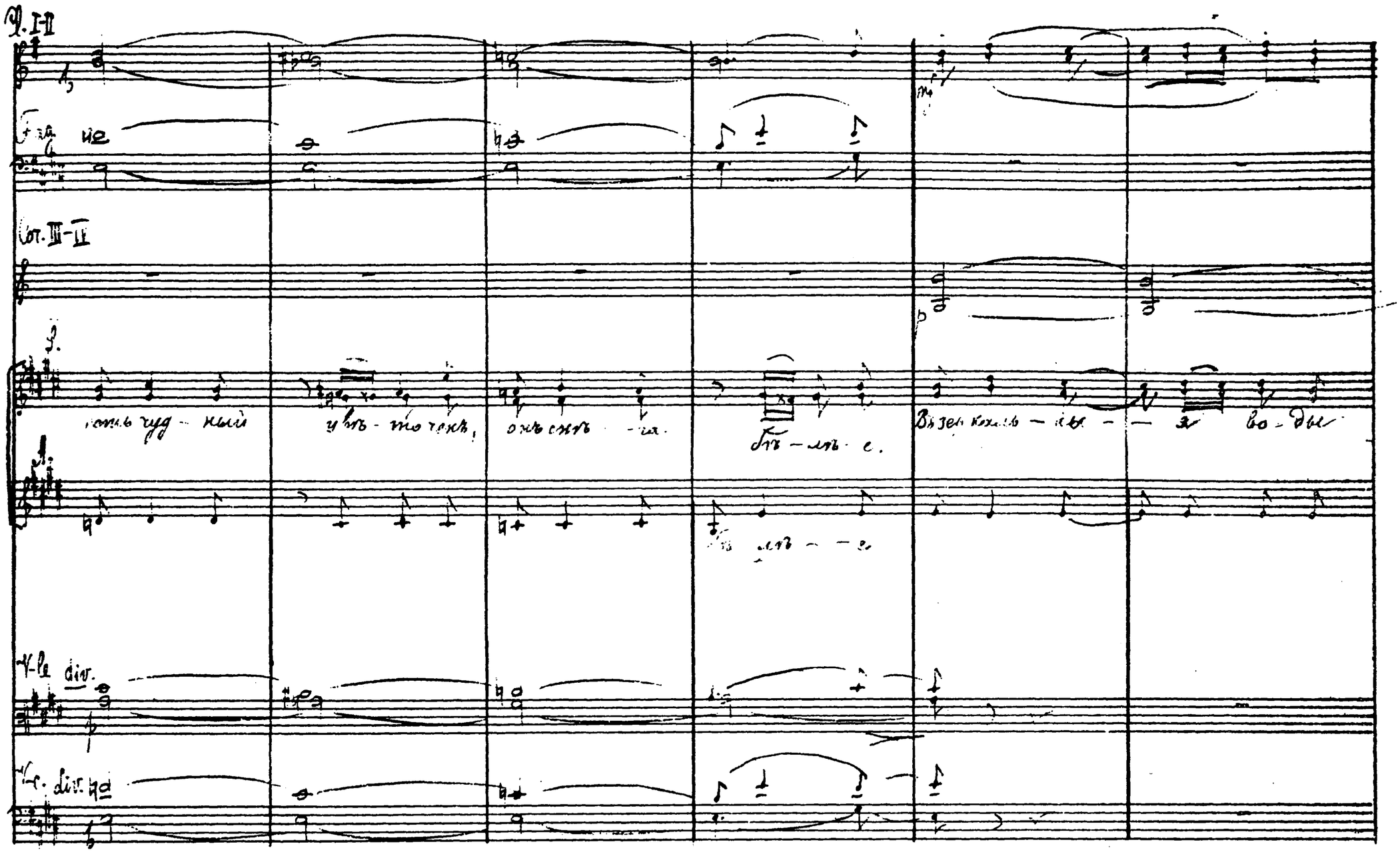
Уборная Марины Мнишекъ въ Сандомирѣ. Марина за туалетомъ. Дѣвушки занимаютъ ее пѣснями.

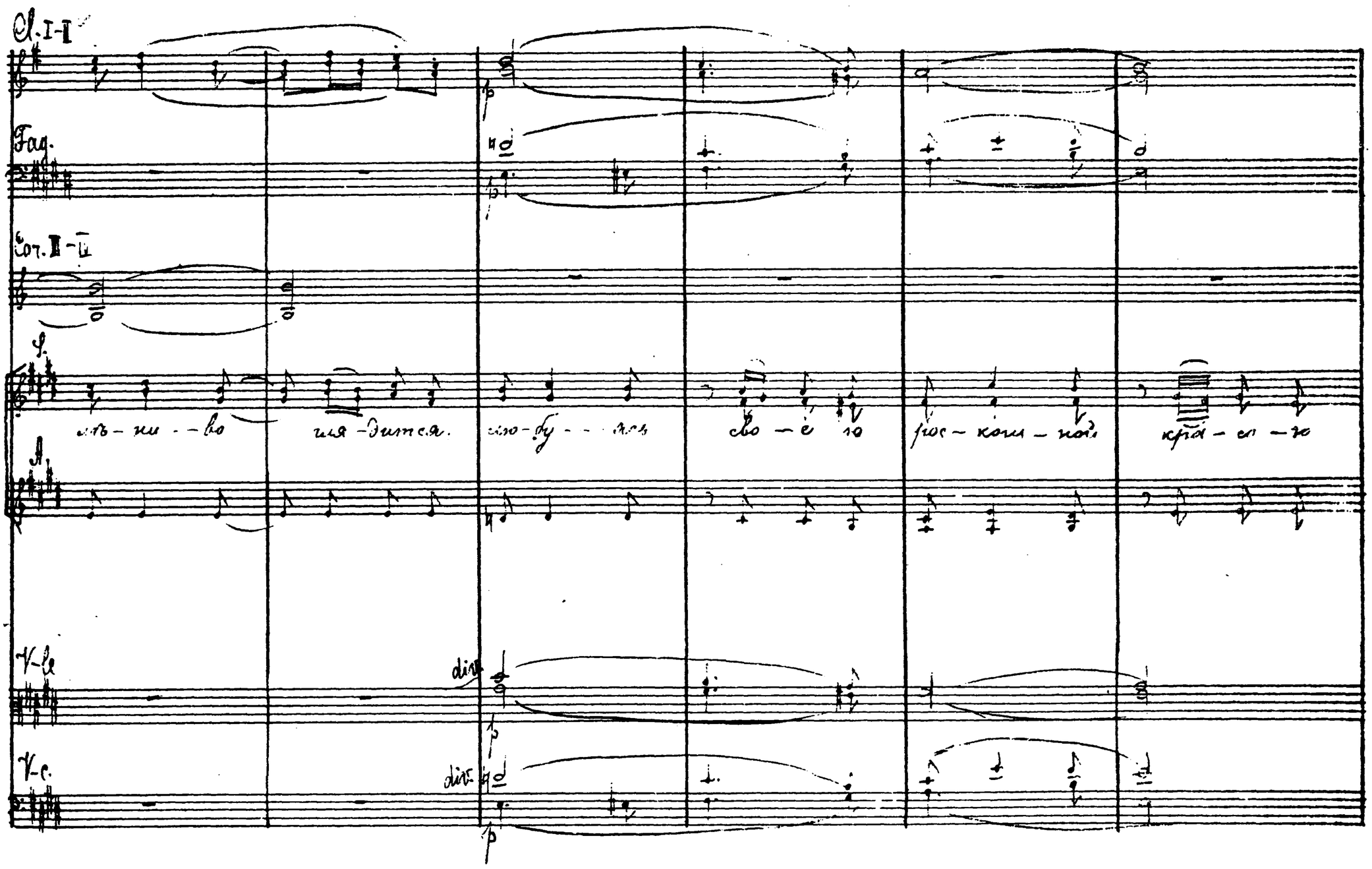
129. Allegretto con grazia. ♩=96.



129. Allegretto con grazia. ♩=96.




Cl. I-II
Fag.
Cor. III-IV
V-le div.
V-c. div.


Cl. I-II
Fag.
Cor. III-IV
V-le
div.
V-c.
div.

131.

I-II

Clar.

III

Fag.

I

dolce

Под - худ - ыл - ъ ув - ток - ол - ъ блиста - - я на солн - ц - ъ

dolce

131.

I

Vl. I

I

V-c.

2 Ob.

I

Clar.

II-III

Fag.

I-II-III

Corni

IV

f

Рой бла - го - - - - - чих раз - вил - ъ и - гра - - - - ет - ъ, кру - жится

139. dolce

(cantando)

Тиль - кен - ный чу - дес - ной

(tenuto assai)

кра - - - - - - со - - - - - - - - -

132.

I

Vl. I

II

V-c.

C-B.

pp

132.

Ob. I

I-II-III

Cors. IV

S. хра - со - го цвѣ - точ-ка, прелест ныхъ лис - точ-ковъ не смѣ - етъ кос-нуть

A. го цвѣ - точ ка пить ся

T-B.

V-c.

C-b.

Fl. a2

2 Ob I-II

Clar. III

Fag. a2

Cor. I-II-III sempre piano

Trians.

S. - - ся. и чуд - ный цвѣ - то-чекъ ки - ва - я го - лов-кой

A. - - ясь.

T. I dolce e cantabile

Vcl. II

V-c. pizz. arco

C-b. arco

Ob. Poco riten. 133. a tempo.

I-II (ten.) (ten.) dimin. (ten.) (ten.) dimin. (II.) dimin. assai

Fag. pp pp

S. 133. a tempo.

A. Poco riten. Взер-кальный — я во-ды

I

Vin. II

V-le dim.

V-c. p p

Fl. cresc. f f

Ob. cresc. f

I-II

Clar. pp cresc. p

III

Fag. pp cresc. p

I-II-III

Cor. IV pp cresc. molto mf

Карина Ах — - лаз-ка-вый Хлой бе — - рег! f

A. А взгля - ни — е - ле - лось кра - са — - ви - на

I dimin.

Vid. II dimin.

V-le (ten.) pp cresc. molto

V-c. pp cresc. molto arco

C. f

Fl. a2

Ob.

I-II a2

Clar. III

Fag.

Cor.

Triang.

I.

Увы-тог-ка рог-на-го до-лы-е ли-лы-е.

Ic.

134.

Увы-тог-ка рог-на-го

Vl. I

Vl. II

V-le

V-c.

C-b.

pizz.

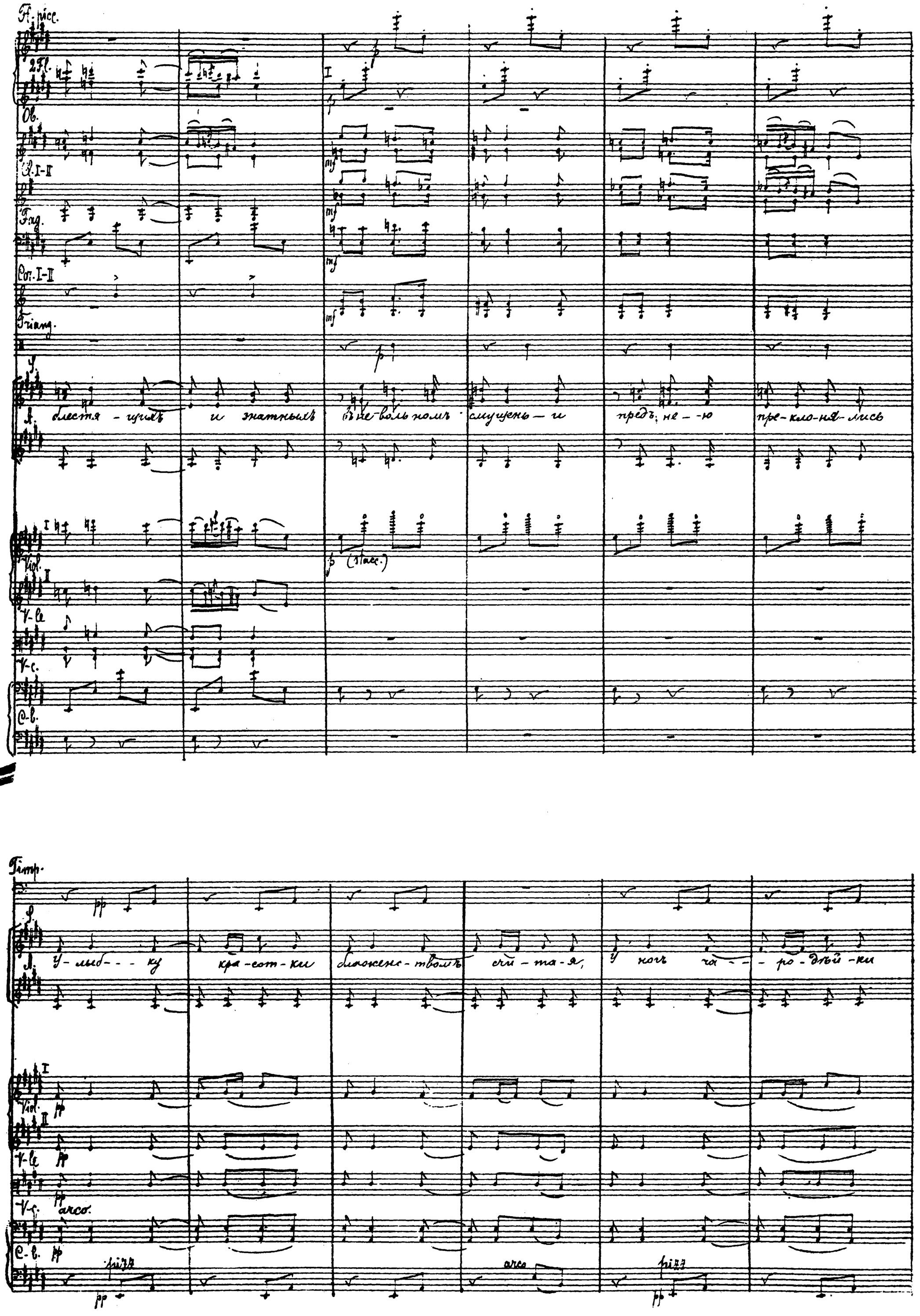
pizz.

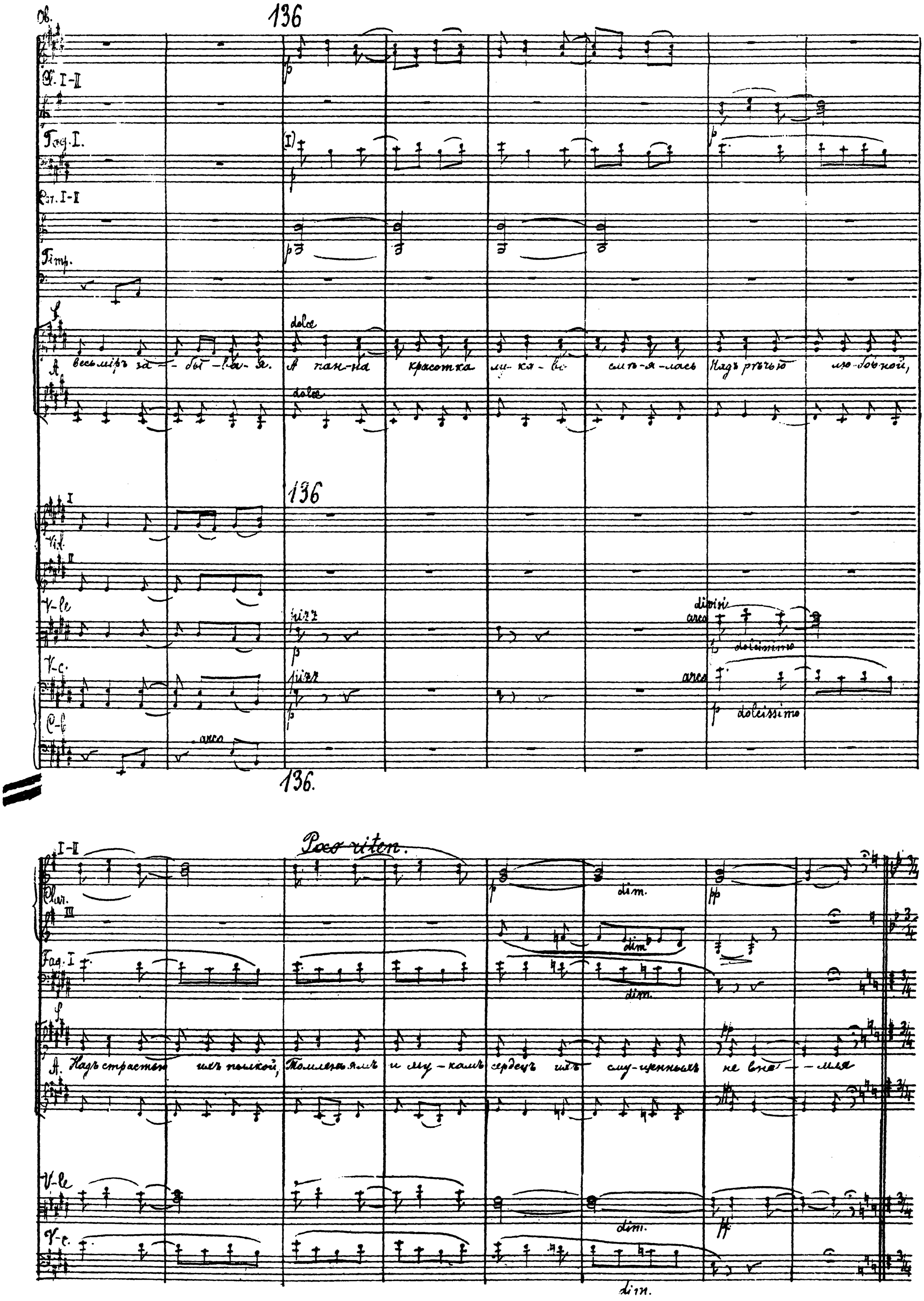
pizz.

pizz.

134.

Ob.
a2
I – II
Clar.
III
Fag.
Corni
Triang.
S.
A.
бѣ - лы - е, нѣж-ны - е. На — сло — — — ву и ра - дость все — — го Сан-до — —
I
Viol.
II
V-le
arco
arco
forco
f
Fl.
Ob.
I – II
Fag.
Cor. I
S.
ли — — — ра рос - со ч — - ло убѣ - жеть.
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.
135
f
f
f
(T)
mf
I
135
Не ма — - ло мо — — — лов - ствъ.
f
f
div.
pizz.
f
pizz.
135.


Fl. picc.
2 Fl.
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Cor. I-II
Triang.
блестя - щихъ и знатныхъ въ не-воль-номъ смущень - и предъ не - - ю пре-кло-ня-лись
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
(stacc.)
Timp.
У - лыб - - - ку кра-сот-ки блаженс-твомъ счи-та-я, у ногъ ча - - - ро-дѣй-ки
arco
pizz
arco
pizz


136
Ob.
Cl. I-II
Fag. I.
Cor. I-II
Timp.
dolce
весьміръ за-бы-ва-я. А пан-на красотка лу-ка-во смѣ-я-лась Надъ рѣчью лю-бовной,
136
Vid.
V-le
pizz
divisi
arco
dolcissimo
V-c.
C-b
136.
Poco riten.
Clar.
dim.
Fag. I
Надъ страстью ихъ пылкой, Томленьямъ и му-камъ сердецъ ихъ сму-щенныхъ не вне-мля
V-le
V-c.

137. L'istesso tempo. ♩ = 96.

Cor. III-IV

Марина.

(встаетъ)

До-воль-но!... Кра-сотка пан-на бла-го-дарна за лас-ко-во-е сло-во

Vid. I

Vid. II

V-le

V-c.

C-b.

137. L'istesso tempo. ♩ = 96.

Мар.

и за срав-нень-е съ тѣмъ цвѣ-точ-комъ чуд-нымъ, что бѣ-лѣ-е снѣ-га; но пан-на

Vid. I

Vid. II

V-le

V-c.

Ob.

(stacc.)

I-II Clar.

III

I-II-III Corni IV

(stacc.) (ten.)

Мар. Милинекъ не до--воль-на, ни рѣчь-ю вашей льстивой, ни без-смыслен-нымъ на-ме-кань

I Vcl. cresc. mf

II cresc. mf

V-le cresc. mf

C-b. cresc. mf

arco

pizz. mf

138.

I-II Clar.

I-II-III Cor. IV

(ten.)

Мар. на ка-канье то

Lolo dolce e grazioso

poco allarg.

poco allargando

138. мо---лод--уев-ше-ствія-шумъ что ут-ло---ж мои-но-го

I Vcl. sul la.

II sul re.

V-le

V-c.

C-b.

pizz.

138!

Ob.
molto riten.
Allegro risoluto. ♩.=144.
Cl. I-II
Fag.
Cor.
Mar.
molto riten.
Allegro risoluto. ♩.=144.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vc.
C-b.
arco
molto riten.
Allegro riso[illegible]
arco

2 Ob.
Cl. I-II
Fag.
Cor.
Mar.
dim.
mf
pesd.
Ныть не стоитъ
пѣсенъ нужно
тайнъ Жилинскъ
не показать
своей
отъ
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vc.
C-b.

poco riten.

139. Tempo I (Allegretto) ♩ = 96

(II)

Cor.

III-IV

Мар.

Вась жда-ла я.

А тихъ пе-се- кокъ чу-дес-ныхъ, что мнѣ мя-ня на — пѣ — ва-ла

poco riten.

139. Tempo I (Allegretto) ♩ = 96.

I

Vl. I

II

V-le

V-c.

C-b.

grazioso

(tenuto)

mf

dolce

poco riten.

139. Tempo I (Allegretto) ♩ = 96.

Fl. I-II

Ob.

Clar. I-II

Cor.

Мар.

о ве-личь-и, о по-бѣ-дахъ и в сла-вѣ во-евъ польскихъ; о все-могу-щихъ польскихъ дѣ-лахъ.

Vl. I

Vl. II

V-le

V-c.

C-b.

mf

ten.

poco cresc.

dolce

(non div.)

arco

poco ritard.

Allegro risoluto! ♩= 144.

molto riten.

Fl.

Ob.

Clar. I)

Fag.

Cor.

F-be I-II in Fa

Mar.

poco ritard.

Allegro risoluto ♩= 144.

molto riten.

о по - ги - тьмах и - но - зем - цах

Вотъ что нужно

нашимъ Жилишемъ!

Э - - ти пчёс - ки

I

Viol.

I

V-le

V-c. pizz.

C-b.

poco ritard.

Allegro risoluto ♩= 144.

molto riten.

div.

div.

div.

140. Tempo I. (allegretto) ♩= 96.

Cor.

Mar.

(Девушкамъ)

ей отъ-ра - - - ва.

Спу - - - скай-те!

(Девушки отказываются и уходятъ.)

140. Tempo I. (allegretto) ♩= 96.

I

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

pizz

140. Tempo I. (allegretto) ♩= 96.

3 Clar.

Cor.

a 3

I dolce

Viol.

II dolce

V-le

V-c.

C-b.

dim.

smorz

(ten. assai)

dimin.

pizz

Ob. I Cl. I. (тоскливо)

3 Clar.

Fag.

Mar. Recit. (moderato)

Ты Ру - - зя, мнѣ не нуж - - на се - год - ня, от - дох - ни

V-c.

Ария Марины.

Mar. Moderato. ♩ = 96.

(Скуч - но Ма - - - ри - нѣ ахъ, какъ скучно то!

141. Alla mazurca. ♩ = 144. (Capricioso.)

Какъ то мило тель - но и вя - ло дни за дня - ми

Viol. I

Viol. II

V-le

C-b.

dim.

dim.

dim.

dim.

141. Alla mazurca. ♩ = 144 (Capriciolo)

Ob.

(II.)

Fag.

I

Tr-be I-II

Mar.

Viol. I

Vle

V-c.

p poco cresc. poco cresc. dimin. dimin. p

Дрях - - ся, Пус - - то, гу - - - по тах бес - - плод - - - но. Угольный сонм княжей и графовъ

poco cresc. dimin. dimin. p

Ob.

Fag.

Tr-be I-II

Mar.

Viol. I

V-le

V-c.

sfp sfp sfp sfp sfp sfp sfp sfp

и па-ковъ вель - можс - - ныхъ не раз - го - - - - нитъ скуч - - - ки ад - - - скій!

264.

1420. Pochissimo più animato.

Clar. II

Fag.

Fl-bi I-II

Mar.

Но лишь только въ ту - манной да - ли зорька же - на - я блесну - ла; то московскій прохо - ди - мецъ

142. Pochissimo più animato

Vln. I

V-le

V-c.

142. Pochissimo più animato.

Cb.

a tempo I.

Cl. III

Fag.

Fl-bi I-II

Mar.

панна Мнишекъ приглянул - ся. Мой Ди - митрій, мститель гр мститель без-по - щад - - - ный

a tempo I

Vl. I

Vl. II

V-le

V-c.

a tempo I.

143.

Ob.

Cl. III

Fag.

I-II

Cor. sf (poco) sf (poco

III

Map. sf (poco) sf (poco)

dolce

Бо-жій судъ и Божь-я ка-ра, за ца-ре-ви-ча малют-ку

143.

I

Viol.

II

V-le

V-c.

C-b.

arco

143.

Fag.

poco cresc.

I-II

Cor. poco poco

III

Map. poco poco

жертву власти не-на-сыт-ной, жертву алч-но-сти Бо-ри-са, жертву зло-бы Го-ду-но-ва.

I

Viol. poco cresc. poco cresc.

II

Vle. poco cresc. poco cresc.

V-c. poco cresc. poco cresc.

C-b. poco cresc. poco cresc.

poco cresc.

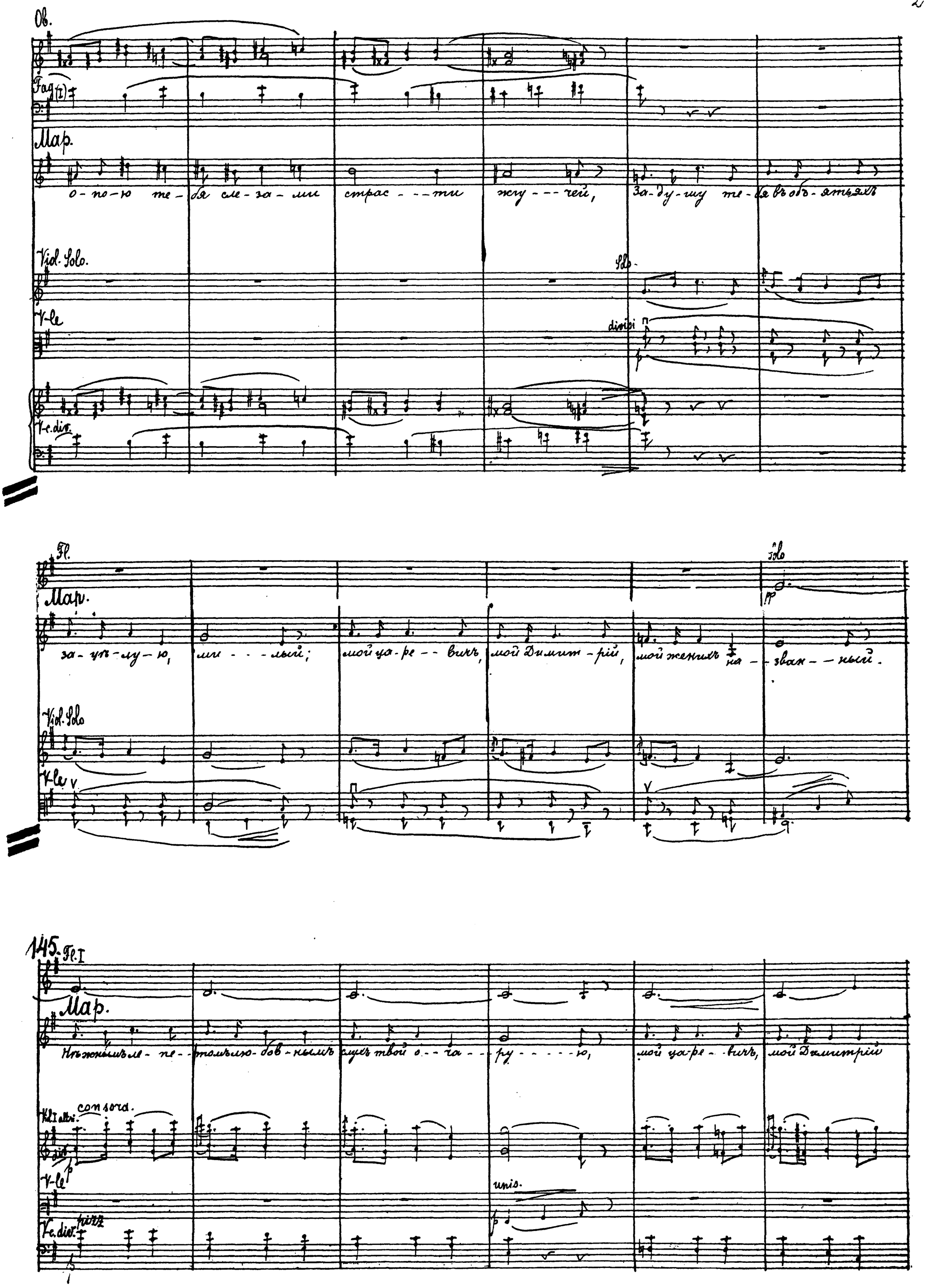
Ob.
Cl. III
Fag.
Cor. I-II
Tr. I-II
Mar.
(forte)
Pas. бу. шу же я шля - мовъ сон - - - ковъ блескомъ зла - та
Vl. I
Vl. II
V-le
V-c.
C-b.

Meno mosso. ♩= 120.

144.

Ob.
Cl. III
Fag.
Cor. III-IV
I-II
Tr. I-II
Mar.
dolce
(I)
dolce
144. Meno mosso. ♩= 120.
за - ма - ню я шля - - - ту. А те - бя, мой са - мо - зва - нецъ, мой любов - никъ тол - - - ный
Vl. I
Vl. II
V-le
V-c. divisi
C-b.
2 V-celli (Soli)
dolce.
Adagio

144. Meno mosso. ♩= 120.


Ob.
Fag.
Map.
о-по-ю те-бя сле-за-ми страс---ти жу---чей, За-ду-шу те-бя въ объ-ятьяхъ
Viol. Solo.
Solo
V-le
divisi
V-c. div.
Fl.
Map.
за-цѣ-лу-ю, ми---лый; мой ца-ре--вичъ, мой Димит-рій, мой женихъ на--зван--ный.
Viol. Solo
V-le
145.
Fl. I
Map.
Нѣжнымъ ле-пе--томъ лю-бов-нымъ слухъ твой о--ча--ру-----ю, мой ца-ре--вичъ, мой Димитрій
Vl. I altri.
con sord.
V-le
unis.
V-c. div.
pizz

Fl. I

Poco più lento

dimin.

Clar. III

Colla parte

Fag.

Mar.

Poco più lento

мой лю-бов-ник ъ том - - - ный. Пах-нь Мнишекъ слишкомъ скучны страсти томной из- лі - янь-я,

Vl. I

V-le

V-c.

Poco più lento

Ob. I

animando.

poco cresc. mf

Cl. III

poco cresc. mf

Fag.

poco cresc. mf

Cor. III-IV

Mar.

animando.

пыхнь ю - но - шей мо-лень-я, гре - чи пош - лы - -я мак-на-тов. Панна Мнишекъ слы-вы хо - четъ,

I

animando

Vln. I

V-le

V-c.

arco

C-b.

animando.

146. Tempo I (alla mazurca) ♩= 144

Fl.

Ob.

Clar III

Fag.

Corni

(Fag)

Tr-be

Timp.

Mar.

146. Tempo I (alla mazurca) ♩= 144 (Con allegrezza)

панна Мнишекъ власти жаждетъ. На престолъ ца - рей мос - ков - скихъ

I

Vcl.

II

C-fa

V-c.

C-b.

146. Tempo I (alla mazurca) ♩= 144.

R. I-I

I

Ob.

II

Cl. III

Fag.

a2.

I-II

Cornі

III-IV

I-II

Tr-be

III

Timp.

Mар.

я ца-ри-цей ся - - - - ду Ивпор-фи-рѣ зла-то-тканной солнцемъ за блис- та - - - го

I

Viol.

I

V-le

V-c.

C-b.

Fl. I

mf (dolce.)

Ob.

mf (dolce.)

Cl. II

I-II-III

Bsn. mf

IV

Timp. mf

Harp.

И сра-жу кра-сой чу-дес-ной я мо-ска-лей ту-по-ум-ных, И ста-да до-ярк Кик-им-вых.

I

Vln. mf

II

arco

Vle mf

div. arco mf

Vc. arco mf

Cb. arco mf

Ob. p

Cl. III

Bsn. p

I-II-III

Cor. (dolce)

147. Scherzando

cresc.

(staccato)

cresc.

cresc.

Timp.

Poco accelerando.

147. Scherzando

Harp.

Вить ве-лишь се-бя за-ста-вишь. И про-из-вать вскакать, ви-лять, не-ви-ди-мой.

I

Vln.

II

Vle mf

Vc.

Cb.

147. Scherzando

Fl. picc.
Fl. I-II
Ob.
Cl. III
Fag.
I-II
Cl-bc. III
Mar.
гор - ду - бо сви - ре уа - ри - ну.
му - по - ши - ви - е лос - ка - ли....
ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха,
I pizz.
Vid. II pizz.
V-le pizz.
V-c. pizz.
dim.
Fl. picc.
Fl. I-II
Ob.
Cl. III
Fag.
Cor. III-IV
Tr. I-II
Timb
Mar.
(Сильнее)
ха. ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха,
(В Бубны Барабаны)
I arco
Vid. II
V-le
V-c.
cresc.
cresc. molto
pizz.
arco
pizz.

148. Andante non troppo. ♩=86.

Fag.

Fl-bas III(in fa)

3 Fl-bas

dim.

dim.

Mar.

Ah!... -

Ah, это ты, мой о--тецъ!...

Panpoxni.

148. Andante non troppo. ♩=86.

До-зво-лить-ли ни-мошенни-ку ра--бу Фа-нас-ко, ара--

I

Vid. II

V-le

arco

V-c.

C-b.

148 Andante non troppo. ♩=86.

C-b.

Fag.

Mar.

Panp.

(I)

О--тецъ мой, вы не про-

--со--ро ме-жемной сѣ--я--ю--ща-я пах-на про-ситъ вни-ма-ни--я.

I

Vid. II

V-le

V-c.

C-b.

I-II

Fl. gr.

III

Ob.

Cl. in ♭ I-II

Fag.

Mar.

— сите должны. Ма-ри-на Мнишекъ до-черь по-слушно-го бы-ла и

Fl.

Ob.

Clar. II

Fag.

Cl. III-IV

Mar.

— пос тольской и не-раз-вяз-ной черк - ви.

Rauk.

149. L'istesso tempo.

Церь-ковь Бо-жі-я о-ставле-на за-бы--ма;

I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

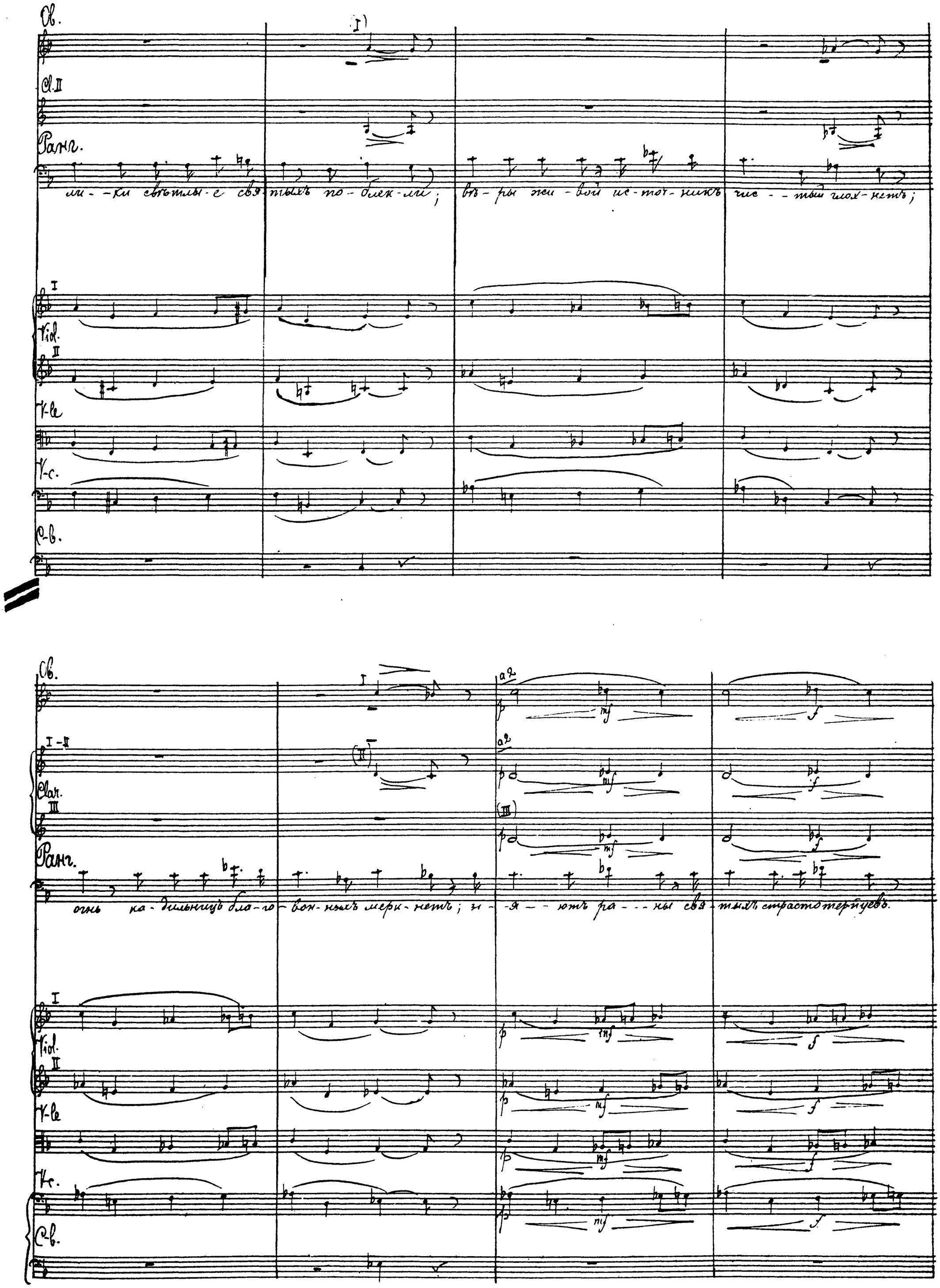
149. L'istesso tempo.

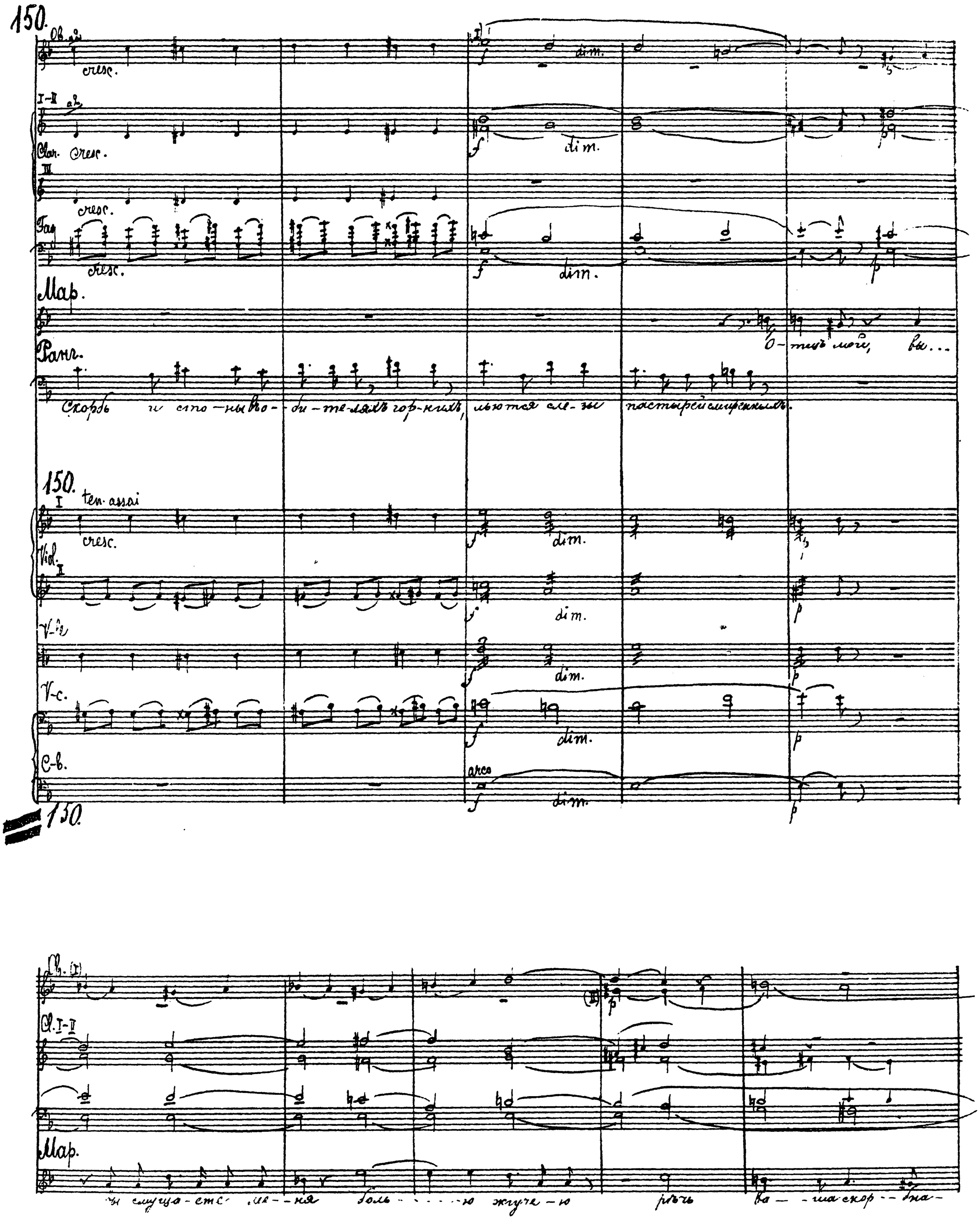
(I)

(II)

149. L'istesso tempo

fine


Ob.
Cl. II
Ранг.
ли - - ки свѣтлы - е свя - тыхъ по - блек - ли; вѣ - ры жи - вой ис - точ - никъ чис - - тый глох - нетъ;
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
Ob.
Clar.
Ранг.
огнь ка - дильницъ бла - го - вон - ныхъ мерк - нетъ; зі - - я - - ютъ ра - - - ны свя - тыхъ страстотерпцевъ.
Viol.
V-le
V-c.
C-b.


150.
Ob. a2
cresc.
dim.
I-II a2
Clar. cresc.
III
cresc.
Fag.
cresc.
dim.
Map.
О-тецъ мой, вы...
Ранг.
Скорбь и сто-ны во-би-те-ляхъ гор-нихъ, льются сле-зы пастырей смиренныхъ.
150.
I ten. assai
cresc.
dim.
Viol. II
dim.
V-le
dim.
V-c.
dim.
C-b.
arco
dim.
150.
Cl. (I)
Cl. I-II
Map.
ы слуша-ете ме-ня боль-ю жгуче-ю рѣчь ва-ша скор-бна-

151.

3 Fl.

Ob.

I-II

3 Cl.

Fag.

I-II

Cor.

III-IV

Tuba

Mar.

– я в сла-бом мо-ем серд-це от-да- – -ет-ся.

Bass.

I

Viol.

II

V-la

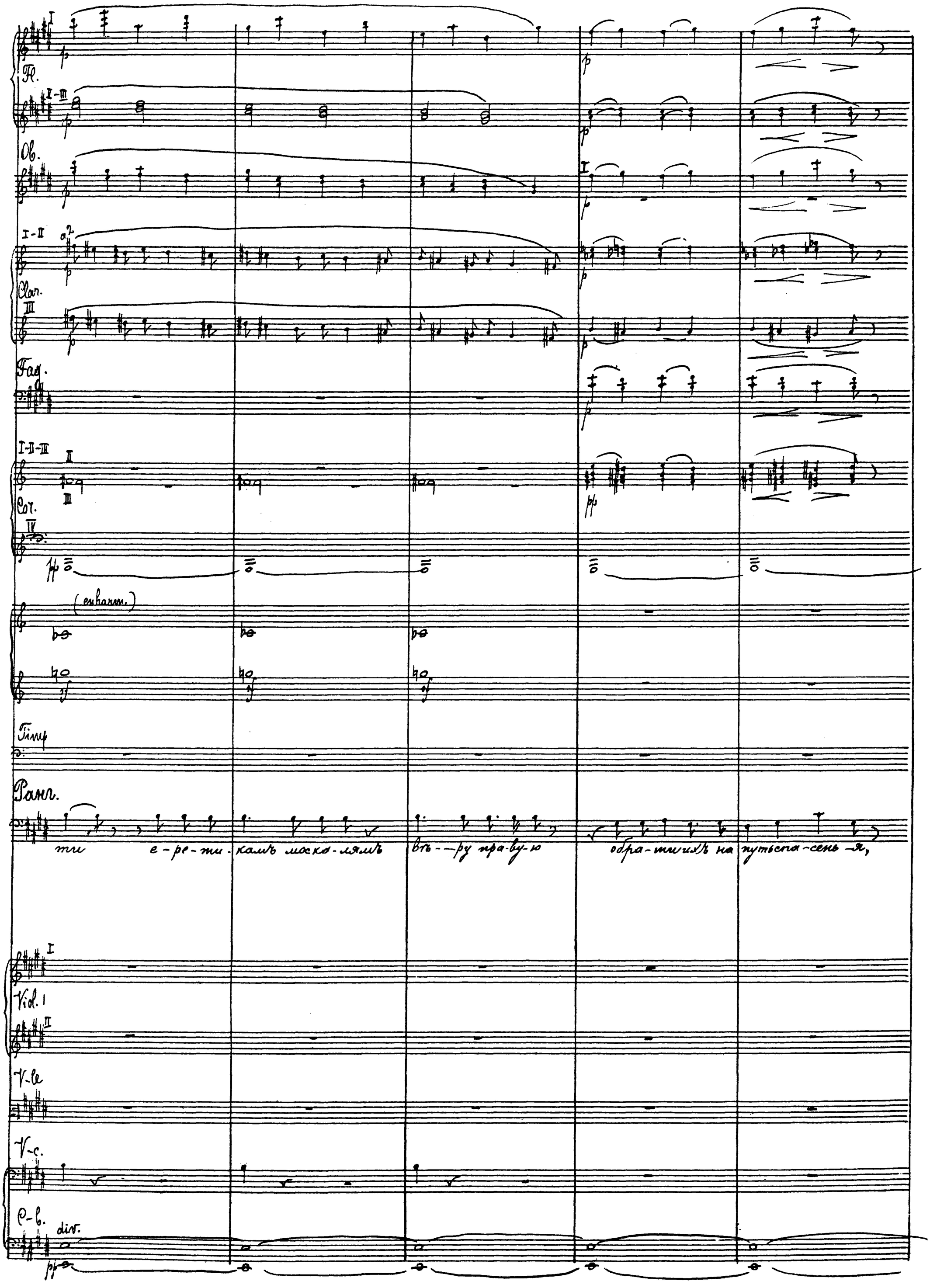
div.

V-c.

C-B.

151.

151.


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
(enharm.)
Timp
Ранг.
ти е-ре-ти-камъ моско-лямъ вѣ-ру пра-ву-ю обра-тиихъ на путьспа-сень-я,
Viol. I
V-le
V-c.
C-b.
div.

152.

I

Fl. II-III

Ob. (I)

I-II

Cl. III

Fag.

I-II-III

Cor. IV

Timp.

Arpa

Pianf.

Со-кру-ши-ли духъ рас-ко-ла гръ-ховный!

152.

И про-сла-вятъ Мо-ри-ю свя-ту-ю

предъ пре-сто-ломъ Твор-

8va

I arco

Vol. II arco

V-le arco

V-c. arco

C-b.

152.

I

Fl. II-III

f dim.

p

I-II

Clar. III

I-II-III

I-II

fp cresc. f p.

fp cresc. f p

Cor. IV

IV

pp

Timp.

pp

Arpa.

mf

Mar.

И про-сла-вать Ма-ри-ю лю-бу-ю.

Cane.

-ца му-че-зар-ный Ан- - - ге-лы бе-под- - -ны.

3 Viol. Soli

8va

Viol. I altri

8va

loco

pp

3 Viol. Soli

(a 3)

Viol. II altri

Viole

div.

V-c.

fizz

mf

C-b

I

Fl. II-III

I-II

Clar. II

Fag.

I-II-III

Cor. III IV

Timp.

Arpa

Mar.

прѣлъ пре-столомъ Твор-ца лу--че-зар-нымъ Ан-ге-лы Гос-под-ни...

(Fl.) 8va coco (unis)

Vcl. I alti

(Fl.) Vcl. II alti

V-c.

V-c.

arco

Clar. II-III

Fag.

Tr-ba I in Fah

Mar.

Colla parte.

Ten. assai

Solo

pp

грѣхъ ка-кой!... О-гнедъ мой, со-блаз-номъ страшнымъ вы ис-ку-си-ли ду-шу грѣшницу не с-пытнаго ли-

153. Allegretto. ♩= 112.

Ob. I

Cl. inf.

I

Clar.

II-III

Fag.

Mar

Всютре-ней Ма-ри-ны...

153. Allegretto. ♩= 112.

Ныть не мнить, при-выкшей къ блес-ку

Вдвиз-ръ свъта и при-вовъ ве-се-лыть,

Vid. Solo

dolce ed espresivo

153. Allegretto. ♩= 112.

Ob. (I) dolcissimo

Cl. I-II

Fag.

Mar.

Ныть не мнить на до-лю по-ло жер-ковь Бо- - - жі-ю про-сла-вить. Я без-молвна...

Кра-

Vid. II

V-le

V-c. divisi

lunga

lunga.

154. Adagio ♩. = 56.

Fl. I-II

Cl. III

Cl. in A.

Clar. I

Fag. II-III

Cor. I-II con sord.

Cor. III con sord.

154. Adagio ♩. 56.

Timp.

Pian. cresc.

- co - - lo - - - - lo nuß - ni ca - - - - - - lo - zvan - - - - - - - - yd.

Vl. I Con sord.

Vl. II Con sord.

V-le con sord.

V-c. divisi

C-b.

154. Adagio. ♩ = 56.

Andante non troppo. ♩=84

Fl. I

Fl. II-III

Ob. I

dolce

C. ingl.

I-II

Clar.

III

Fag.

I-II

Cor.

III-IV

Timp.

Andante non troppo. ♩=84

Piano.

dolce

Ты-ю любов-но-ю,нѣжно-ю, пылко-ю страсть за-ро-нивше-го серд-це, пламенымъ взоромъ у-мѣлой ка-ку-ю-нибудь

I

Viol. pp

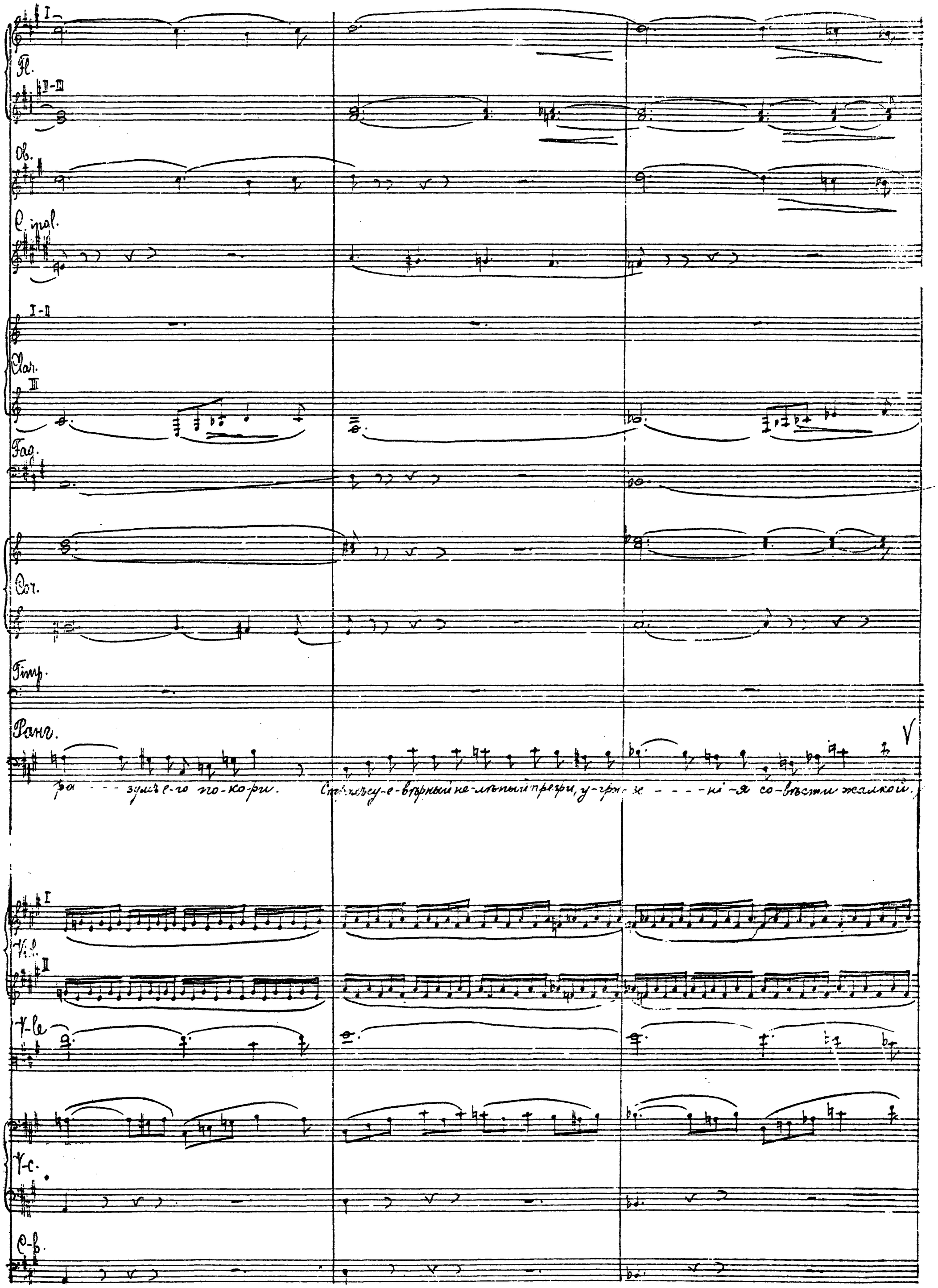
II

V-le

dolce

V-c.dir. p

C-b.


Fl.
Ob.
C. ingl.
Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
Ранг.
ра - - - зумъ е-го по-ко-ри.
Стрѣлъ су-е-вѣрный не-лѣпый презри, у-гры-зе - - - - ні-я со-вѣсти жалкой.
Vl.
V-le
V-c.
C-b.

Fl. I-II

Fl. II-III

III Fl. piccolo.

Cl. I

Clar.

dolce.

I-I

Cor.

Fag.

dolce

Cor.

Timp.

Ранн.

бросъ предразсудокъ пустой и ки.тостный

скромности ложной и безъ.ыной отъ-ви-чьей.

По-ро--ю гнѣвомъ приговорн--ъ

I Viol. divisi

II

III Viol. divisi

div.

II

V-le.

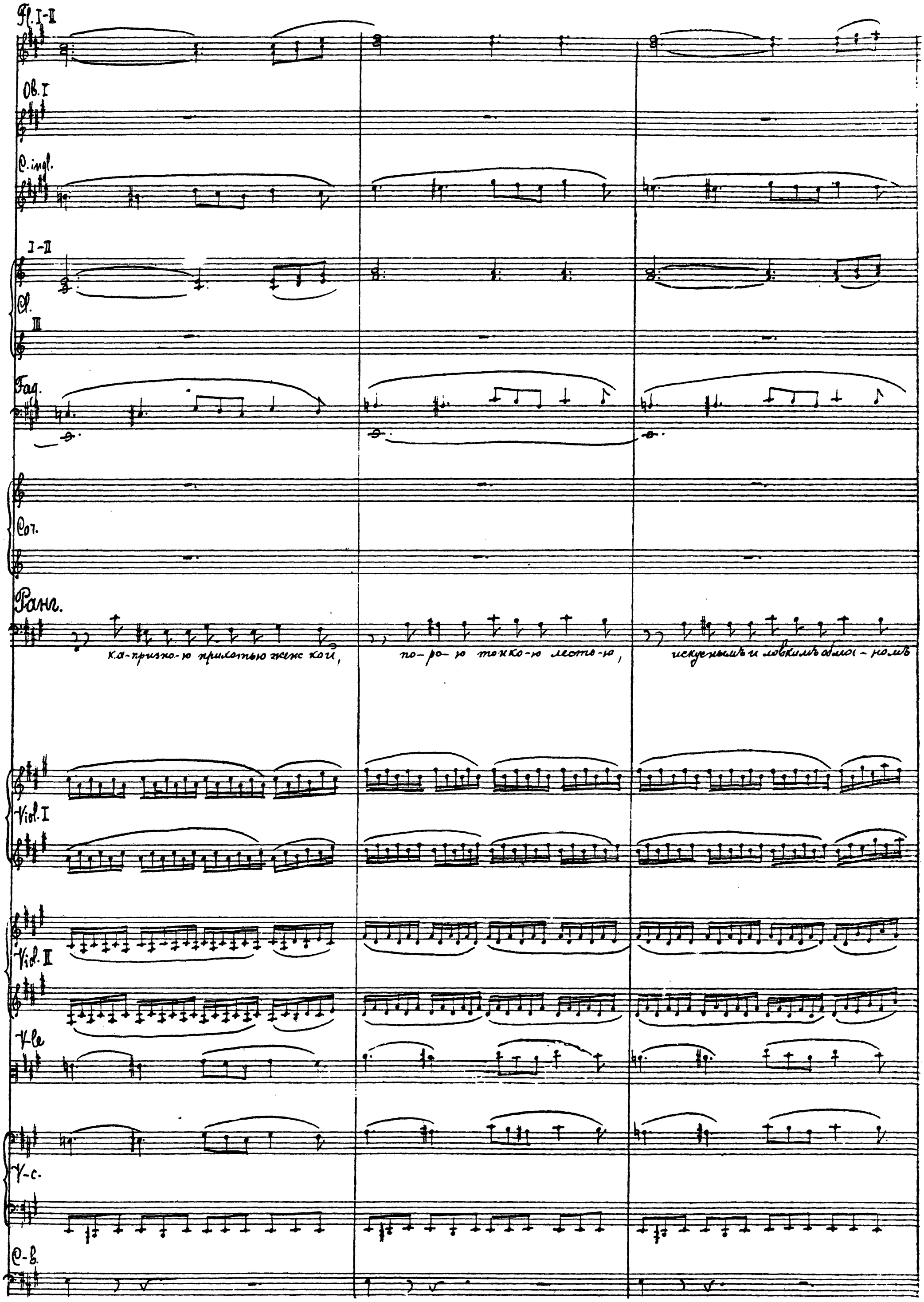
div.

V-c. div.

arco

C-b.

mf


Fl. I-II
Ob. I
C. ingl.
I-II
Cl.
III
Fag.
Cor.
Ранг.
ка-призно-ю прихотью жен-ской,
по-ро-ю тонко-ю лесть-ю,
искусным и ловким обма-ном
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.

Fl. I-II
cresc.
Ob.
cresc.
C. ingl.
cresc.
I-II
Clar.
cresc.
III
Fag.
cresc.
senza sord.
Cor.
cresc. poco.
Tr-be (in si b) I-II
Timp. (in mi b)
Рожл.
ис--ку-сил е--го,
о-бол-сти е-го,
И
ког---да истомленный у
marcato)
Viol. I
cresc.
Viol. II
cresc.
V-le
cresc.
V-c.
cresc.
C-b.
cresc.
cresc.
unis.
unis
pizz.
pizz.

Fl. picc. (II)

Fl. gr. I-II

Ob.

C. ingl.

Fag.

Cor.

Tr-be I-II

in sib.

3 Tr-be
e Tuba

Timp.

Arpa.

non tremolo divisi sforz. des-mol-ko

sodate bu-dete be-ly-mi,

klyat-- bu no-mre--dyi sve--

8va

unis.

Vcl.

II unis.

V-le.

V-c. div.

Cb.

155

Fl. picc.

Fl. I

cresc.

Fl. II

Ob. I

C. ingl.

Cl. I in si♭

Cl. II in si♭

Cl. III in la♭

cresc.

Fag.

Cor.

poco cresc.

Tr. in I-II

3 Tr-bni

Tuba.

Timp.

Mar.

Piano.

- mой про - - - - - па - гах - - - - - ды.

То - го ли мнѣ нужно!....

Какъ? и ты дере - ве - нь - ко

in si♭.

dolce

Vio. I

II

V-le.

arco. senza sord.

V-c. di s.

C-b.

poco cresc.

arco

senza sord.

155.

I
Fl.
II
C. ingl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Fag.
Cor.
I-II
Tr-be.
III
Ранс.
I
Viol.
II
V-le.
V-c. div.
C-b.

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
poco cresc.
poco cresc.
con sord.
cresc.
con sord.
cresc.
senza sord.
senza sord.

про-ти-вишься черк – ви? вс-ли за бла-го призна-ны бу--дете, должна ты пожертвовать бу-дешь

156. Allegro moderato. ♩=112.

Fl. picc.
Fl. I-II
Ob.
C. ingl.
I
3 Clar. (in si b)
II-III
Fag.
I-II
Cor. III-IV
I-II
Tr. b.
3 Tr. bni
Tuba.
Timp.
Mar.
Ranz.
I
Vl. I.
II
V-le
V-c.
V-c. dim.
C-b.

senza sord.
senza sord.

без страха и без со-жа-ле-нья-я
честью сво-е-го.

Что?...

156. Allegro moderato. ♩=112.

Fl. I-II

Ob.

C.ingl.

I-II

Clar.

III

Fag.

I-II

Cornt

III-IV

I-II

T-be.

III

Timp.

Mar.

Дерз-кій лжецъ! Кля - - ну тво-и рѣч-ми лу-ка-вы - - я, серд-це тво-е раз-вращен-но-е, кля - -

I

Viol.

II

V-le

V-c. (unis.)

C-b.

157. Adagio. ♩ = 56.

Fl. I-II.
cresc. molto
Ob.
cresc. molto
Cingl.
cresc. molto
I-II
cresc. molto
Clar. III
cresc. molto
Fag.
Cor.
cresc. molto
I-II
Tr-be III
cresc. molto
Piatti
ossia
Mar.
--ну ме-дя всей си-лой пре-зрѣ-хи-я,
Pauk.
Ma--
I
Viol. II
V-la
V-c.
C-b.
pizz.
sff
ff
fff
ffff
sfp
dim.
sul ponticello
157. Adagio. ♩ = 56.
прочь
съгнилъ цо-ко-ла!
ра--ко!...

Ob.
C. ingl.
Fag.
Cor. I-II
Fl-ba III
Tiba
Vle.
Fla-me-kelь ade-kimь gla-za tvo-i za-bly-ta-li,
V-le
V-c.

Ob.
C. ingl.
Fag.
Cor. I-II
Fl-ba III
Tiba
Vle.
ug-ki po-dek-li,
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
otъ du-no-ven'-ja ne-
V-le
V-c.
ug-ka-zi-ka-zi-lis
ug-ka-zi-ka-zi-lis
ug-ka-zi-ka-zi-lis

Ob.

C. ingl.

I-II

Clar.

III

Fag.

mf

Cor.

con sord.

mf

in sib

con sord.

Tr-be

in fab

mf

con sord.

II

III

Tr-bni

e Tuba

mf

Timp.

mf

Mar.

Bapn.

f

Бо - - же! за - щи - - ти ме - ня! Бо - же, ка - - у - -

- - ca тво - я. Ду - - хи тьмы по - бо - о - - вла - ди - - ли, гор -

I

Vl.

mf

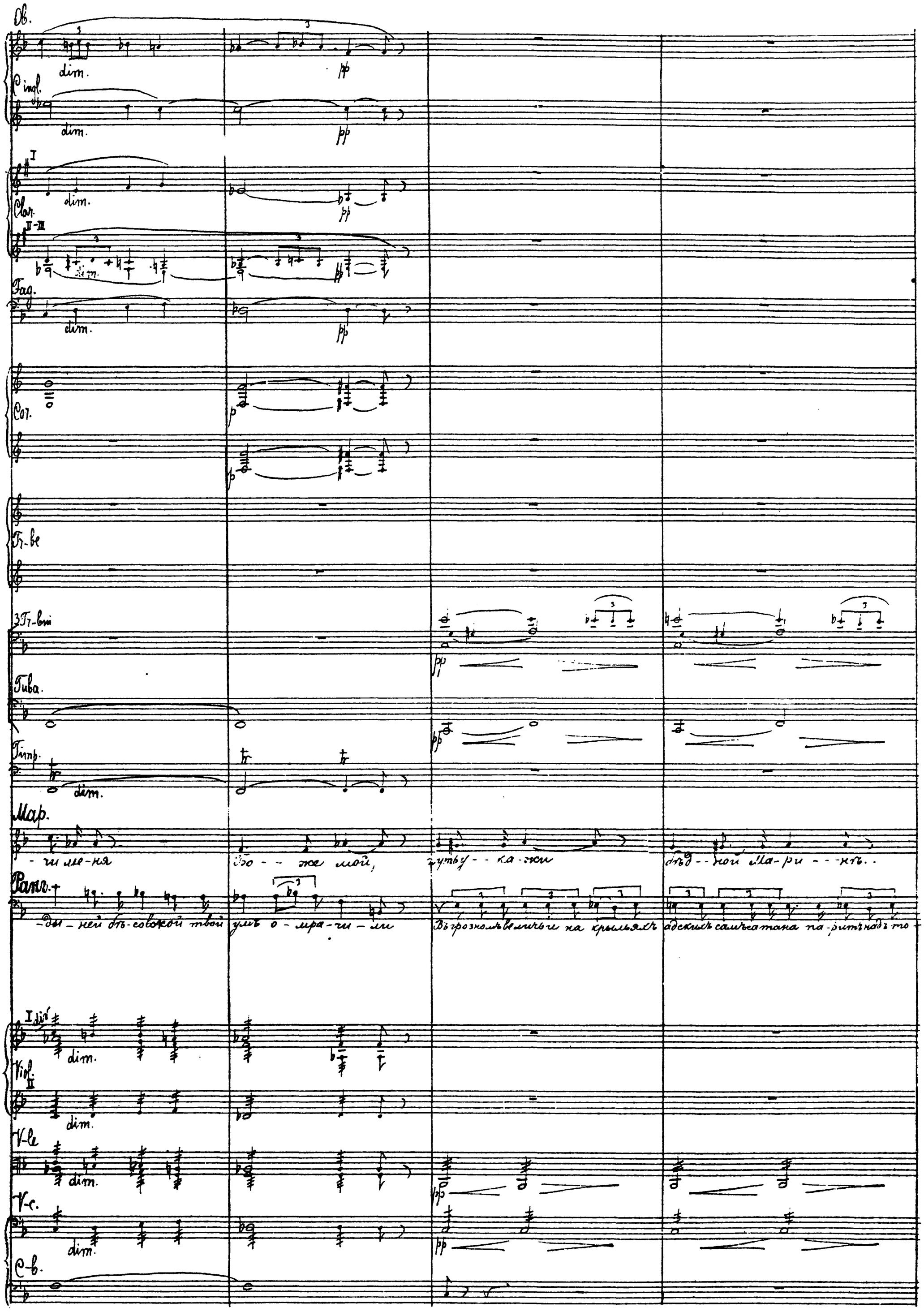
II

V-le

V-c.

C-b.

mf


Ob.
dim.
pp
C. ingl.
dim.
pp
I
Clar.
dim.
pp
II-III
dim.
pp
Fag.
dim.
pp
Cor.
p
p
Tr-be
3 Tr-bni
pp
Tuba.
pp
Timp.
dim.
Mar.
-чи ме-ня
Бо - - же мой,
чуть у - - ка-жи
бѣд - - ной Ма-ри - - нѣ..
Ранг.
-ды - ней бѣ-совской твой
умъ о - мра-чи - ли
Въ грозномъ величьи на крыльяхъ
адскихъ самъ сатана па-ритъ надъ то-
I div.
dim.
Viol.
II
dim.
V-le
dim.
pp
V-c.
dim.
pp
C-b.

158.

Ob

C. ingl.

I-II

Clar.

III

Fag.

(I)

Cor.

poco cresc.

mf dim.

Tr-bni

poco cresc.

mf dim.

Tuba

poco cresc.

dim.

Timp.

Mar. (Падаетъ къ началу Рапсодіи)

158.

Разн.

Сми - рись предъ Божь - имъ по - слом - къ

I

Con sord.

pp legato assai

poco cresc.

mf dim.

Vl. II

Con sord.

poco cresc.

mf dim.

Vle

Con sord.

mf

V-c.

sf

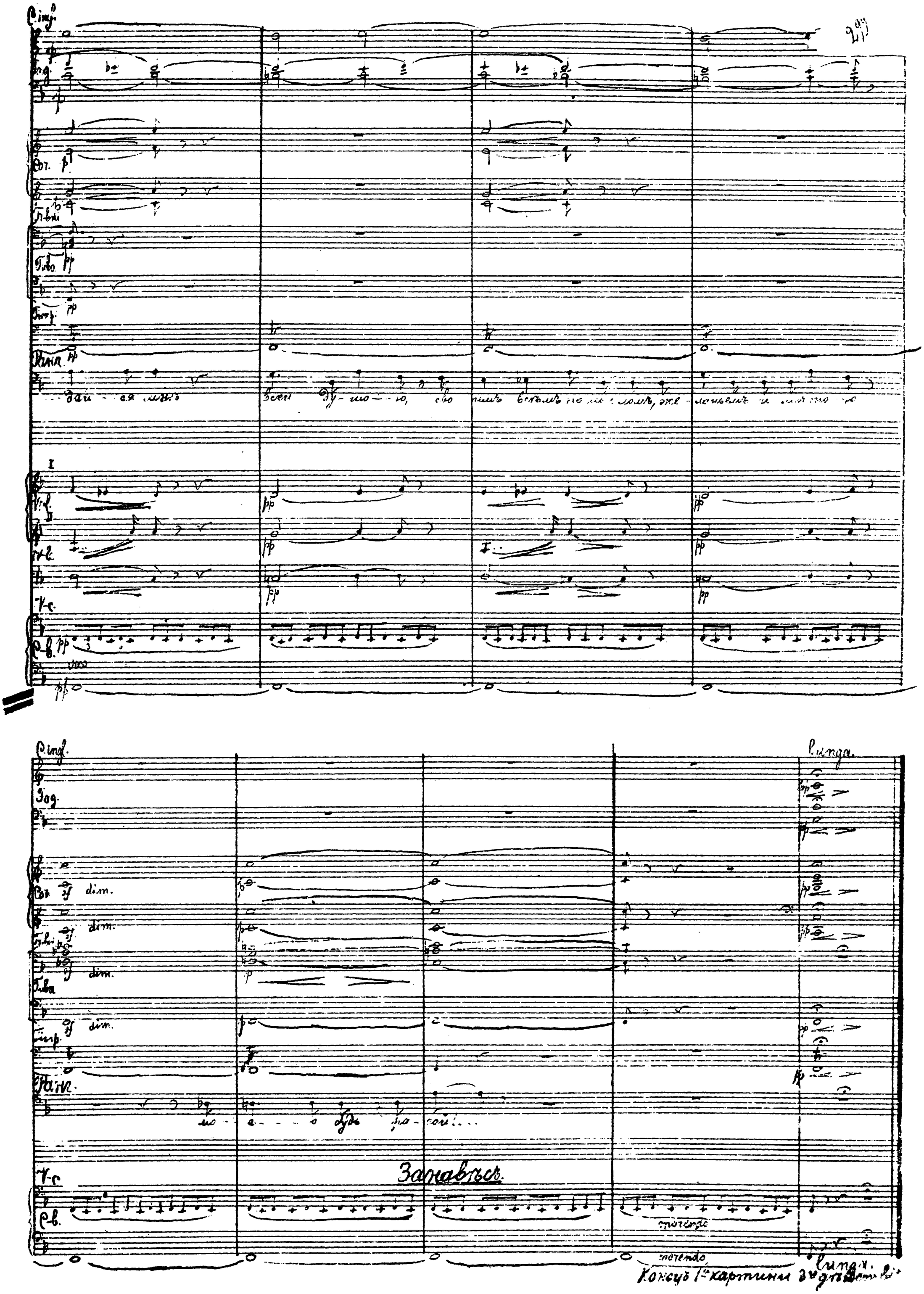
morendo

C-b

pizz.

158.

p


C. ingl.
Cor.
Tuba
Timp.
Pant.
V-c.
C-b.
dim.
Lunga.
Занавѣсъ.
movendo
Конецъ 1-й картины 3-й дѣйствія

зло.

Картина II

Замокъ Мнишка въ Сандомирѣ. Садъ, фонтанъ. Лунная ночь.

159. Moderato. ♩=84.

Flauti II III

Clarinetti in si♭ (II-III)

Viole

pp

Занавѣсъ.

a2

p

Con sord.

pp

Con sord.

pp

160 L'istesso tempo

Fl. I

Fl. II

Fl. III

I

Clar. II-III

Fag.

4 Corni in fa

Самозв.

В полночь, в саду, у фон-тана ... О го-лосъ живымъ!

160. L'istesso tempo

Arpa.

Con sord.

Vcl. I div.

Con sord.

Con sord.

Vcl. II div.

Con sord.

V-le div.

V-c.

pizz.

C-b.

160. L'istesso tempo.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Cl. in A II-III

Fag.

Cor. I-II

Soprano

Ka - kou stra - dou ty mne - ya - nou - lish' ser - - - ce! . . .

Lira

Vl. I div.

Vl. II div.

Vla div.

Vc.

Fl. I

Fl. II

Fl. III

I

Clar. I-III

Fag.

I Solo

Cor. III-IV

161.

Arpa.

Viol. I div.

Viol. II div.

V-le div.

V-c.

161.

30H.

Fl. I

Fl. II

Fl. III

I

Clar. II-III

Fag.

(I)

Cor. (III-IV)

Arpa

Viol. I div

Viol. II div.

V-le div.

V-c.

mf

p

pp

f

dim.

Fl. I
Fl. II
Fl. III
Fl. picc.
I
Clar.
I-II
Fag.
I
Cor.
I-II
Arpa
Vln. I div.
Vln. II div.
V-le div.
dim.
mf
dim
383

162

Fl. I-II.

C. ingl.

I

II-II

Cl.

Cl. piccolo

Придешь ли ты ко мне

I

I

cresc.

cresc.

162.

Arpa

I unis.

Vl. II unis.

Vl-le unis

V-c.

unis.

cresc.

cresc.

Fl. picc.

Fl. I

C. ingl.

Cl. I

Cor-I

Cl. piccolo

Violf.

V-le.

V-c.

dolcissimo

dolcissimo

(I) dolce.

Крылатый ? Ль по заду латый душка го со ко ли что по ме

I

Violf.

V-le.

V-c.

Fl. picc.
Fl. I
C. inf.
I
Clar. I-II
Cor.
Самозв.
— ва - ет - ся! При - вь - тик
I
Viol. II
V-le
V-c.
Fl. I
I
Clar. I-II
I
Cor. II-II
Самозв.
— ли му - ку сер - да без - ше
Арфа
I
Vid.
V-le
V-c.
C-b.

Brillante
Lala
сас - ки вышь, гибь - ко
плеч - ко - ю
мы у - мо
mf
(II)
dimin.
dimin.
хло - ну - ю.
Ада
glissando
8va
fab; sif; dob; reb; mib; fa♮; sol♯
senza sord.
senza sord.
senza sord.
perd.

Fl. I

Solo dolce.

Sol. dolce.

I

forte.

Clar.

II-III

Fag.

II

Ott.

III-IV

Tr-bni

Самозв.

– ри-на.

Ма – – – ри-на!...

8va

Арфа dob, si♮.

gliss.

muta in mi♭ maj.

I

Vicl.

II

dimin.

mf

dimin.

mf

dimin.

pp

dimin. e smorz.

pp

V-le

V-c.

C-b.

pp

I

II

Cl.

III

Fag.

Cor. I-II

a2

Cor. III

Cor. IV

Tr-bni I-II

Самозв.

Ом - - - шникнись! Ом. - - - -

163.

Арфа

Vl.I divisi

Vl.II div.

V-le divisi

V-c.

C-b.

cresc.

163.

Fl. picc.

Fl. I-II

2 Ob.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Fag.

Cor. I-II

Cor. II

Cor. IV

Tr-bni I-II

Самозв.

Лира

Viol. I div.

Viol. II div.

V-le div.

V-c.

C-b.

mf

f

mf

f

f

mp

f

f

f

f

f

f

8va

poco a poco

poco a poco

Клик - - - - нись.... При - ди, при - ди я жду те - бя, я

Fl. picc.
Fl. I-II
2 Ob.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Fag.
Cor. I-II
Cor. III
Cor. IV
Trbni I-II
Самозв.
Жду те - бя! На зовъ от - кликнись отзо - - - - - вись
Арфа
Vln. I div.
Vln. II div.
V-le div.
V-c.
C-b.

dim.

164. Pochissimo più mosso. ♩=88.

Picc.

Fl.

2 Ob.

I

Clar. II-III

Fag.

Cor. III-IV

Самозв.

--- бись!

Инвпь,

инвпьотъ-бъ-ла.

164. Pochissimo più mosso. ♩=88.

Arpa

Vl. I

Vl. II

V-le

V-c.

C-b.

164. Pochissimo più mosso. ♩=88.

Fag.

Cor. II-IV

Самозв.

Но гимо я

сыи-шу?

Со-да и -

Page 313

Vl. I

Vl. II

V-le

V-c.

C-b.

sempre pp.

Изъ 2й картины третьяго дѣйствія
(Самозванецъ и Рангони.)

164bis.

Fl. picc. (III)
Flauti
Oboi
Clarinetti in B.
Fagotti
Corni in F.
Cornetti in C.
Trombe in C.
Timpani in C.
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

I

cresc. poco

Moderato

a piacere

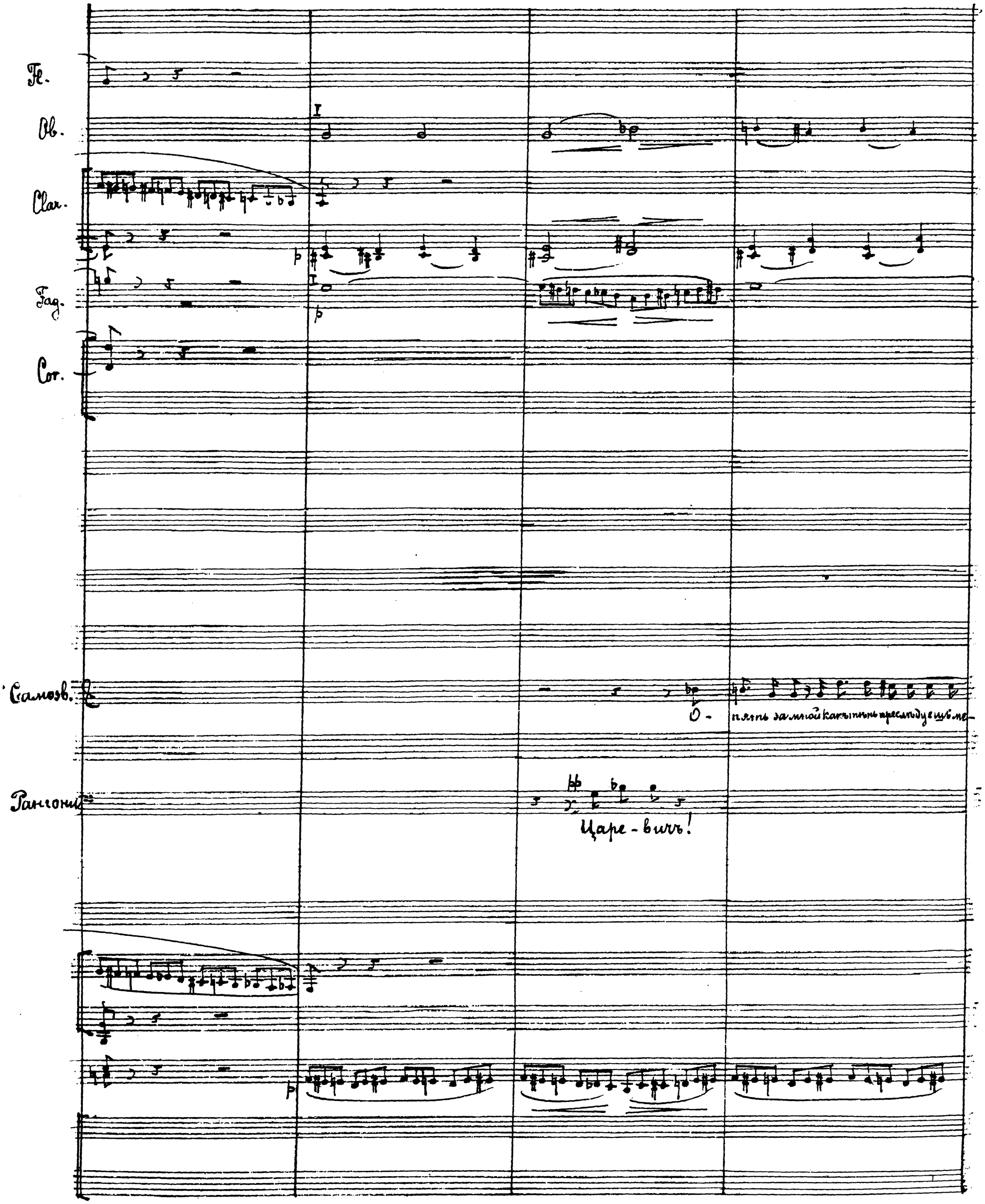
Самозванецъ: — Вижу! Плыть, плыть отвыкла

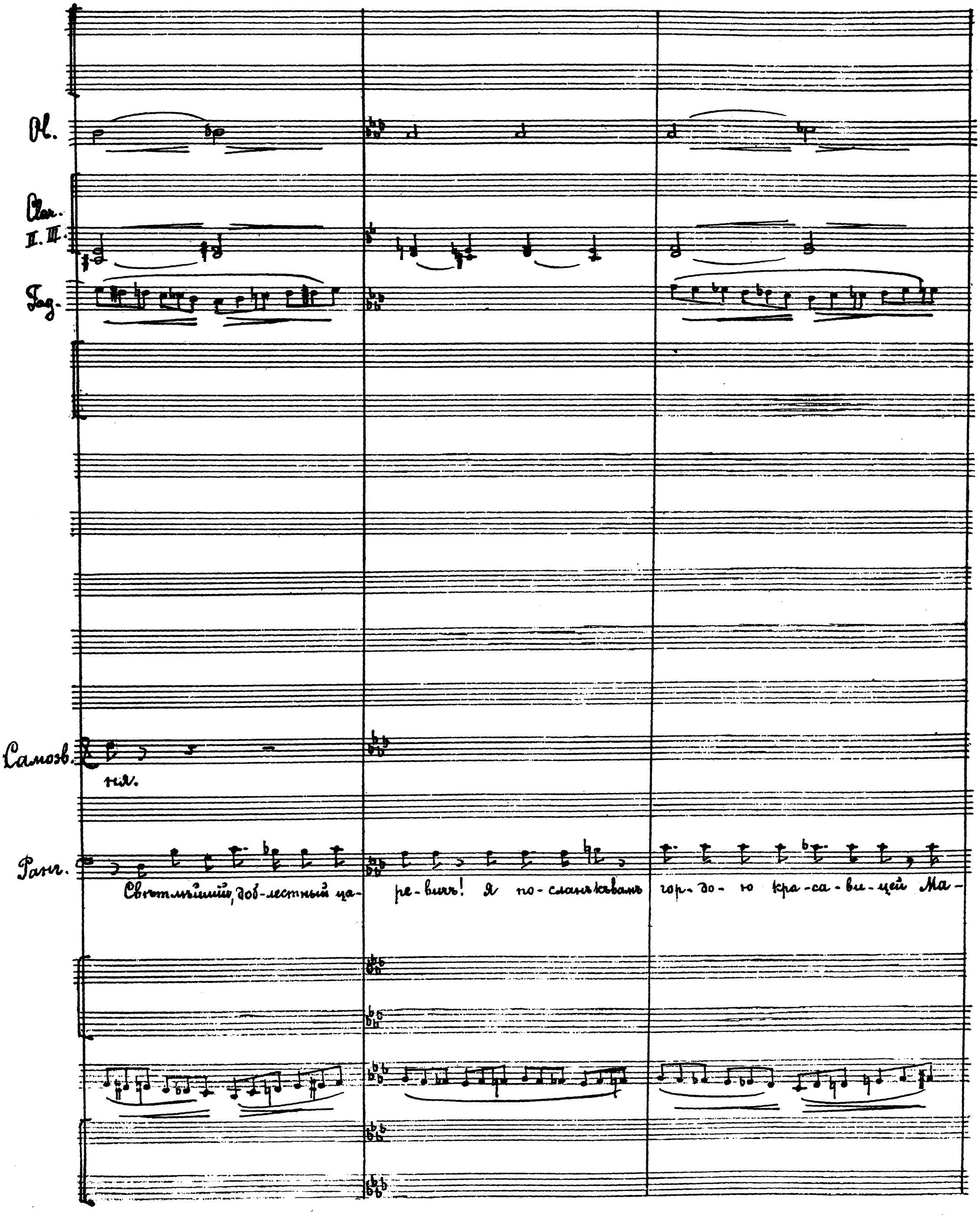
in tempo

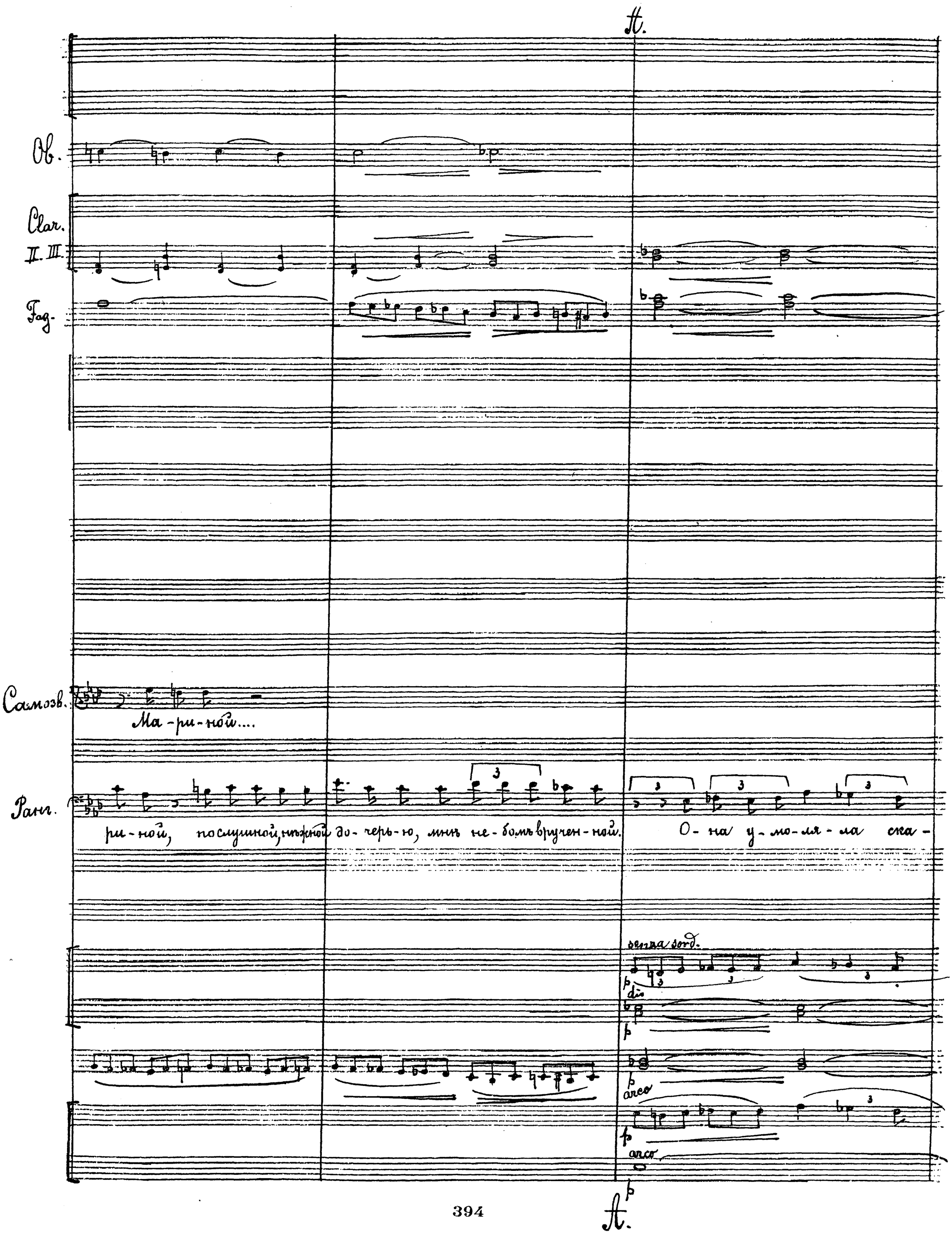
con sord.

div.

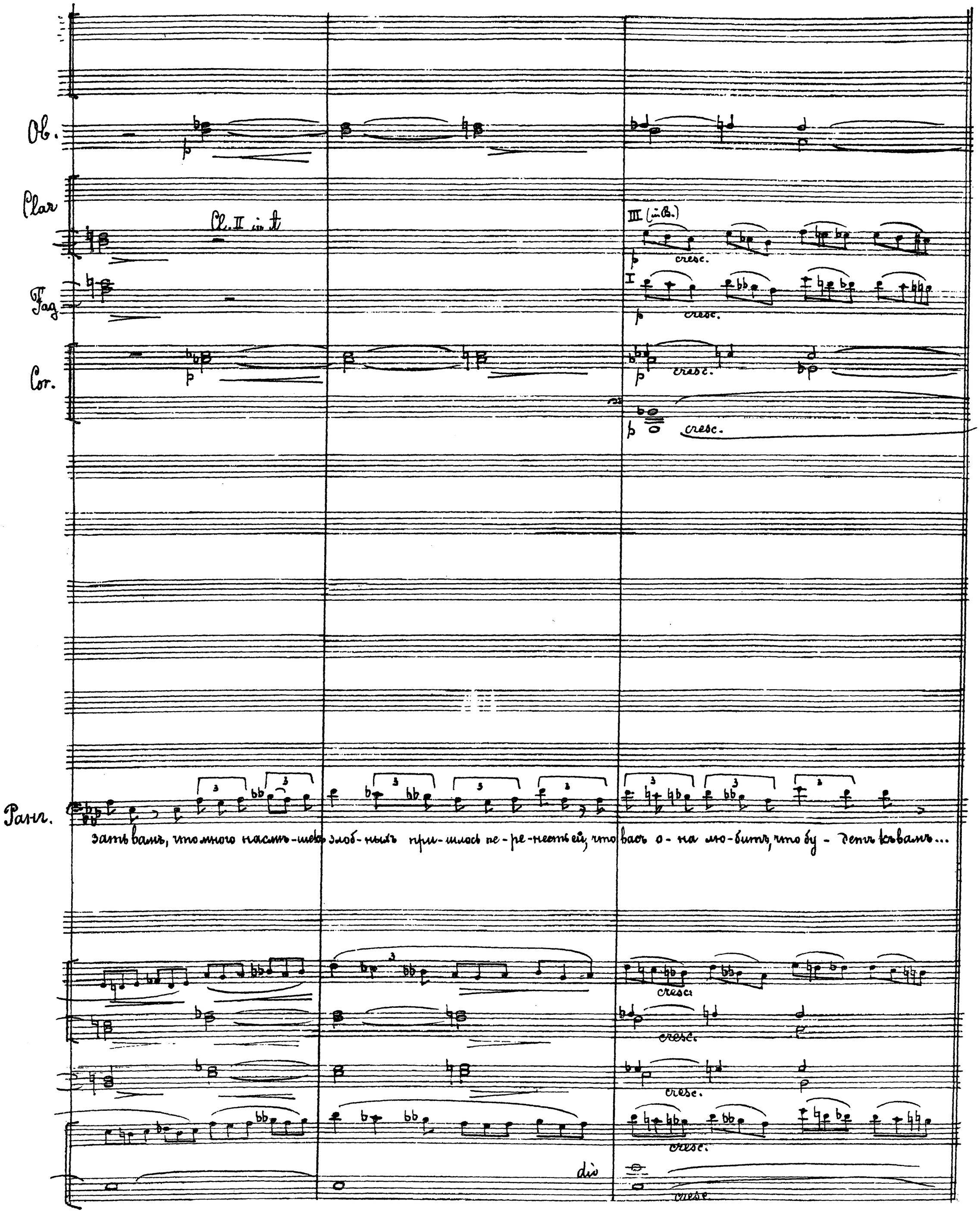
164. bis.


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Самозв.
О - пять за мной какъ тѣнь преслѣдуешь ме-
Рангони
Царе - вичъ!


Ob.
Clar. II. III.
Fag.
Самозв.
ня.
Ранг.
Свѣтлѣйшій, доб-лестный ца- ре-вичъ! Я по-сланъ къ вамъ гор-до-ю кра-са-ви-цей Ма-


A.
Ob.
Clar.
II. III.
Fag.
Самозв.
Ма-ри-ной....
Ранг.
ри-ной, послушной, нѣжной до-черь-ю, мнѣ не-бомъ вручен-ной.
О-на у-мо-ля-ла ска-
senza sord.
p
div
p
p
arco
p
arco
p
A.

(V.)


Ob.
Clar
Cl. II in A
III (in B.)
cresc.
Fag
Cor.
Ранг.
зать вамъ, что много насмѣ-шекъ злоб-ныхъ при-шлось пе-ре-несть ей, что васъ о-на лю-битъ, что бу-детъ къ вамъ...
dio

Meno mosso

Fl.

Ob.

I. II. in la

Clar

(III)

Fag.

Cor.

Meno mosso.

Самозв.

cantabile

О, ес-ли ты не лжешь, ес-ли не сам Сатана-на шепчет тирьи ду- - дес-ны-я... Воз-не-

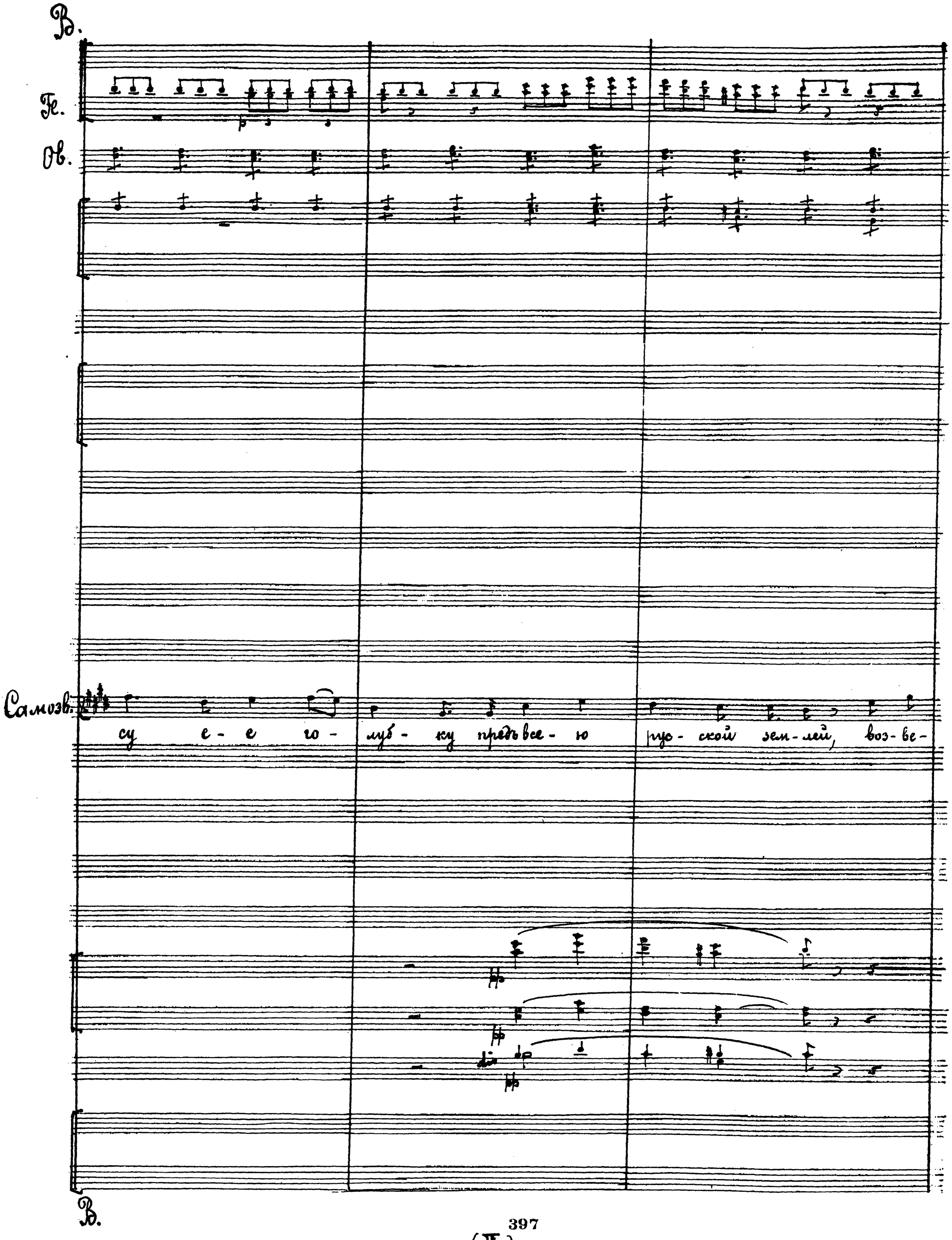
Meno mosso.

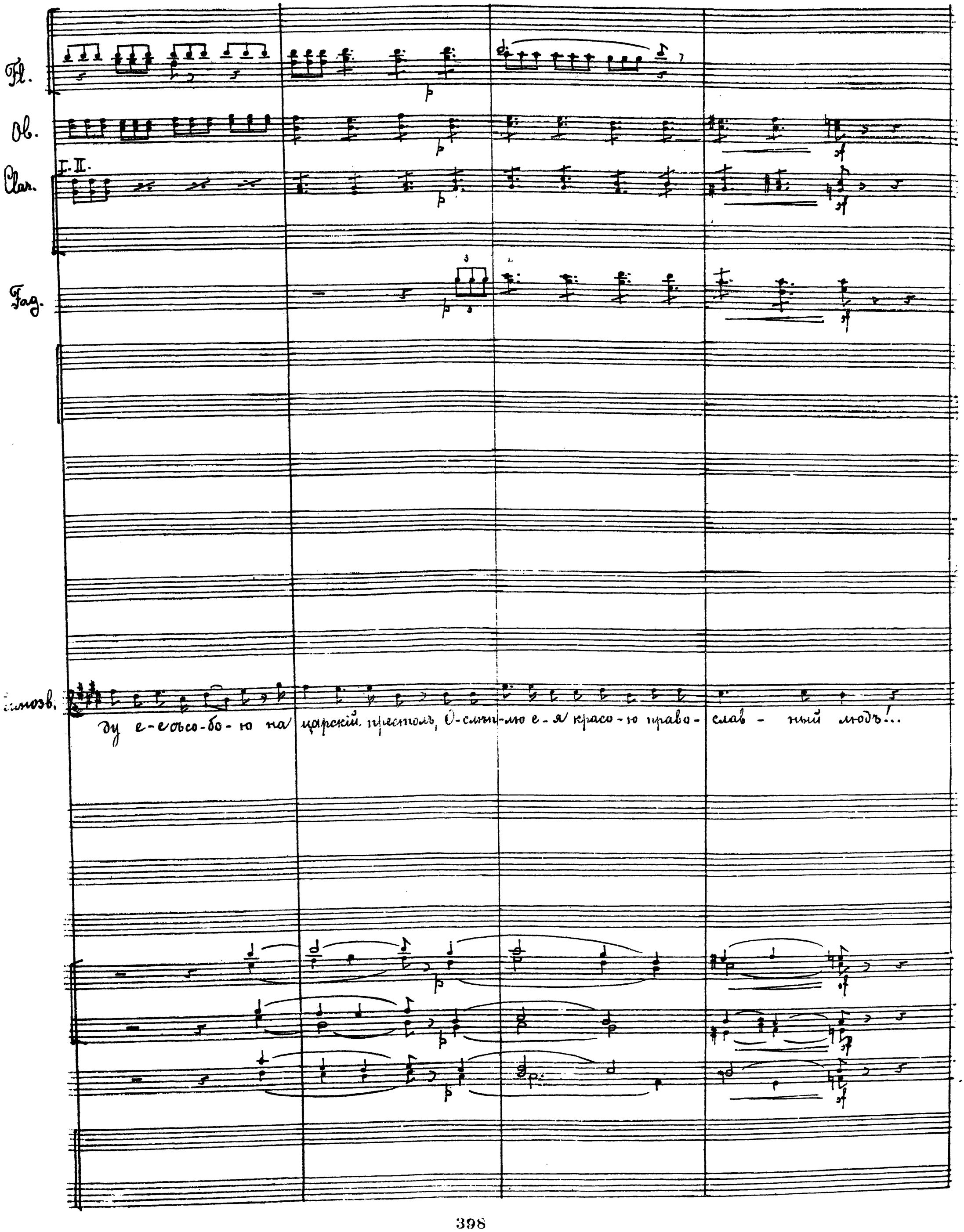
tremolo

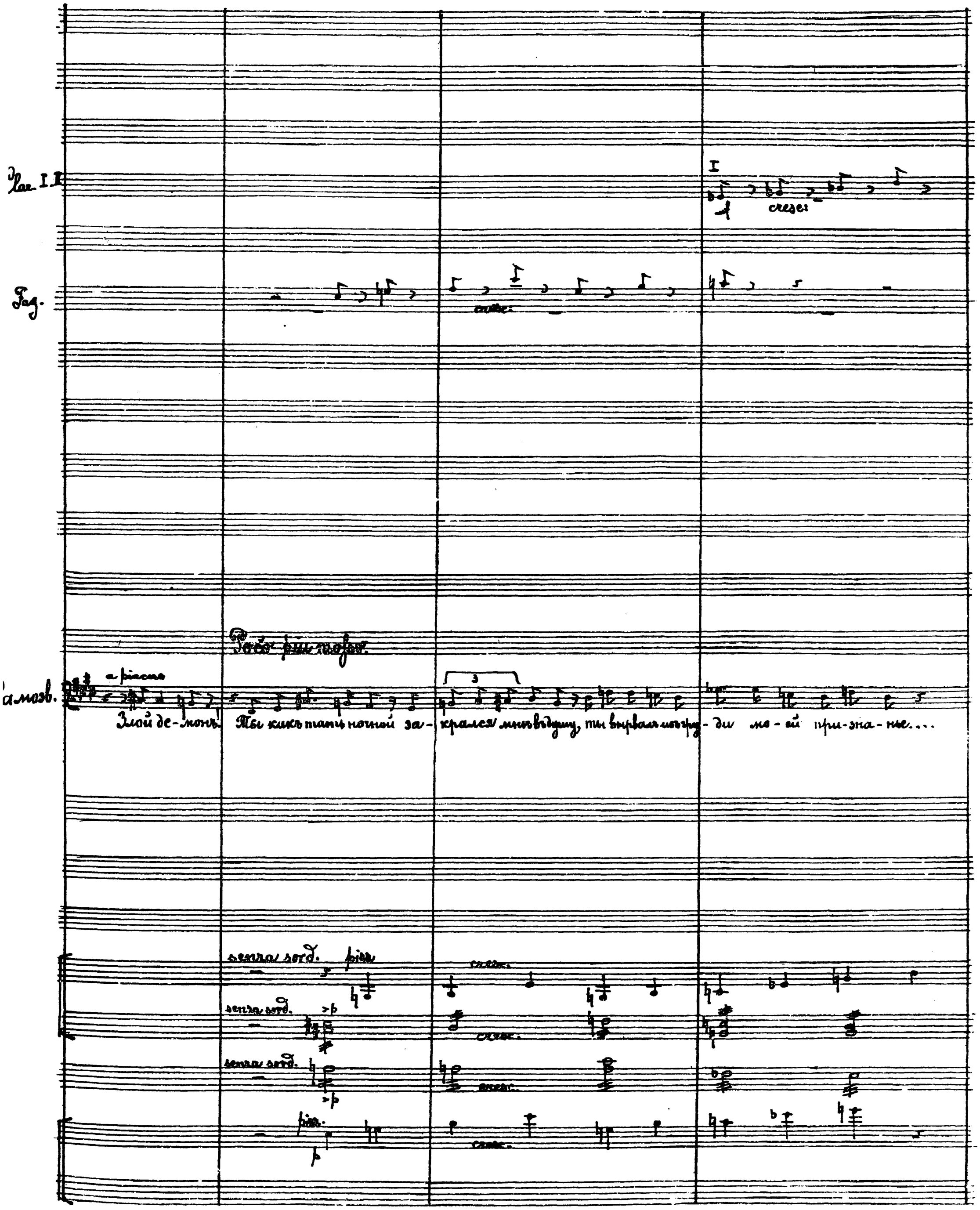
tremolo

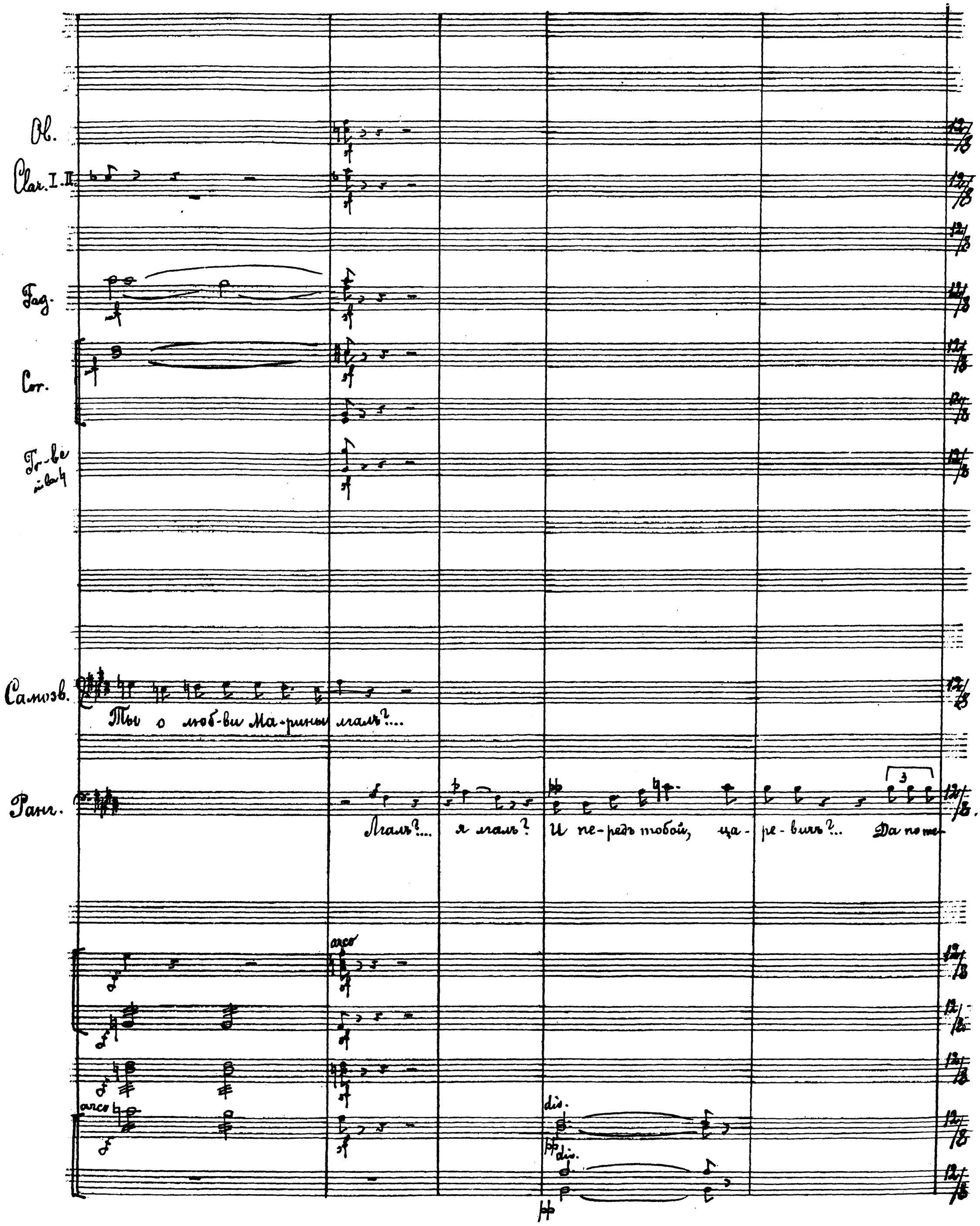
trem.

pizz.


B.
Fl.
Ob.
Самозв.
су е - е го - луб - ку предъ все - ю рус - ской зем - лей, воз - ве -
B.


Fl.
Ob.
Clar.
I. II.
Fag.
Сопозв.
ду е-е съ со-бо-ю на царскій престолъ, О-слѣп-лю е-я красо-ю право-слав-ный людъ!..


Clar. I.II
Fag.
cresc.
Poco più mosso.
a piacere
Самозв.
Злой де-монъ! Ты какъ тать ночной за-крался мнѣ въ душу, ты вырвалъ изъ гру-ди мо-ей при-зна-нье....
senza sord.
pizz.
cresc.


Ob.
Clar. I. II.
Fag.
Cor.
Tr-be in Bb
Самозв.
Ты о люб-ви Ма-рины лгалъ?...
Ранг.
Лгалъ?... я лгалъ? И пе-редъ тобой, ца-ре-вичъ?... Да по те-
arco
arco
div.
div.

C.

Moderato assai.

Fl.

Ob. dolce

Clar. in la ♮ I. II

Clar. III in si b

Fag.

Cor.

Moderato assai

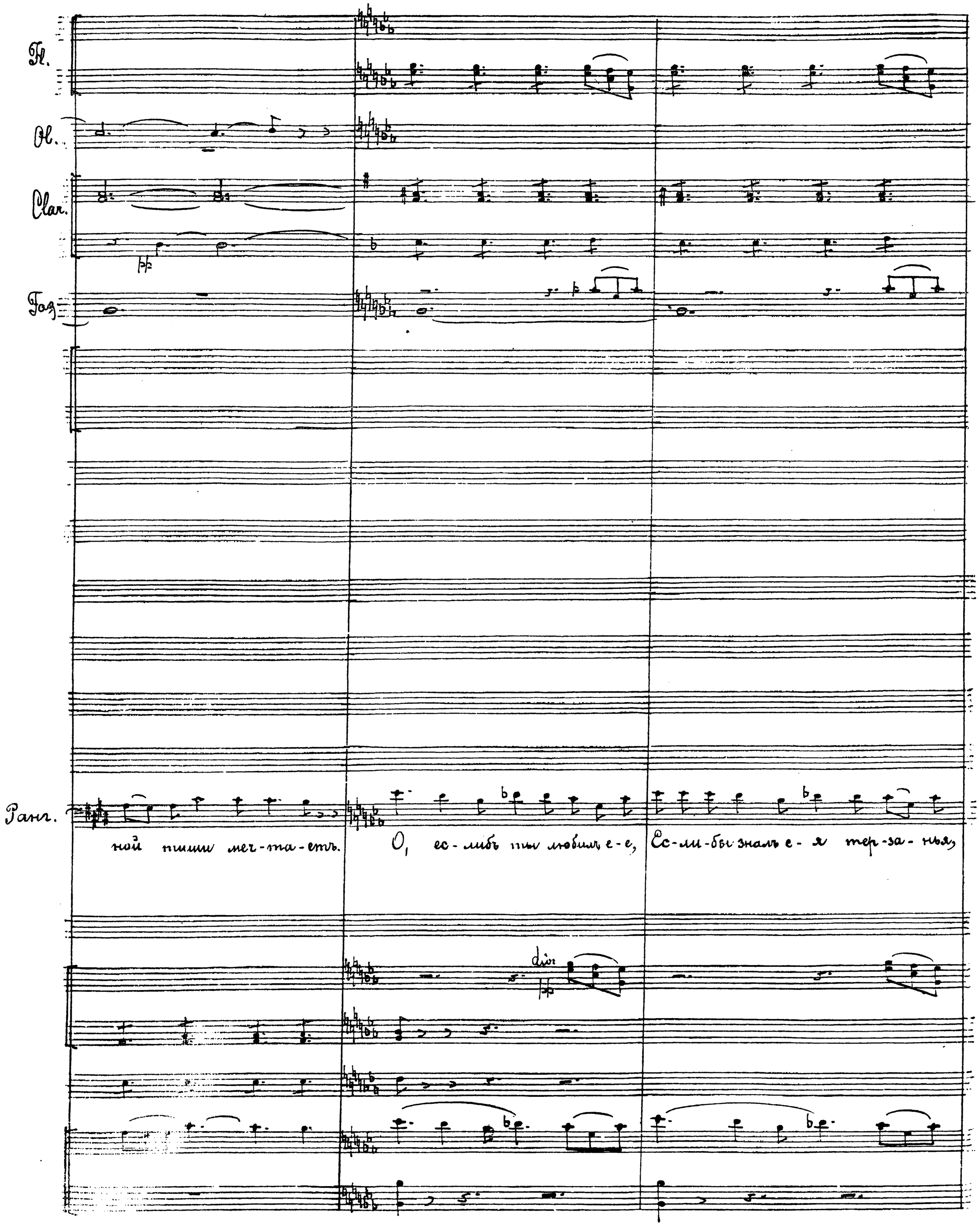
Рангони

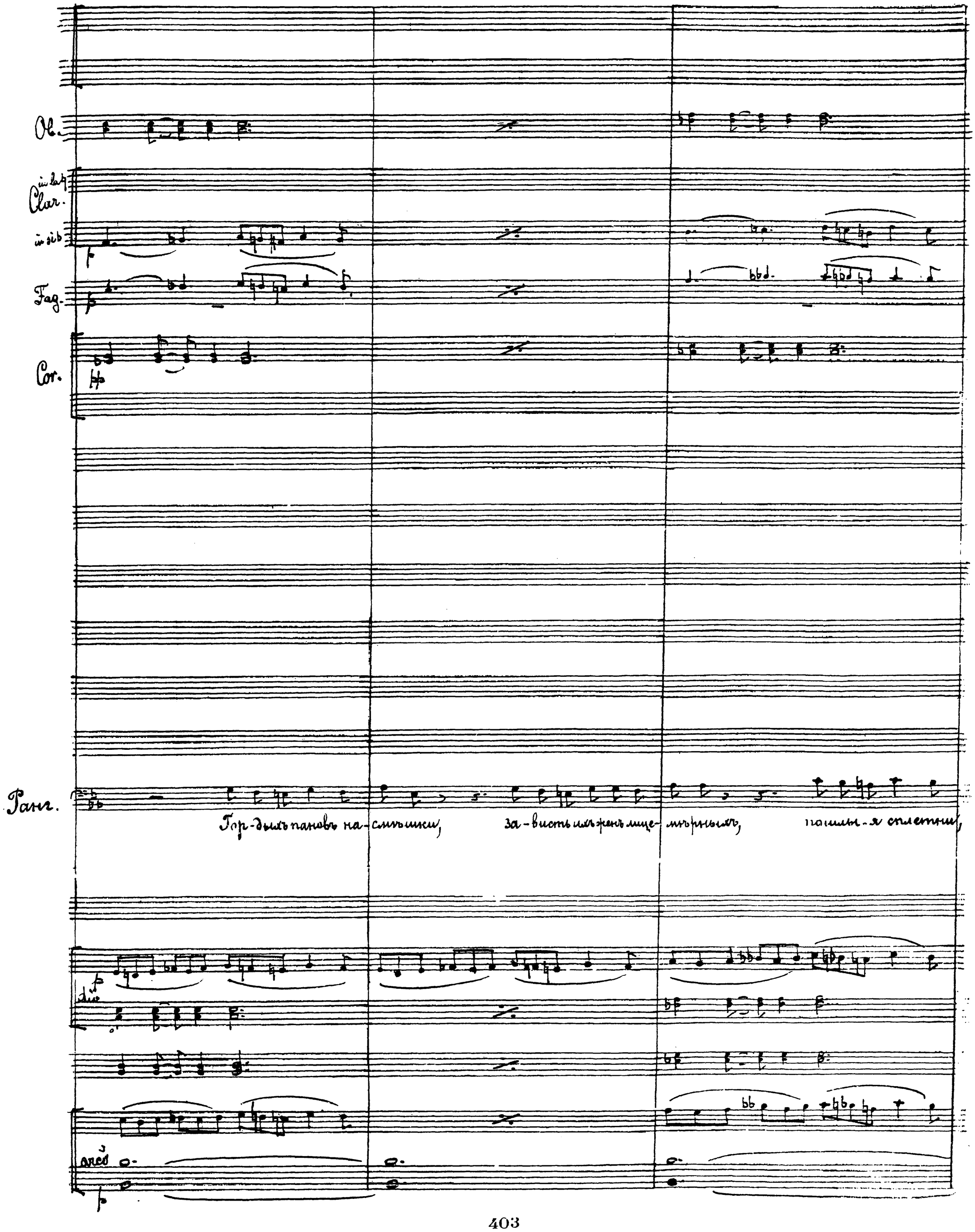
бѣ од-номъ о-на и день, и ночь томится и страдаетъ, О судь-бѣ тво-ей за-видной въ ноч-

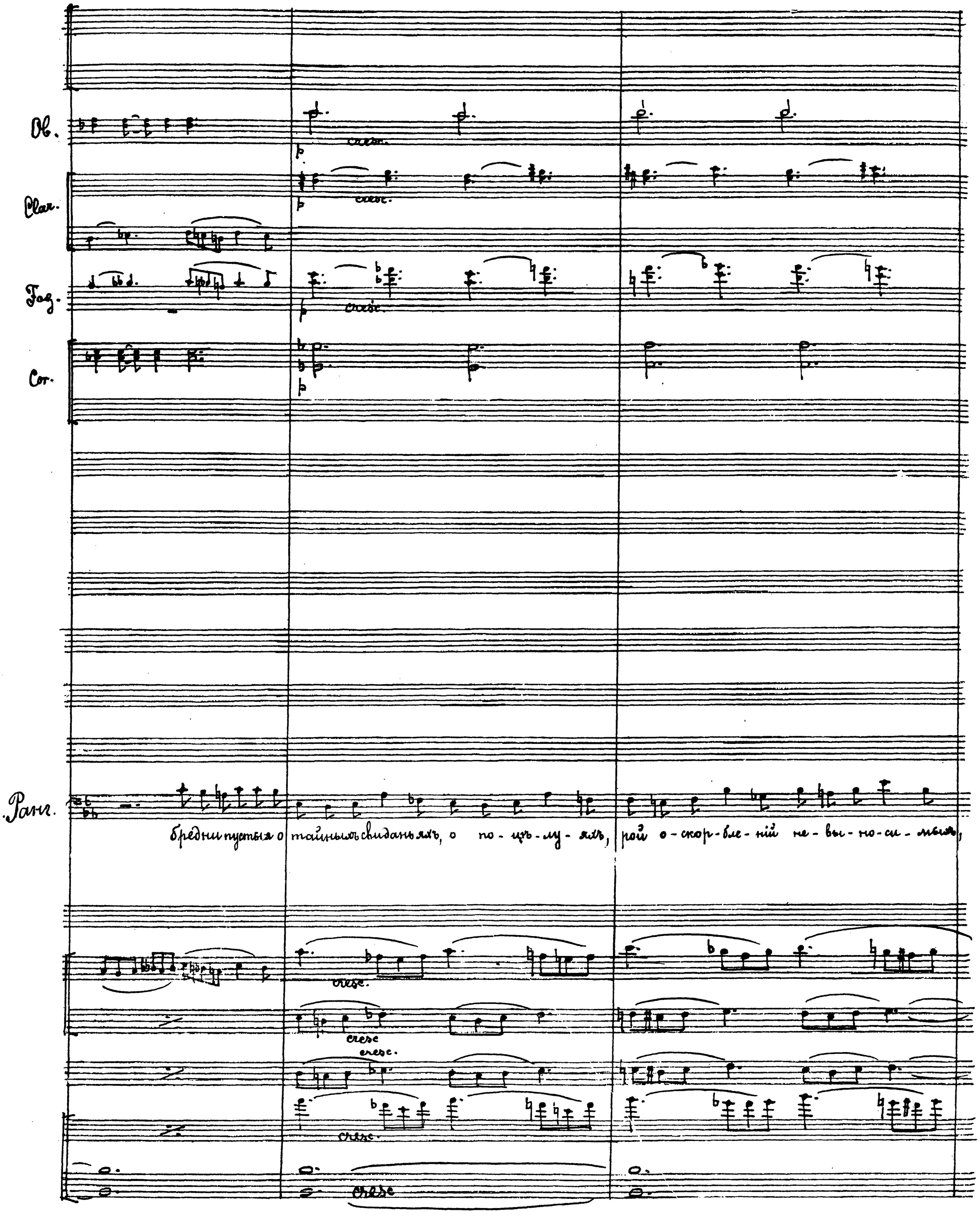
dolce

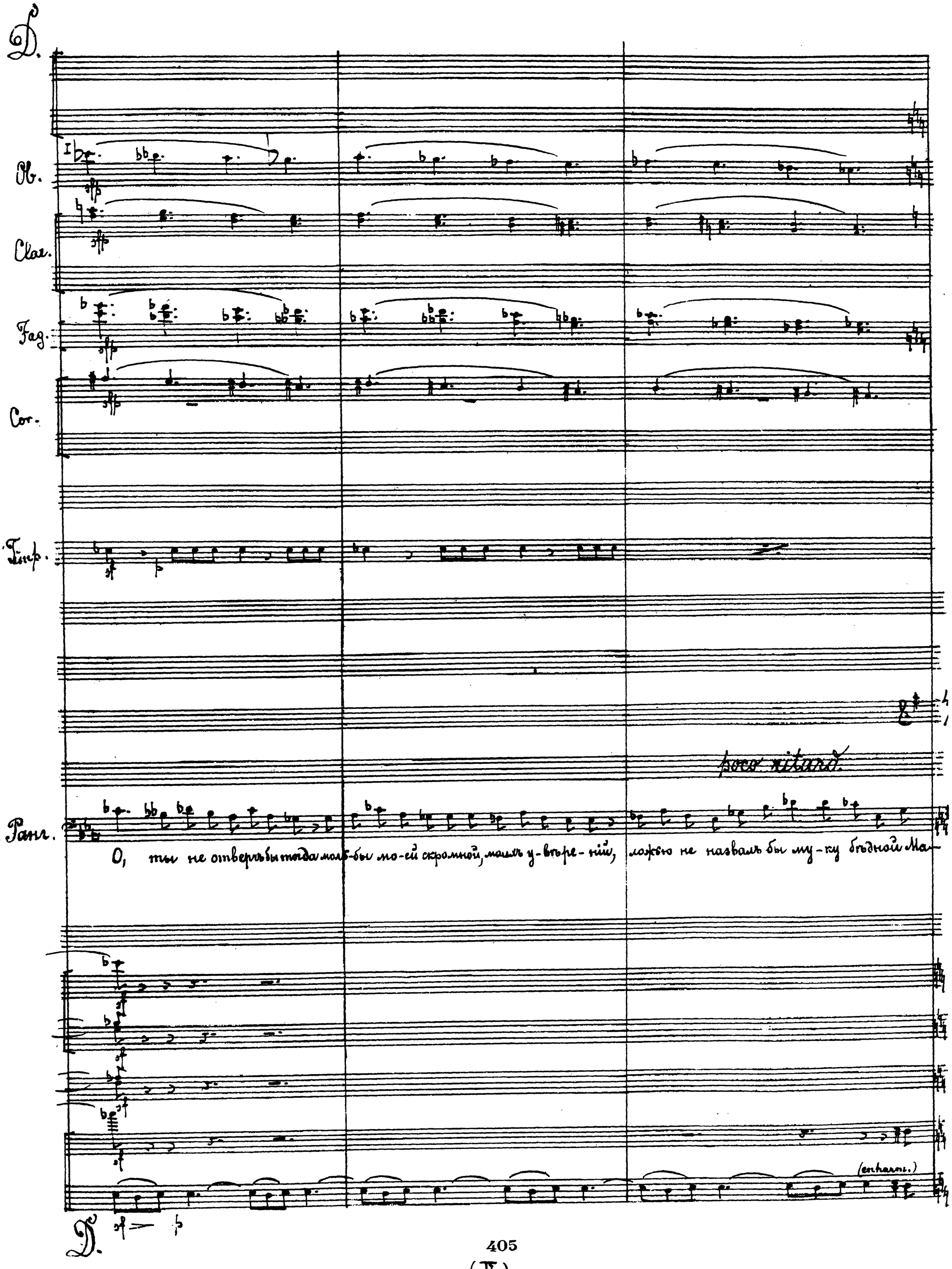
dim. pizz.

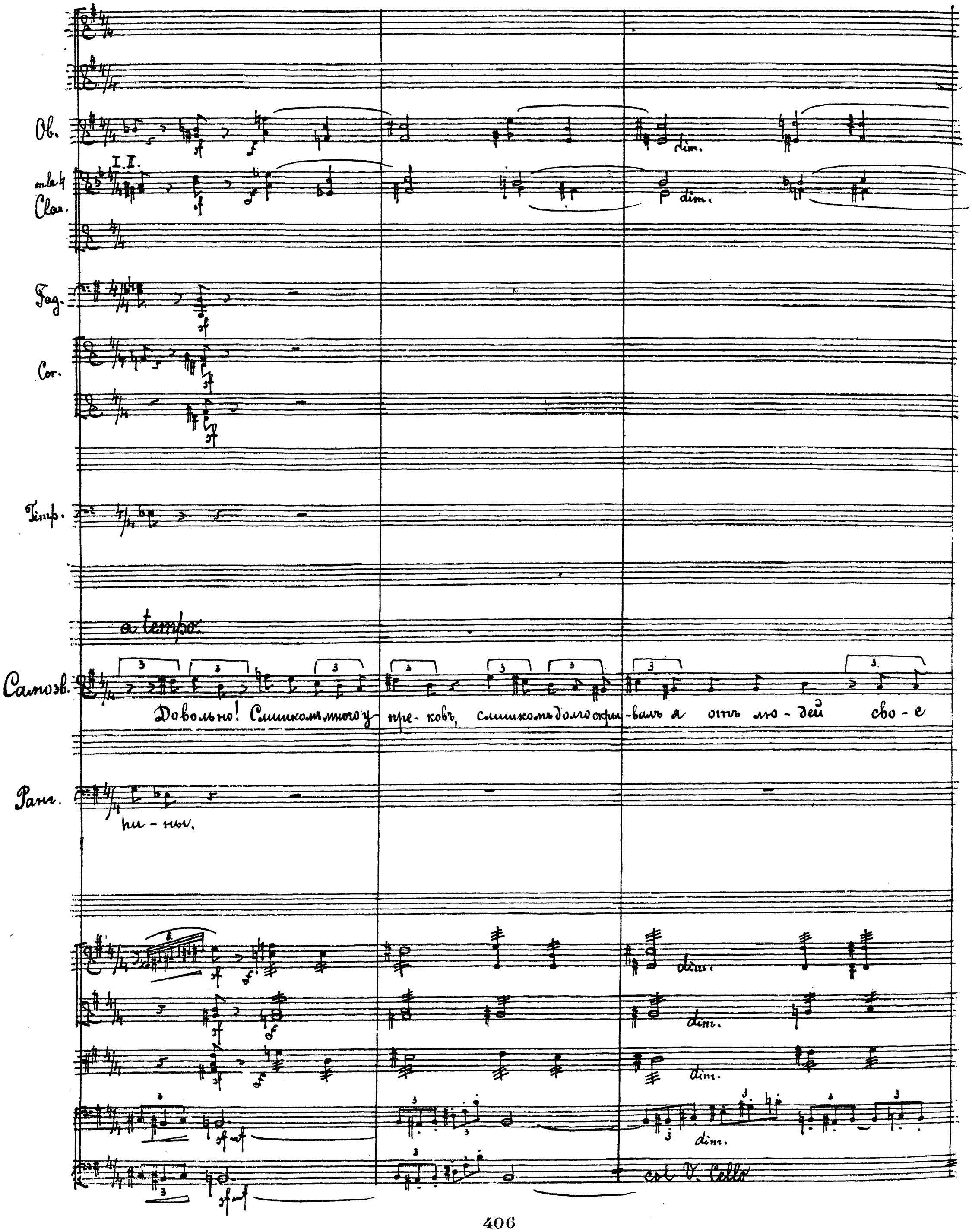
C.

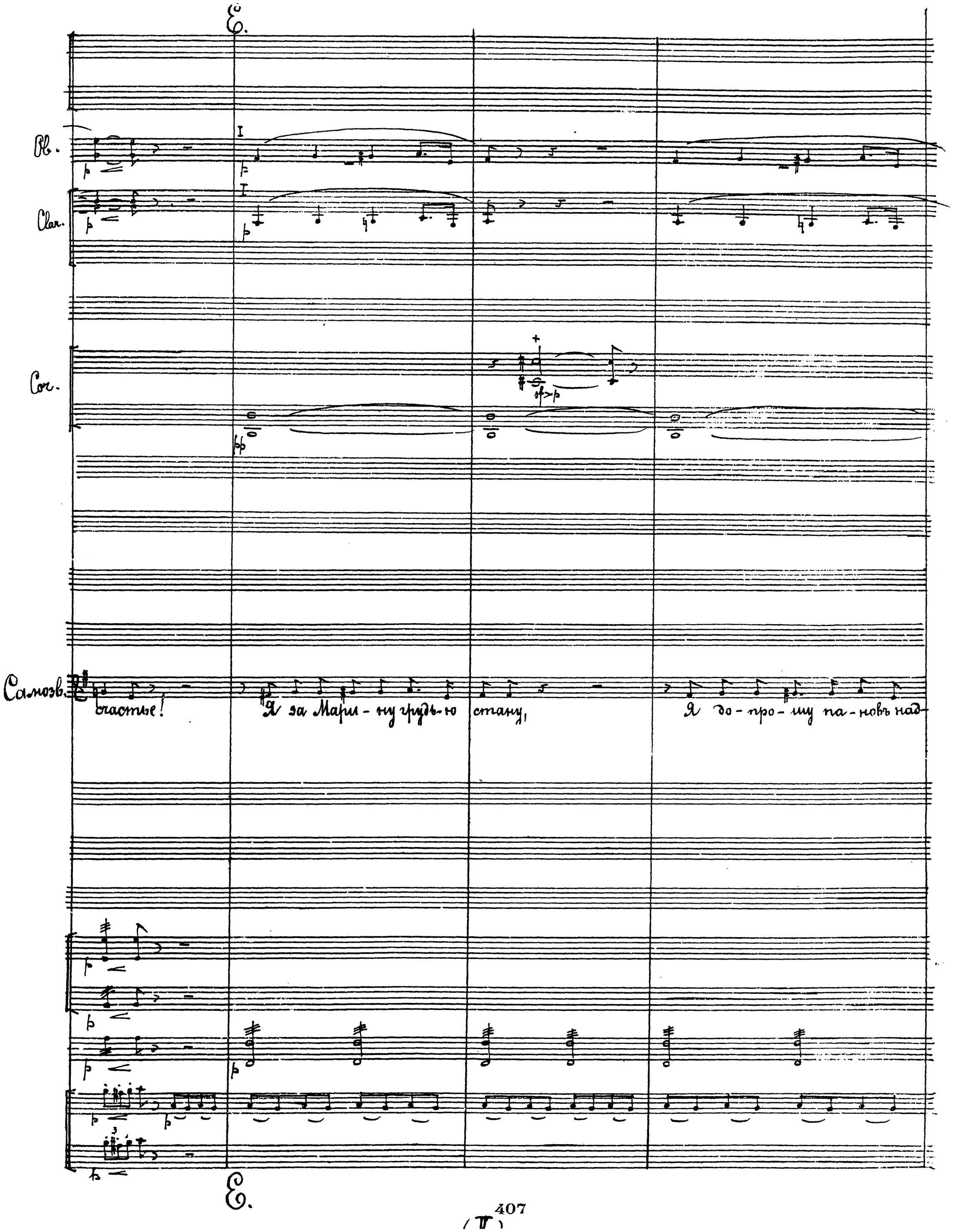

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Ранг.
ной тиши меч-та-етъ.
О, ес-либъ ты любилъ е-е,
Ес-ли-бы зналъ е-я тер-за-нья,
div.

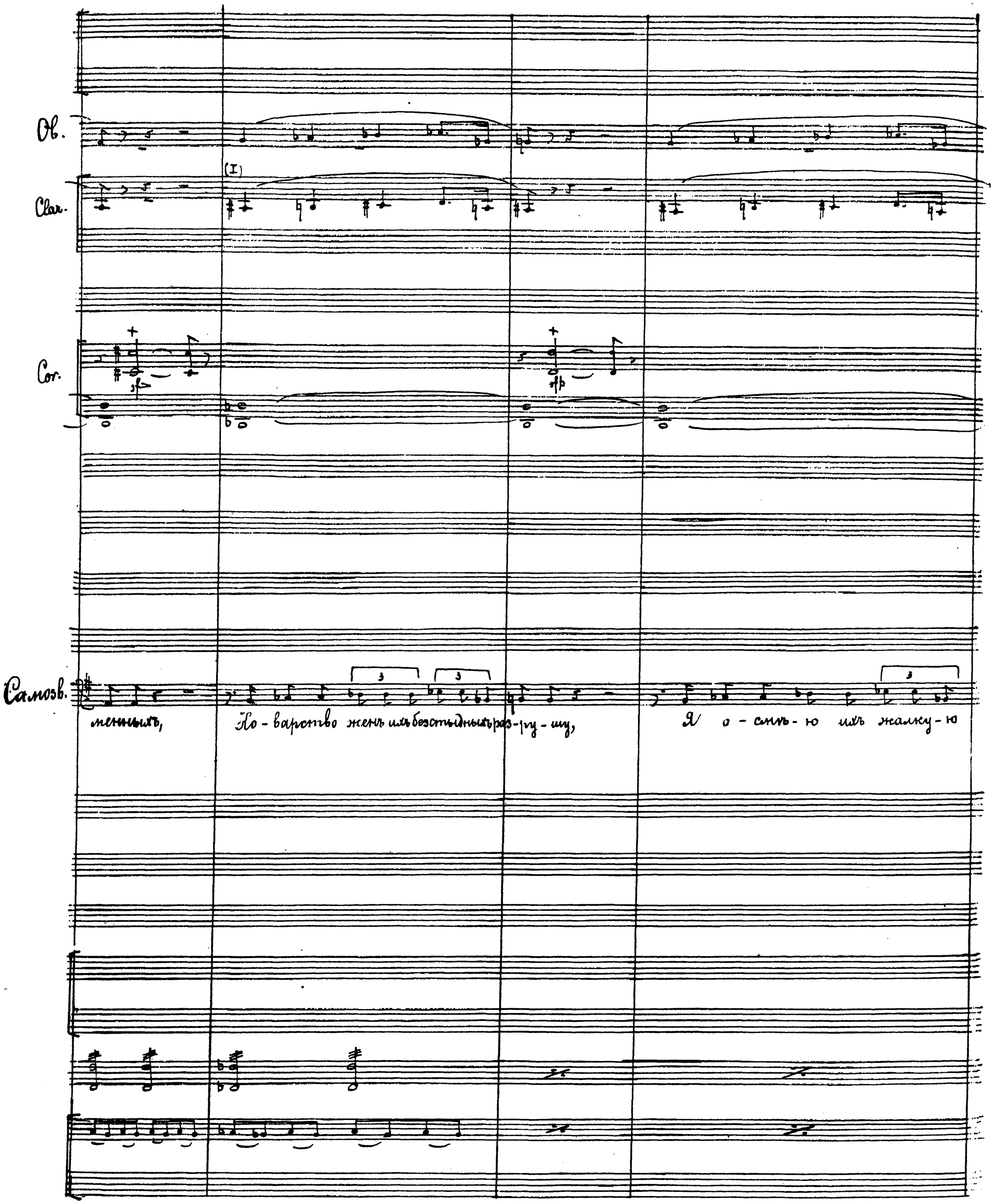

Ob.
in la♮
Clar.
in si♭
Fag.
Cor.
Ранг.
Гор-дыхъ пановъ на-смѣшки, за-висть ихъ женъ лице-мѣрныхъ, пошлы-я сплетни,
div
arco

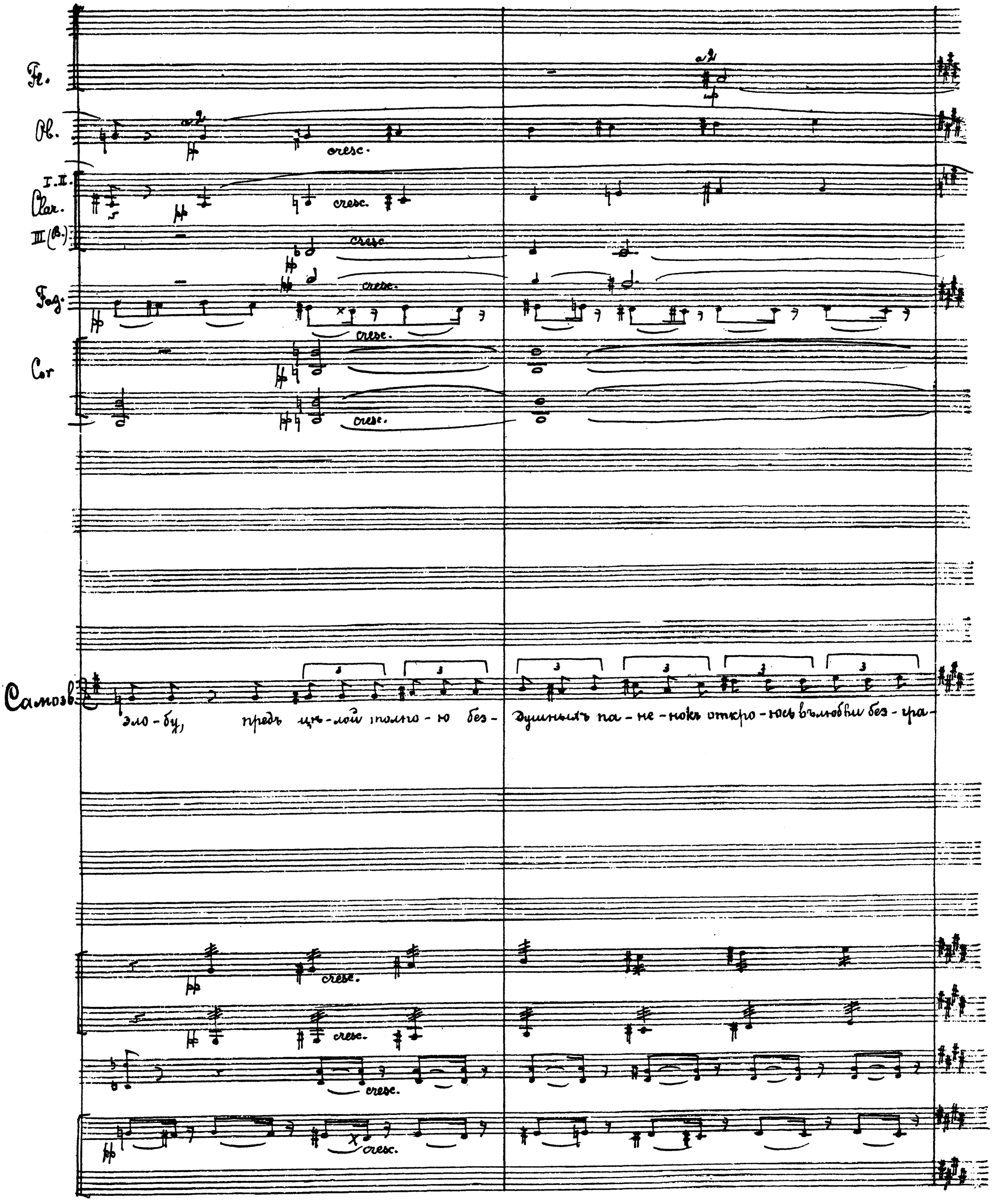

Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Ранг.
cresc.
бредни пустыя о тайныхъ свиданьяхъ, о по-цѣ-лу-яхъ, рой о-скор-бле-ній не-вы-но-си-мыхъ,


D.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
poco ritard.
Ранг.
О, ты не отвергъ бы тогда моль-бы мо-ей скромной, моихъ у-вѣре-ній, ложью не назвалъ бы му-ку бѣдной Ма-
(enharm.)
D.


Ob.
I. II.
en la ♮
Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
a tempo.
Самозв.
Довольно! Слишкомъ много у- пре- ковъ, слишкомъ долго скры- валъ я отъ лю- дей сво- е
Ранг.
ни- ны.
dim.
col V. Cello


Ob.
Clar.
Cor.
Самозв.
счастье!
Я за Мари - ну грудь - ю стану,
Я до - про - шу па - новъ над-


Ob.
Clar.
(I)
Cor.
Самозв.
менныхъ,
Ко - варство женъ ихъ безстыдныхъ раз - ру - шу,
Я о - смѣ - ю ихъ жалку - ю


Fl.
Ob.
I. II.
Clar.
III (B.)
Fag.
Cor
Самозв.
cresc.
pp
a 2
Эло-бу, предъ цѣ-лой толпо-ю без-душныхъ па-не-нокъ откро-юсь въ любви без-гра-

Fl.

Ob.

I. II. (♭) Clar.

III (B)

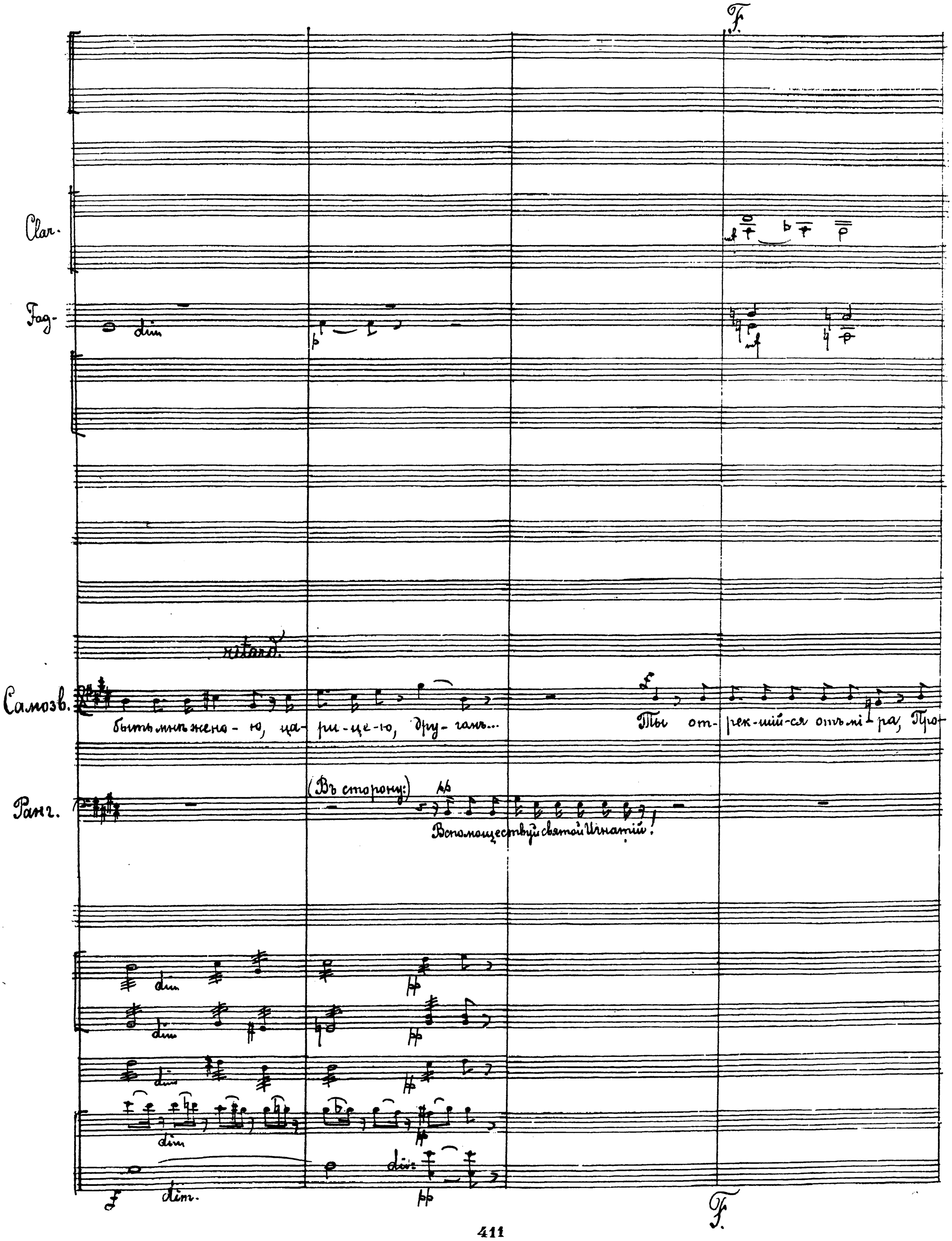
Fag

Cor.

Самозв.

ничной Мари-нъ, Я бро-шусь къно- гамъ е- я, у- моля- я не отвер- гать пыл- кой страстью моей,

dim.


F.
Clar.
Fag.
dim
ritard.
Самозв.
быть мнѣ жено - ю, ца - ри - це - ю, дру - гомъ...
Ты от - рек - шій - ся отъ мі - ра, Про -
Ранг.
(Въ сторону:)
Вспомоществуй святой Игнатій!
dim.
F.

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
T.-be (Bajk)
Самозв.
Дис-питтре

(V.)412

Fl.

Clar.

Fag.

Cor.

espr.

I. II.

Самозв.

allarg.

a tempo

-наю пе-бя всей си-лой клятвытвоей, Всей си-лой жажды блаженства не- бес-наго! Веди меня къней,

arco

div.

unis

Ob.

Fag.

Самозв.

О, дай у-видѣть е-е, Дай ска-зать о любви мо-ей, о стра-даньяхъ моихъ, И нѣтъ той цѣ-

Viol. I. cresc.

II. cresc.

V-le cresc.

V.C. cresc.

C.B.

Ob.

G. Meno mosso.

Fag.

Самозв.

ны, что смутила въ меня!

Meno mosso.

Ранг.

Сми-рен-ный, грѣшный бо-го-мо-лецъ о ближнихъ сво-ихъ,

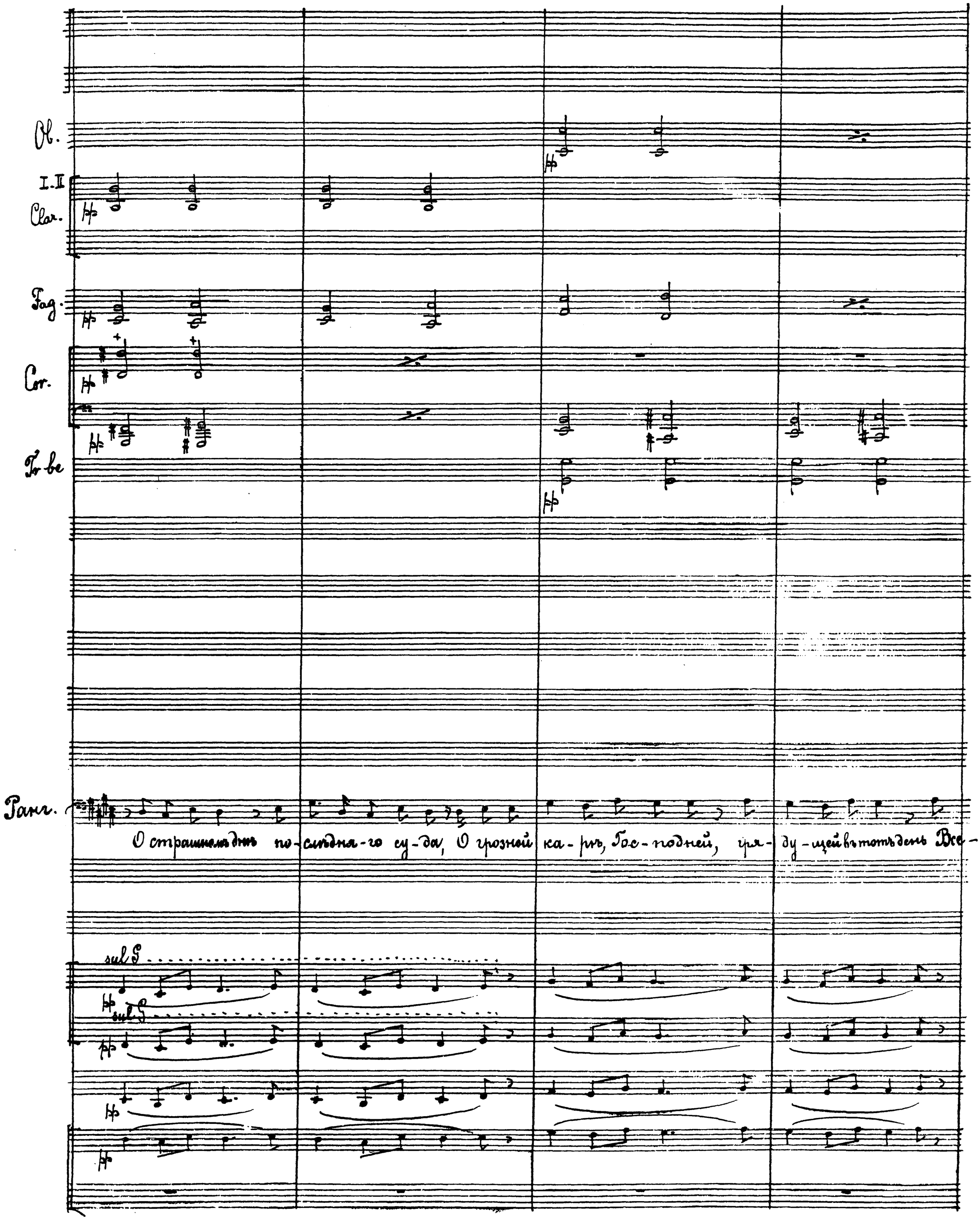
Viol. I.

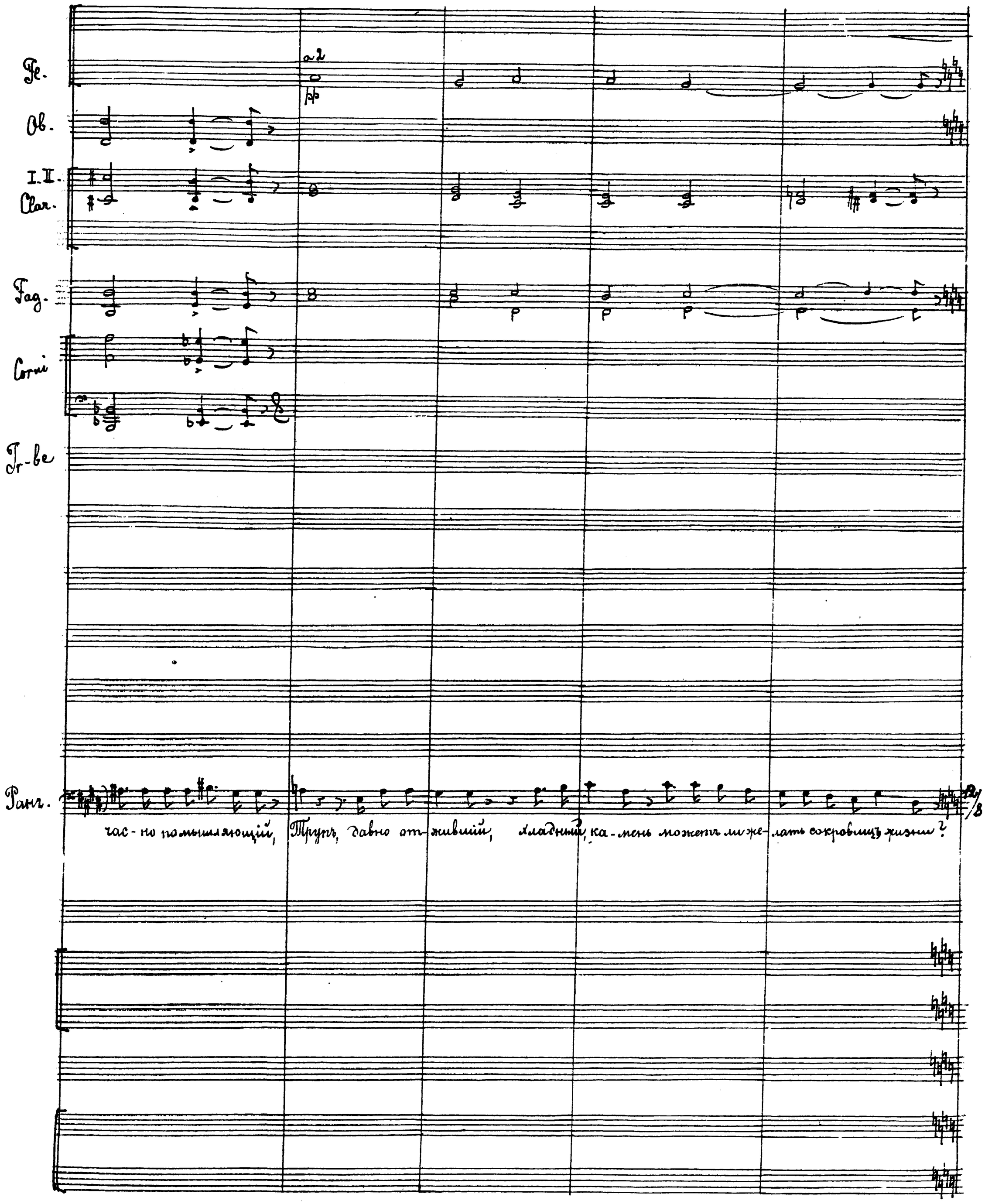
II.

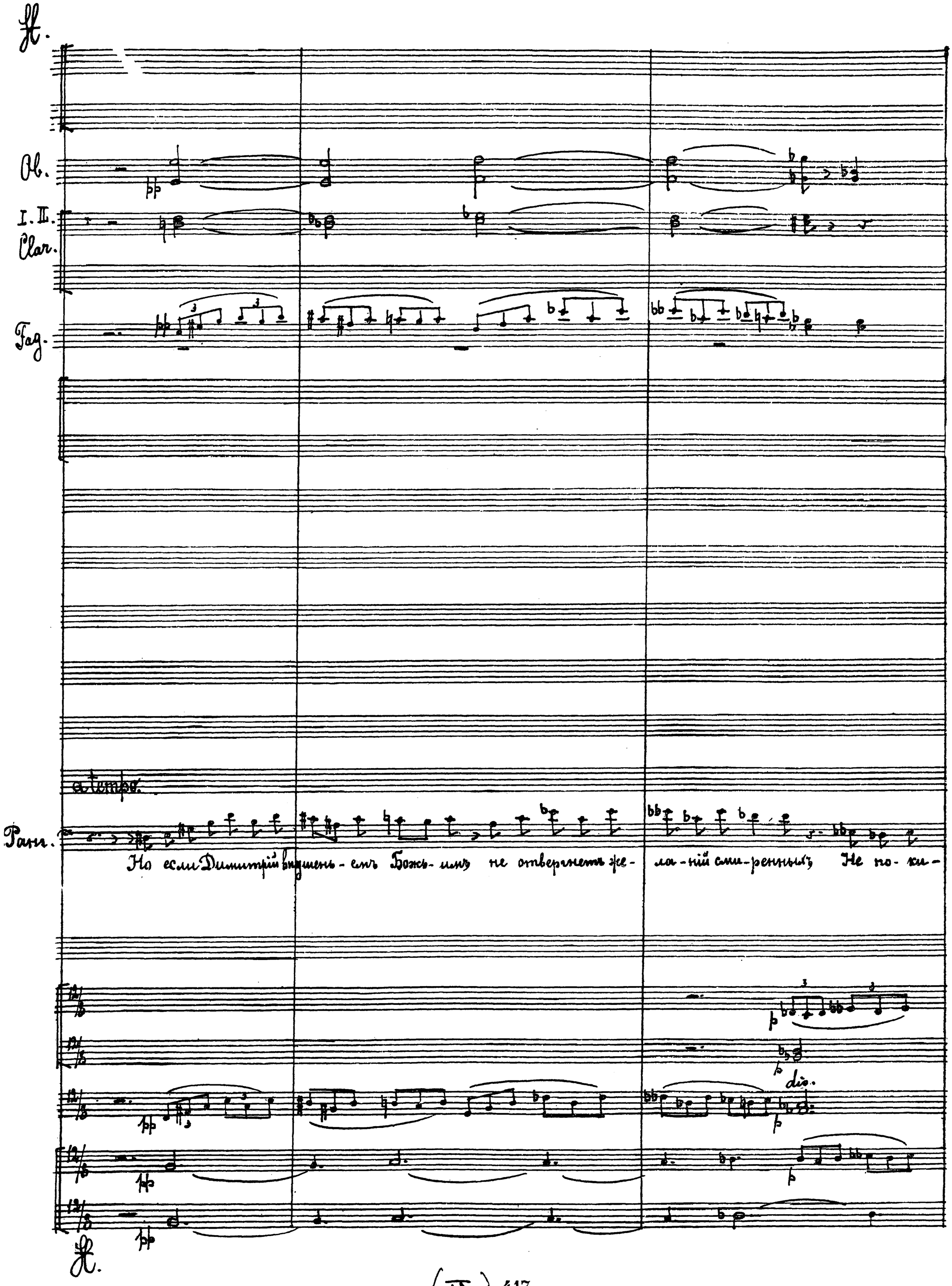
V-le

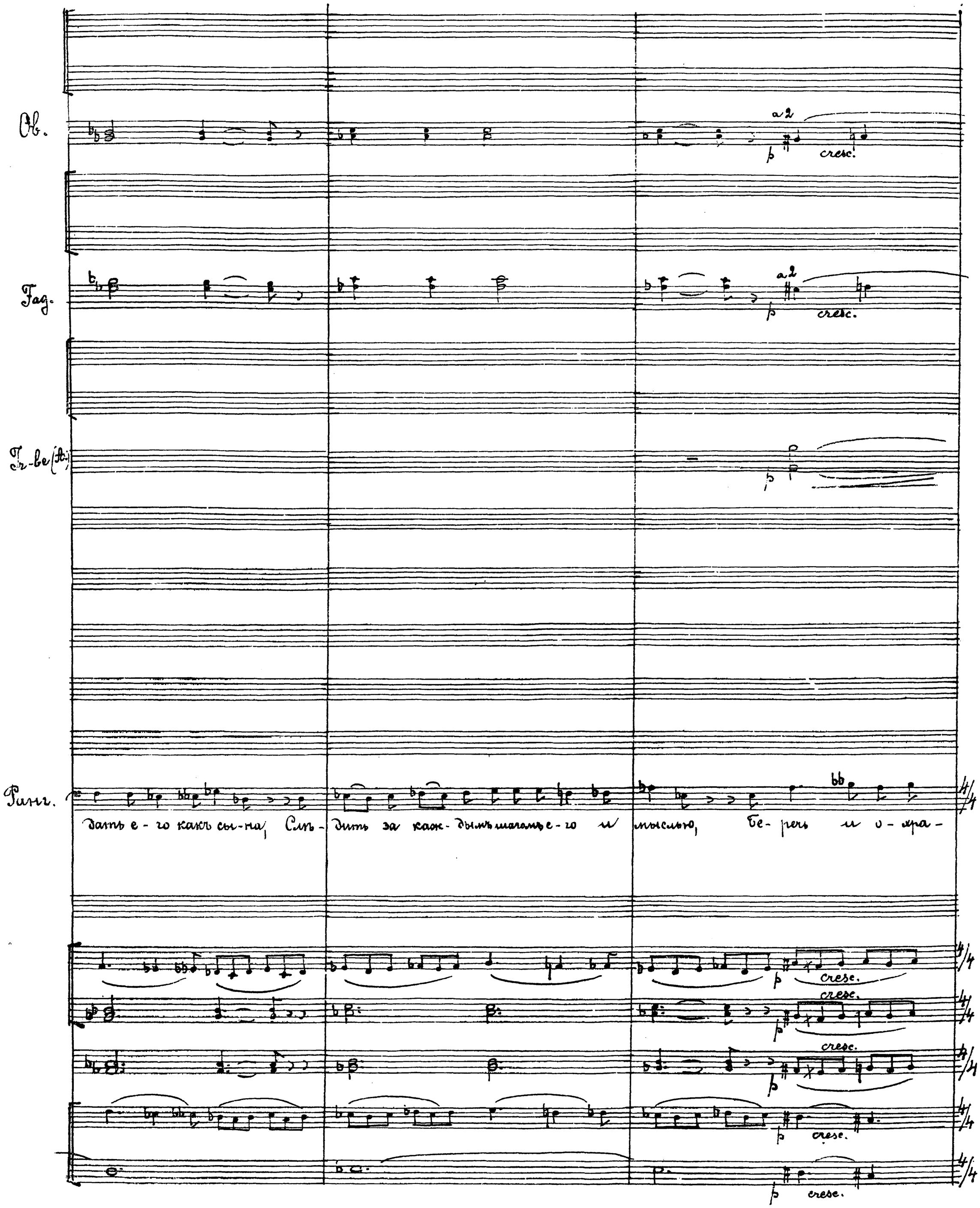
V-Celli

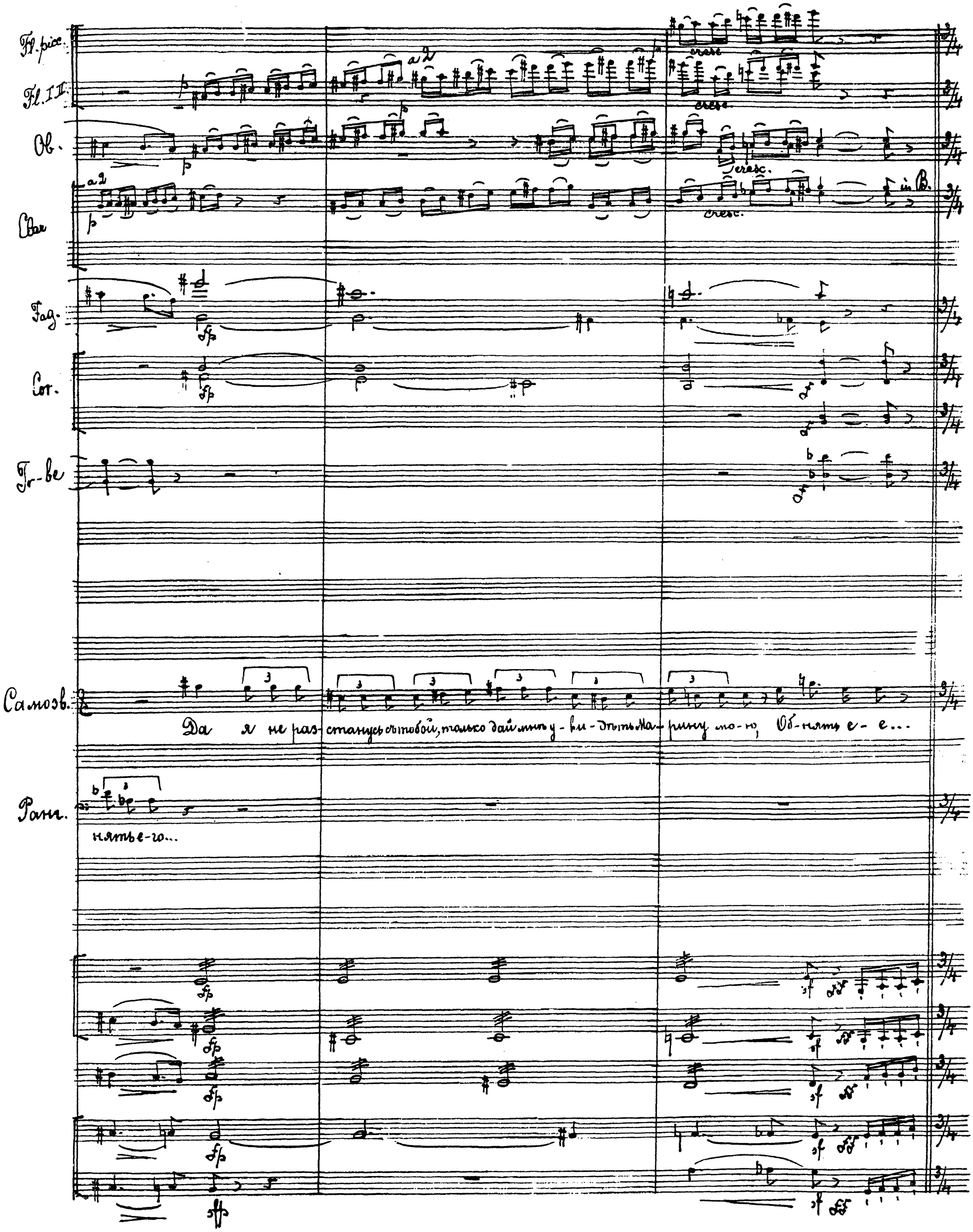
C. Bassi


Ob.
I. II
Clar.
Fag.
Cor.
Tr be
Ранг.
О страшномъ днѣ по-слѣдня-го су-да, О грозной ка-рѣ, Гос-подней, гря-ду-щей въ тотъ день Все-
sul G
sul G


Fl.
a 2
pp
Ob.
I. II.
Clar.
Fag.
Corni
Tr-be
Ранг.
час-но помышляющій, Трупъ, давно от-жившій, хладный, ка-мень можетъ ли же-лать сокровищъ жизни?


H.
Ob.
I. II.
Clar.
Fag.
a tempo.
Ранг.
Но если Димитрій внушень-емъ Божь-имъ не отвергнетъ же-ла-ній сми-ренныхъ Не по-ки-
dis.
H.


Ob.
a 2
p
cresc.
Fag.
a 2
p
cresc.
Tr-be (A.)
p
Ранг.
дать е - го какъ сы - на, Слѣ - дить за каж - дымъ шагомъ е - го и мыслью, Бе - речь и о - хра -
p
cresc.
cresc.
p
cresc.
p
p
cresc.
p
cresc.


Fl. picc.
Fl. I II
Ob.
Clar
Fag.
Cor.
Tr-be
Самозв.
Ранг.
a 2
cresc.
in B.
Да я не раз-станусь съ тобой, только дай мнѣ у-ви-дѣть Ма-рину мо-ю, Об-нять е-е...
нять е-го...

Fag.

Corni III. IV.

Rosa risurgo.

Cantanti

Rana. Ца - ре - вичъ, скройся! Те - бя за - спа - нетъ здѣсь тол -

I Viol. II Viole V. Celli C. Bassi

dim.

Что сыто - бой?

col V. Celli

Fag.

Cor III. IV.

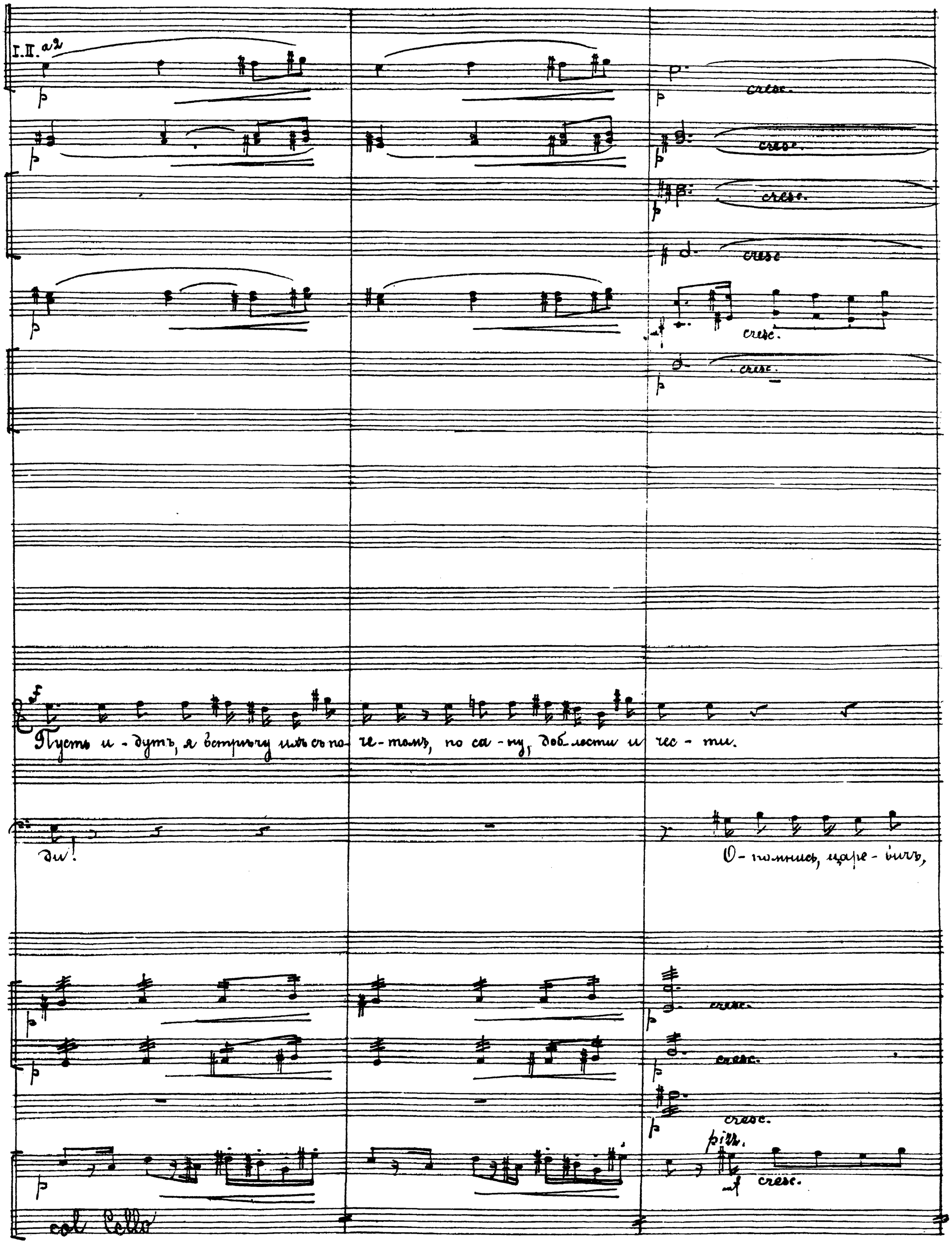
Rana. на пи - ру - ю - щихъ магнатовъ. Уй - ди, ца - ре - вичъ, у - мо - ля - ю, уй -

cresc:

I Viol. II V-le V. C. C. B.

cresc. pochissimo.

col V. Celli


I. II. a2
p
cresc.
Пусть и - дутъ, я встрѣчу ихъ съ по- че - томъ, по са - ну, доб - лести и чес - ти.
ди!
О - помнись, царе - вичъ,
pizz.
col Cello

165. Tempo di polacca.

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
I. II in sib Trombe
III in fa 4
3 Tromboni
Timp.
(in do, la, sol)
Parr.
Tempo di polacca
ты поги-бишь себя, ты вы-даш Марину, уй- ди скорее!
Vc. Cello

Fl. I-II

Ob. ten

ten.

I-II

Clar.

III

Fag.

I-II

Cor.

III-IV

I-II in sib

Fg-be

III in fab

3 Fg-bni

Timp.

Самозв.

– Быть; мнѣ скрыться должно. . . . И-детъ тол-па пи-ру-ю-щихъ мар-

I

Viol.

II

V-le

V-c.

prochissimo cresc.

C-b.

prochissimo cresc.

165. Польский съ хоромъ.

Fl. I-II

Vl.

I-II

Fag.

mb

I-II

Cl.

I-II in si

Tr-be

III in fa

3 Tr-bi

Timp. (in re, sol.)

Самозв.

-на-товъ.

О- -на... Ма- -ри- - - на!

(Скрывается за деревьями.)

(Изъ залика выходятъ толпа гостей.)

165. Tempo di Polacca. ♩ = 100

I

Vl.

II

V-le

V-c.

C-b.

pizz.

arco

165. Tempo di Polacca. ♩ = 100.

Fl. picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I-II

Clar.

Fag.

Cor.

Fl-bs

Timp

Vl. I

Vl. II

Vl-la

Vc

Cb

Fl. picc

Fl. I-II

Ob.

I-II

Cl. III

Fag.

I-II-III

Cor. IV

I-II

Tr-be

III

Tr-bni

cTuba

Kel.

II

V-le

V-c.

C-b.

(I) cresc.

(I) cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc. poco

Fl. pic.
Fl. I
Fl. II
2 Ob.
I-II
Clar. III
Fag.
a 2
I-II-III
Cor. IV
I-II
III-IV
I-II
Fg-bi
III
Fg-bi e Tba.
Timp.
I
Vl. I
Vle pizz
arco
V-c. pizz
arco
C-b.
arco

166.

Fl. I-II

Ob.

I-II

Clar.

III

I-II

Cor.

III-IV

I-II

Tr-Ba

III

Tr-Bni
Tuba.

Timph.

I

Viol.

II

Vle

Vc.

C.B.

Fl. I-II
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Cor.
Tr-pe I-II
Tr-bni III
e Tuba I-II-III
Timp.
Viol. I
Vle II
V-c.
C-b.

Fl. picc.

Fl. I

Fl. II

Ob.

I-II

Cl.

III

Trig.

I-II-III

Cor.
IV

I-II

Cl-le
III

(II)

Fg-bsn
e Tuba.

Timp.

I

Vl. I
II

V-le

V-c.

C-b.

Fl. picc.

Fl. I

Fl. II

Ob.

I-II

Clar.

III

Fag.

I-II-III

Cor.

IV

Tr-be

Tr-bi e Tuba

Timp.

I

Viol.

II

V-le

V-c.

Cb.

cresc.

168.

Cor. I

Fag.

I

Cor. II

Марина (подъ руку съ старымъ паномъ)

Ва - шей страсти я не вѣ - рю, па - не, ва - ши клятвы у - вѣ - рень - я, все на - -

I 168

Legato assai

II

Legato assai

Legato assai

pizz.

168.

Fl. I

I

Cor. II-III

Fag.

I-II

Cor. IV

Timp.

Мар.

- прас - - - но!... и не мо - - - же - те - вы, па - - - - - не,

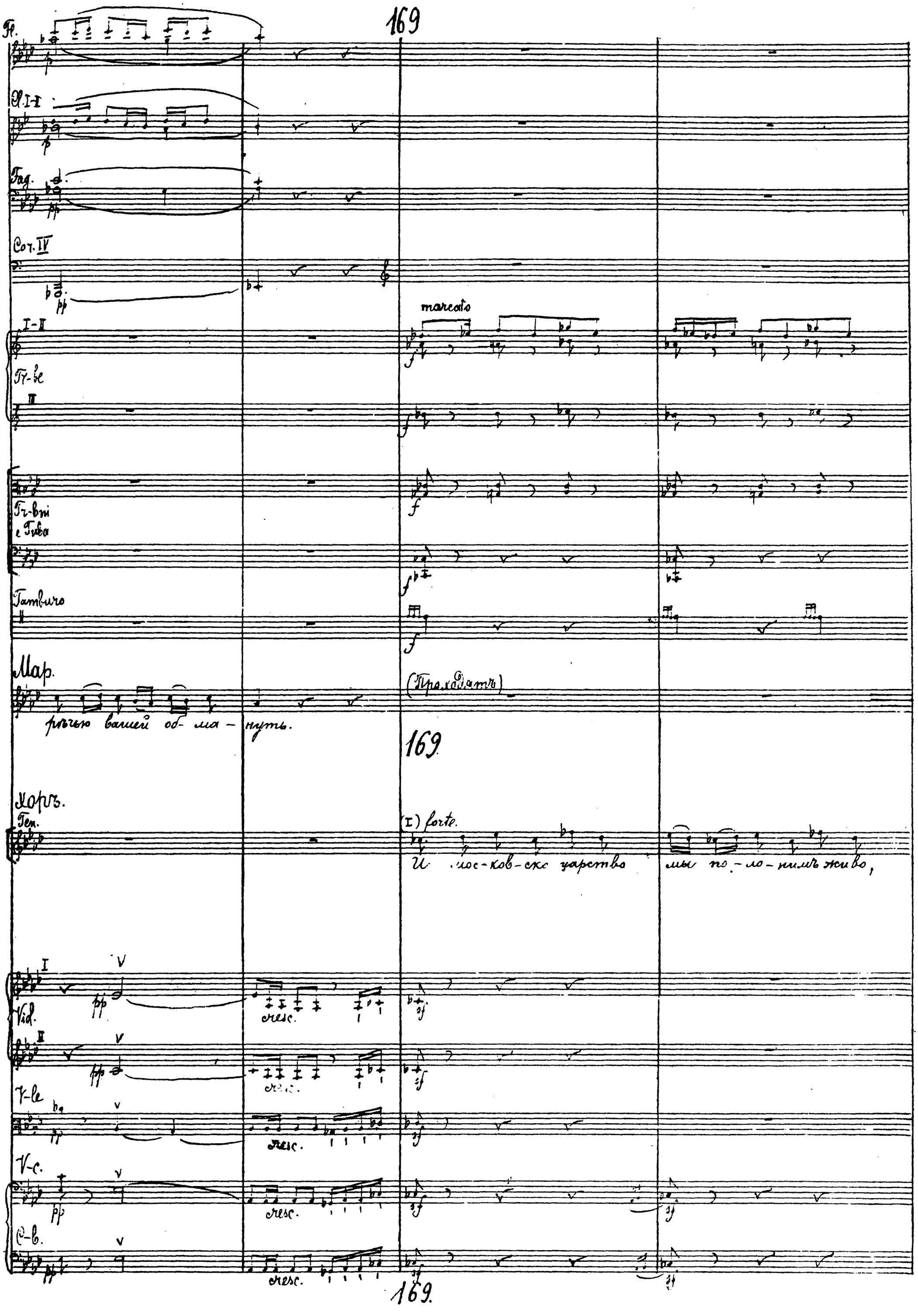
I

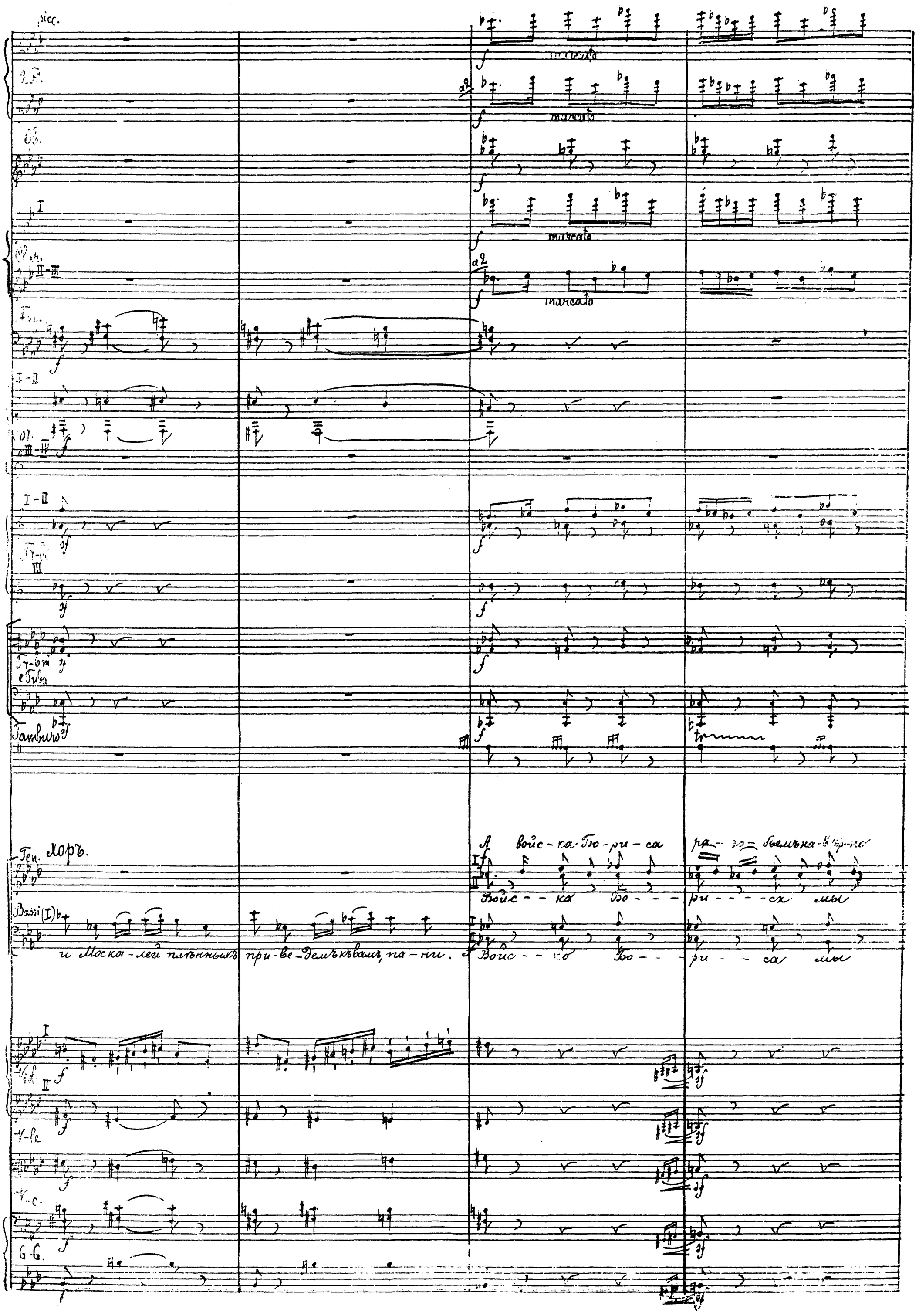
Viol. II

V-le.

V-c.

C-b.


169
Fl.
Cl. I-II
Fag.
Cor. IV
marcato
I-II
Tr-be
III
Tr-bni e Tuba
Tamburo
Мар.
рѣчью вашей об- ма- нуть.
(Проходятъ)
169
Хоръ.
Ten.
(I) forte.
И мос-ков-ско царство мы по-ло-нимъ живо,
I
Vid.
II
V-le
V-c.
C-b.
cresc.
169.


picc.
marcato
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr-bi
e Tuba
Tamburo
Ген. Хоръ.
Bassi (I)
и Моска-лей плѣнныхъ при-ве-демъ къ вамъ, па-ни.
А войс-ка Бо-ри-са ра-зо-бьемъ на-вѣр-но
Войс-ка Бо-ри-са мы
Войс-ка Бо-ри-са мы
Vl.
V-le
V-c.
G-G.

Fl. picc.

2 Fl.

Ob.

I

3 Cl.

II-III

Fag.

I-II-III

Cor.

IV

I-II

III

Tromb.

I-II

Tromba

Timp.

Хоръ.

Alti

Bassi

I

Viol.

II

V-le

V-c.

C-b.

I - II Clar.

(in Cah)

(III)

lento assai

(Tuba)

170.

na Mос -- kvu sko -- rbu i -- zbav -- me

Kaшъ.

Бель.

arco

Fl.pice.

Fl.I-II

Ob.

I-II in Fa

Clr. III in si b

Fag.

I.II.III

Cor. I

I-II

Tr-be II

I-II

Tr-bi e Timp.

Timp.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

I-II

cresc.

У. Хоръ.

А. Ви

Ба. По - ри - са Взлыкнуле - ри - ме

Что - - - - - - - - - - - - - - - же

Что - - - - - - - - - - - - - - - же

На Мас - кву спѣ - шить должны мы

I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

cresc

cresc.

cresc

cresc

pizz

Fl-picc.

Fl.

Ob.

I-II in Cor

Clar.

Fag.

I-II

Cor.

III-IV

I-II

Tr-pe

III

Tr-bni

Tuba

Timp.

Tamburo

V.

Всад — — —

Fl. picc.

Fl.

Ob.

I-II (bis)

Clar.

III (si b)

Fag.

Cor.

I-II

Tr-be

III

Tr-bni e Tuba.

Timp.

Triang. Piatti

I

Viol.

II

V-le

V-c.

C-b.

cresc.

171.

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. I in (Lab)

Cl. III (in Lab)

Cl. III (in Sib)

I

Fag. II

I-II

Col. III-IV

Tr-be

Tr-bni e Tuba

Timp. 171.

Triang. Piatti

I

Vcl. II

V-le

V-c.

C-b.

171.

I-II-III

IV

I-II

tasto

ponte

tasto

ponte

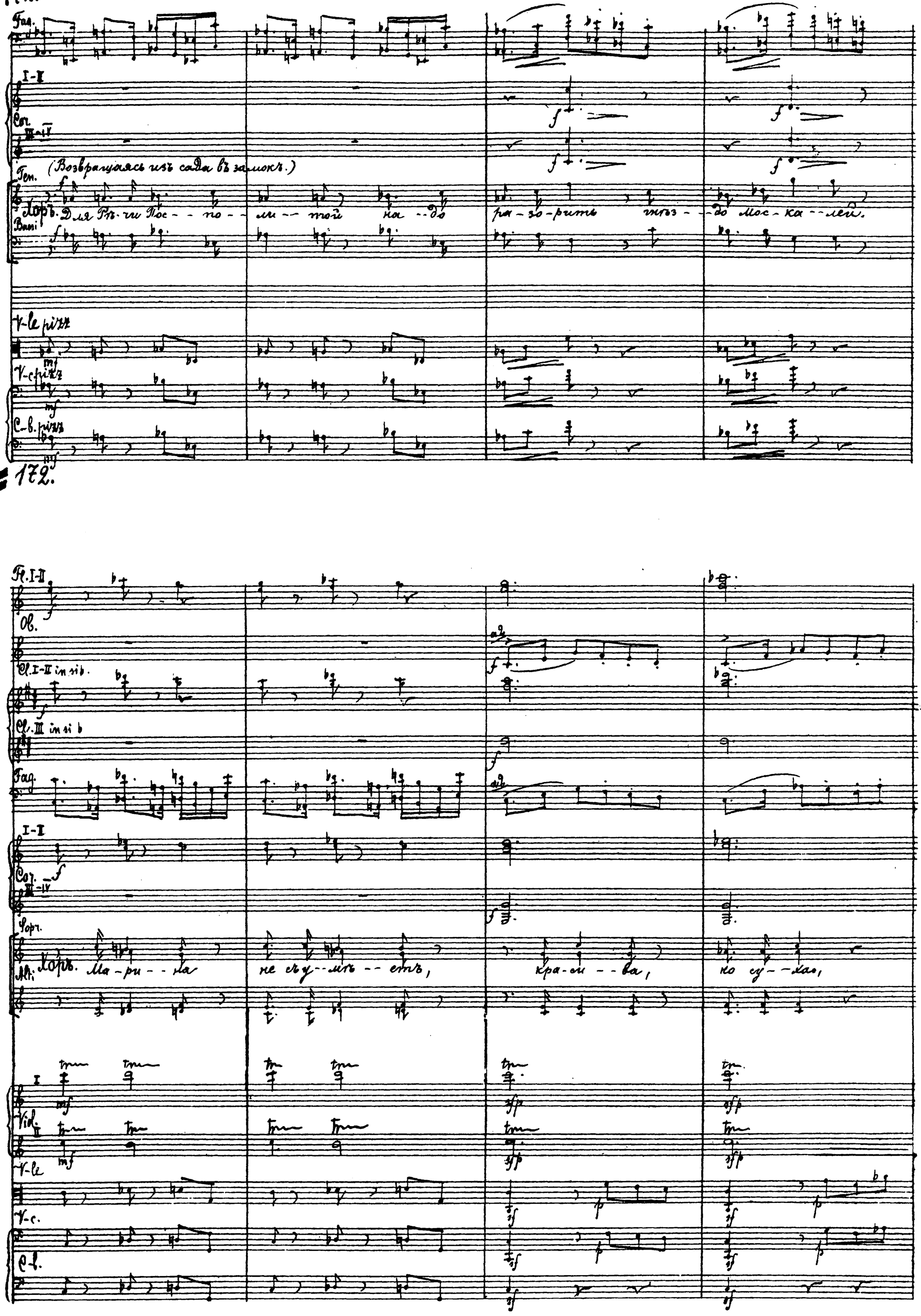
pizz

legieramente

dietro saltando col punto del arco

legieramente.

Fl. picc.
Fl.
Ob.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
I
Fag. II
I-II
Cor. III-IV
Tr-be
Trbni e Tuba.
Timp.
Triang. Piatti
I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
insieme
insieme
arco
arco


Fag.
I-II
Cor.
III-IV
Ten.
(Возвращаясь изъ сада въ замокъ.)
Хоръ. Для Рѣ-чи Пос-по-ли-той на-до ра-зо-рить гнѣз-до Мос-ка-лей.
Bassi
V-le pizz
V-c pizz
C-b. pizz
Fl. I-II
Ob.
Cl. I-II in si b.
Cl. III in si b
Fag.
I-II
Cor.
III-IV
Sopr.
Alti
Хоръ. Ма-ри-на не съ у-мѣ-етъ, кра-си-ва, но су-хая,
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.

Fl. picc.
2 Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr-bc
Tr-bni e Tiba
Timp.
Tiana. Tamb.
Мар.
(Входя въ замокъ, гостямъ)
Ви-на, ви---на, на-но-ве!
I. Харъ.
надъ-мен-на....
зла Ма---ри-на...
A.
I
Vid.
II
V-le
V-c.
C-b.
arco

P. pice.
P.
Cb.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Fag.
I-II-III
Cor.
IV
I-II
Tr-be
3 Tr-bni
Tuba.
Timp.
Gran. Cassa
Piatti
S. 173.
A.
T.
B.
I
Vl.
V-le
V-c.
Cb.
173

simile
ten
ten.
Пьемъ до-калъ за здравье Мишишковъ!
Пьемъ, па-ны, ма-ри-ны

Fl. pice.
Fl.
Ob.
I-II
Fag.
I-II-III
Cor. IV
Tb.
Tr-bni
Tuba
Timb. tr
Tamb.
Piatti
A. Минихов!
вен - - -
гер - - - - кинь
пьем
за
здравье.
Там-ну гер - тву - емъ вен - гер скинь
B.
I
Vid. II
V-le
V-c.
C.B.
a 3.
ten.

Picc.
Fl.
Ob.
Cl. I-II
Cl. III
Fag.
Cor. I-II-III
Cor. IV
Tr. I-II
3 Tr-bni
Tuba
Timp.
Triang. Tamburo
Piatti Cassa
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Vla
Vc.
Cb.

ter.
I-II
III e Tuba

174

Здрав - - - е
нан - ши Минчеч!
Сла - ва царе - ко - му вну - - - ку Ма - ри - ин!
Bu - bans!
bu - bans!

174

Fl-piec.

Fl.gr.

Ob.

I-II

Cl.

III

Fag.

I-II-III

Cor.

III

Fl-bc

I-II

Tr-bni

e Tuba

Timp.

Triang.

Piatti

Cassa

B.

bu - bamb,

bu - bamb,

bu - bamb,

bu - bamb,

unis.

bu -

unis.

bu - bamb,

bu - bamb,

bu - bamb,

bu - bamb,

unis.

bu

unis.

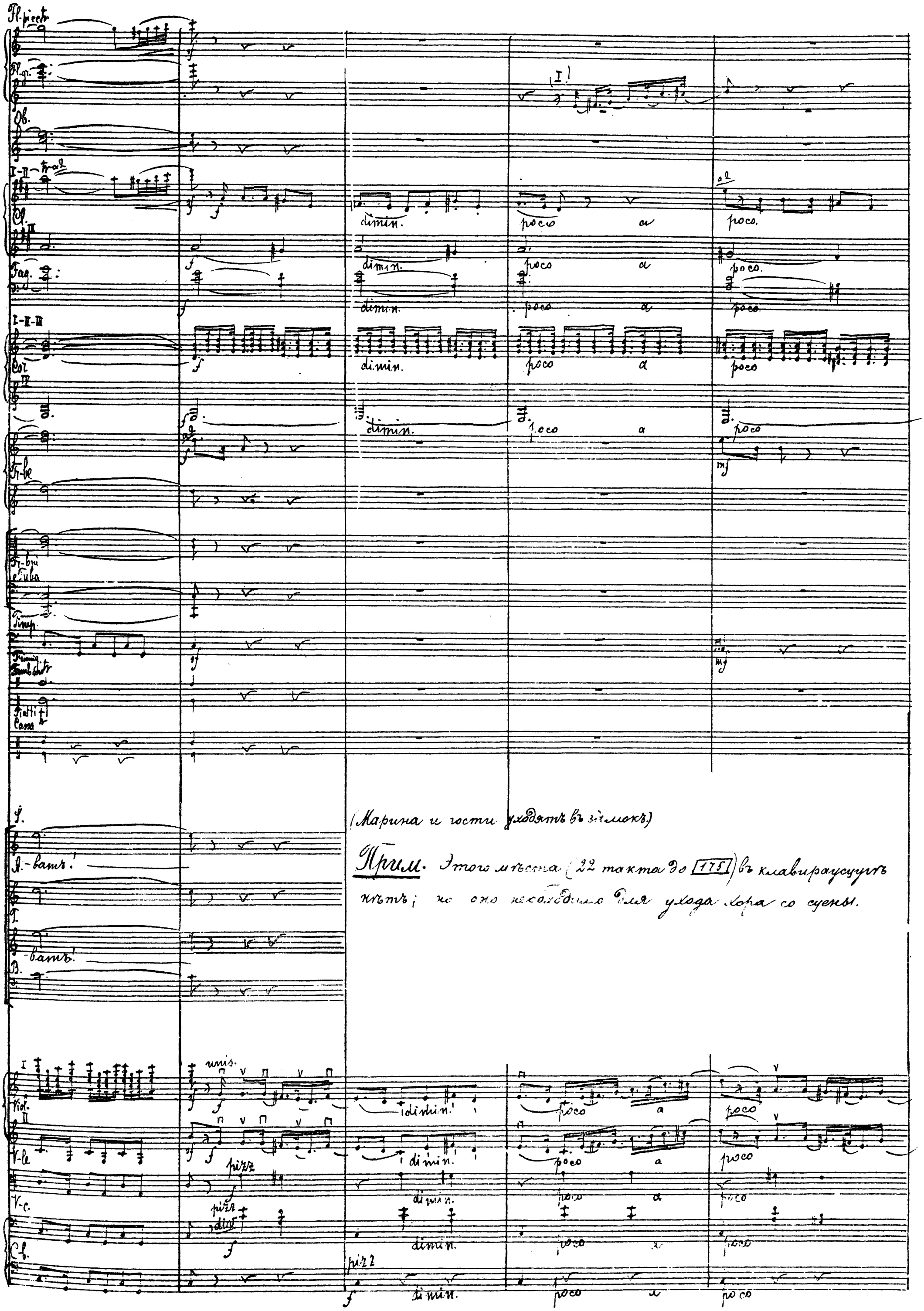
T.

div.a 3

Vl.

Vc.

Cb.



(Марина и гости уходятъ въ замокъ.)

Прим. Этого мѣста (22 такта до 175) въ клавираусцугѣ нѣтъ; но оно необходимо для ухода хора со сцены.

I

Fl.
Ob.
Cl. I-II
Fag.
I-II-III
Cor.
Timp.
I
Vl.
V-le
V-c.
C.fa.

dim.
dim.
tirez
tirez
p

175. L'istesso tempo. ♩ = 100

Fag. I-II
Fl.-bc I-II
Timp.
Марина (В Двину.)
175. L'istesso tempo. ♩ = 100.

p dim.
p dim.
fp dim.
smorz.
smorz.
smorz.

Дмитрий! Уа - - ре - вить! Дми - трий

I arco div.
Vl. I arco div.
V-le
V-c.
C.fa.

dim.
sempre tirez
sempre tirez

tirez
tirez

175. L'istesso tempo. ♩ = 100.

Fl. I-II cresc. f

Ob. I-II cresc. f

I

3 Clar. in Cl. I-III

Fag. C

I-II poco cresc. pp

III-IV poco cresc. pp

I-II

Tr-be III

Timp.

Mar.

Solo 3b. о-на, Ма-ри-на... (Идет на встречу.) (speech.) Здесь, мо-я го-лу-бка, кра-са-вица мо-я.

Viol. I div. a 3

Viol. I

Viol. I

Viol. II div. a 3.

Viol. II arco

Viol. II arco

Vle arco

V-c. arco

C-b. arco

lunga. f dim.

lunga. f dim.

lunga. f dim.

lunga.

Page 341

Изъ 2-й картины третьяго отдѣленія.

(Самозванецъ – одинъ; позже – Марина)

[175. bis.] L'istesso tempo.

Fl. piccolo (III)

Flauti

Oboi I.

C. inglese

3 Clarinetti in si♭

Fagotti

Corni in F.

con sord.

Trombe in si♭

Timpani

X

L'istesso tempo.

Самозванецъ — Зе-зю-итъ лука-вый крѣп-ко сжалъ меня въ когтяхъ своихъ про-кля-тыхъ. Я только

Viol. I

Viol. II

Viole

Violoncelli

C. Bassi

[175bis.]

Fl.

Ob.

C. ingl.

Clar. in si b

Fag.

Самозв.

мель-комъ, из-да-ли, у-спѣлъ взглянуть на див-ну-ю Мари-ну, У-крад-кой встрѣтить блескъ ча-

cresc.

Fl. picc.

Flauti

Ob. I

C. inglesi

Clar.

Fag.

Cor.

Самозв.

dim.

dolce

I

mf

p

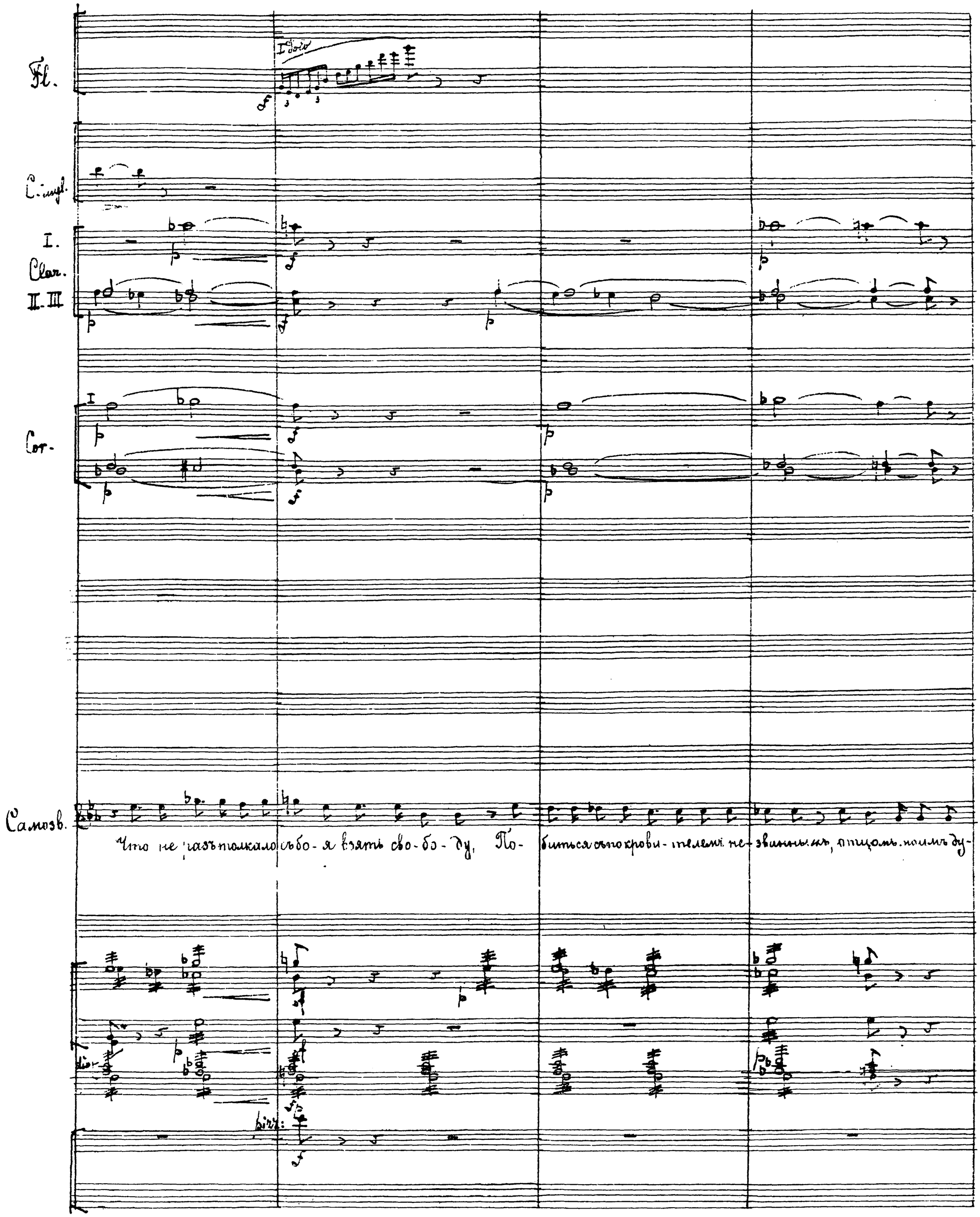
Ah

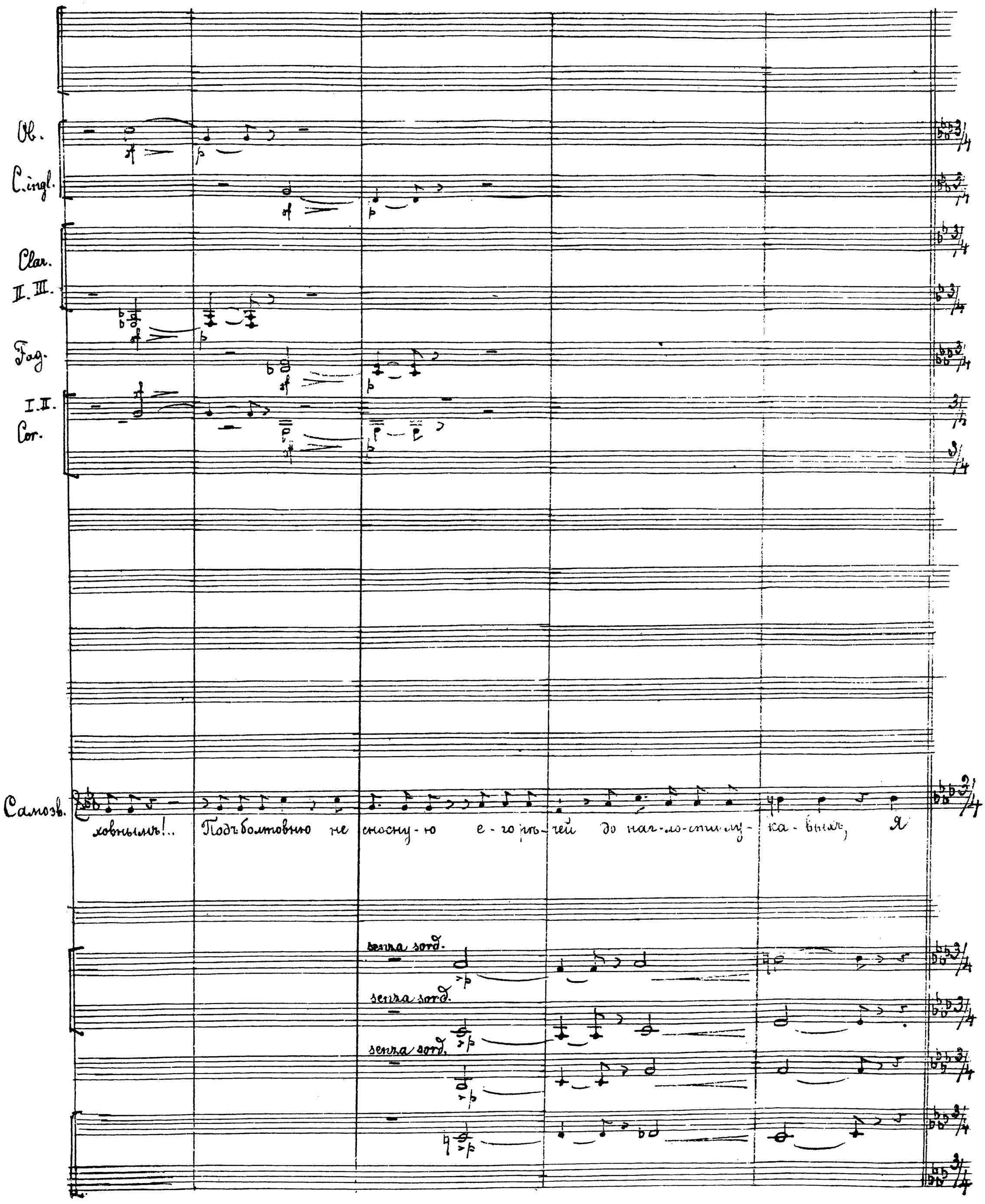
Ah

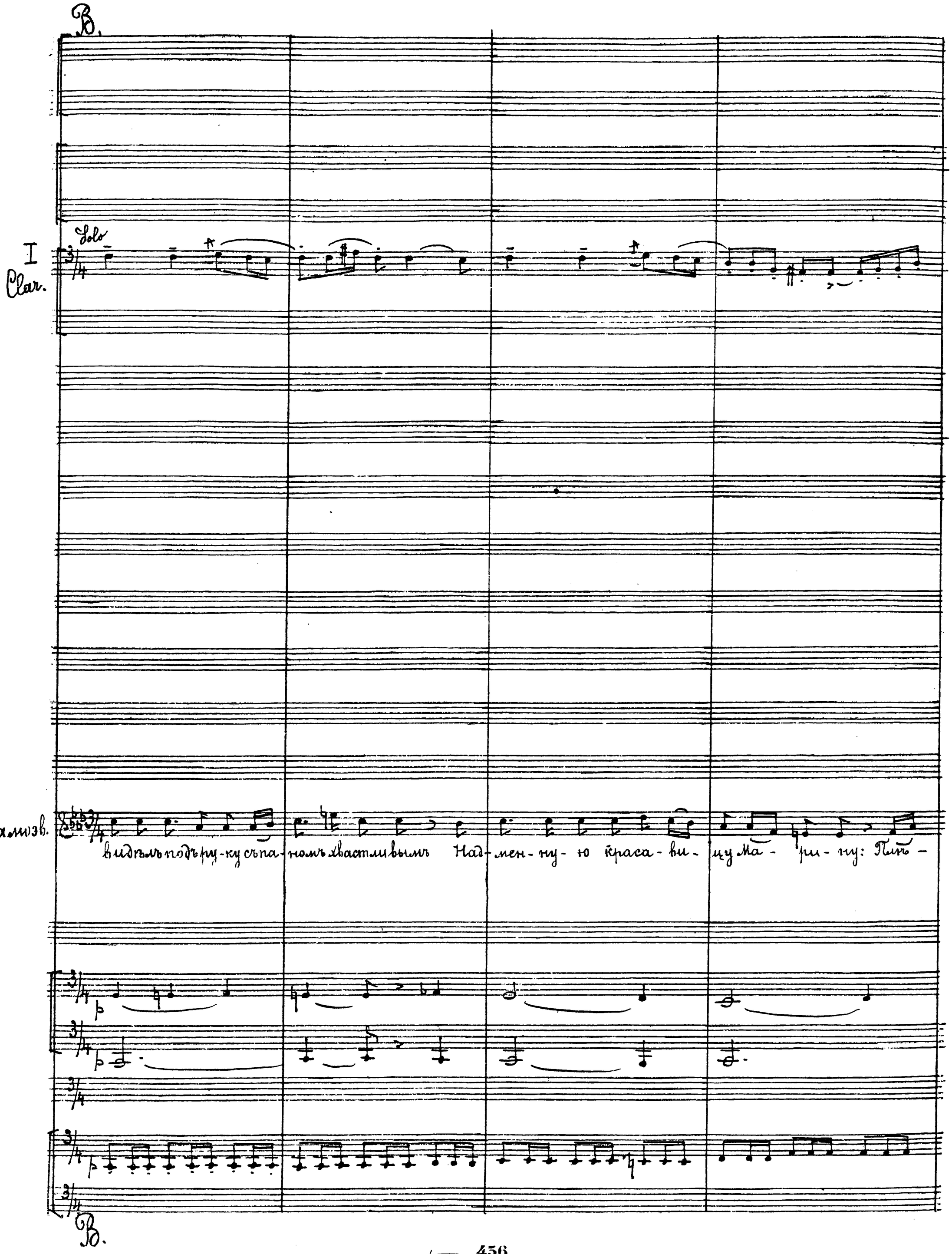
Ах

Ах

Ах


Fl.
I Solo
C. ingl.
I.
Clar.
II. III
Cor.
Самозв.
Что не разъ толкало съ бо-я взять сво-бо-ду, По-
биться съ покрови-телемъ не-званнымъ, отцомъ моимъ ду-
Pizz:

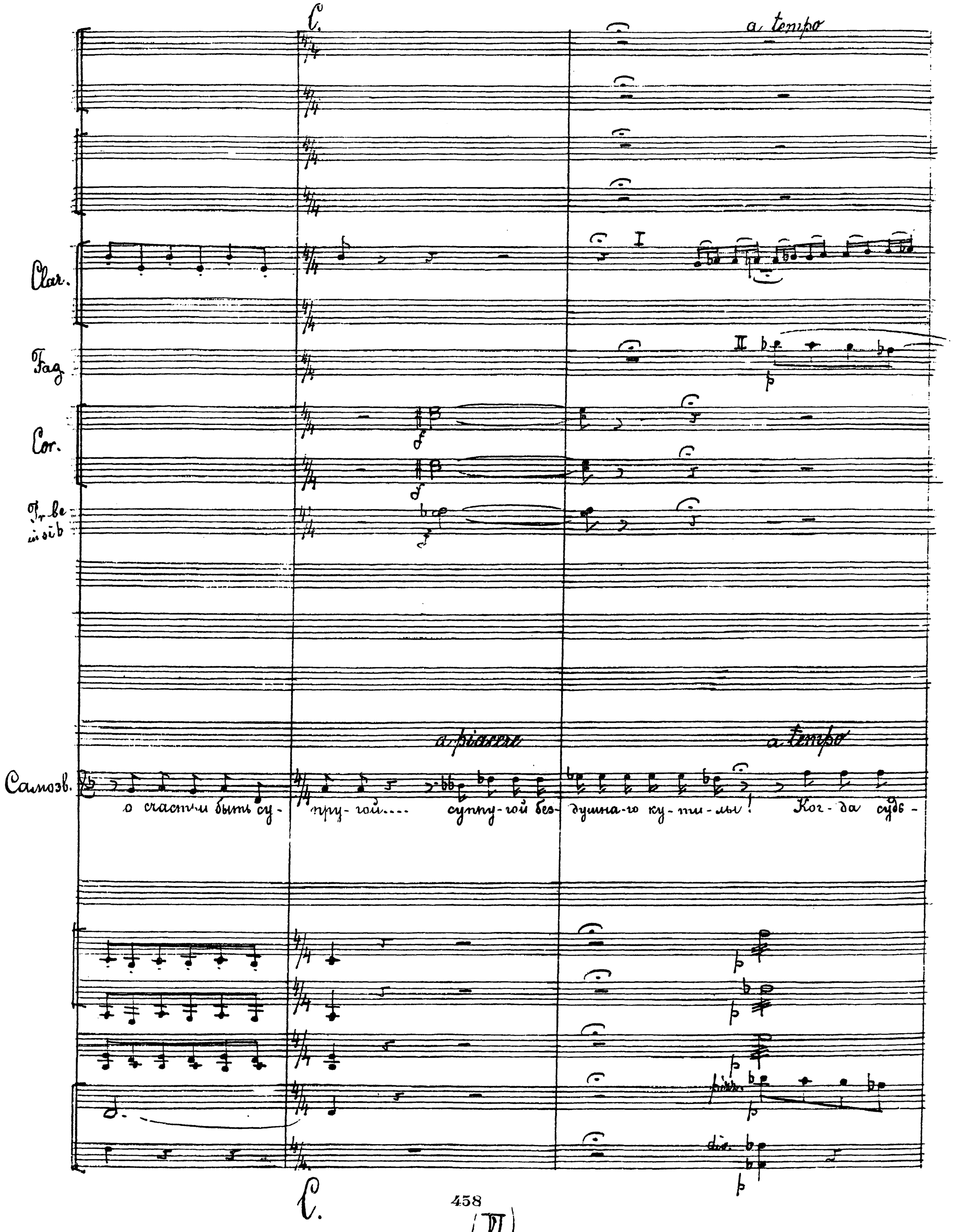

Ob.
C. ingl.
Clar.
II. III.
Fag.
I. II.
Cor.
Самозв.
ховнымъ!.. Подъ болтовню не сносну-ю е-го рѣ-чей до наг-ло-стилу-ка-выхъ, Я
senza sord.
senza sord.
senza sord.


B.
I
Clar.
Solo
Самозв.
видѣлъ подъ ру-ку съ па-номъ хвастливымъ Над-мен-ну-ю краса-ви-цу Ма-ри-ну: Пить-
B.

Clar. I

Самозв. нительной у-лыбко- ю сі - я - я, Пре-лестница шептала о ласкъ нѣжной о страсти тихой

allarg.


C.
a tempo
Clar.
Fag.
Cor.
Tr. be in si b
a piacere
a tempo
Самозв.
о счастьи быть су- пру- гой.... суппу- гой без- душна-го ку- ти- лы! Ког- да судь-
pizz.
div.
C.

Fl.-picc.

Fl.

I

Ob.

a2

I. II.
Clar.

Fag. II.

cresc.

Cor.

cresc.

Самозв.

3

3

Ба су-литъ ей любви блаженство и сла - ву, быть - нецъ зла - той и царску - го порфи - ру!...

(orkestr.)

cresc.

cresc.

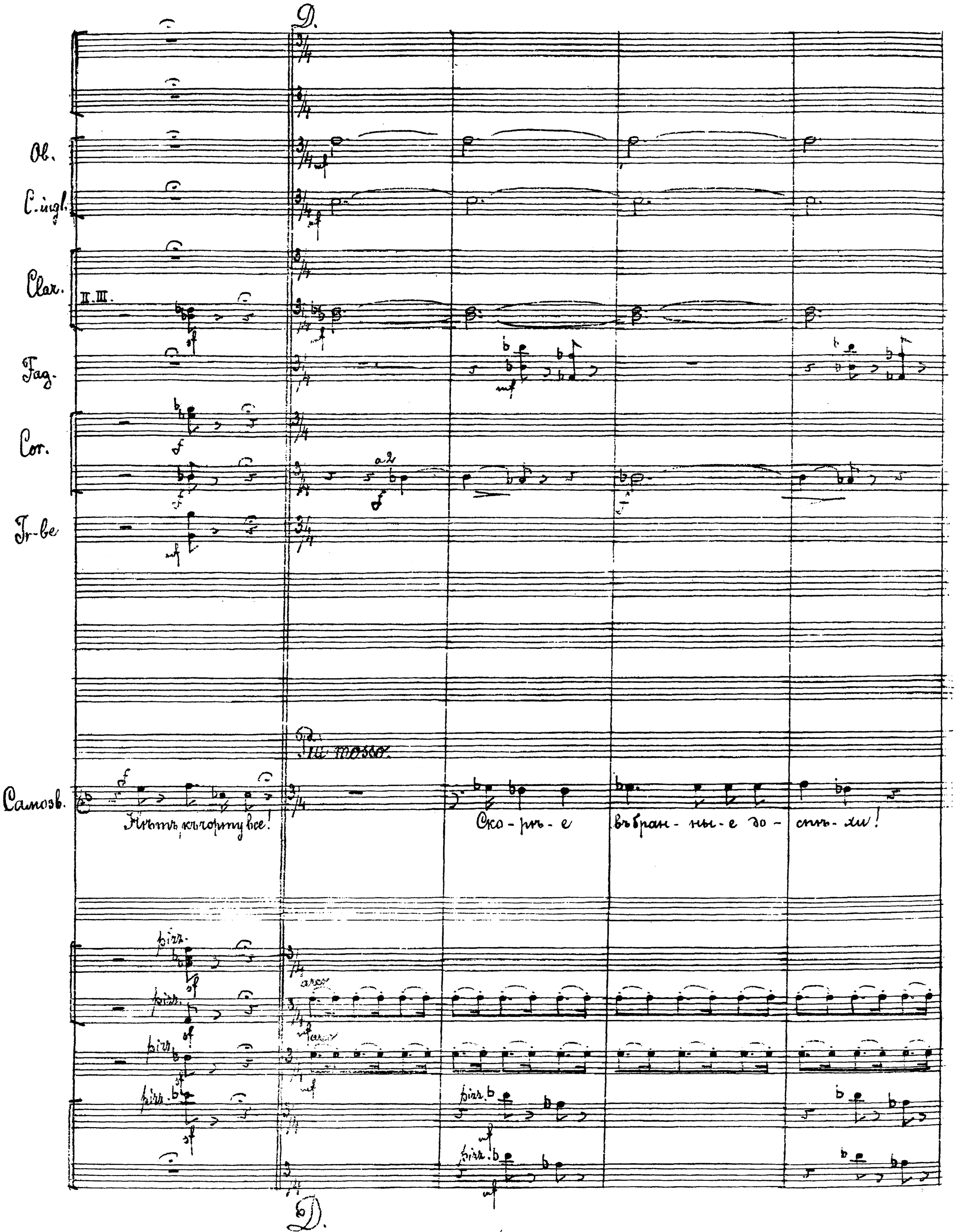
cresc.

arco

cresc.

arco

cresc.


D.
Ob.
C. ingl.
Clar.
II. III.
Fag.
Cor.
a 2
Tr-be
Più mosso.
Самозв.
Нѣтъ, къ чорту все!
Ско-рѣ-е въ бран-ны-е до-спѣ-хи!
pizz.
arco
D.

Ob. I

C. ingl.

Clar.

Fag.

Cor.

Самозв

Шеломъ и мечъ бу- латный и на ко- ней! – Вле-

simile

simile

arco

arco

mf

mf

I

3 Flauti

II. III.

Ob. I

C. ingl.

3 Clar.

Fag.

Cor.

Tr-be

Timp.

Tamburo

Самозв.

ведъ, на смерт - - ный бой! —

cresc.

ff

dis.

arci

(VI)

I

Fl.

cantabile

a2

Cl. I

C. ingl.

Clar.

cantabile

a2

Fag.

Cor.

a2

Tr-be

Timp.

Tamb. no

Самозв.

Мать - ся бъгла - въ дру - жи - ны хо - ров рой,

I

Fl. II. III

Ob.

C. ingl.

Clar.

Fag.

Cor

Tr-be

Timp.

Tambur

Samozv.

Вострь-тими ли-цомъ къми-цу врагов- и пол- ки, събо- я со

I

F. Meno mosso.

Fl. II. III

Ob. I

C. ingl.

Clar. in La ♭ in La ♭

Fag.

Cor.

T-be dim.

Timp.

Tambur.

Meno mosso.

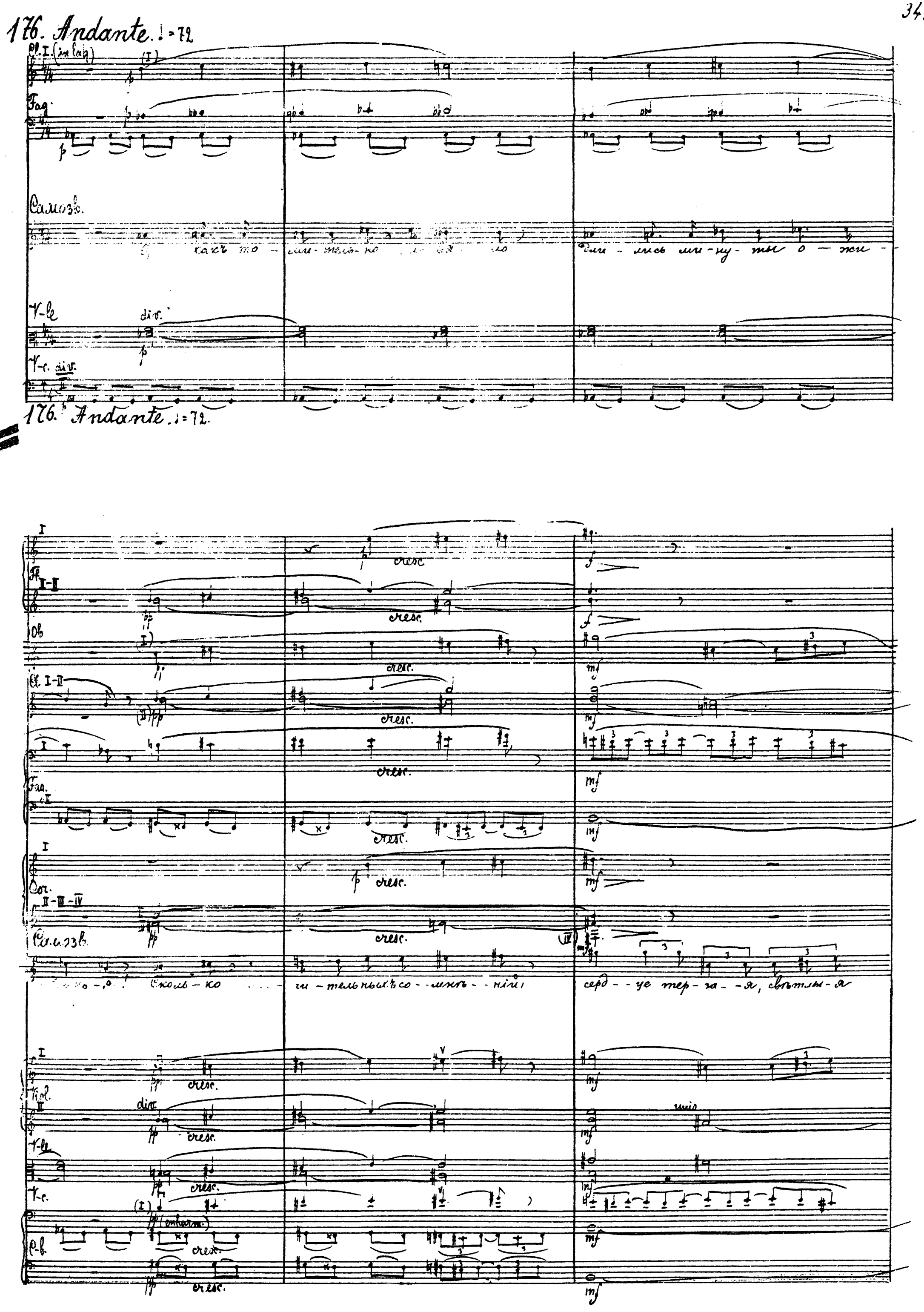
Salvoz. Мальчикъ! Димитрій! Царевичъ! Димитрій!

славой взять наслѣдный престолъ!

fp sempre

F

Fl. I
II. III
cresc.
Ob.
Clar. in Es I
II. III.
Fag.
a 2
Cor.
poco cresc.
I. II.
Tr-be
III
Timp.
(идетъ на встрѣчу.)
Самозв.
о - на, Марина!.. здѣсь, мо - я го - луб - ка, кра - са - вица моя!
Viol. I
arco
Viol II
Viole
V. Cell.
C. Bass
466
(VI)


176. Andante. ♩=72
Cl. I. (in lab)
Fag.
Самозв.
V-le
V-c.
div.
176. Andante. ♩=72.
Fl.
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Cor.
Самозв.
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
cresc.
unis
Сколь-ко чи-тельныхъ со-мнѣ-ній, серд-це тер-за-я, свѣтлы-я

Ob. I

Ob. I-II

2 Fag.

Самозв.

Ду-мы мо-и о-мра-ча-ли, лю-бовь мо-ю и счастье прокли-нать заста-вля--ли.

I

Vid.

II

V-le

V-c.

C-b.

177. Andantino ♩ = 84.

Mar.

Зна-ю, все зна-ю. Но-чей не спишь, мер-та-ешь ты, и

Colla parte.

Viol.

V-le

V-c.

177. Andantino. ♩ = 84.

Ob.

Cl. I-II(in Lah)

Fag.

Map.

Allegretto. ♩ = 96

Solo. gracioso

dolce.

~iten.

День и ночь мечта-ешь о свое-ей Ма--ри---ни.

Пьянит не для ро-гей хлоб--

I

Viol.

II

V-le

V-c.

Allegretto. ♩ = 96.

pizz

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. III - IV

Map.

mf

dolce

p

(III)

--ви, не для бе--здн пустых и бездарных я при-шла к те-бе.

Ты на-е-ди-нк сьсо--

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

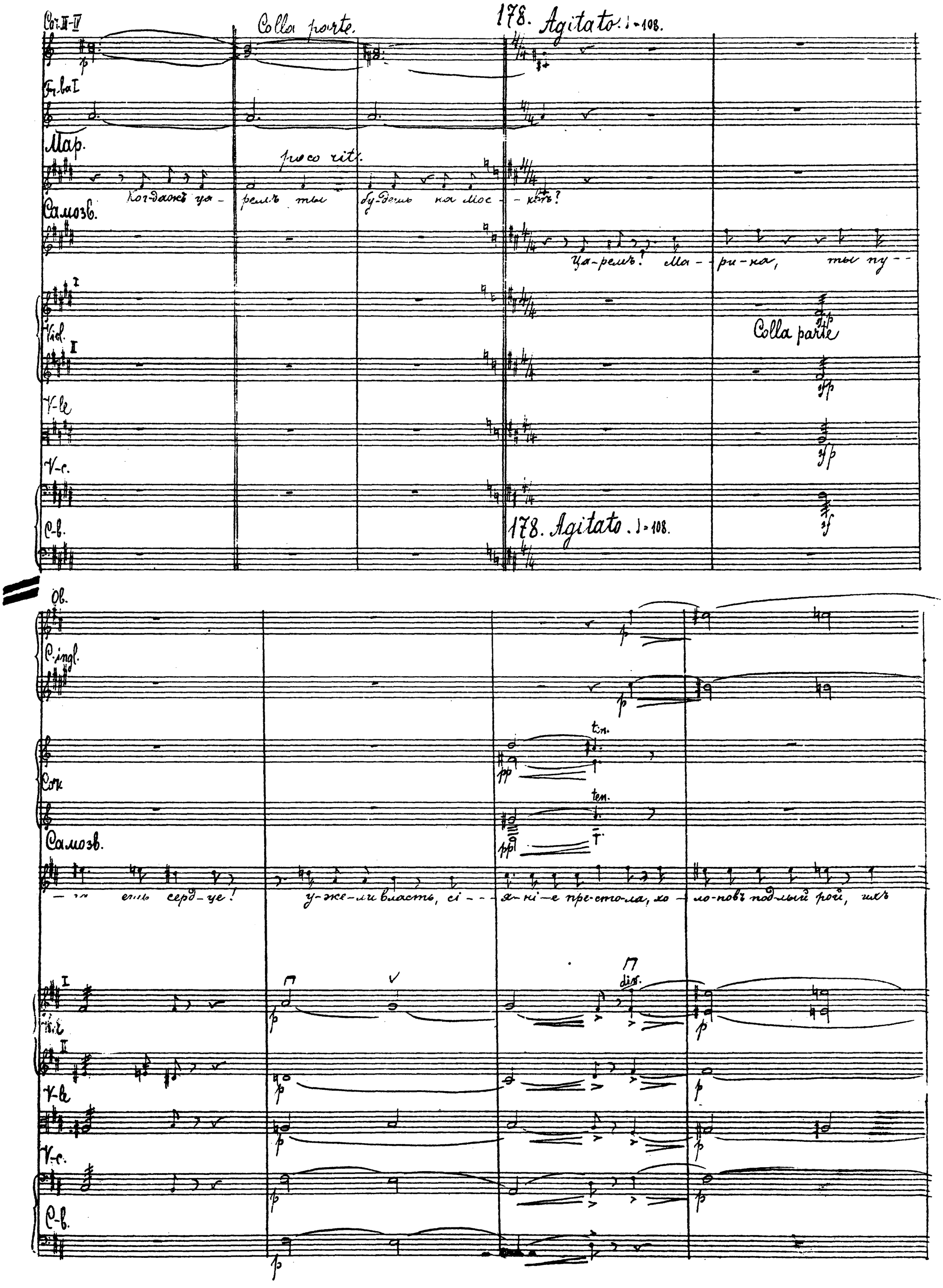
p

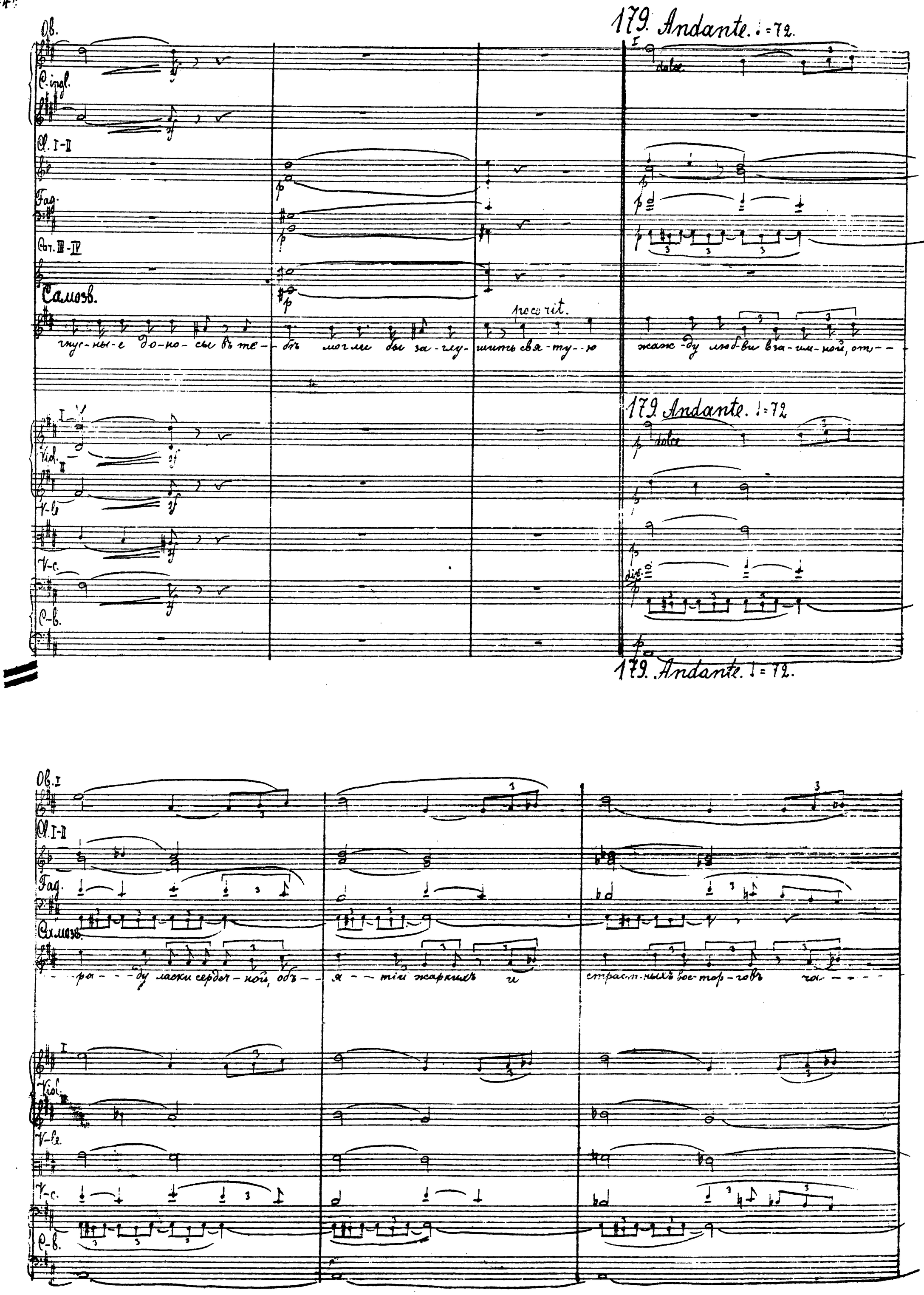
mf dim.

arco

pizz

Fl. I
Ob. I
Cl. I-II
Fag.
Cor. III
Mar.
Самозв.
I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.
dolce e grazioso
(I)
(un poco marc.)
mf
p
Жо-жешь молчать и таять отъ любви ко мнѣ.
Мя-ри--ли.
ny dim.
arco
pizz.
I
Fl. II-III
Cl.
Cl. I-II
Fag.
(II)
Cor. III
Tr-ba I (in Lak)
Mar.
f
dimin.
Ты, ты должен жать, ни жертвы и да же смерть-я ни за любви ко мнѣ.
forte.
Solo
I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.
arco
dim.
pizz.


Cor. II-IV
Colla parte.
178. Agitato. ♩=108.
Fr-ba I
Мар.
poco rit.
Когдажъ ца-ремъ ты бу-дешь на Мос-квѣ?
Самозв.
Ца-ремъ? Ма-ри-на, ты пу-
Viol.
Colla parte
V-le
V-c.
C-b.
178. Agitato. ♩=108.
Ob.
C. ingl.
Cor.
ten.
Самозв.
-ла есть серд-це! у-же-ли власть, сі-я-ні-е пре-сто-ла, хо-ло-повъ под-лый рой, ихъ
div.
V-le
V-c.
C-b.


Ob.
C. ingl.
Cl. I-II
Fag.
Cor. III-IV
Самозв.
poco rit.
гнус-ны-е до-но-сы въ те-бѣ могли бы за-глу-шить свя-ту-ю жаж-ду люб-ви вза-им-ной, от-
179. Andante. ♩=72.
dolce
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
Ob. I
Cl. I-II
Fag.
Самозв.
-ра-ду ласки сердеч-ной, объ-я-тій жаркихъ и страст-ныхъ вос-тор-говъ ча-
Viol.
V-le
V-c.
C-b.

180. Allegretto. ♩ = 96.

Ob. I

Cl. I-II

Fag.

Mar.

Сам зв.

До - бро - ю

Мы и в хи - жи - ни у - до - бой

бу - дем счастли - вы с тобой

--ри - ю - шу - ю си - ну.

180. Allegretto. ♩ = 96.

I

Vid. II

V-le

V-c.

C-b.

pizz.

arco

180. Allegretto. ♩ = 96.

Cl. I-II

colla parte.

Alla mazurka. ♩ = 144

Fag.

Con.

Mar.

Что кольца - - ва, что наш ца́рство? Мы ль - ви - но бу - дем жить од - ной. бе - ли вы, уз - ре - вим,

I

Vid. I

V-le

V-c.

C-b.

Alla mazurka. ♩ = 144

arco

pizz.

Alla mazurka. ♩ = 144.

Clar. I-II

Fag.

II

Cor.

III - IV

Mar.

од - ной лю - бви хо - тя -

в Мо - ско - ви - - - и най - дет - ся

для вас не

I

Viol.

II

V-le

arco

f

fuoco

mf

arco

f

fuoco

mf

arco

f

fuoco

mf

V-c.

C-b.

Clar. I-II

Poco ritard.

Fag.

Cor.

Mar.

riten.

ма - ло эне - ргии:

кра - си - вых,

ру - мя - ных,

бров со - бо - ли - ня - я.

Poco ritard.

I

Viol.

II

V-le

arco

arco

V-c.

C-b.

arco

Poco ritard.

181. Andante amoroso. ♩=72.

Fl. I-II

Ob.

Cl. I-II

Fag.

I-II

Cl. III-IV

Cor.

(3 Clarinetti (I-II-III) in si b)

cresc.

181. Andante amoroso. ♩=72.

Me - - ña me - - ña od - ну, Мо - - ри - на,

I

Vl. II

V-le

V-c. Solo

V-c. altri

C-b.

Con sord.

div. (trem.)

dim.

(Colla voce)

dolce ed espressivo.

181. Andante amoroso. ♩=72.

Ob.

Fag. I

Cor.

Solo

dolce.

я о - - бо - жа - - - ю всей си - лой страс - ти, всей жаж - дой жиз - ни и - бля

V-le

V-c. Solo

V-c.

molto

3 V-c. soli

mp

3 Fl.

Ob.

3 Cl. (in si b.)

Fag.

I-II-III

Cor.

IV

Tr-be

Самозв.

-- женс- тва.

espressivo e forte.

Сжаль-ся надъ скорбь — — ю,

più piano

блѣд- ной Ду — — ши мо — ей!

Не от- вер-

Viol.

V-le

V-c. Solo

più piano.

3 V-c.

C-b.

tutti V-c.

unis.

Allegro moderato. ♩= 108.

Ob.
Cl. I-II
dim. Colla parte.
Fag.
dim.
Cor. I-II
Mar.
Recit.
Samoзв.
Такъ не Ма- - ри - - - ну вы толь-ко жен-чи-ну во мнѣ лю- би-ли?
- - - гай ме-ня!

Allegro moderato. ♩= 108

I
Viol.
II
V-le
V-c. mis.
C-b.

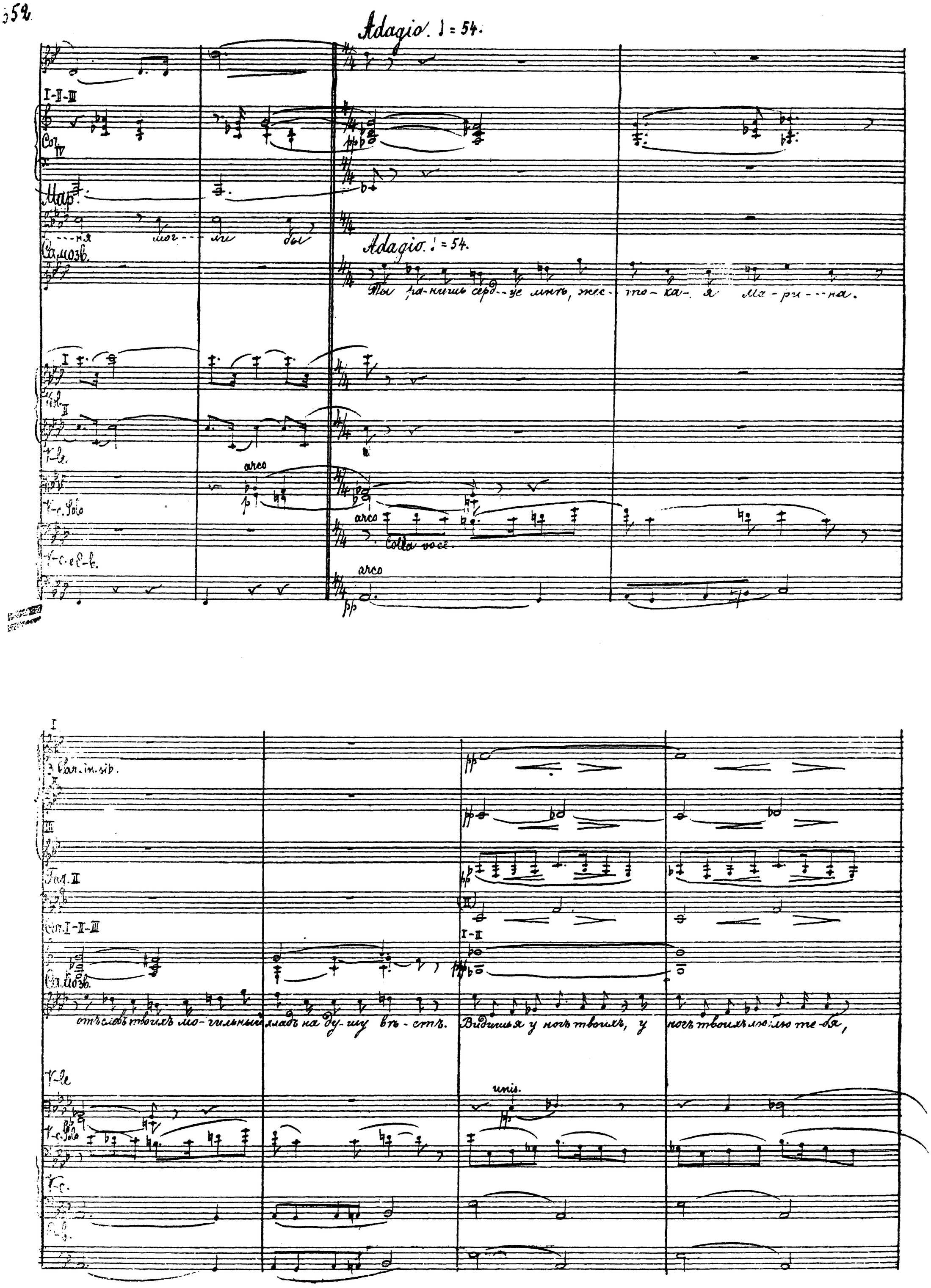
Allegro moderato. ♩= 108.

182. 2. Tempo di Mazurka. ♩ = 144.

I.

I-II-III
Cor. II
I-II in Sib.
Tr-be. I in Sib
Mar. Tempo di Mazurka. ♩= 144.
Лишь на-столь ко-рей мо-ей мнѣ, лишь зла-той ве- - нец вер- ожавных ис - - ку - - сить ме - - -
I senza sord.
Viol. II senza sord.
V-le senza sord.
V-c. senza sord.
C-b. senza

182. Tempo di Mazurka. ♩= 144.


Adagio. ♩ = 54.
I-II-III
Cor. IV
Мар.
---ня мог--- ли бы
Самозв.
Adagio. ♩ = 54.
Ты ра-нишь серд--це мнѣ, жес-то-ка-я Ма-ри---на.
I
Vl. II
V-le
arco
V-c. Solo
arco
Colla voce.
V-c. e C-b.
arco
I
Car. in sib.
III
Fag. II
Cor. I-II-III
I-II
Самозв.
отъ словъ твоихъ мо-гильный хладъ на ду-шу вѣ-стъ. Видишь я у ногъ твоихъ, у ногъ твоихъ люблю те-бя,
V-le
unis.
V-c. Solo
V-c.
C-b.

183. Alla mazurka. ♩=144

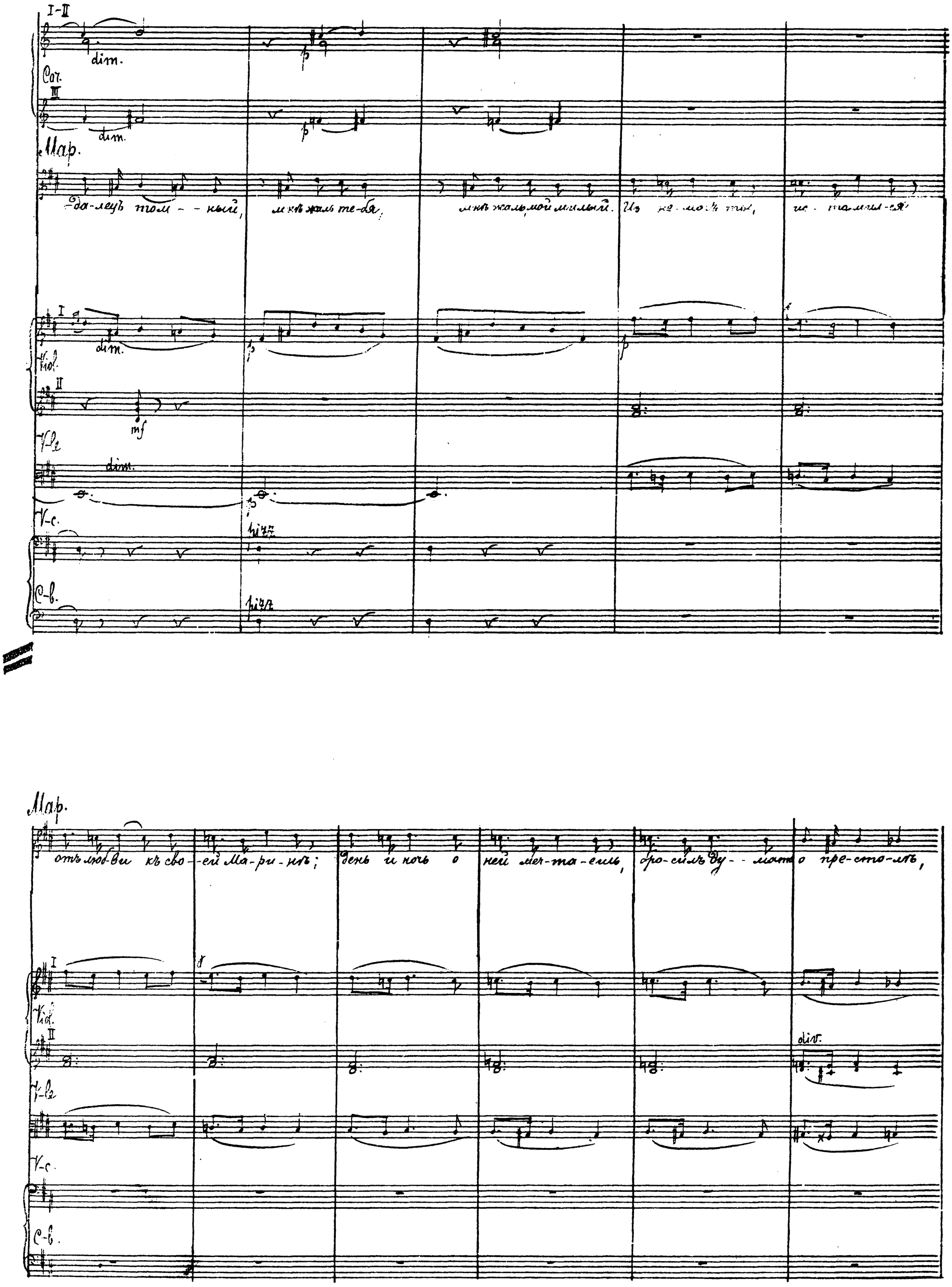
I Cl.
II Cl.
III Cl.
Fag. I
Camozz.
Не от- бер- гай люб- ви мо- ей без- ум- ной

183. Alla mazurka. ♩=144.

Viol. I
V-le
V-c. I
V-c. II
V-c. III
V-c. altri
C-b.
dimin.

183. Alla mazurka. ♩=144.

I-II
Cor.
III
Mar
Встань, лю- бовник нъях- ный, не то- ми се- бя моль- бой на- прас- ной. Встань, стра
I
Viol.
II
V-le
V-c. unis.
C-b.
dim.
pizz.
arco


I-II
dim.
Cor.
III
dim.
Мар.
-да-лецъ том - - ный, мнѣ жаль те-бя, мнѣ жаль, мой милый. Из не-могъ ты, ис-томил-ся
I
dim.
Viol.
II
mf
V-le
dim.
V-c.
pizz.
C-b.
pizz.
Мар.
отъ люб-ви къ сво - ей Ма-ри-нѣ; день и ночь о ней меч-та-ешь, бро-силъ ду - мать о пре-сто-лѣ,
I
Viol.
II
div.
V-le
V-c.
C-b.

Fl.
Ob.
Cl. I-II in si b.
Fag.
I-II
Cor.
III
Mar.
о бор-бъ съуда - -рель ко - ри - сольв.
Прось! бро - - - да - - га дерз - кио!
dim
dim.
I
Vln.
II
V-le
V-c.
C-b.
Fl. I-II
Ob.
Cl. I-II
Fag.
I-II
Cor.
III
Mar.
Samozv.
Ма - ри - ка!
Что съ то - бой?
Прось. при - спѣшникъ польскій!
прось!
жа лонъ!
(I)
in lab
Vln. II
V-le
V-c.
C-b.
arco
arco
arco

184. Recit. (allegro ♩=120).

Cb.
Fag.
I-II
Cor.
III-IV
Tr.
Timp.
Самозв.

Стой, Ма-ри-на! Мнѣ ду-ма-лось: ты бо-я-ли-ха у-ко-ро-лить тя-гост-ными мо-

184. Recit. (allegro ♩=120)

I
Vln. I
Colla parte
(sul ponticello)
II
Vln. II
(sul ponticello)
Vle
Vc.
Cb.

184. Recit. (allegro ♩=120)

Cb.
Fag.
I-II
Cor.
III-IV
I-II
Tr-bni
III
Самозв.

in Tempo. (♩=120)

(I) cresc.
(II) mf cresc.
f
(I) cresc.
(III) mf cresc.

-- ей ми-нувшей жизни..

in tempo. (♩=120)

Лежишь, когда я по-ляжка. Ца-ревичъ я. Со-

I
Vln. I
II
Vln. II
Vle
Vc.
Cb.

mf cresc.
div.
pizz.
arco
cresc.
pizz.

185. Moderato alla breve. ♩ = 84.

Fl. I

mf (leu. assai)

Ob.

mf

I

Clar. in Lab

inf

II-III

Fag.

p

I-II

Cor.

III-IV

I-II in Lab

pp

Tr-be

III

Tr-bne III

pp

Tamburo

185. Moderato alla breve. ♩ = 84.

Самозв.

Вет-хъ ков - - - ровъ Ру - си вос - - ди стех - - ли - - - ся; за - -

I

Vcl.

II

V-le

pizz.

f

V-c.

f

C-b.

f

185. Moderato alla breve. ♩ = 84.

Fl. 1

Ob.

I

Cl.

II-III

Fag.

I-II

Cor.

III-IV

I-II

Trb. 1-be.

III

Trb. i II-III

(III)

Timp.

Tamburo

Солоэв.

у - - - тра вдой ле - тить в гла - во дру - жеинк до - - роб - - рыть. слав - - ныть

I

Vil.

II

V-le

V-c.

C-b.

a2.

sempre piano.

II

III

p

Tamb.

p

Fl. I

Ob.

I

Cl.

II - III

Fag.

I-II

Cor.

III-IV

I-II

Tr-be

III

Tr-bni II-III

Timp.

Tambura

Самозв.

ви - - тя - земь и пря - мо Кремль мос - ков - кій ка - от - - гій пре - столъ, зо -

I

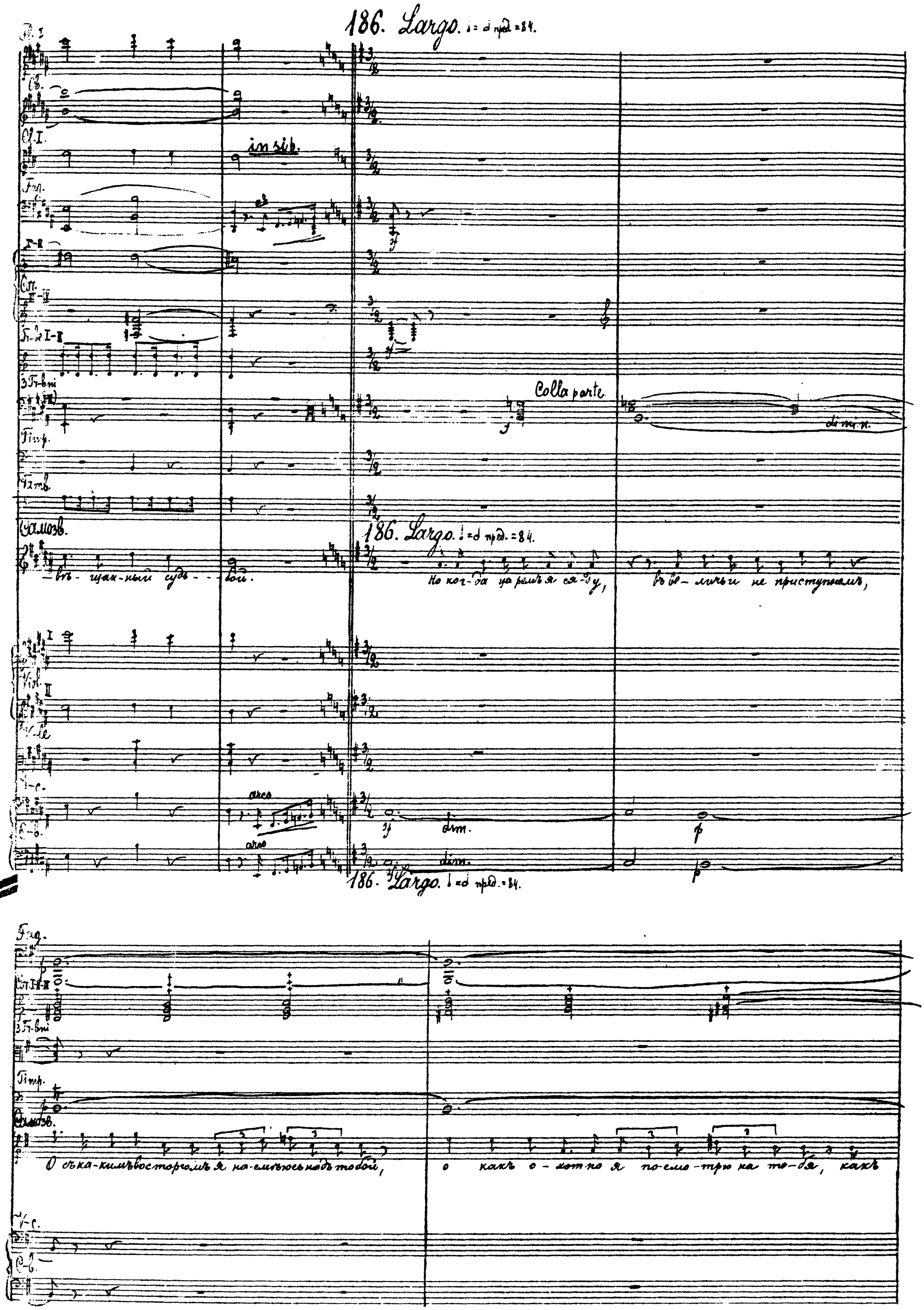
Viol.

II

V-le

V-c.

C-b.


186. Largo. ♩= 𝅗𝅥 пред. = 84.
Cl. I.
in sib.
Fag.
Cor. II-IV
Tr-be I-II
3 Tr-bni
Colla parte
dimin.
Timp.
Tamb.
Самозв.
186. Largo. ♩= 𝅗𝅥 пред. = 84.
-вѣ-щан-ный судь-бой.
Но ког-да царемъ я ся-ду, въ ве-личьи не приступаемъ,
arco
dim.
186. Largo. ♩= 𝅗𝅥 пред. = 84.
Fag.
Cor. I-II
3 Tr-bni
Timp.
Самозв.
О съ ка-кимъ восторгомъ я на-смѣюсь надъ тобой, о какъ о-хот-но я по-смо-трю на то-бя, какъ

Fl. picc.

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl. III in sib.

Fag.

I-II

Cor.
III-IV

I-II in sib
Con sord.

Tr-be.
III in fa
Con sord.

Timp.

Самозв.

ты, по-терянным царевичем терзаясь, да-до - - - ю по-

смирно-ю бу-дешь ползти к подножью пре-стола ло-е - го;

I
Vl. I

II
Vl. II

V-le
arco

V-c.

C-b.

Fl. picc. 12 12 12

cresc. molto.

2 Fl.

cresc. molto.

I-II insib

cresc. molto

Cl. II

cresc. molto

Fag.

a2 pp

cresc. molto

I-II

pp

cresc. molto

Tr-bi. III

pp

cresc. molto

Tr-bne III

ten. assai

Piatti

cresc.

(secco)

Мар.

Самозв.

Всплыть тогда смогу я весело надгрудно-плавниковой.

divisi

cresc. molto.

Vid. II

V-le

V-c.

C-b.

cresc.

cresc.

Дуэт.

187. Larghetto amoroso. ♩= 50

C. ingl. (OR I) dolce. cuba voce.

I

Cl. in sib.

II-III

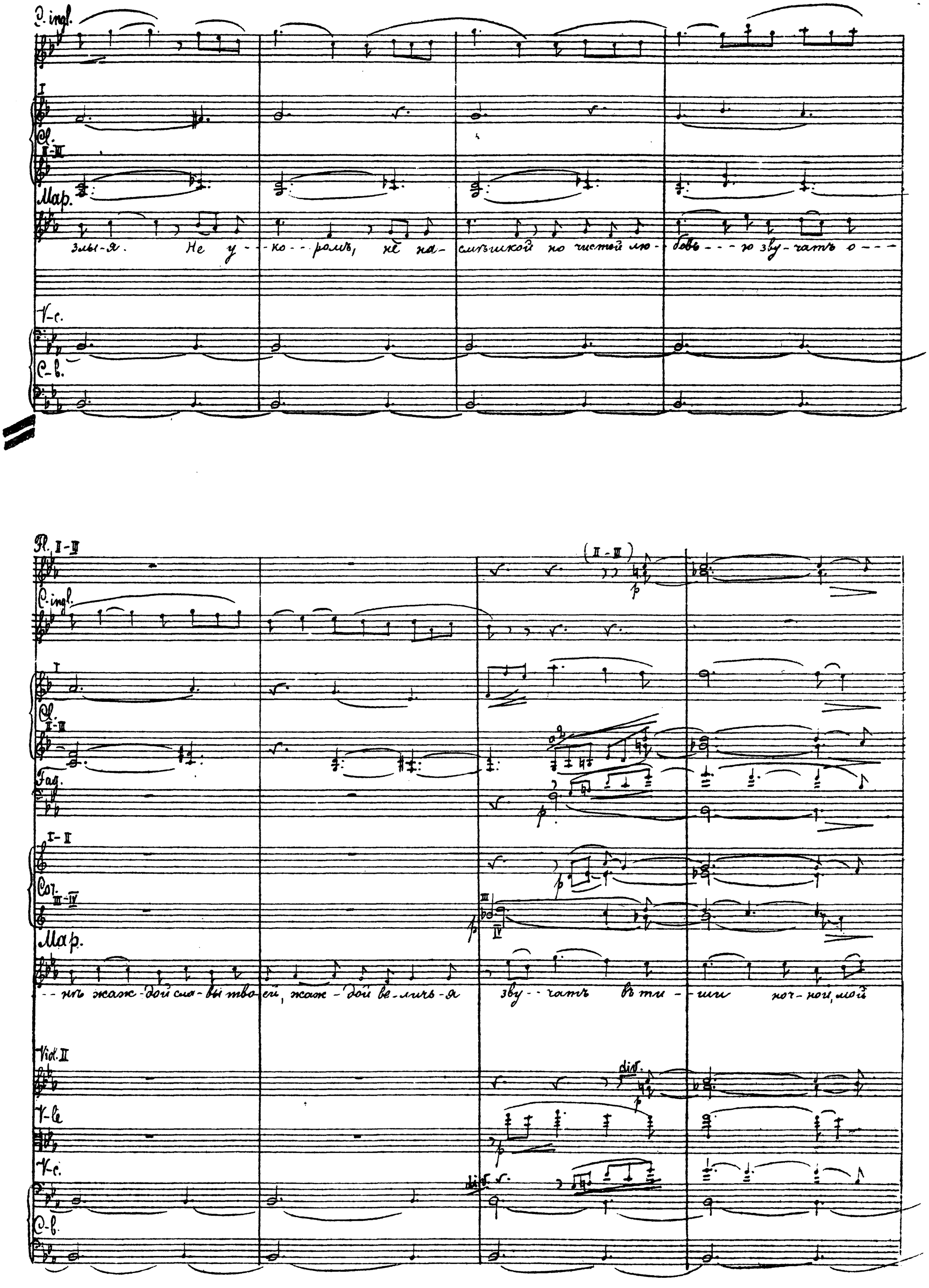
Мар. pp

О, уа-ре-вичь, у---мо---ля---го, о не кля-ни ме-ня за грь---ги

V-c.

C-b. pp

187 Larghetto amoroso. ♩= 50.


C. ingl.
I
Cl.
II-III
Mar.
злы-я. Не у-ко-ромъ, не на-смѣшкой но чистой лю-бовь-ю зву-чать о-
V-c.
C-b.
Fl. II-III
(II-III)
C. ingl.
I
Cl.
II-III
Fag.
I-II
Cor.
III-IV
Mar.
-нѣ жаж-дой сла-вы тво-ей, жаж-дой ве-личь-я зву-чать въ ти-ши ноч-ной, мой
Viol. II
div.
V-le
V-c.
div.
C-b.

188. I dolce

Fl. II-III p

Ob. (II)

Cingl. (I)

I dolce

Cl. II-III p

Fag. II. p

I-II

Cor. III-IV

Mар. p

ли- лый, о мой ка- - ка- нный не из- - мень- нитьтвоя Ма- - ри- на! За- будь, о за- -

188.

Arpa mf

dolce

I

Viol. unis.

II dolce

V-le!

div. pizz.

p

V-c. unis. pizz.

p

C-B. pizz.

p

188

Fl. II-III

Ob.(II)

C.-ingl.(I)

Cl.I.

Fag.II.

Cor. I-II III-IV

Mar.

– будь о ней забудь о люб- ви сво-ей, ско-рый, ско- рый на царский пре- столь.

Самозв.

Ма-ри-на!

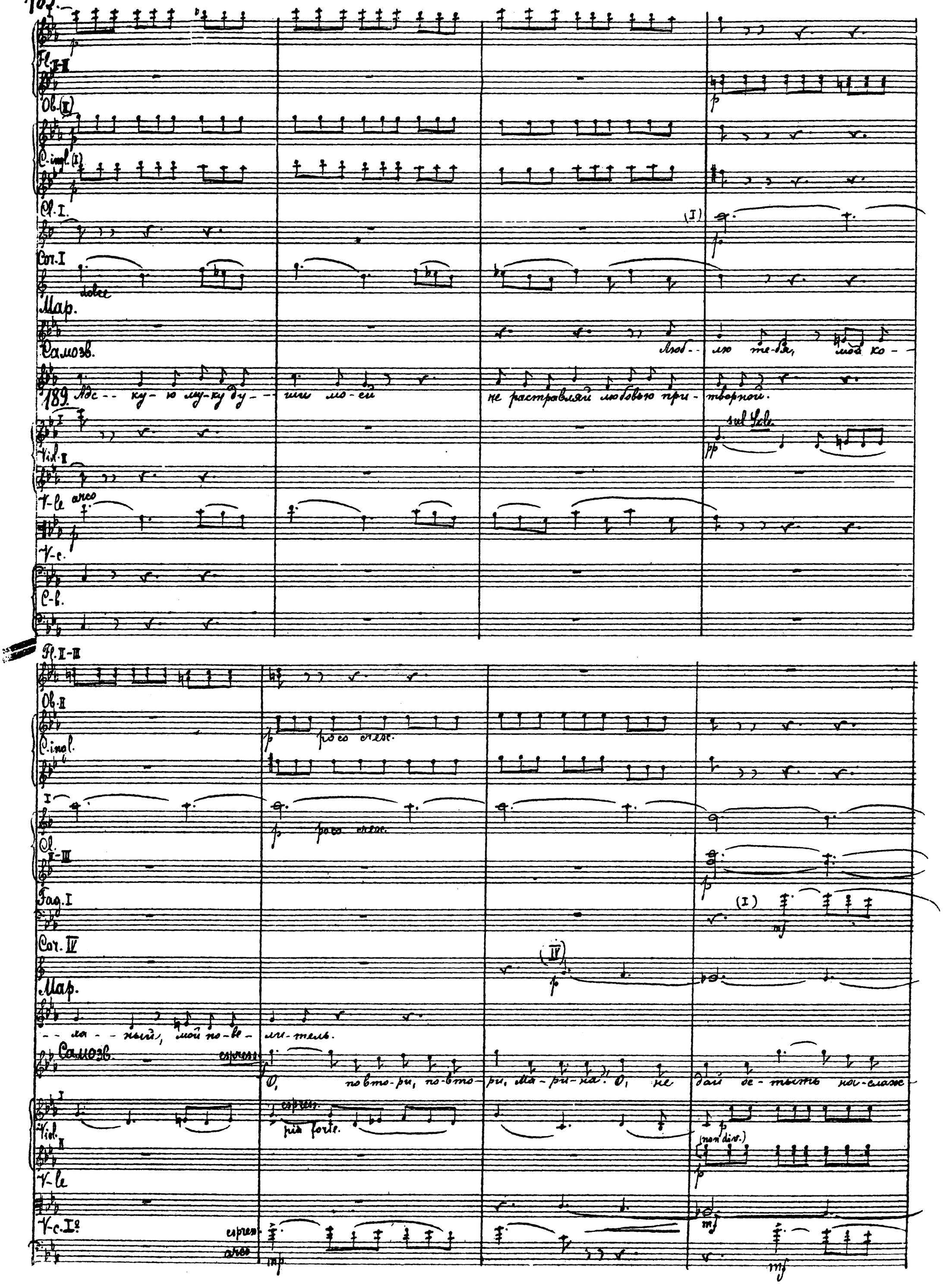
Lira

Viol. I II

V-le

V-c.

Cb.


Fl. I-II
Ob. (I)
C. ingl. (I)
Cl. I.
Cor. I
dolce
Мар.
Самозв.
Люб-лю те-бя, мой ко-
189. Адс-ку-ю му-ку ду-ши мо-ей не растравляй любовью при-творной.
sul Sole
Vil. I
Vil. II
V-le arco
V-c.
C-b.
Fl. II-III
Ob. II
C. ingl.
poco cresc.
Cl. II-III
Fag. I
Cor. IV
Мар.
-ла-ный, мой по-ве-ли-тель.
Самозв.
espress.
О, повто-ри, по-вто-ри, Ма-ри-на! О, не дай де-тыть на-слаж-
Viol. I
espress.
più forte.
(non div.)
V-le
V-c. I°
espress.
arco

riten.

Picc. (III)

Fl.

I-II

cresc.

I

Cl.

II-III

cresc.

I

cresc.

I

Fag.

II

cresc.

I

(I)

Cor.

II-III-IV

(IV)

(I-III)

cresc.

Tr-bni
e Tuba

Самозв.

riten.

--день--ю, дай ду--шить отра-ду, мо-- я гла-рав-ни-ца!

I

div.

p cresc. molto.

Viol.

II

div.

cresc. molto

Vle.

cresc.

V-c. I

V-c II

arco

mf

C-b.

arco

mf

riten.

190. (Larghetto. ♩. = 56)

Picc.

Fl. I-II a2

I

Cl. II-III a2

I

Fag. II

I

Cor. II-III-IV

3 Tr-bni

Tuba mf

Timp.

Piatti 190. (Larghetto. ♩. = 56.)

Mar. mf

Царь мой.

Самозв.

190. Жизнь мо-я.

Vcl. I 8va

Vcl. II div.

V-le div.

I

V-c. II

Cb.

190. (Larghetto. ♩. = 56.)

pic.
Fl. I-II
I
Cl. II-III
I
Fag. II
I.
Cor. II-III-IV
Tr-be
3 Tr-bni
Tiva.
Mar.
Samozv.
Встань уа - - ри - уа мо - я не - на - -
Arpa.
(Musta in dob, re#, mib, fab, sol#, lab, si#.)
Viol. I 8va
dim.
Viol. II div.
V-le
div.
I
V-c. II
C-b.
dim.
fp
fp
fp
fp
fp

picc.

Fl. I-II

Ob.(II)

C.ingl.(I)

Cl. I

Cl. II-III

2 Fag.

Cor. I

Cor. II-III-IV

Tr-be

Tr-bni e Tiva.

Timp.

Mar

О какъ сердце мое - е о - - жи - - вилъ ты.

Самозв.

Об - - - ни - ли ты желанна - го,

Тр-bne III

По - - -

191.

Picc.

Fl. I-II

Ob. II

C. ingl.

Cl. I-II

Cl. III

Fag.

I

Cor. II-III-IV

I-II

Tr-be

III

Tr-bne

Tuba

Timp.

Мар.

Самозв. мои! (Объятья.)

мои! (Появляется Ранкони и наблюдает за Мариной и Самозванцем издали.)

191.

Arpe.

Muta in Mib maj.

I

Viol. II

Fle

V-c.

C-b.

191.

372.

Allegro maestoso. ♩ = 100.

Fl. I-II

Ob. I

C. ingl.

Cl. I

Cl. II-III

Fag.

Cor. I-II

Cor. III-IV

Tr-be I-II

Tr-be III

Tuba

Timp.

(Soli)

Allegro maestoso. ♩ = 100.

Ген.

Хоръ.

Дам.

Bu-bans! Bu-bans! Bu- bans! bu-bans!

Голоса: пирующихъ гостей (за сценой.)

Arfe.

I

Vl. I

Vl. II

V-le

V-c.

C-b

dim.

dim.

Конецъ третьяго дѣйствія