

BASSO Terza Parte.

CONCERTI
ECCLESIASTICI

A Due, Tre, Quattro, &
Cinque Voci.

Con il Basso per sonar nell'Organo

D'IGNATIO DONATI
Maestro di Capella dello Spirito Santo
di Ferrara

OPERA QUARTA.

Novamente con ogni diligenza corretta, & ristampata.



In Venetia, Appresso Alessandro Vincenti. 1619. C

BASSO

CONCERTI
ECCLESIASTICI
A Due, tre, quattro,
Cinque, & sei.
Con il basso continuo.
DIGNATIO DONATI
Mastro di Capella della Spazio
di Ferrara.
OPERA QUINTA.



CANTO TOTO Tertia pars si placet. 1 BASSO

Surgam. Et veni in meam amicum meam &
 Spe iocosa mea amica mea &
 veni Surge Surge amica mea Sur-
 ge amica mea & veni in Caerna macerie
 non offende mihi faciem tuam in auribus meis sonet vox tu-
 a in auribus meis & facies
 tua decora decora decora & facies tua deco-
 ra decora.

A 3 Tre Soprani

CANTO Terzo

CANTO Terzo

Ante mus Domino ii glorio-

se enim magnificatus est gloriose enim magnificatus est e-

nim magnificatus est magnificatus est Iste Deus meus ii

& glorificabo ii eum Deus Patris mci & exul-

tabo e um Benedi ctus Dominus Deus Israel Benedi ctus

Dominus Deus ii Israel Qui fa cit mira-

bilia solus ii & benedi ctum nomen

magnificatus eius ia eter num & replebitur

30

maiestatis eius oggnis terra fiat & fiat & maiestate eius omnis

terra fiat illi et.

A Tre Soprani, Tenori.

CANTO Terzo

NON

On vos relinqnam orphanos ii

Alleluia Alleluia ii

Alleluia Va do & veni-

o ad vos Va do & venio ad vos ii

Alleluia Alleluia ii

Concerti di Ignatio Donati. A 3. 4 & 5. Voci. C 3

67

ii cor & gaudebit cor vestrum ii
 & gaudebit cor vestrum ii Alleluia
 Alleluia ii ii

A 3. Basso, Tenore, & Canto. BASSO

Vltus es Domine & rectum iudicium
 tuum & rectum iudicium tu
 & veritatem tuam nimis & veritatem tuam ii

68

zab ii ego V tu ii nimis & iustifi-
 cationes tuas doce me & iustificaciones tuas doce me
 & iustificaciones tuas do ce me ferus
 tuus sum ego Da mihi da mihi intellectum tu da mihi da
 mihi intellectum vt sci am testimonis tua
 vt sci am testimonis tua testimonis tua ii
 ii testimonis tua

Gaudete in domino
 Aude Gau de Mari a Virgo Cun ctas
 hereses Gaude Maria Virgo Cunctas heres
 sola intere
 mulli san cti Quae Gabriels Archangely
 didis cre di didi Quae Gabriels Archangely didis credi
 didis credidisti Spiritus sanctus perueniet in te o Maria
 o Maria dum Virgo Deum & hominem genuisti
 dum Virgo Deum & hominem genuisti inuoluta permanisti
 & post partu Virgo inuoluta permanisti.

Et diligentes me
 Et qui mane vigilat ad me inueniet
 inuenient me & qui mane vigilat ad me inuenient inuenient
 me ambulo in vijs iustitie ambulo ambulo in vijs iustitie
 ambulo ut dicit diligentes me qui operantur in
 me non peccabunt qui operantur in me non peccabunt non pecca
 bunt diligen tes me non peccabunt Vitam eternam habebunt
 Qui eluciant me Vitam eter
 nam habebunt Vitam eternam Vitam eternam habebunt habebunt.

Sac est qui ante, Et omnis terra ii doctrina eius re-
pleta est doctrina eius repleta est Ingredere ii in
requiem meam ii quia te vidi iustum coram me ii
ex omnibus ex omnibus gentibus. Et iuuentus est in nu-
mero sanctorum ii & iuuentus
est in numero sancto rum Quis est iste Quis est iste
ipse ipse intercedat pro peccatis omnium populorum ipse ipse inter-
cedat pro peccatis omnium populorum omnium populorum.

Diuro vos filie. Qua li est dilectus tuus ex di-
lecto Quis sic adiuuasti nos Quae est i-
sta quae progreditur quasi aurora con surgens pulchra vt Lu-
na electa vt fol vt fol Vidi speciosam sicut colum-
bam ascendentem de super riuos acqurum Gaudesamus
omnes in Domino Diem festum celebrantes sub honore Be-
ate Mariae Virginis Beate Mari ae Virgi nis
De cuius Solemnitate Assumptione gaudent Angeli & collaudant filium Qui
Natiuitate

Orchestra

Et tuus interfectus es & coltaudant filium Dei.

A 4 A modo di Dialogo. Tre Soprani, & un Tenore. TENORE

Veni in te filij Veni in te filij audite

me audite me timorem Domini docebo vos timorem Domini do-

cebo vos docebo vos declina ii

a malo & fac bonum inquire pacem ii & persequere e-

am ii Sperate ii in eo omnis congre-

gatio populi Effundite ii co ram illo

A 4 TENORE

corda vestra Deus adiutor noster in aeternum

num Benedicite gentes Deum nostrum

Benedicite gentes Deum nostrum ii

& auditam facite vocem laudis eius & auditam facite

vocem laudis eius & auditam facite vocem laudis eius ii

A Cinque voci.

Psalterium meum Cantabo ii & psalmum diei

ii Confitebor tibi



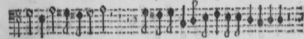
in populis Domine Confitebor tibi in populis Domine



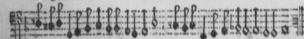
Quia magna est super caelos misericordia



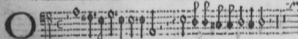
tua Exaltare super caelos Deus & super omnem



terram gloria tua ut liberentur dilecti dilecti tui



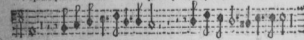
ut liberentur dilecti dilecti tui veliberentur dilecti dilecti tui.



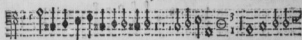
A. J. Iesu mi dulcissime. Spes suspirantis animae



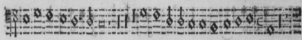
Spes suspirantis animae Te querunt pia lacrymae



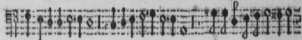
Et clamor mentis intimae Quocumque loco fuero



Mecum metum Iesum desidero desidero Quis felix



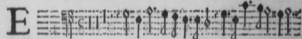
cum tenero Quis felix eum tenet



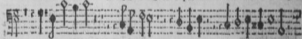
Quod cupit teneo amore Iesu languo Et mente totus ardeo



Et mente totus ardeo



Exultate omnes. Quae est esset parvula veri Dei



veri Dei amica aeterna amica



& ancilla Sponsa & filia Genuit



Deum & hominem Bestiam enim dixerunt omnes generati

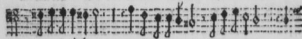
CORO

14

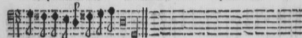
BASSO



ones Quia ancillam humilem respexit Deus



respexit De us ancillam humilem respexit Deus an-



cillam humilem respexit Deus.

TAVOLA DELLI CONCERTI ECCLESIASTICI

A 2, 3, 4, & 5. voci.

D'IGNATIO DONATI.

A TRE VOCI:

Surge mica mea	Doi Cantor, Tenori, & Basso	1
Cantemus Domino	Tre Soprani, Tenori	2
Non vos relinquam orphanos	Tre Soprani, Tenori	3
Iustus Domine	Basso, Tenore, & Canto	4
Gaude Maria Virgo	Canto, Tenore, & Basso	6

A QUATTRO VOCI.

Ego diligo diligentes	Alto, Canto, Tenore, & Basso	7
Iste est qui	Alto, Canto, Tenore, & Basso	8
Aduro vos filiae Ierusalem	Alto, Canto, Tenore, & Basso	9
Venite filii audite me	Tre Soprani, & un Tenore	10

A CINQUE VOCI.

Paratum cor meum Deus		11
U solum dulcissime		12
Exultate omnes		13

IL FINE.

