

LE GALOP

Poésie de

SULLY - PRUDHOMME

Musique de

GEORGES ENESCO

N° 1. Pour Ténor ou Soprano.
(Ton original.)

Op: 4. N° 2.

CHANT

Vif *f*

A - gi - te, bon, che -

PIANO

Vif. *ff* *p*

- val, ta cri - niè - re fuy - an - te, Que l'air au - tour de

nous se rem - plis - se de voix, Que j'en -

croissez.

- ten - de cra - quer, sous ta cor - ne bru - yan - te, Le gra - vier des ruis -

croissez.

hardi.

ff

-seaux et les dé - bris des bois.

ne diminuez pas.

diminuez subitement.

toujours f

Aux vapeurs de tes flancs mê - le ta chaude ha - lei - ne,

p sec.

Aux é - clairs de tes pieds, ton é - cume et ton sang,

sec.

Cours, comme on voit un aigle en effle - rant la plai - ne Fouetter l'her - be d'un vol so -

mf

- no - re et frémis - sant! *ff* Al -

The first system of music features a vocal line with a long note on 're' followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics include *pp* and *ff*.

- lons, les jeu - nes gens, a la na - - - ge, à la na - - - ge! Crie à ses

mf

sec.

The second system continues the vocal melody with a more active line. The piano accompaniment features a prominent eighth-note pattern. Dynamics include *mf* and *p*.

ca - va - liers le vieux en dehors. chef de tri - bu;

sec.

The third system shows the vocal line with a melodic phrase. The piano accompaniment has a rhythmic accompaniment. Dynamics include *sec.*

Et les fils du dé - sert res - pi - rent le pil - la - ge Et les che -

The fourth system continues the vocal melody. The piano accompaniment features a rhythmic accompaniment. Dynamics include *mf*.

- vaux sont fous du grand air qu'ils ont bu!

The fifth system concludes the vocal phrase. The piano accompaniment features a rhythmic accompaniment. Dynamics include *mf*.

à partir d'ici allez toujours en diminuant jusqu'à la fin

f
Na - ge ain - si dans l'es - pa - ce, ô mon che - val ra -

à partir d'ici allez toujours en diminuant jusqu'à la fin

- pi - de, A - breu - ve - moi d'air pur, baigne - moi dans le vent;

L'é - tri - er bat ton ven - tre et j'ai lâ - ché la bri - de, Mon

s'éloignant
corps te touche à pei - ne, il vo - le en te sui - vant.

s'éloignant

Bri - se tout, le buis - son, la bar - riè - re ou la

p sec.

bran - che; Tor - rents, fosses, ta - lus, franchis tout ——— dun seul bond,

s'éloignant de plus en plus.
 Cours, je rêve, et sur toi, les yeux clos je me pen - che, Em - por - te, en porte -
s'éloignant de plus en plus.

pp très doux.
 moi dans l'incon - nu pro - fond!

se perdant.

pp sec.

se perdant.

ppp *pppp*