

2^e QUINTETTE

Alex. CELLIER

I

Allegro ben moderato

1^{er} VIOLON

f rude

mf *p*

cresc. *ff*

A

dimin. *mf*

B *ff* con fuoco

G Alto *p* e espressivo

Cédez

Un peu plus vif ♩ = 96

p *espressivo.*

pp *f* *p* *cresc. molto* **Tempo I^o**

<sf> *p* *cresc. molto* *f* *>p*

cresc. molto *ff* *dimin. molto*

D *p* **E** *p* **Animando**

et tranquillo *mf* *f* *p sub.* *f sub.* *p sub.* *pp* **Cédez a Tempo**

pp

F *pp*

Piano *ff* **Piano** *4*

G *mf* **Largamente**

cresc. *più f* **H**

p sub.

ff

I 7

J *pp*

a Tempo **Un poco più vivo** *pizz.* **K**

p

arco *p leggiero*

p **L** *pp senza vibrato*

velle recitativo *p*

M *f* *p* *sf* *pp* *Piano*

Moderato tranquillo $\text{♩} = 100$ **II**

p

p *ossia*

A *ff* *sf*

B *espressivo*

espressivo

4^e C. *mf* *dimin.* *rit.*

Più lento *Alto* $\text{♩} = 60$
pp sons harm.

C *senza vibrato*
pp sons réels

D *Piano* *ritard.* **Tempo I^o**
p *p*

ossia **E** *trm* *sf* *ff*

F

4^e C. *mf* *rit.* **Piano** **Più lento** *Alto*
p *pp* *pp*

III

Lento con fantasia $\text{♩} = 56$ *Piano* **A** *velle* *pp*

cresc. e animato **B** **Animato** $\text{♩} = 72$ *f* *espressivo* *p*

mf

1er VIOLON

dimin. pp
Tempo I^o
 D pizz. p sord.
 velle pp ritard. sans sord.
 E **Animato** f molto espress. con dolore *allacca*

IV

Allegro con fuoco
 ff 8... 2 4^e C. 3
 2^e C. A
 du talon *portando* B 2
 f 3 3 2 0 2 2 4
 mf 8 Alto e. C f espress.
 1 5

Alto **D**
p *f* *bien rythmé* *<sf>*

Cédez E a Tempo
p sub. *p* *ff* *>* *>* *>* *>*

F *Piano*
ff *p* *mf express.* *3*

G *pp* *crese. poco a poco* *p*

H *mf* *crese.*

2^e von ritard. **I** *dimin.* *p tranquillo e espressivo*

J *più f*

K *7*

L *pp* **M** *pp*

2 3 4 5 6 8