

12  
**KLEINE RONDOS**  
 über beliebte Volkslieder  
 für das Pianoforte  
 VON C.T. BRUNNER Op.478.  
 für Violine mit Pianofortebegleitung.  
 übertragen  
 von  
**J. BLUMENTHAL.**

Nº1. Spazieren wollt' ich reiten	Pr.10 Sgr.	Nº7. Long ,ago (Lang ist's her)
„ 2. Wenn ich ein Vöglein wär'	„ 10 „	„ 8. Der russische Postillon
„ 3. Jetzt gang' i an's Brünnle	„ 10 „	„ 9. Madele ruck,ruck
„ 4. Vöglein im Tannerwald	„ 10 „	„ 10. Herz, mein Herz warum so
„ 5. Es ritten drei Reiter zum Th.	„ 10 „	„ 11. Ça,ça geschmauset
„ 6. Des Buben Herzeleid	„ 10 „	„ 12. Wohlauf noch getrunken

Eigentum der Verleger.

**BREMEN, PRAEGER & MEIER**

Leipzig, bei Rob. Forberg.

Zürich, Basel u. St. Gallen, Gebr. Hug.

New-York, G. Schirmer.

P. & M. 574. a.f.

Lith. Anst. v. F. W. Garbrecht Leipzig.



# Rondino

über das deutsche Volkslied:  
„Spazieren wollt' ich reiten.“

Nº 1.

arrang. von J. Blumenthal.

a tempo

Allegretto.

Violino.



Pianoforte.



a tempo



The musical score consists of six systems of music, each with two staves. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The music is in common time. Various dynamics are indicated throughout the score, including **f**, **p**, and **s**. The first system starts with a forte dynamic. The second system begins with a piano dynamic. The third system starts with a forte dynamic. The fourth system begins with a piano dynamic. The fifth system starts with a forte dynamic. The sixth system starts with a piano dynamic.

2.

*a tempo*

*f*      *p*      *f*      *p*      *ritard.*      *p*

*f*      *p*      *f*      *p*      *ritard.*      *p*

*f*      *p*      *f*      *p*      *f*      *p*

# Rondino

über das deutsche Volkslied:  
„Spazieren wollt' ich reiten.“

Violino.

Allegretto.

arrang. von J. Blumenthal.

a tempo

Nº 1.