

14 75.
96

CANTVS

CANZONE VILLANESCHE

ALLA NAPOLITANA DI M. ADRIANO
VVIGLIARET A QVATRO VOCI

con la Canzona di Ruzante.

*Con la gionta di alcune altre canzone uillanesche alla napolitana di Francesco siluestrino ditto chechin et di
francesco corteccia nouamente stampate con le soe stanze.*

PRIMO LIBRO

A QVATRO



VOCI

Venetijs Apud Antonium Gardane.

M. D. XXXXV.

417



Empre ni ride sta Sempre mi ride sta donna da bene quando passeggio per quando passeggio



per mezo sta uia Sempre mi ride sta sempre mi ride sta donna da bene quando passeggio per quando passeggio



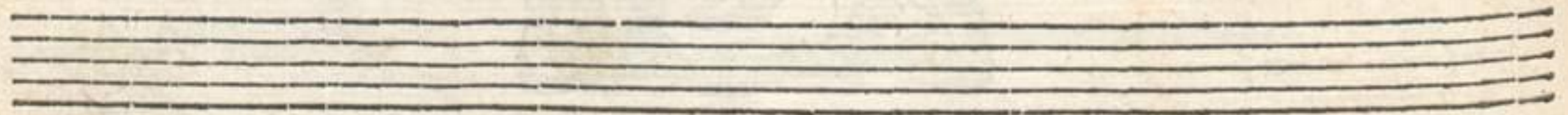
per mezo sta uia la riderella la pazzarella non ui ca ride non ui ca ride



ha ha ha ha ha ha ha ha ridemo tutti ridemo tutti per darli piacere ha ha ha ha ha ha ha ha



ha ha ha ridemo tutti ridemo tutti per darli piacere ridemo tutti per darli piacere.



414



Dolce o dolce uita mia o dolce o dolce uita mia che l'haggio fatto o



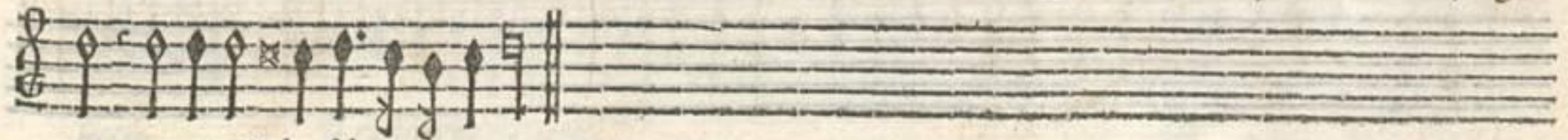
dolce o dolce uita mia o dolce o dolce uita mia che l'haggio fatto che mi minacci ogn'hor o=



gn'hor con tue parolle con tue parolle che mi minacci ogn'hor ogn'hor con tue parole con tue parolle et io mi struggo



come neu' al sole et io mi struggo come neu' al sole et io mi struggo come neu' al sole et io mi strug=



go come neu' al sole.

A ij

Se sai ca per tuo amor son quasi morto
Ca te del arder mio niente ti dole Et io mi struggo

Mo son perduto e tengomi disfatto
Che m'hai mandato a coglier le uiole Et io mi struggo

Adriano

III



415

Adonn'io non lo so perche lo fai Madonn'io non lo so perche lo fai Che me ti
 mostr'in tutto Che me ti mostr'in tutto scorruciata Che me ti mostr'in tutto Che me ti mostr'in tutto scorruciata
 Perche sei cos' in grata se sai per te son cieco dolor dolor dolor sta sempre meco perche sei cos' in
 grata se sai per te son cieco dolor dolor dolor sta sempre meco.

O dio fan me nescir de tanti guai
 Ca non zin camparaggio un'altra fiata Perche sei

O mora o camp'hormai non me ne curo
 Sto mondo latr'e fatto a chi ha uentura Perche sei

417



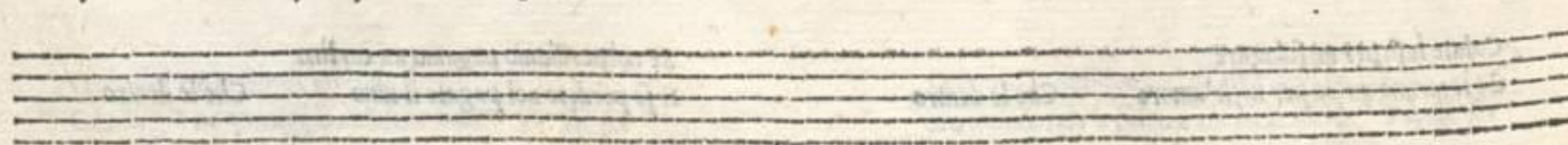
Eccie letrose Vecchie letrose non ualete niente Vecchie letrose Vecchie letrose

non ualete niente se non a far l'aguaito se non a far l'agusito per la chiazza se non a far l'aguaito per

la chiazza per la chiazza tira tira tira tira tir' alla mazza tira tira tira tira tira

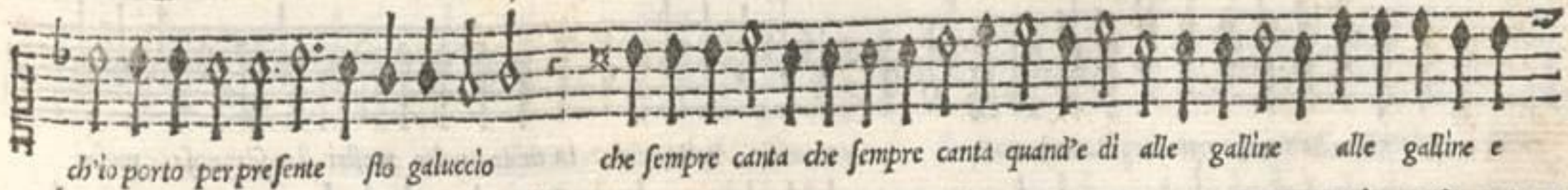
r' alla mazza Vecchie letrose Vecchie letrose scannaros' e pazze Vecchie letro-

se Vecchie letrose scannaros' e pazze





Adonna mia fa Madonna mia famme bon' offerta ch'io porto per presente sto galuccio



ch'io porto per presente sto galuccio che sempre canta che sempre canta quand'e di alle galline alle galline e



dice chi chir chi chi chir chi chi chir chi e tanto calca forte e tanto calca forte la galina che



li fa nascer l'ou' ogni matina che li fa nascer l'ou' ogni matina.

Quisto mio galo sempre sta ala lerta
Quando il di dorme sotto la coperta Che sempre

Presto madonna se lo uoi uedere
Ca te lo facio mo quisto piacere Che sempre

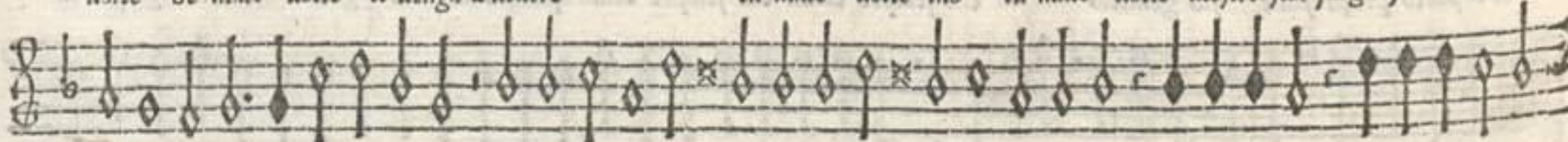
419



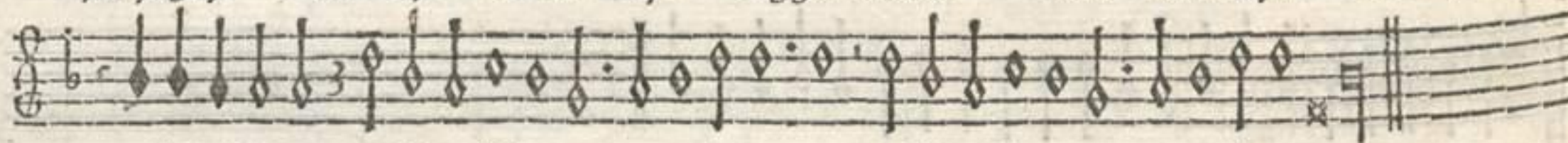
E mille uolte Se mille uolte Se mille uolte ti uengh'a uedere Se mille uolte Se mille



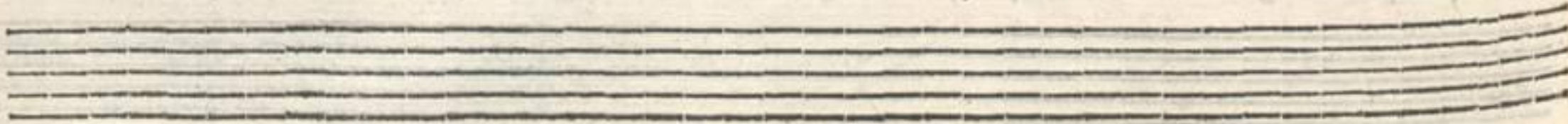
uolte Se mille uolte ti uengh'a uedere tu mille uolte mo tu mille uolte mostri star sdegnosa mostri



star sdegnosa O bella rosa O bella rosa O giglio matutino uedi'l uedi'l meschi uedi'l meschino



uedi'l meschino uedi'l meschino ca per te si more uedi'l meschino ca per te si more.



Et s'io non uengo ti dimostri hauere
Graui tormenti et stai sempre dogliasa O bella rosa

Se mi ami o se non m'ami dim'el chiaro
Che questa uolta alle mie spese imparo O bella rosa



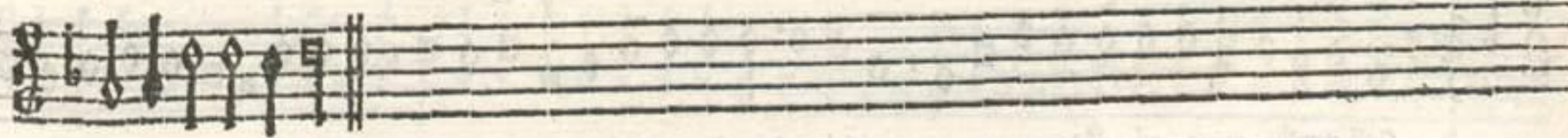
Dio si uede chiaro cha per te moro cha per te moro O Dio si uede chiaro cha per te moro cha



per te moro perche me stracij haimè haimè si fieramente si fieramente mirate mirate mirate o gen=



te mirate mirate mirate o gente come mi trata mal questa crudele come mi trata mal questa crude=



le questa crudele.

Primo libro di canzone alla napolitana di M. Adriano a 4 B

Meschino a me sai ben quanto ti adoro
Et penar mi uuoì far si stranamente Mirate

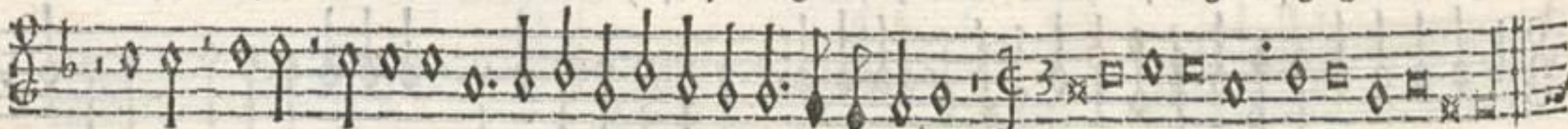
Dhe per pieta uita della mia nita
Dona a me che ti adoro qualche aita Mirate



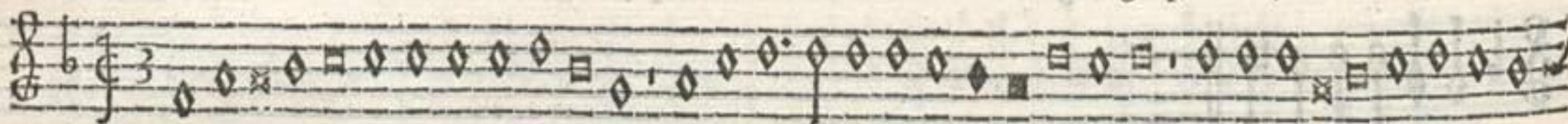
N giorno mi prego una uedouella d'andar un dur scoglio con lei passare nauicella



gando su la sua nauicella con arte il timon fa ben gouernare ma con la lingua intriga gridando barca



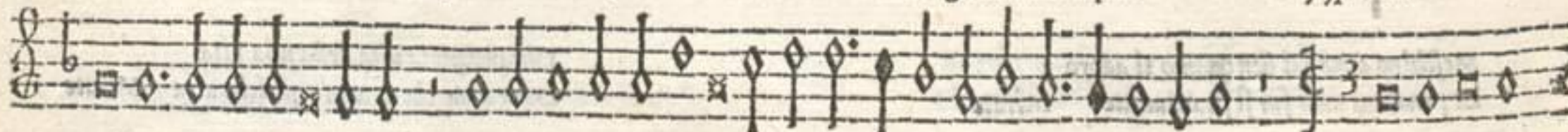
sia stali tien duro uoga prem'a sta bona uia uoga prem'a sta bona uia



Co'l rem'in mezo mi miss'a uogare a lei molto piacque'l mio gran stentare co'l uent'in poppa pensai d'a-



negare ma m'aiuto da berghem mio compare ma m'aiuto da berghem mio compare et sospirando dissi



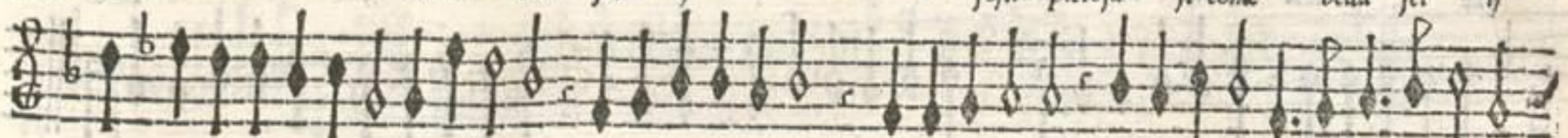
Deh cara uedouella cosi tratti gl'amici su la tua nauicella cosi tratti



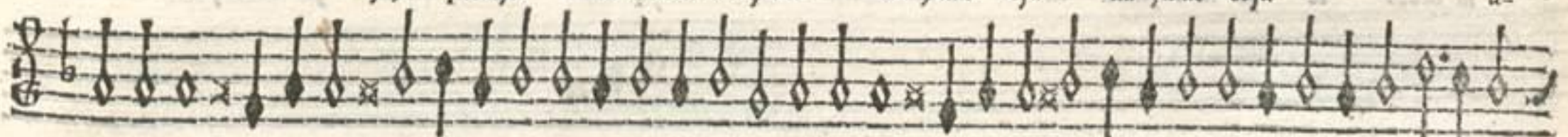
gl'amici su la tua nauicella.



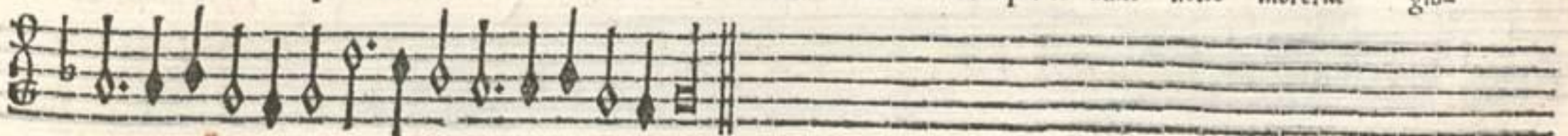
I come bella sei ij fosti pietosa si come bella sei ij



fosti pietosa al mondo non saria na simil cosa na simil cosa a=



nima mia ch'io per te mille uolte moreria anima mia ch'io per te mille uolte moreria gio=



ie gioiela mia gioie gioiela mia.

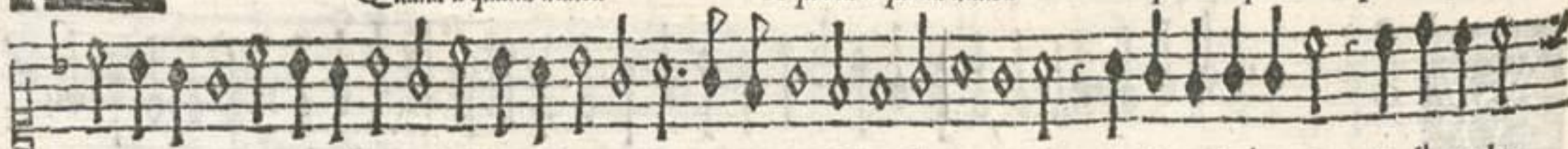
Bij

Beata te cor mio tu sei la bella
Fra tutte l'altre tene puoi uantare Anima mia

Ma piu bellezza inte donna saria
Se contentasse alla gran pena mia Anima mia



Quand'a quand'hauea A quand'a quand'hauea A quand'a quando A quand'a quand'hauea



ue ua una uicina ch'er'a uedere la stella diana tu tu la uedeui tu tu li parla=



ui beato te se la basciaui tu tu la uedeui tu tu li parlau beato te se la basciaui tu.



Che ueramente pare una regina
Ch'ogni uno ne faria innamorare Tu tu la uedeui

Mo mi credena stare stare contento
Et trouomi le mani pien di uento Tu tu la uedeui



Bene mio fa famm'uno fauore O bene mio fa famm'uno fauore che questa sera



ti possa parlare ti possa parlare E s'alcuno ti ci troua e tu grida e tu grida chi uend'oua chi uend'oua



chi uend'oua E s'alcuno ti ci troua e tu grida e tu grida chi uend'oua chi uend'oua chi uend'oua.



Viene senza paura e non bussare
Butta la porta che porai entrare Et s'alcuno

Alla finestra infino alle due hore
Faro la spia che porai entrare Et s'alcuno

425



Adonn'io t'haggi'amat'et amo assai Et mai non mi uolesti consolare Et sempre d'ogg'in cra-



i cra cra cra cra cra cra cra cra cra cra fa la cornachia Et alle pene mia fine non sacchia Et sempre



d'ogg'in crai cra cra cra cra cra cra cra cra fi la cornachia Et alle pene mia fine non sacchia.

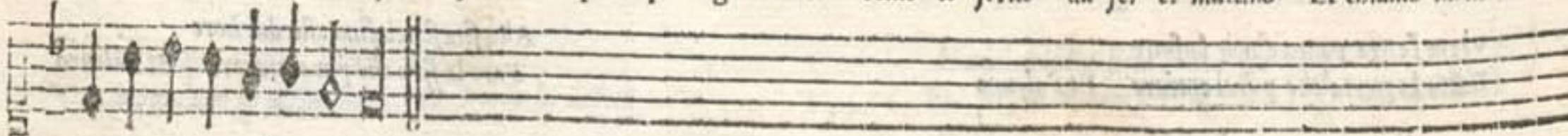
X
426



Adonna mia io son madonna mia io son un pouerello Cerco patron ij Et chiamo



mi martino Come son fino prouam'un poco per ogni loco come ti seruo da ser' et mattino Et chiamo mi marti-



no Et chiamo mi martino.



E uecchie per inuidia sono pazze Le uecchie per inuidia sono pazze Dicendo quella dicendo

 quella bella mal nasciuta Come son pazze come son pazze ste uecchie canazze Come son pazze come son pazze

 ste uecchie canazze.

TAVOLA Delle uillote

A quand'a quand'hauea	22	O dio se uede chiaro	8
Cingari simo	4	O bene mio	12
Le uecchie per inuidia	15	Sempre mi ride	1
Madonn'io non lo so	3	Se mille uolte	7
Madonna mia fa	6	Si come bella sei	10
Madonn'io t'haggi' amato	13	Soffiri miei	14
Madonn'io son un poverello	13	Vecchie letrose	5
O dolce uita mia	2	Vn giorno mi prego	9