

CHANT GUERRIER.

Paroles imitées de l'anglais de TH. MOORE.

Musique de Hector BERLIOZ.

Par GOUNET.

OEUVRE 2.

N° 9.

Allegro non troppo (♩=72)

PIANO.

Piano accompaniment for the first system, featuring treble and bass staves with dynamic markings of forte (f).

CHOEUR.

Ténors *con sentimento, fiero e mos.* *mf*
 N'oublions pas ces champs, dont la poussière Est teinte encor du sang

Basses *mf*
 N'oublions pas ces champs, dont la poussière Est teinte encor du sang

Piano accompaniment for the second system, featuring treble and bass staves with dynamic markings of mezzo-forte (mf) and fortissimo (ff).

T *sotto voce.* *pp* *cresc.*
 — denos guerriers Nous leur devons des pleurs, — u ne priè — re: La liberté

B *pp sotto voce.* *cresc.*
 — denos guerriers Nous leur devons des pleurs, — u ne priè — re: La liberté

Piano accompaniment for the third system, featuring treble and bass staves with dynamic markings of pianissimo (pp) and crescendo (cresc.).

f

T
ra - yon - neà - nos - foyers La li - ber - té ra -

B
ra - yon - neà - nos - foyers La li - ber - té rayon -

Ténor Solo.

T
- yonneà - nos fo - yers. Ils sont tom -

B
- ne rayonneàno fo - yers.

f

- bés mais de la mort des braves; En nous lé -

ff p f p

-guant cet heu - reux a - - ve

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a dotted quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

- nir Qui ni - ve - la le maître et les es -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings of *f* and *ff*. The vocal line has a dotted quarter note followed by eighth notes.

- cla - ves Monde nou - veau, qui ne doit pas - fi - nir N'ou -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings of *ff* and *p*. The vocal line has a dotted quarter note followed by eighth notes.

- blions pas N'oublions pas ces champs dont la pou - sière Est teinte en - cor du sang -

CHOEUR

N'oublions pas ces champs dont la pou - sière Est teinte en - cor du sang -

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. It includes a section for a choir, indicated by the word "CHOEUR" in a box. The piano part includes dynamic markings of *mf* and *ff*. The vocal line has a dotted quarter note followed by eighth notes.

T *pp* *sotto voce.* — denos guerriers Nous leur devons des pleurs, — u ne priè - re: La Liberté — *cresc.*

B *pp* *sotto voce.* — denos guerriers Nous leur devons des pleurs, — u ne priè - re: La liberté — *cresc.*

pp *cresc.*

T *f* — ra_yon - neà nos — foyers La li - ber - té ra -

B — ra_yon - neà nos — foyers La li - ber - té rayon - -

f

T *Ténor Solo.*
_ yonneà — nos fo - yers *Pourquoifaut*

B — ne rayonneànos fo - yers

ff

il qu'aumiliendesba_tailles Vien...ne mou...

ff *p* *ff* *p*

-rir un in_jus...te pou...

-voir Et que le deuil, lestristes fu_né...

f *ff*

-rail les Desaf_ranchis soient le premier de voir. N'ou...

f *p* *ff* *p*

blions pas

CHOEUR N'oublions pas ces champs, dont la poussière Est teinte encor du sang

N'oublions pas ces champs, dont la poussière Est teinte encor du sang

T de nos guerriers Nous leur devons des pleurs, une pri-è-

B de nos guerriers Nous leur devons des pleurs, une pri-è-

soito voce. *pp*

soito voce. *pp*

T -re: La li - berté ra - yon - ne à nos fo - yers La

B -re: La li - berté ra - yon - ne à nos fo - yers La

cresc: *f*

cresc: *f*

cresc: *f*

T
li - ber - té ra - yon - neà nos fo - yers.

B
li - ber - té rayou - - ne rayonneànos fo - yers.

Basse Solo.

un peu moins vite ($\text{♩} = 60$) Heureux le peuple à

p

poco f

sessermens fi - dè - le Qui sans com - bats vit consacrer ses

droits La li - ber - té ja - mais ne fut si bel - le

Qu'endescen - dant dumarchepied des Rois Qu'endes - cen -

poco f

Ténor Solo. 1^o Tempo.

rall. N'oublions pas N'oublions

mf

mf

- dant du mar - che - pied des Rois N'oublions

rall. 1^o Tempo. *mf*

T pas ces champs dont la pous - sière Est teinte en cor du sang — de nos guerriers.

B pas ces champs dont la pous - sière Est teinte en cor du sang — de nos guerriers.

ff

sotto voce.

pp

T Nous leur de_vons des pleurs — u_ne pri_è - re: La li_ber_té

pp *sotto voce.*

B Nous leur de_vons des pleurs — u_ne pri_è - re: La li_ber_té

pp *cresc.*

T — rayon - ne à nos — fo_yers La li - ber - té ra -

B — rayon - ne à nos — fo_yers La li - ber - té rayon -

f

T - yonne à nos fo - yers.

B - ne rayonne à nos fo - yers.

ff