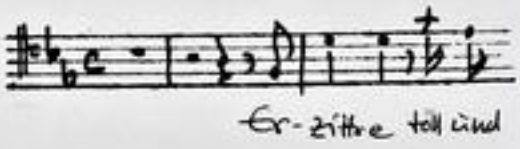
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 449/10

Das innerliche Leydten Jesu/im Garten/
Erzittre toll und freche Welt, dein/Bürge/a/2 Violin Conc./
2 Violin/Viola/Oboe unis./Fagotto/Canto/Alto/Tenore/Basso/
e/Continuo./Dn.Invocavit/1741.



Autograph Januar 1741. 35,5 x 21,5 cm.

partitur: 7 Bl. Alte Zählung: 4 Bogen.

18 St.: C,A(3x),T,B(2x),vl.conc.1,2,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),
bc, ob,fag.

1,1,1,1,1,1,1,1,1,2,2,2,1,2,2,2,1,1 Bl.

Alte Sign.:174/10. Text:Johann Conrad Lichtenberg, 1741.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Der Cimmerliche Lorbeer-Krantz
in Gesängen

Hochzeitlicher Zeit-Lust-Freuden-Abend, drin Singen p

Mus 449/10

174.

10

Partitur

33t Jahrgang. 1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dr. Innocenti. Das innerliche Ergötzen Jesu im Garten. J. N. J. M. Fan: 1711.

Grave.

Largo.

Lieb.

Andante.

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violin Conc.
Violin 1.
Violin 2.
Viola.
grave.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo!

Choral v. 12. Alle Herrlichkeit muss vergehen. Da capo

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Del innerliche Creutz Christi
im Garten.

Ex Sitten Lehr und Leben Christi, die
Leiden ꝛc.

a

2 Violini Conc.

2 Violini

Viola

Obbligato
Fagotto

Canto

Alto

Tenore

Basso

Da. Jovrnail
1741.

e

Continuo.

Continuo.

Grave.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

9

pp.

3.

3.

Capo

Arioso

Capo.

Choral.

Soli. pp.

f

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral Capo

Violino Concerto.

Recit. | Arioso | Recit. | Chorus | grave.

1. 1. 1.

1. 2.

2. Capo

Soli.

Fortsetzung folgt.

1.

2.

2. Da capo

Violino 2.

Solo

Fortsetzung

1. 2.

1. 2.

D.C. al Fine

Grave.

Violino. 1.

pp.

forte piano

Accelerando

4. 1.

grave.

3.

D Capo ‖ Arioso ad Vatum D Capo ‖

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. D Capo

Accomp.

pp f pp f

pp f

Choral D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Grave. Violino. I.

Recit.

Tacet!!

Grave.

Tacet!

Choral
affettuoso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Choral

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

grave.

Violino. 2.

Recitat

2.

1.

grave.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. Arioso auf Violine & Cello

Accomp:

Choral! Pp. affettuoso

Pp. Violine u. Flöte

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

1.

D Capo

Accomp:

Choral D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

grave.

Viola

forzatiss p.

Recitat

grave.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 13.

3. 4. 2. D.C. arioso ad Voltam D.C.

Accomp:

Choral. ad Voltam.

Accomp:

D.C.

1.

D.C.

Accomp:

Choral D.C.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

grave.

Recit:

grave.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

1. 1.

2. 2. 7.

3.

D Capo ‖ arioso ad Volta D Capo ‖

Accomp:

Spiral: gr. ann. Affettuoso. pp. f. pp.

Mit Fr. u. Hauptst.

f.

1.

Fortsetzung folgt.

1.

D Capo ‖

1.

Accomp:

f. *pp.* *fort.* *pp.*

f. *pp.*

Choral Capo fin.

Grave. Violone.

tasto solo

Adagio

Recit.

Gott sei uns gnädig

Aria grave.

Tasto solo

pp.

f.

Volti

Da Capo

Tutti Violini

Accomp:

Choral. affettuoso

Trillsoms. 8 stark.

Aria.

Violini staccati sempre

Accomp:

Da Capo

Choral

Da Capo

Choral-

Hautbois. unisn.

pp.

Tutti fz p.

Solo.

Fagotto

1.

forthin sfz.

1.

1.

1.

Capo

Canto.

Recitat Aria

Wie bitter muß der Tod nicht seyn für dem der stärckste

Held ergittert Auffseh Gottes Rache mach schnell dir dem der Vater ein Ja

deine Kraft verschüttet mach ist als aller Menschen Sünden-Lohn

Gott sah den der von seiner Sünde müßt der von seiner Sünde von drei-ne

Sünde müßte für uns — für Sünde — genaust auf daß wir- würden in

Ihm auf daß wir- würden in Ihm die Gerech- - ligkeit die Gerech- ligkeit

die vor Gott gilt. —

Jesus pfuhlet höl - len flamen höl - len flamen Got - tes Zorn

will ihn verdamen — daß er unsern Ihn - nen daß er unsern Ihn - nen kan

Jesus pfuhlet höl - len flamen höllen flamen Got - tes Zorn will ihn verdamen —

daß er un- sern Ihn - nen daß er unsern Ihnen kan

daß er unsern Ihn - nen kan. Wird der Lohn so so gefalla -

— gen wird der Engel so geschlagen Ach — mag müssten wir

— — extra — — — gen nähm sie sich nicht wunder

an Ach mag müssten wir extra —

— — gen nähm sie sich nicht wun — der an

Capell repetat

Arioso

Ach Sünder kannst noch so wild in deinen Sünden schertzen betrachte doch

dieser Bild des Herren in seinem Kampf für dich Wie ängstigt er wie bängt sehr

dich mit, suchst du keinen Schmertz bey seinen Schmertzen

Tritt her und schau mit fleiß Sein Leib ist ganz mit Schmertz bedeckt

Wie soltig unsere Sünden den frommen Gott anzünden wie

blutrot angefüllet aus seinem edlen Hertzen für uns erlöste Schmertz

Rach d. Fischer gesch wie grausam seine Hüfften wie schwig seine Glieder

an sanfte nach dem andern quält

wildrisch aus diesem beyden sehn.

Aria

Schau Sünder wie dich dein liebster

ist dich zu erlösen betrübt er ringt mit dem todt sein Hertz fühlt Höllen pein um dich vom todt zu

Hölle herz zu machen aus reinen Lam muß nimt bey seiner Noth ein banger Schauer ein Zu werden

winsel. laß mein schläfrig Hertze wachen daß bis dein leiden erst mit diesem Sinnen fasse das Bitterste

fort zu dem Greul der dich gequälet von Hertzen hasse, Ach ja ich will dich

Chorale
Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Recitat. Arioso. Recitat.

Gott sah Ihn Ihr von seiner Sünde

wüste von seiner Sünde ihr von sei-ner Sünde von seiner Sünde wüste für

nó Zur Sünde für Sünde gemacht auf daß wir würden in

Ihm in Ihm auf daß wir würden in Ihm in Ihm Die Gerech-

-tigkeit Die Gerech- -tigkeit Die vor Gott gilt

Jesus süßes Öel- ihr flammen Öel- ihr flammen Gor- tes Zorn will

Ihn verdammen will daß Er unser so- - - - nun daß

unser so- nun kan Jesus süßes Öel- ihr flammen Sollen flammen

Gor- tes Zorn will Ihn verdammen will daß Er unser so-

- - nun daß Er unser so- -nun kan daß Er unser Sonn

kan wird Ihr Berge so so geschla- - gen wird der Berge so ge-

schlagen auf daß müsten wir extra- - - - gen

nehm für Dich mit unser unser nehm für Dich mit unser an

Auf — — — wach müssen wir extra — — — gen

näsm sie Dich nicht mehr an

Capo Arioso Recitat

Dein Leib ist ganz mit Schwei-
ße den frommen Gottesknechten

Dein Angesicht mit Blute
wie Kaiserl. Hofer gehn

Aus seinem alten Herzen
wie grausam seine Knechte

Sie mir so hoffig
wie hoffig seine

Schmerzen ein Seufzer nach dem andern quillt.
flüchten will ich aus diesem bösen Leben.

Aria Recitat Choral Capo &c.

1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat Arioso Recitat

Gott sey dan das von keines Sünde

reinste von keines Sünde das von keines Sünde von keines Sünde reinste gnädig

und ÷ ÷ sein Sünde sein Sünde gnädig auf das wir werden in ihm in

Ihm ÷ auf das wir werden in ihm in Ihm ÷ die Gerech — — tigkeit

die gerech — — tigkeit die vor Gott gilt ÷

Aria tacet.

Arioso Recitat.

1. Creutz das mich schön mit kleida dein Leib ist ganz mit schmerza,
2. Ihr saftig rothe Wangen kan freuden Gott entpfinden,

1. Hat Blutbad angefüllt, Als seinen Todten Leichen, die mit Löchern
2. Ihr Aug mit Lichte zieht; wie grausam seine Rutten, wie saftig seine

Aria

1. Jesu dein, dein Todtes Marter allein erquickt.
2. Hülfest, will mich aus diesem Leiden reißen.

Recitat. Choral Stap.

1744

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alto

Recit: / arioso: / Recit:

Gott sat dun

dun von

Sünde Sünde Sünde dun von Sünde

dun von Sünde

Sünden dun von Sünde dun von Sünde Sünden von Sünde

Sünde wüste für und

zur Sünde genommst

auf das wir würden in

Jesu in Jesu

auf das wir würden in Jesu in Jesu in

Jesu ein Gnaden — — tigkeit die Gnaden — — —

tigkeit die vor Gott gilt die vor Gott gilt

/:aria:/ /:arioso:/ Recit:

Choral

Tritt fur und stan mit fleiß

Wir suchtig unsre Sünden

Dein Leib ist ganz mit

dem großen Gott mit-

Schmeiß

Zu Sünden

das Blutz, angefüllt

wir Knecht und Töchter genau

auch stimme

ein gr an schon

ad ne Lastern

seine Knechten

für seine Töchter und ne ein putzer mit dem

wir ewig seine Kleidt ne wirdig aus die sine

aria Recit: / Choral Satz

und neue

Leyden

gnädt

sehen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

Es zittre toll und frevle Welt dein Urge der für deine Frevel steht

fängt an zu zittern und zu zagen da Gottmensch dir die Rechnung fällt. Wann=

nun der Richter geht mit ihm in strengste Zorn Gericht zu nimm ja wohl was

Arioso Recit

strafliches er tragen da so voll Angst und bestürmt sein

1.

Gott sah den der von seiner Sünde wünsche von sei-ner Sünde

der von seiner Sünde der von seiner der von seiner Sünde von seiner

Sünde wünsche für uns zur Sünde gemacht auf daß

wir würden in ihm in ihm auf daß wir würden in ihm in ihm in

ihm die Gerech- - - tigkeit die Gerech- - tigkeit die vor Gott gilt

Aria Arioso Recitat

die vor Gott gilt.

Tritt her und schau mit fleiß Dein Leib ist ganz mit Schmerz
Wie hoch ist unsre Sünden den großen Gott entzünden
hat blindes angefüllt an seinem edlen Herzen für unerhörter
wie Hass und Neider gehn wie grausam seine Ärzten wie sonnig seine
schmerzen ein jeder nach dem andern quält
schlagen will ich auf diesem Leiden stehn.

Choral Arie

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Recitat

Ach Vater ach Vater in Ihr Hose Ihm ringe bose mer Bos-

lingt hier ist's möglich — ach ach so geht dass dieser Kelch

Recitat

Kelch von mir Gott sah Ihn der von

seiner Hand wenste — für uns — Ihr Hände Ihr

Hände gemacht ach dass wir würden in Ihn in Ihn — auf dass

wir würden in Ihn in Ihn — die Gerech- — — ligkeit die Gerech- —

— — ligkeit die vor Gott gilt —

Aria repetatz

Arioso

Recitat

2.

Tritt her und schau mit fleisse Dein Leib ist ganz mit Sünden

Wie hefftig unsre Sünden In frommen Gott in Ihm Ihr

hab blindt angefüllet wie Raub. für Ihn gehn

und seinem ersten Zorne wie grausam seine Ruthen für mir

wie hefftig schöpften Schmertzen ein Seufftz nach dem andern quält.

seine flüchten will ich auf diesen beiden stehn.

Ihr meinst ihr harte Sünder Herzen ihr har- te Sünder Herzen fest

fest Herz schmeltzet blind blind Herz schmeltzet blind für uns für uns

meinst ihr har- te Sünder Herzen fest fest Herz schmeltzet blind blind Herz

5.

schweizet blüht für uns die Nacht ist gross - mol ist es nicht zu merken wolt

ist es nicht merken ein Engel ein Engel muss den Schöpfer stär -

- ken den Angst - Kampf ist dem Nor - ben gleich den Angst Kampf

ist dem Nor - - ben gleich

Da capo Recitat

Choral Da capo

Basso.

Recitat. | Arioso. | Recit.

Gott sat den Sar von

Sarias Kinder wünsten — sule und — zum Kinde zum Kinde ge

mast auf das sie würden nissen nissen — auf das sie Gnaden im

Issen nissen — die Gnaden — — — ligkeit die gnaden — — — ligkeit

Aria. | Arioso | Recitat.

Die vor Gott gilt —

Dakapo.

1. Will sie umfan mit fleisse — Dein Leib ist ganz mit Seuche
2. Wie sattig muss sie Gnaden — den feinen Gott anziehen

1. Ihr Blut ist ausgegossen — auf seinem Leiden Garten — für unsre Sünden
2. Sie Barmhertzigkeit gabe, — wie grausam sind Ruthen — wie sattig sind

Aria

1. Die machen — an Gottes Thür nachdem andern will.
2. Ruthen — will uns aus diesem Leiden lösen.

Arioso | Recitat. | Choral Tapo | 3.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-10/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt