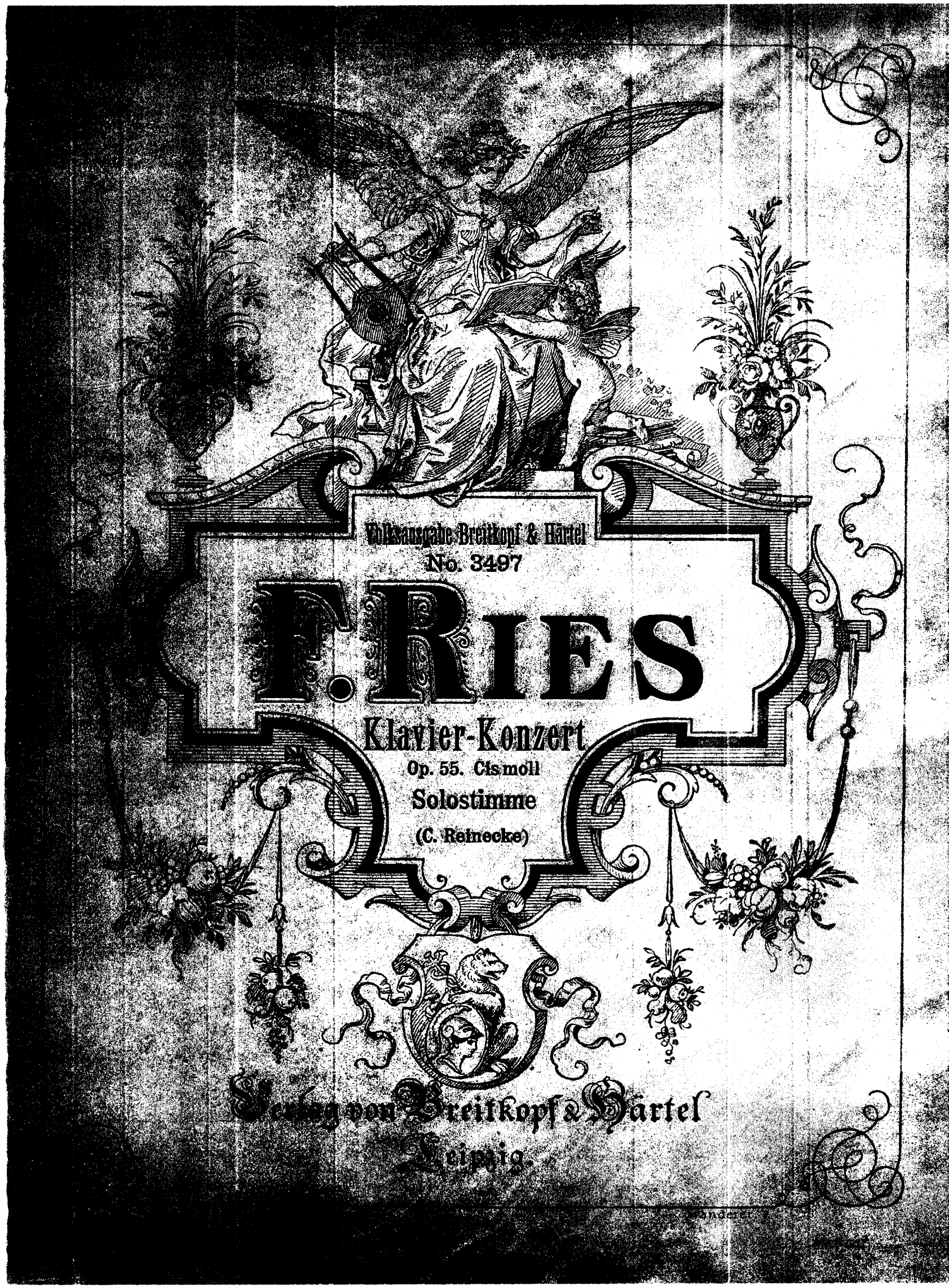


Volksausgabe Breitkopf & Härtel
No. 3497

F. RIES

Klavier-Konzert

Op. 55. Cis moll

Solostimme

(C. Reinecke)

Verlag von Breitkopf & Härtel
Leipzig.

KLAVIER-KONZERTE

alter und neuer Zeit.

Bach, Beethoven, Chopin, Dussek, Field, Henselt, Hummel, Mendelssohn, Mozart, Reinecke, Ries, Schumann, Weber.

Genau bezeichnet und herausgegeben

von

CARL REINECKE.

1. **Bach, Joh. Seb.,** Konzert Dmoll.
2. **Dussek, J. L.,** Konzert Gmoll. Erster Satz.
3. **Field, J.,** Konzert Asdur. Erster Satz.
4. **Beethoven, L. van,** Op. 15. Konzert Cdur.
5. **Mozart, W. A.,** Konzert Dmoll (Werk 466).
6. **Mozart, W. A.,** Konzert Cdur (Werk 503).
7. **Mozart, W. A.,** Konzert Ddur (Werk 537).
8. **Beethoven, L. van,** Op. 37. Konzert Cmoll.
9. **Mendelssohn, F.,** Op. 25. Konzert Gmoll.
10. **Mendelssohn, F.,** Op. 40. Konzert Dmoll.
11. **Hummel, J. N.,** Op. 85. Konzert Amoll.
12. **Hummel, J. N.,** Op. 89. Konzert Hmoll.
13. **Ries, Ferdinand,** Op. 55. Konzert Cismoll.
14. **Beethoven, L. van,** Op. 58. Konzert Gdur.
15. **Beethoven, L. van,** Op. 73. Konzert Esdur.
16. **Weber, C. M. von,** Op. 79. Konzertstück Fmoll.
17. **Chopin, F.,** Op. 21. Konzert Fmoll.
18. **Schumann, Rob.,** Op. 54. Konzert Amoll.
19. **Reinecke, Carl,** Op. 72. Konzert Fismoll.
20. **Henselt, A.,** Op. 16. Konzert Fmoll.
21. **Beethoven, L. van,** Op. 19. Konzert Bdur.
22. **Mendelssohn, F.,** Op. 22. Kapriccio brillant Hmoll.
23. **Mendelssohn, F.,** Op. 29. Rondo brillant Esdur.
24. **Mendelssohn, F.,** Op. 43. Serenade und Allegro giojoso Ddur.
25. **Mozart, W. A.,** Konzert Bdur (Werk 450).
26. **Mozart, W. A.,** Konzert Cmoll (Werk 491).
27. **Hummel, J. N.,** Konzert Asdur.
28. **Weber, C. M. von,** Op. 32. Konzert Es dur.

Eigentum der Verleger.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

Klavier-Konzert in Cis moll.

Ferdinand Ries, Op. 55.
Herausgegeben von Carl Reinecke.

Allegro maestoso.

Tutti

f

sf

Cor.

p

Fag.

Viol.

Fag.
Cor.

Clar.

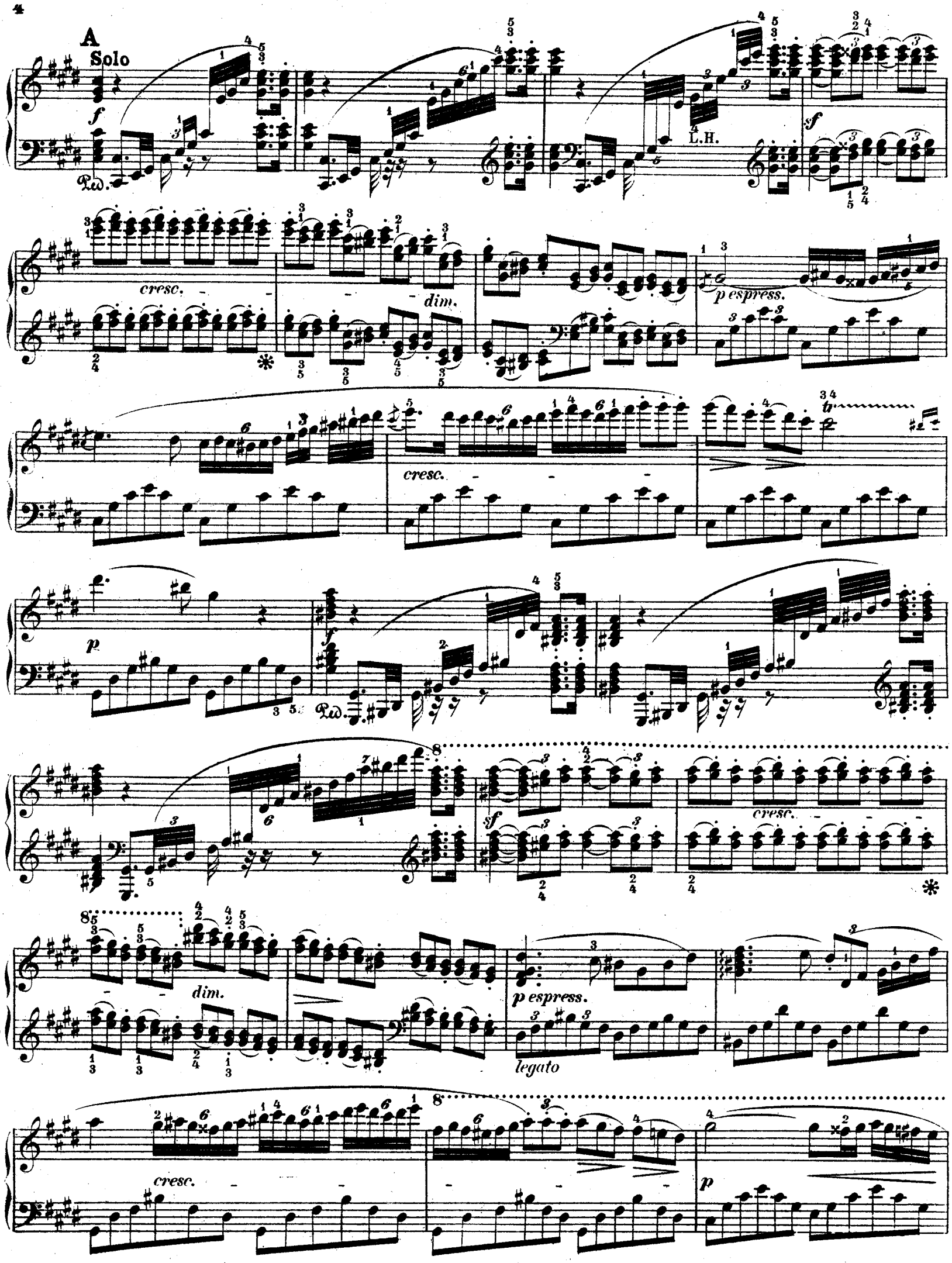
cresc.

ff

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

V. A. 3497.

ff
Clar.
Fl.
Viol.
p
Cor.
Bass.
Clar.
sfp
Clar.
Fl.
Cor.
cresc.
ff
f
cresc.
ff
Clar.
fp
Cor.
Clar.
Cor.
Fl.
Clar.
dimin.


A
Solo
f
Ped.
L.H.
sf
cresc.
dim.
p espress.
cresc.
p
f
Ped.
sf
cresc.
dim.
p espress.
legato
cresc.
p

8

dim.

legato

f

sf

sf

cresc.

ff

8

sf

Ped.

sf

Ped.

sf

8

sf *sf* *sf* *sf*

Ped.

dimin.

B

leggiermente

legato

cresc.

p

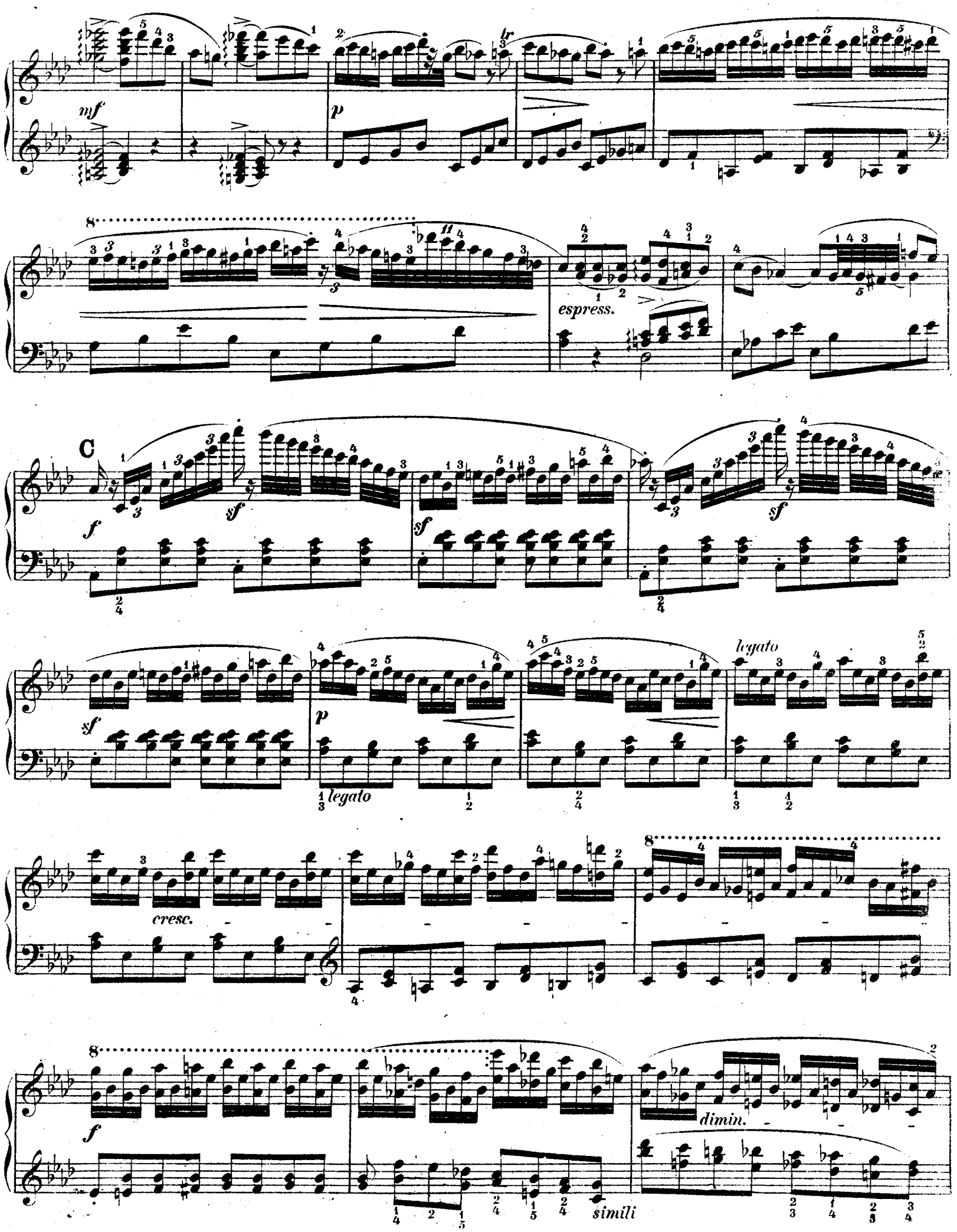
cresc.

dimin.

dolce

Ped.

Ped.


mf
p
espress.
C
f
sf
legato
cresc.
dimin.
simili

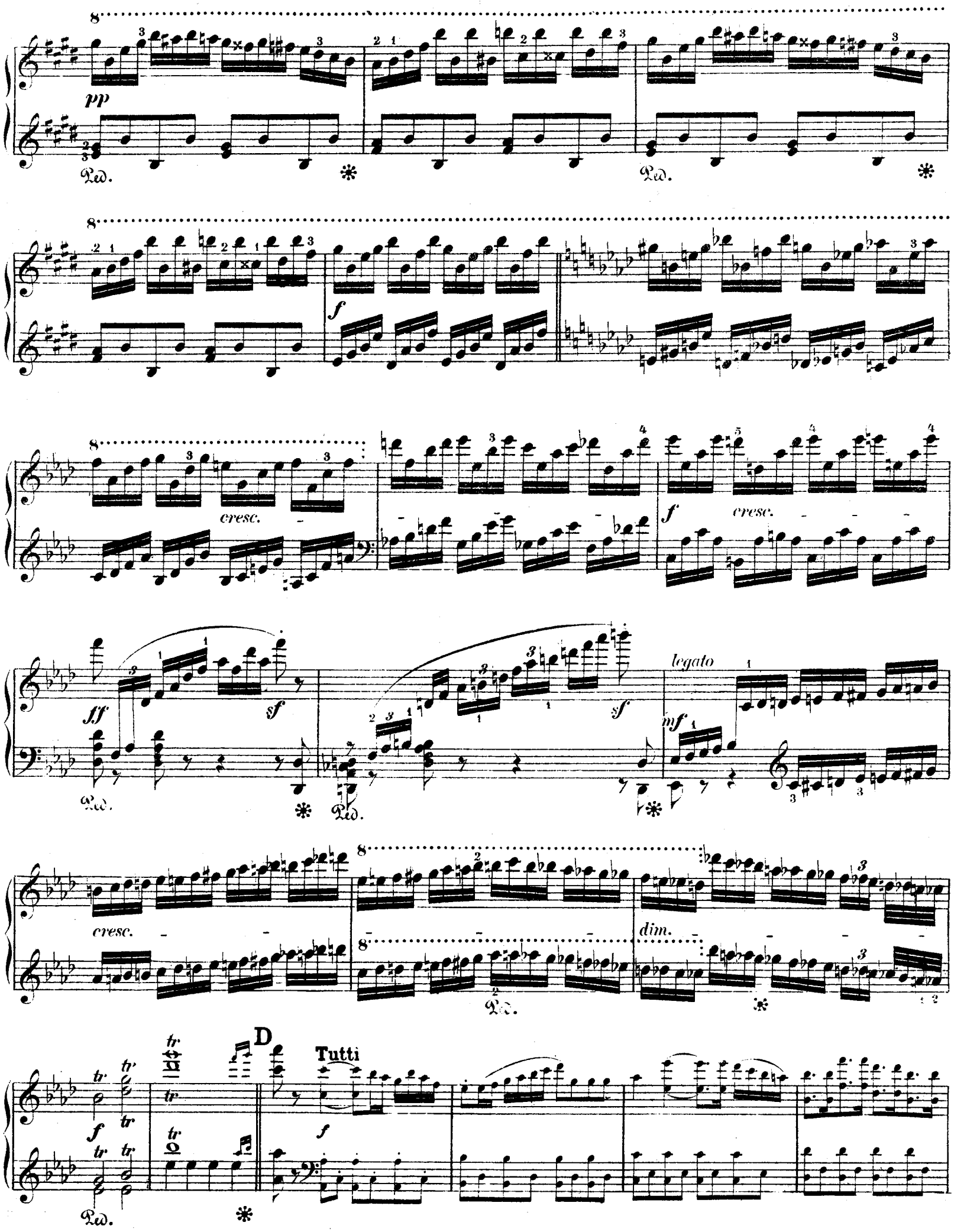
p rit.

dim.

a tempo

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *dim.*

Ped. Ped.


pp
Ped.
f
cresc.
ff
sf
legato
mf
dim.
D
Tutti
tr

cresc.

Ped.

p

cresc.

f

cresc.

ff

Clar.

Cor.

p

p

E

Solo

(Mit Begleitung.)

p *con espress.*

(Ohne Begleitung.)

pp

p *con espress.*

Ped.

leggiermente

leggiermente

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

cresc. *leyato* *sf*

Ped.

8

Cor. *calando*

a tempo

p *f*

p

f

p

cresc.

legato

f

sf

p

cresc.

sf

f

sf

sf

sf

sf

8

sf

sf

diminuendo

8

p

Ped.

cresc.

f

sf

cresc.

ff

Ped.

sf

sf

sf

Ped.

sf sf sf sf sf sf

G Tutti

ff

Solo

f sf legato

dimin.

Ped.

p

ff Ped. sf

dimin.

p

cresc.

f

sf

Ped.

Ped.

8

dimin.

dolce

Ped.

tr

legato

8

Ped.

mf

p

8

tr

8

espress.

H

f

sf

sf

sf

p

legato

cresc.

8

f

dimin.

p legato

rit.

dimin.

I

f *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

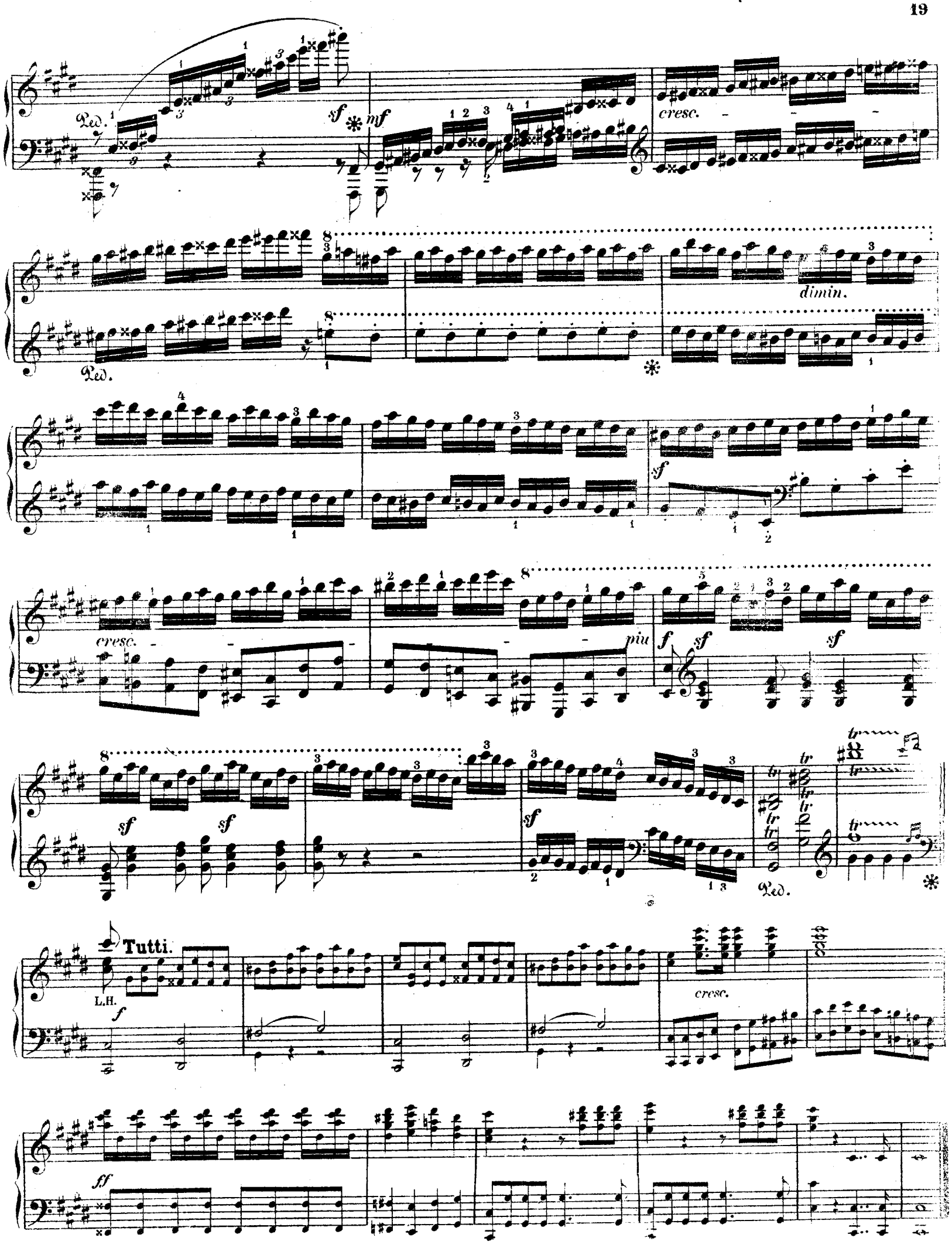
pp

Ped. Ped.

f *cresc.*

f *cresc.* *ff* *sf*

Ped.


Ped.
sf
mf
cresc.
dimin.
Ped.
sf
cresc.
piu
f
sf
sf
sf
sf
sf
Ped.
Tutti.
L.H.
f
cresc.
ff

Larghetto.

Tutti.

Solo

p espress.

tr

cresc.

f

decresc.

Ped.

p

Cor.

Solo

Bass.

f

Ped.

p

f

Ped.

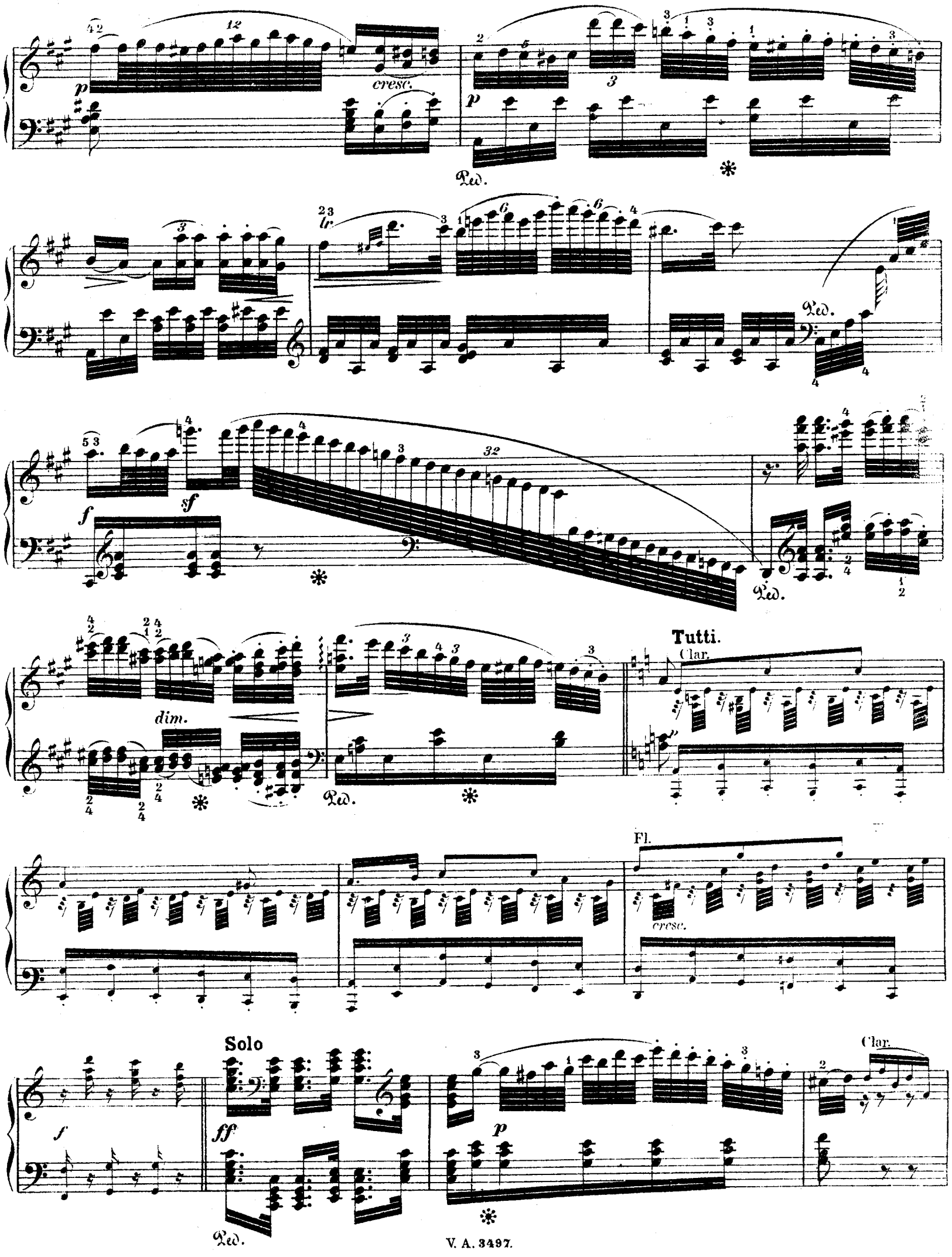
p

cresc.

f

decresc.

Ped.


cresc.
Ped.
dim.
Tutti.
Clar.
Fl.
cresc.
Solo
Clar.

fff
Ped.
p
Cor.
Ped. 2
Fag.
Ped.
Fl.
Ped.
Fag.
Ped.
f
Clar.
Ped.
p
Cor.
espress.
Ped.
3 2 decresc.
Ped.
pp

cresc.

Attacca il Rondo.

RONDO.

Allegretto.

p Cor.

p scherzando

cresc.

p

legato

cresc.

f

sf *cresc.*

sf *sf* *sf* *sf*

ff

Cor.

p

8

p

cresc.

8

legato *p*

8

cresc.

f

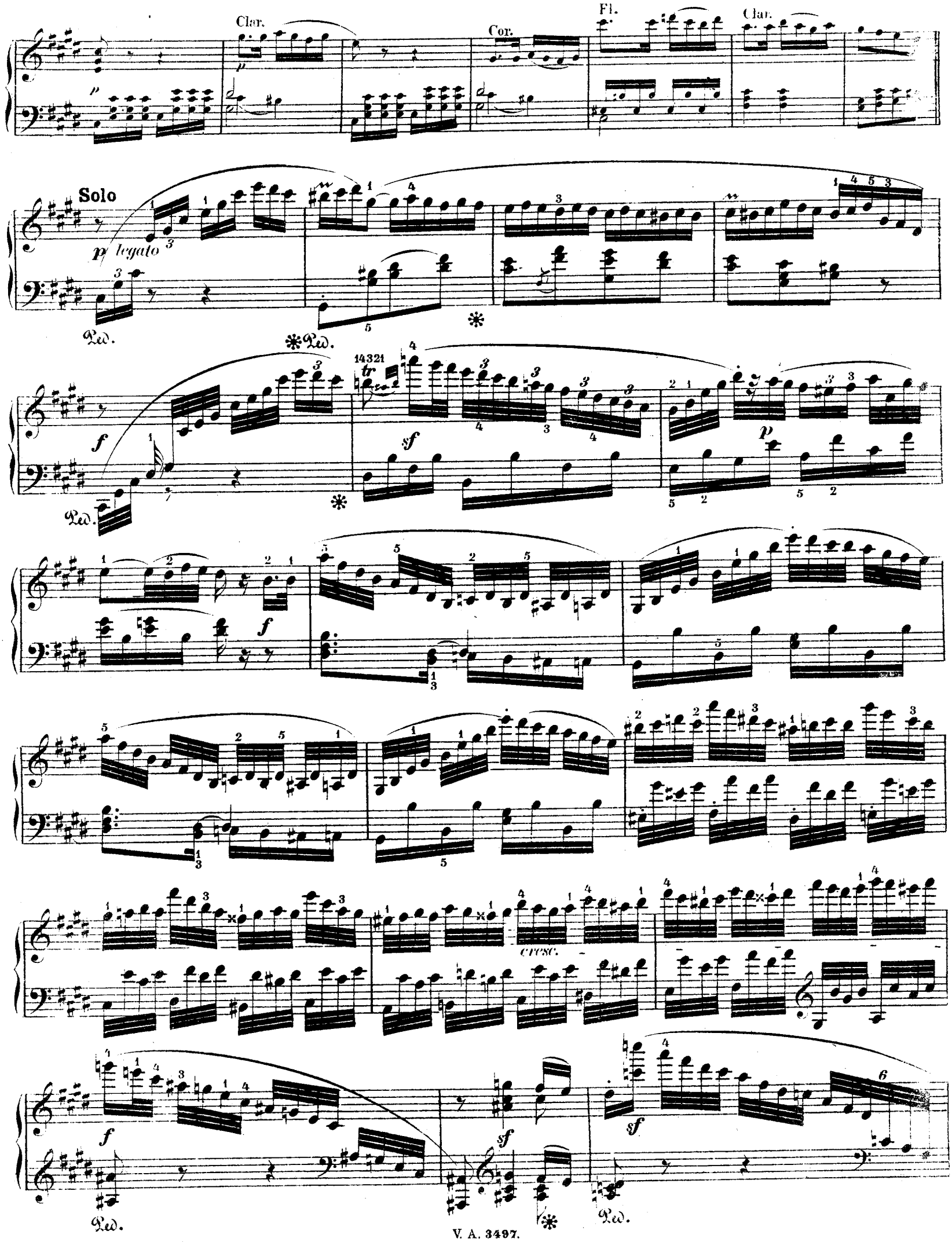
cresc.

Ped.

K Tutti

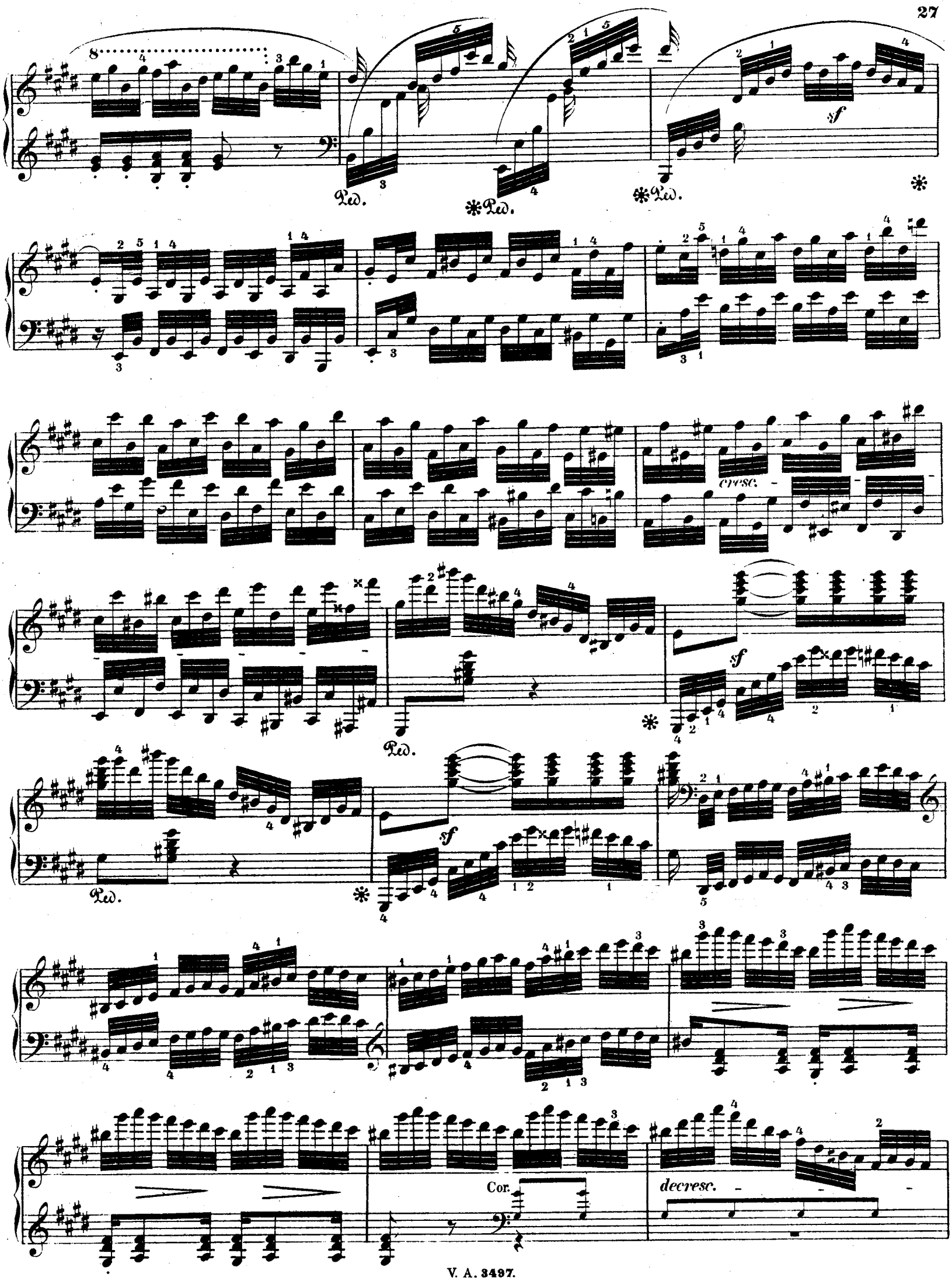
f

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*


Clar.
Cor.
Fl.
Clar.
Solo
p legato
Ped.
f
sf
p
cresc.

sf *p legato ed espress.* *cresc.* *dim.* *dolce* *p* *mezza voce* *sf* *sf* *sf*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.


Ped.
sf
cresc.
Cor.
decresc.

L

p

cresc.

p

cresc.

f

sf *cresc.*

sf *sf* *sf* *sf*

ff

Cor.

p

p

cresc.

p

cresc.

f

cresc.

Ped.

M Tutti

f

sf sf

sf sf

sf sf

sf sf

Fl.
Clar.

p

Fag.

Solo

p espress.

dolce

legato

cresc.

f

dim.

p

Poco vivace.

N

tr

dim.

tr

f con fuoco

Ped.

Ped.

Ped.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ R.H. L.H. R.H. L.H. p Ped. ✻

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻

dim.

Ped. ✻

Ped. ✻

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻

sempre legato

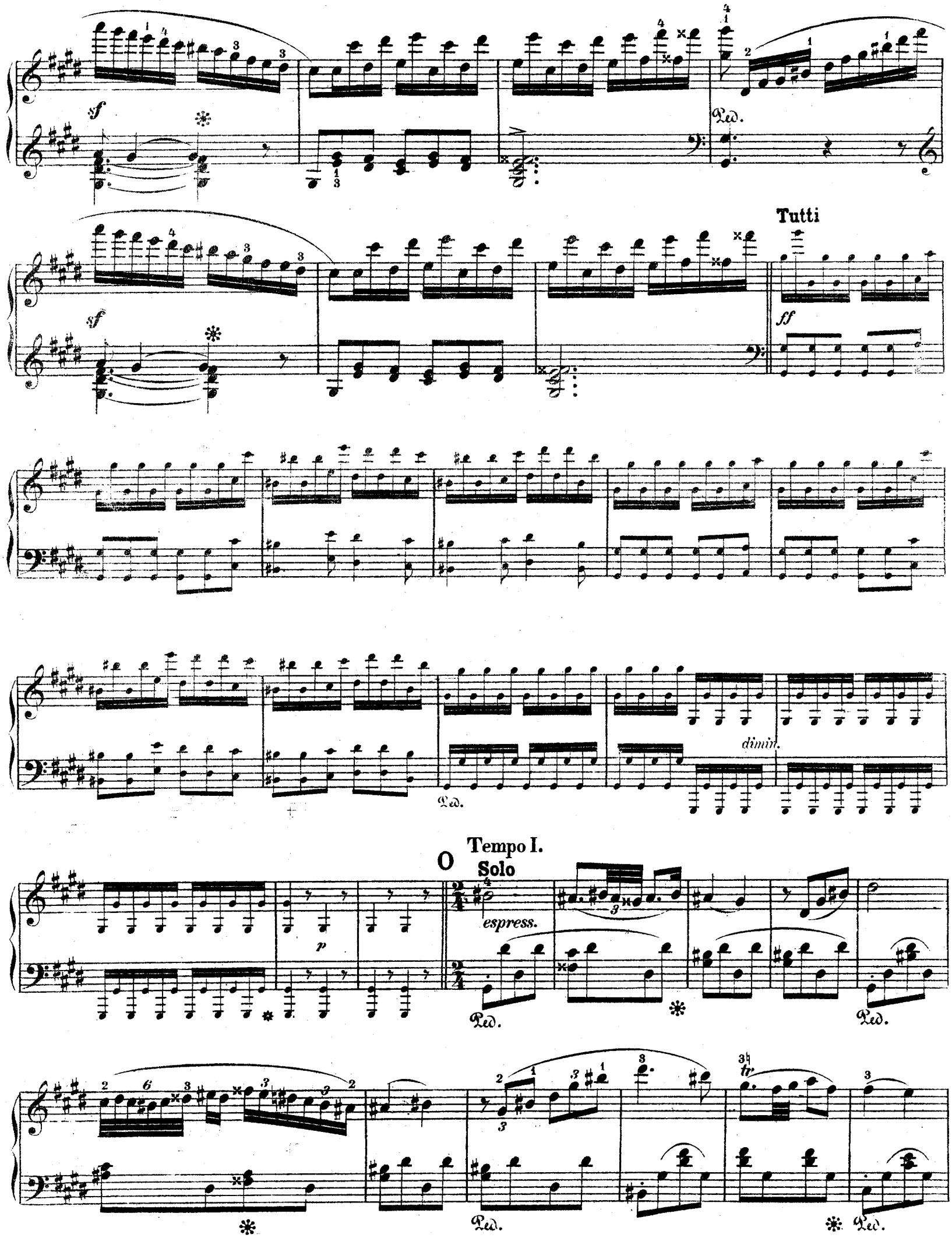
Ped. ✻

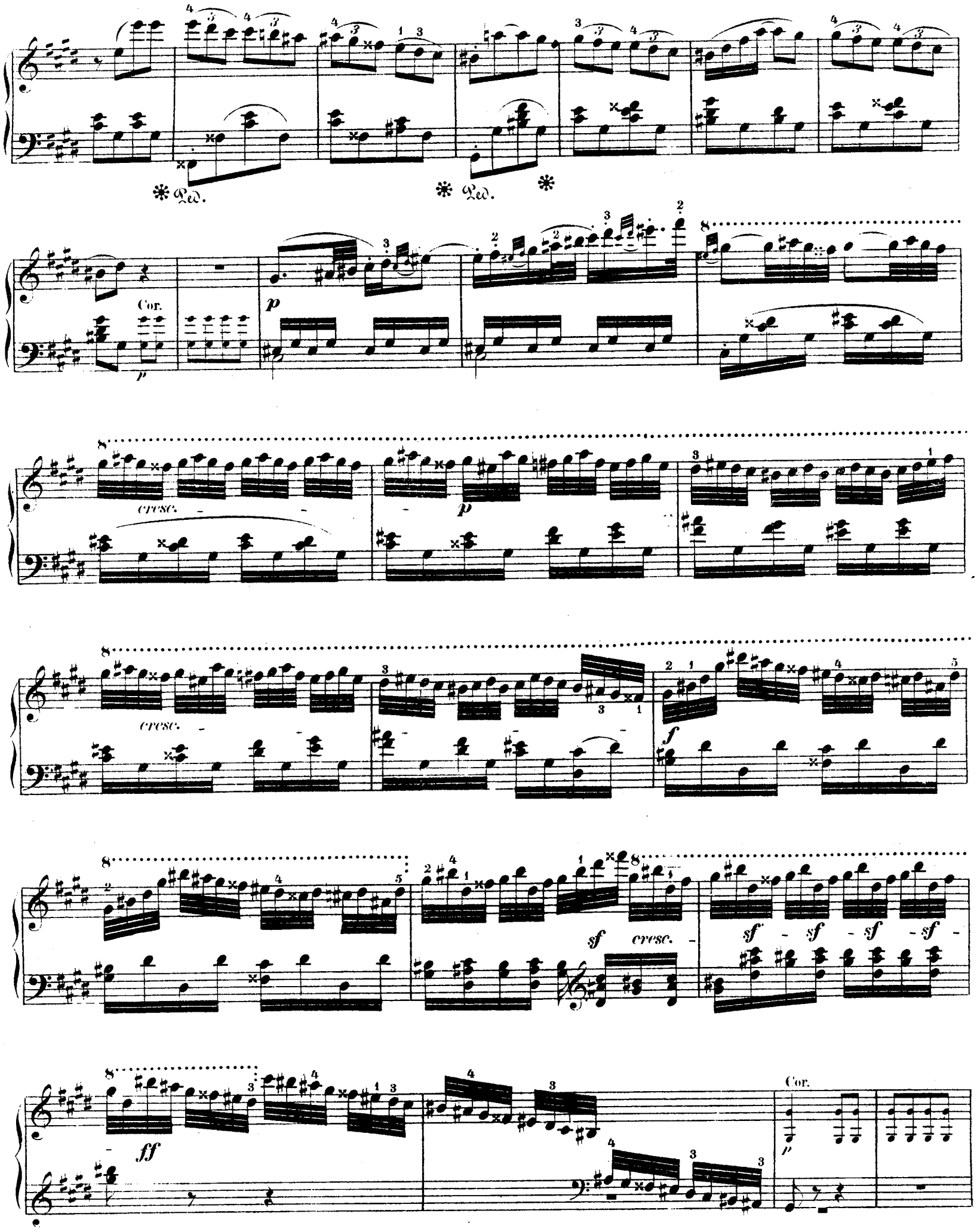
cresc.

Ped. ✻

ff

Ped.


sf
Ped.
Tutti
ff
dimin.
Tempo I.
O
Solo
espress.
p
tr


Ped.
Ped.
Cor.
p
cresc.
p
cresc.
f
sf
cresc.
sf
sf
sf
sf
ff
Cor.
p

p

cresc.

p

cresc.

f

cresc.

ff

Ped. * Ped. *

sf sf sf sf sf sf sf sf

tr tr tr

Tutti

ff

Klavier-Musik.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

363 Adagio. Sammlung klassischer Sätze.
111/12, 411 Alte Meister. Samml. wertv. Klavierst. d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer). 3 Bde.
2596 Armee-Märsche.
Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke). 12 Bde.
2 I. 49 Stücke.
3 II. Englische Suiten.
4 III. Klavierübung I. (Partiten.)
5 IV. Klavierübung II.
6/7 V/VI. Wohltemper. Klavier I, II.
8 VII. 21 Stücke.
1484 VIII. 22 Stücke.
1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
1. 764 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1869 — Arie m 30 Verändergn. (Klindworth)
1261 — Chaconne (Lamping).
2334 — Chaconne (Busoni).
2161 — Zweist. Inventionen (Busoni).
2459 — Orgel-Chor.-Vorsp. (Busoni) Heft 1.
2641 — Choral-Vorspiele (Reger).
1871/72 — Orgeltokkaten, C., Dm. (Busoni).
1442 — Kleine Präludien (Reinecke).
1443 — Präludien und Fugen (Reinecke).
1873 — Tokkata u. Fuge, (Tausig-Kühner).
1916 — 6 Tonstücke. (Busoni).
465 — Auswahl bel. Vortragsst. (Köhler).
2374 Bach-Mugellini, Wohltemper. Klav. I.
2241 Bach, W. Fr., Orgel-Konzert (Stradal).
2293 — Phantasie u. Fuge, A moll (Stradal).
403 Beethoven, Op. 20. Septett (Horn).
21. 929 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2550 — Ecossaisen (Busoni).
22 — Sämtl. Konzerte (Reinecke).
984/88 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1373/74 — Kons. Nr. 4, G., Nr. 5, Es. (d'Albert).
1413 — Sämtliche Märsche.
1505 — Violinromanz., Cavatine, Lento etc.
1712 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
35/36 — Dies. u. Sonatin. (Reinecke). 8. I/II.
1324/25 — Sämtl. Sonaten und Sonatinen. (Reinecke). 8. I/II.
1713 — Sämtl. Sonaten. Instr. A. (Reinecke).
418 I/II — Dieselben und Sonatinen. Pracht-Ausgabe (Reinecke). I/II.
1714/15 — — Prachtausg. (Reinecke). Fol. I/II.
1155 — Sonatinen. Instr. Ausg. (Reinecke)
45 — 54 kleinere Stücke (Reinecke). 8.
39 — 9 Symphon. (Kalkbrenner, Liszt).
401/II — Dieselben (Liszt). I/II.
766/73 — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.
774 — Nr. 9. Dmoll.
47 — Sämtl. Variationen (Reinecke). 8.
1586 — Ausgew. Variationen (Reinecke).
1600 — Siehe Jugendbibliothek. Heft I.
2101/2 Bendel, F., Vortragsstücke I/II.
312 Berger, Etüden Op. 12, 22 (Reinecke) 8.
2429 Berlioz, Ungarischer (Ragoczy) Marsch.
2179 — Gnomenchor und Sylphentanz aus »Fausts Verdammung« (Tausig).
1327/29 Bertini, Etüden Op. 29, 32, 100.
230 — Dieselben in 1 Bde. (Dörffel). 8.
435/36 — Etüden f. d. Unterr. bez. Hennes I/II.
2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.
2202 Bizet, G., Album.
967 Breslaur, Op. 27. Technische Grundlage
1552 — Op. 30. Techn. Übungen für den Elementar-Klavier-Unterricht.
2606/8 Bülow, Klass. Klavierwerke a. seinen Konzert-Programmen. I/III.
2609 Bülow-Cramer, 60 Etüden.
2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
1263 Burgmüller, Op. 35. Mußestunden.
2614/15 — Op. 105, 109. Etüden.
2068 — Ausg. Vortragsst. (X. Scharwenka).
2071 — Ausgew. Etüden a. Op. 100. (do.)
1598 Cherubini, Album (Reinecke). 8.
Chopin, Pfte.-Werke. 10 Bde. (Reinecke):

49	1. Balladen.	71	1. Balladen. 8.
50	2. Etüden.	72	2. Etüden. 8.
51	3. Mazurkas.	73	3. Mazurkas. 8.
52	4. Notturnos.	74	4. Notturnos. 8.
53	5. Polonaisen.	75	5. Polonaisen. 8.
54	6. Präludien.	76	6. Präludien. 8.
55	7. Rondos und Scherzos.	77	7. Rondos und Scherzos. 8.
55a	7a. Rondos.	78	8. Sonaten. 8.
55b	7b. Scherzos.	79	9. Walzer. 8.
56	8. Sonaten.	80	10. Verschied. Werke. 8.
57	9. Walzer.		
58	10. Versch. W.		

95/97 — Pfte.-Werke (Reinecke). I/III.
.96a/97a — Dieselben in 2 Abteilungen.
92/93 — Dies. in 2 Abt. (I/V u. VI/X) 8.
89 — Ergänzungsband hierzu. 8.
61/70 — Pfte.-Werke. (Or.-Ausg.) 10 Bde. 8.
81. 729 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2152 — 4 Impromptus. Op. 29, 36, 51 u. 66.
94 — Konzerte u. Konzertst. (Reinecke).
82 — Konzerte und Konzertstücke. 8.
1193/94 — Konzerte Op. 11, 21 (Reinecke).
287 Clementi, Gradus ad Parnassum (50 Etüden) (Köhler) 8.
2018/20 — Gradus ad Parnassum. Vollst. instr. Ausgabe v. Br. Mugellini. I/III.
2616 — Gradus ad Parnassum (Tausig).
1468 — Ausgewählte Etüden a. d. Gradus ad Parnassum. Instr. Ausg. (Kühner)
281 — Präludien u. Übungen (Reinecke). 8.
471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.
1604/6 — Ausgew. Sonaten. (Germer). I/III.
286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörffel).
510 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes).
1495 Corelli, Album. Orig. u. Bearb. 8.
1601 Couperin, Album. (Reinecke). 8.
951 Cramer, Album Orig. u. Bearb. 8.
407 — 42 Etüden (Knorr).
440/43 — Die ber. Etüden. (Coccius). 4 Bde.
938 — Ausgewählte Etüden (Henselt).
1417 — Ausgew. Etüd Instr Ausg. (Kühner)
288 — Pianoforte-Schule (Brissler). 8.
Czerny, Studienwerke. (Krause u. a.):
2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übungen.
790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger. 100 Erhol.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

2723 Czerny, Op. 92. Toccata in C.
807/10 — Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.
900 — Dieselben in einem Bande.
2440 — Op. 261, 125 Passagen-Übgn. (L. Klee).
901 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.
811/14 — Dieselbe. I/IV.
2724/25 — Op. 335. Legato u. Staccato. I/II.
1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.
2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.
2727/30 — Dasselbe in 4 Heften.
2731 — Op. 399. Schule der linken Hand.
2732 — Op. 481. 50 Übungsstücke.
2733 — Op. 584. Kleine Pianoforte-Schule.
2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.
815 — Op. 636. Vorschule z. Fingerfertigk.
409 — Op. 684. Aufmunterung zum Fleiß.
902 — Op. 740. Kunst der Fingerfertigkeit.
816/21 — Dieselbe. I/VI.
2735 — Op. 748. 25 Übung. f. kleine Hände.
2736/37 — Op. 802 Prakt. Fingerübung. I/II.
2738 — Op. 821. 160 8taktige Übungen.
2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule der Geläufigkeit) I/II.
2030 — Op. 849. 30 Etudes de Mécanisme.
2296 Dechend, H., Moderne Fingerübungen.
1379/80 Deutsche Tänze (Pauer). 2 Bde. 8.
1225/26 Diabelli, Op. 151. 168. Sonatin. (Krause).
1445 Döhler, Op. 47. Großer Walzer B.
1429 Döring, Op. 30. Rhythmische Studien.
1595 Dussek, Op. 20. 6 Sonatinen (Jadassohn).
289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.
2503 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.
408 Duvernoy, Op. 61. 24 melodische Etüden.
457 — Op. 120. 15 Etüden.
1583 — Op. 271. Die musikal. Woche.
1337 Eggeling, Studien f. d. h. mech. Ausbild.
416 Field, Sämtl. Notturnos (Reinecke).
1765 Fielitz, Klavierw. Bd. I. Op. 7, 17, 28, 37.
1766 — Bd. II. Op. 27, 48, 49, 61.
2384 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
2130 Förster, Aus der Kinderwelt. Op. 96.
1006 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.
1711 Frey, Anfangsgründe d. Klavierspiels.
804 Gade, Pianofortewerke.
751 — Album. Orig. u. Bearb. 8.
2299 — Op. 28. Sonate, Emoll.
361 Gavotten-Album (Pauer). 8.
927 Gluck, Album. Orig. u. Bearb. 8.
1954 Götz, Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst.
520 Grenzebach, Etüden Op. 7 u. 8.
2407/8 — Etüden. Op. 7, 8.
749 Grieg, Op. 7. Sonate Em.
1784/86 Händel, Klavierw. (Kühner.) I/III.
100/958 — Album. (Krause.) 8.
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
1202 — 17 Menuetten (Pauer).
2405 Haessler, Op. 13. Grande Gigue. Dmoll.
1321 Hässner, Op. 26. Heidelbg. Kommerslieder-Potpourri. Mit Singstimm.
115. 987 Haydn, Jos., Album (Reinecke) 8. I/II.
1191 a/b — Sämtl. 34 Sonat. Nr. 1—8 u. 9—17.
1191 II Nr. 18—Schluß.
539 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes.)
121 — 7 kleinere Stücke.
485 — 12 kleine Stücke.
124 a/b — 12 Symphonien. (Rietz). I/II.
1322 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
776/89 — 14 Symphonien einzeln.
2024 — Symphonie Nr. 16. (Oxford).
2025 — Symphonie Nr 18. (Abschieds-).
1498 Haydn, Mich., Album (Schmid). 8.
Heller, Pianofortewerke (5 Bde.):
446 — Band I. Transkriptionen: Op. 13, 15, 37, 38, 70, 71, 75, 76, 77, 127, 130.
447 — Band II. Im Walde: Op. 86, 128, 136.
448 — Band III. Verschiedenes: Op. 81, 85, 88, 104, 119, 120.
552 — Band IV. Op. 121—126.
553 — Band V. Op. 129, 131, 137, 139—145.
2278 — Op. 77. Saltarello, Amoll.
1588 — Op. 81. 24 Präludien.
2261 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, Amoll.
2385 — Op. 86. Im Walde. Hft. I. Nr. 1—2.
2388 — — Heft IV Nr. 7.
1589 — Op. 119. 32 Präludien.
1396 — Op. 125. 24 Etüden f. d. Jugend.
2329 — Op. 129. 2 Impromptus.
2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.
1689 — Tarantellen. Op. 85 u. 137.
752. 1407 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1005 — Helm, 20 Kinderstücke. Op. 9.
Hennes, Klav.-Unterrichtsbriefe. Kurs. I. Kursus II—V. (Geb. je 1 ℳ mehr.)
— 250 melod. Übungsstücke. (Klavierunterrichts-Briefe ohne Text in 5 Abteilungen.) Abt. I kart. Abt. II—V kart.
1007 Henriques, Miniatures. Op. 11.
1391 Henselt, Op. 5. 12 Etüden.
1300 — Album (Reinecke). 8.
1447 Herz, Gammes (Deutsch-engl.).
1864 Hofmann, H., Op. 52. Tromp. v. Säkk.
1906/9 — Vortragsstücke. Bd. I, II.
2008 — Album (C. Reinecke). 8.
1496/97 Hummel, Pfte.-Werke in 2 Bänden.
968 — Op. 18. Phantasie (Henselt).
2560 — Op. 11. Rondo, Es dur.
2537 — Op. 42. 6 sehr leichte Stücke.
292 — Sonaten (Reinecke). 8.
2417 Hünten, Op. 128. Nr. 1. Großer brill. Walzer.
1966 Jadassohn, Album (Reinecke). 8.
1365 Jaell, Op. 142. Lohengrin-Transkript.
362. 402, 543. 1272 ImSalon. Samml. vorzügl. Vortr.-Stücke (Reinecke). 4 Bände. 8.
1600 Jugendbibliothek für den Unterricht Heft I. Beethoven. (A. Krause).
1915 - II. Mendelssohn (C. Kühner).
2082 - III. Fr. Schubert (Reinecke).
351 I/II Kadenzen zu Mozarts Konzerten v. Beethoven, Hummel, Mozart, Reinecke.
179 Kalkbrenner, Ausgew. Pfte.-Werke. 8.
2153 — Op. 61 Konz. Nr. 1 D moll (Reinecke)
2154 — Op. 169 Etüden.
1195 Kirchner, Op. 25. Nachtbilder.
1283/84 — Op. 71. 100 kl. Studien. I/II.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

Der junge Klassiker. (Pauer). 8:
364 — Band I. Corelli—Mozart.
365 — Bd. II. Haeßler—Field.
469 — Bd. III. Onslow—Schubert.
478 — Bd. IV. Mendelssohn—Gegenwart.
232/34, 523 Klavierkonzerte alt. u. neuerer Zeit. Bach, Beethoven, Chopin, Dussek, Field. Henselt, Hummel, Mendelssohn, Mozart, Reinecke, Ries, Schumann, Weber (Reinecke). 4 Bde.
1789 Klee, Elementar-Klavierschule.
449/50 Klengel, Kanons u. Fugen. I/II.
458 Knorr, Jul., Materialien.
496 — Wegweiser.
906 Köhler, L., Op. 70. Mechan. u. techn. Studien.
557 — Op. 120. Virtuosen-Studien.
980 — Op. 135. Klavier-Etüden.
981 — Op. 145. Klavier-Etüden.
982 — Op. 166. Technik der Mittelstufe.
962 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schule.
459/60 — Sonatenstudien. I/II.
1794/96 — — Heft 1/3.
1863/65 — — Heft 4/6.
1884/86 — — Heft 7/9.
1902/4 — — Heft 10/12.
2788/89 Koschat, Th., Walzer-Album. I/II.
1430 Krause, Op. 2. Triller-Etüden.
2506 — Op. 4. Übungsstücke für Anfänger.
1461 — Op. 5. Etüden.
2390 — Op. 10 Nr. 2. Sonatine G moll.
2391 — Op. 12 Nr. 1. Sonatine D dur.
2393 — Op. 12 Nr. 3. Sonatine F dur.
1690 — Op. 15. 10 Etüden f. d. linke Hand.
941 — Op. 25. Notenbuch für Anfänger.
2291 — Op. 31. 12 Studien für junge Spieler.
356 — Instr. Sonaten. Op. 1, 10 12, 19 21, 24.
2754 Krug, Schwanenlied a. Lohengrin.
1490 Kuhlau, Op. 41. 8 leichte Rondos.
293 — 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.
511 — Sonatinen. (A Hennes).
1282 — 7 Sonatinen. Op. 60. 88. (Krause.)
1547/50, 1636/38, 1670/73 Kühner, Etüdenschule des Klaviersp. Mustersamml. v. Etüden. H. 1—12.
2801 — Vortrags-Album. Heft I.
2742 Kunz, Op. 14. 200 kl. 2stimm. Kanons n.
404 Le Couppey, Op. 17. Das Alphabet.
1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Etüden).
570 — ABC des Pfte. (Deutsch-französ.).
731 — Schule der Mechanik. D.-franz.).
131 Lemoine, Op. 37. 50 Etüden.
1485 Liszt, Album. Origin. u. Bearb. 8.
2472 — Ferne Geliebte v. Beethoven.
2593 — Consolation (H. Germer).
2812 — Consolation Nr. 2. E dur.
1334/35 — 12 Etüden. I/II.
2587 — Eroica-Etude.
2262 — Festspiel u. Brautlied a. Lohengrin.
2538 — Impromptu Fis dur.
2131 — Isoldens Liebestod, erleicht. (Kleinmichel).
484 — Paganini-Etüden.
930 — Dieselben. 8.
2553 — La Campanella.
2280 — Phantasiestück üb. Motive a. Rienzi.
1462 — Illustration a. Meyerbeers Prophet.
366 — 42 Lieder von Beethoven, Franz, Mendelssohn, R. u. Cl. Schumann.
541/42 — Symph. Dichtungen. 2 Bde.
2442 — Tasso (Forchhammer).
2446 — Mazeppa (Stark)
305 — Transkript. aus R. Wagners Opern.
1898 Loewe, Album (Reinecke). 8.
1971 Lortzing, Album (Reinecke). 8.
319 Lumbye, 6 Phantasien u. Festmärsche
320 — Ausgewählte Tänze.
2364 — Krolls Ballklänge. Walzer.
2055 — Traumbilder. Phantasie.
372 — Marsch-Album. 8.
2596 — Märsche (Armeemärsche) leicht.
353 — Märsche, Berühmte. Leicht bearb.
1998 Marschner, Album (G. Münzer). 8.
2743 Mayer, Ch., Op. 61. Etüden.
2744 — Op. 21. Jugendblüten.
1183 Mazurken-Album (Pauer). 8.
1578/80 Mendelssohn, Sämtl. Pfte.-Werke. 3 B.
172/74 — Dieselben (Rietz). 3 Bände. 8.
158a — Dieselben in 1 Bde. (Rietz). 8.
158 — Dies. ohne Lied ohne W. (Rietz). 8.
130. 726 — Album. (Reinecke.) 8. I/II
132 — Konzerte u. Konzertst. (Rietz). 8.
1291 — Dieselben. Instr. Ausg. (Reinecke)
156 — Sämtl. 79 Lieder (Czerny).
161 — 48 Lieder ohne Worte (Rietz).
160 — Dieselben (Rietz). 8.
721 — Dieselben. Instr. Ausg. (Schmidt).
909/16 — Dieselben. Ausgabe in 8 Heften.
1740 — Dieselben. Neue instr. Pracht-Ausgabe von K. Klindworth.
2439 — Sämtliche 7 Märsche.
1481 — Sonaten Op. 6, 105, 106.
177 — Sämtliche Streichquartette.
182 — Sämtliche Symphonien.
1402/6 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1915 — Siehe Jugendbibliothek. Heft II.
1492/93 Merkel, Pianoforte-Werke. I/II.
2264 — Op. 25. Im wunderschön. Monat Mai.
2314 — Op. 28. Brillante Polonaise.
2265 — Op. 29. Maienblüte.
2266 — Op. 61. Aquarellen.
2339 — Op 64. Valse-Impromptu.
2287 — Op. 65. Jagdszene.
1469 Meyerbeer, Album. Orig. u. Bearb. 8.
1218 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlittschuhtanz u. Galopp a. Proph.
2148 Moscheles, Op. 58. Konzert Nr. 8.
1746/47 — Op. 70. Studien. 2 Bde.
1748 — Op. 73. 50 Präludien.
1749 — Op. 95 Charakteristische Studien.
1750 — Rondos: Op. 66, 71, 82a, 85, Rondo mil.
200. 763 Mozart, Album I/II. 8.
215 — 12 Stücke. Phantasien, Rondos etc.
424/27 — Sämtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde.
800 — Serenade Nr. 7 D (Haffner) (250).
801 — — Nr. 9, D 32. (Röhr).
217 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).

Nr. Klavier zu 2 Händen.

218 Mozart, Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
526/27 — Sonaten. (A. Hennes.) 2 Bde.
1196 — Sonaten. Schulausgabe (Breslaur).
228/29 — 12 Symph. (Schubert, Röhr). 2 Bde.
— Symphonien Nr. 22—41, einzeln.
802 — Symph. G (K.-V. Anh. 293) (Röhr).
222 — Sämtliche Variationen (Dörffel).
295 Müller, 15 gr. Caprices (Reinecke). 8.
491/92 Neue philharm. Bibliothek. (Stark) I/II.
1867. 1529 Neue Meister. 2 Bände.
1317 Nicodé, Op 13. Ital Volkstänze u. Lied.
2396/97 — Canzonetta, Barkarole a. Op. 13.
1985 — Op. 22. Ein Liebesleben. 10 Poesien.
1157 Notturnen-Album (Pauer). 8.
1905 Opernalbum us modernen Opern.
365/71 Perles musicales. I/IV. 8.
339/44 Pianofortemusik v. Bach bis auf die neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde.
1252 Plaidy, Technische Studien.
1767 — — Neue berichtigte und ergänzte Ausgabe von K. Klindworth.
2042 — — Deutsch-italien. (K Klindworth).
2119 — — Deutsch-russisch.
2213 — Le Mécanisme du Piano.
1871 — Technical Studies 1. Edition (1252).
1080 Polnische Tänze (O. v. Kolberg) Grünkart.
1967 Raff, Album (Reinecke). 8.
2446 Ramann, L., Erste Elementarstufe.
2510 Rameau, J. Ph., Gavotte u. Variationen.
2745 Reger, Max, Op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke.
2746 — Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.
2747 — Ausgew. Choral-Vorspiele v. Bach.
1674 Reinecke, Album. 8.
358 — 18 Sonatinen.
1002 — Aus uns. vier Wänden. 25 Klavierst. u. Lieder f. d. Jugend. Op. 154.
2315 — Romanze u. Vorspiel a. Manfred.
2494/95 — Op. 98. Sonatinen Nr. 1/2.
2512 — Op. 136 Nr. 2. Miniatur-Sonatine.
2475 — Op. 173 Nr. 3. Suite à la Rococo.
2476 — Op. 173 Nr. 4. Nordische Suite.
1012/15 — Unsre Lieblinge. I/IV.
1433 Rheinberger, Pfte.-Werke. Op. 5, 53, 59.
1078/79 Rinaldi, Reflets et Paysages. I/II. 8.
2807 Röntgen, Op. 6. Ballade, Dm.
1004 — Julklapp. Op. 12.
1016 — Zwiegespräche. Kl. Klavierstücke.
453 Rubinstein, Pfte.-Werke Op. 20, 21, 22, 41.
1356 — Album (Reinecke). 8.
2546 — Op. 22 Nr. 3. Serenade, Es dur.
1001 Sachs, Aus d. Jugendzeit. 30 kl. Stücke.
1868. 2058 Salonmusik. I/II.
454 Scarlatti, Sämtliche 60 Sonaten.
432 — 20 ausgew. Sonat. (Cl. Schumann).
1874 — Pastorale und Capriccio. (Tausig-Kühner).
2188 — 3 Sonaten. (Tausig-Scharwenka).
Scharwenka, Ph., Pianofortewerke:
1206/7 — Bd. I. Sonaten. Bd. II. Tänze.
1208 — Band III. Instruktive Stücke.
1358 — Band IV. Phantasiestücke.
2821/23 — Op. 61 Nr. 1/3. Sonaten.
Scharwenka, X., Pianoforte-Werke.
512 — Bd. I. Tänze. Op. 3, 7, 9, 16, 28, 29, 34, 35.
513 — Bd. II. Sonaten u. kleinere Stücke. Op. 4, 5, 6, 8, 17, 38.
1241 — Bd. III. Neue Tänze. (Op. 54, 58, 61, 76.)
2286 — Op. 3. 5 polnische Nationaltänze.
2524 — Op. 3 Nr. 4 Poln. Nationaltanz, Gm.
2343/44 — Sonaten Op 6, Op. 36.
2497/98 — Op. 62. Album für die Jugend. I/II.
1958/60 — Op. 77. Fingerbildung. I/III.
1994 — Op. 78. Studien im Oktavenspiel.
2201 Schmitt, Al., Exercices préparatoires a. Op. 16 (X. Scharwenka).
2219 — Dieselben in Gegenbewegungen.
2748 Schmitt, Jac., Op. 248/49. Sonatinen.
261 Schubert, Sämtliche Pianoforte-Werke (ohne Sonaten) (Reinecke).
502 — Dieselb. Bd I. Phant. u. kl. Stücke.
503 — — Bd. II. Tänze.
504 — — Bd. III. Impr. u. Moments mus.
240. 1148 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1875 — Militärmarsch (Tausig-Kühner).
1872 — Polonaise mélancolique (do).
2800 — 2 Streich-Quartette, Am. u. Dm.
264 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).
263 — Sämtliche Sonaten (Reinecke). 8.
468 — Symphonie Nr. 1, C (Reinecke).
2320 — Symph. Nr. 8 H moll (Unvollendete).
2177 — Zwischenakt- und Ballettmusik a. »Rosamunde« (O. Taubmann).
2082 — Siehe Jugendbibliothek. Heft III.
348/50 Schule der Technik. (Reinecke). I/III.
27 Schumann, Clara, Pfte.-Werke.
Schumann, R., Sämtl. Klavierw. Erste m. Fingers. u. Vortrags. verseh. instr. Ausg. Nach d. Handschr. u. persönl. Überliefr. v. C. Schumann. (*Silbergrau*). *Quartausgaben:*
2623/24 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
2617/22 — In 6 Bänden.
2643 — Ergänz.-Bd.: Konzerte u. Konzertst.
2617 — Band I.
2658 — Op. 1. Variationen (»Abegg«).
2659 — Op. 2. Papillons.
2660 — Op. 3. Studien nach Paganini.
2661 — Op. 4. Intermezzi.
2662/63 — Op. 5. Impromptus. I. u. II. Ausg.
2664/65 — Op. 6. Die Davidsbündler. 1. u. 2. Ausgabe.
2666 — Op. 7. Tokkata C.
2667 — Op. 8. Allegro Hm.
2618 — Band II.
2668 — Op. 9. Karneval.
2669 — Op. 10. 6 Konzert-Etüden nach Capricen von Paganini.
2670 — Op. 11. Sonate. Nr. 1.
2671 — Op. 12. Phantasiestücke.
2672 — Op. 13. Symphonische Etüden.
2619 — Band III.
2673 — Op. 14. Sonate, Fm.
2674 — Op. 15. Kinderszenen.
2675 — Op. 16. Kreisleriana.
2676 — Op. 17. Phantasie C.

Klavier zu 2 Händen.

Schumann. Sämtl. Klavierw. (*Quartausg.*)
2619 — **Band III.**
2677 — Op. 18. Arabeske C.
2678 — Op. 19. Blumenstück Des.
2620 — **Band IV.**
2679 — Op. 20. Humoreske B.
2680 — Op. 21. Novelletten.
2681 — Op. 22. Sonate G m.
2682 — Op. 23. Nachtstücke.
2683 — Op. 26. Faschingsschwank a. Wien.
2684 — Op. 28. 3 Romanzen. B m., Fis, H.
2685 — Op. 32. Scherzo, Gigue etc.
2621 — **Band V.**
2686 — Op. 56. Studien für den Pedalflügel.
2687 — Op. 58. Skizzen für den Pedalflügel.
2688 — Op. 68. Album f. die Jugend. 43 St.
2689 — Op. 72. Vier Fugen.
2690 — Op. 76. Vier Märsche.
2691 — Op. 82. Waldszenen. 9 Klavierst.
2622 — **Band VI.**
2692 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
2693 — Op. 111. 3 Phantasiestücke.
2694 — Op. 118. 3 Sonaten für die Jugend.
2695 — Op 124. Albumblätter. 20 Stücke.
2696 — Op. 126. 7 Stücke in Fughettenform.
2697 — Op. 133. Gesänge der Frühe.
2643 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
2704 — Op. 54. Konzert A m.
2705 — Op. 92. Introduktion und Allegro.
2706 — Op. 134. Konz.-Allegro m. Intr. D m.
2722 — **Sonaten, Op. 11, 14, 22.**
2714 — **Anhang zu Op. 18** (Variationen), Op. 14 (Scherzo), u. Op. 22 (Presto).
(*Silbergrau.*) *Originale. Ohtavausgaben*:
631/32 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
625/30 — In 6 Bdn. (Inhalt wie Quartausg.).
698 — Ergänz.-Bd.: Konzerte u. Konzertst.
633 — Op. 6. Die Davidsbündler.
634 — Op. 9 Karneval.
635 — Op. 12. Phantasiestücke.
636 — Op. 15. Kinderszenen.
637 — Op. 21. Novelletten.
638 — Op. 68 Album f. die Jugend. 43 St.
639 — Op. 82 Waldszenen. 9 Stücke.
640 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
641 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
698 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
642 — Sonaten. Op. 11, 14, 22.

Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke. Originale. Instruktive Ausgabe auf Grund der Gesamtausgabe mit Fingersatz u. Vortragszeichen versehen. Revidierte Ausgabe. (*Blaugrün.*) *Quartausgaben.*

Diese Ausgabe entspricht den oben bezeichneten u. trägt die Nummern:

623/24	statt 2623/24	704/6	statt 2704/6
617/22	» 2617/22	714	» 2714
643	» 2643	722	» 2722
658/97	» 2658/97		

Bearbeitungen:

498 — Op. 41. 3 Streich-Quartette (Klauser).
574 — Op. 44. 47. Quintett und Quartett.
1408 — Op. 46. Andante u. Variat. (Schaffer).
707 — Op. 52. Ouvertüre, Scherzo u. Finale.
560 — Album. Orig. u. Bearb. (Reinecke). 8.
718 — Album. Neue Folge (Reinecke). 8.
1900 — Album de chants p. la Jeunesse. Op. 79.
1316 — Ausgewählte Lieder (Jadassohn).
808 — 63 Lieder und Gesänge von R. und Cl. Schumann (Jadassohn).
575 — Sämtl. Symphonien (Klauser usw.).
598/99 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
2547 **Sibelius, Jean,** Op. 5. Sechs Impromptus.
2414 — Op. 9. Eine Sage (Schneider).
2230 — Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2236 — Op. 11. Karelia-Suite.
2156 — Op. 12. Sonate.
2232 — Op. 16. Frühlingslied (Vårsång).
2271 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
2272 — Op. 22 Nr. 4. Lemminkainen.
2528 — Op. 24 Nr. 1. Impromptu.
2529 — Op. 24 Nr. 2. Romanze, A dur.
2530 — Op. 24 Nr. 3. Caprice.
2288 — Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen (Romance-Valse).
2470 — Op. 24 Nr. 6. Idyll.
2406 — Op. 24 Nr. 7. Andantino, F dur.
2535 — Op. 24 Nr. 8. Nocturno.
2350 — Op. 24 Nr. 9. Romanze.
2289 — Op. 24 Nr. 10. Barkarole.
2415 — Op. 26. Finlandia.
2480 — Op. 31 Nr. 3. Gesang der Athener.
2595 — Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen.
2420 — Op. 36 Nr. 4. Schilfrohr säusle.
2163 — Op. 41. Kyllikki, 3 lyrische Stücke.
2224 — Op. 44. Valse triste aus »Kuolema«.
2303 — Gesang v. d. Kreuzspinne (Ekman).
2281 — König Kristian-Suite I. Teil. (Elegie, Menuett, Musette u. Kreuzspinne).
2372 — — II. Teil. Nocturne-Serenade.
2373 — — III. Teil. Ballade.
2787 — Album.
2370/71 **Sinigaglia,** 2 Danze piemontesi. Op. 31.
2795 — Lustspiel-Ouvertüre. Le Baruffe Chiozzotte. Op 32.
1990 **Skandinavische Musik.**
1081/82 **Skandinavische Volksmusik.** I/II.
Sonatenstudien. Siehe unter Köhler.
762 **Sonatinen-Album.** Beethoven, Clementi, Dussek, Haydn. Krause, Kuhlau, Mozart, Reinecke, Scarlatti. (Krause).
1009/11 **Sonntags-Musik.** (Pauer) I/III.
561/62 **Steibelt,** 50 Etüden. I/II.
2680 **Strauß, Rich.,** Op. 1. Festmarsch.
2749 — Op. 7 Serenade f. Blasinstrumente.
2750 — Op. 20. Don Juan (O. Singer).
2751 — Op. 24. Tod u. Verklärung (O. Singer).
2752 — Op. 28. Till Eulenspiegel (O. Singer).
2753 — Op. 30. Zarathustra (Schmalz).
2785 — Op. 40. Ein Heldenleben (O. Singer).
1083 **Synagogal-Melodien,** alte hebräische.
1156 **Tarantellen-Album.** (Pauer). 8.
554 **Taubert, W.,** Pianoforte-Werke.
827 **Thalberg,** Op. 26. Etüden.
854 — Op. 36. Etüden. 8.
1506 — Dieselben. Krit. Ausg. v. Epstein.

Klavier zu 2 Händen.

1665 **Thalberg,** Album (Reinecke). 8.
329 — Die Kunst des Gesanges. Op. 70.
1084 **Tofft,** Op. 35. Kätchens Erlebnisse.
2237 **Tonleitern** (mit Schlußkadenzen).
2235 **Tschaikowsky,** Album (Ludwig Klee).
2793 — Orchester-Album.
4027 — Die Jahreszeiten. Op. 37a.
4028 — Kinder-Album. Op. 39.
Unsere Meister. Albums, herausgegeben von C. Reinecke. 43 Bde.
1012/15 **Unsre Lieblinge.** (Reinecke.) I/IV.
2790 **Volkmann, Rob.,** Op. 25b. Intermezzo.
1602.1726 **Wagner,** Album (Reinecke). 8. I/II.
2571 — Polonaise, D dur
2422 — Anger. Perlen a. Lohengrin (Heintz).
2378 — Brautlied aus Lohengrin.
2754 — Schwanenlied a. Lohengrin (Krug).
1365 — Lohengrin-Transkription. (Jaell, Op. 142).
304 — Lyrische Stücke aus Lohengrin.
421 — Angereihte Perlen aus Lohengrin und Tristan und Isolde (Heintz).
1886 — Anger. Perlen a. Tristan (Heintz).
420 — Lyrische Stücke a. Tristan u. Isolde.
1494 — — mit übergel. franz. Text.
1876 — Paraphrasen a. Tristan (Tausig).
277 **Weber,** Sämtl. Pfte.-Werke (Reinecke).
270. 950 — Album. Orig. u. Bearb. 8. I/II.
373 — Sämtl Sonaten. (Reinecke).
276 — Dieselben (Reinecke) 8.
2216 — Aufforderung zum Tanz (Orig.).
2178 — Dasselbe (Tausig Scharwenka).
1710 **Weihnachtsalbum.**
2095 **Wiehmayer, Theod.,** Tonleitern-Schule nach neuen Grundsätzen (d.-e.)
713.1421 **Wohlfahrt,** Kind.-Kl.-Schule. I/II. Kart.
1006 — Kleine Leute. 1. Mel.-Alb. Op 86.
1008 **Wolff, G. T.,** Für kleine Leute. Op. 25.
1056 — Kl. Licht- u. Schattenbilder. Op. 48.
2145 — 52 melodische Stücke (Op. 19 u. 26).

Ouvertüren zu 2 Händen.

30 **Beethoven,** sämtliche 11 Ouvertüren.
2103/4 **Berlioz,** Ouvertüren I/II.
278 **Cherubini,** Sämtliche Ouvertüren.
98 **Gluck,** Berühmte Ouvert. (Schubert). 8.
198 **Mendelssohn,** 5 ber. Ouvert. (Jadassohn).
165 — Sämtliche Ouvertüren.
164 — Dieselben. 8.
213 **Mozart,** Berühmte Ouvertüren.
497 — Ouvertüren zu den Jugend-Opern.
2409/12 **Ouvertüren-Album** I. (Auber, Bellini, Boieldieu, Donizetti, Hérold, Rossini). II. (Balfe, Cherubini, Cimarosa, Gluck, Halévy, Kreutzer). III. (Adam, Maillart, Marschner, Reissiger, Spohr, Spontini). IV. (Bizet, Lortzing, Nicolai, Reinecke, Schubert).
644 **Schumann,** Sämtliche Ouvertüren.
2230 **Sibelius,** Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2795 **Sinigaglia,** Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
2755 **Suppé,** Berühmte Ouvertüren.
2336 **Wagner,** 3 Vorspiele zu Lohengrin und Tristan u. Isolde.
2565 — Faust-Ouvert. leicht (Kleinmichel).
2435/36 — König Enzio Polonio (Mottl).
2437 — Christoph Columbus (Mottl).
2438 — Rule Britannia (Mottl).
274 **Weber,** Sämtl. Ouvertüren (Reinecke).
273 — Dieselben (Reinecke). 8.

Klavierauszüge zu 2 Händen.

* *Ausgabe mit Hinzufügung des Textes.*

*12 **Bach, J. S.,** Matthäus Passion.
*1323 **Beethoven,** Egmont (Krug).
*23 — — Wohlfeile Ausg.
*2158 **Bizet, G.,** Carmen (Gust. F. Kogel).
357 **Boïeldieu,** Weiße Dame (Jadassohn).
1165/66 **Gluck,** Iph genie in Aulis, auf Tauris.
102. 44 **Lortzing,** Undine, Waffenschmied.
48 — Zar und Zimmermann.
385 **Mendelssohn,** Athalia (Rietz).
386 — Lobgesang.
765 — Dasselbe 8.
387/88 — Oedipus. 8. Sommernachtstraum.
159 — Sommernachtstraum. 8.
463 **Meyerbeer,** Hugenotten (Schwenke).
*747 — Dasselbe (Kogel). 8.
1466 — Dasselbe. Neue revid Ausg. (Kogel).
464 — Der Prophet (Schwenke).
*748 — Dasselbe (Kogel). 8.
1467 — Dasselbe. Neue revid. Ausg. (Kogel).
1542 **Mozart,** Requiem (Richter).
536 **Schumann,** Manfred. Op. 115.
529 — Paradies und Peri. Op. 50.
*431 **Wagner,** Das Liebesmahl d. Apostel. 8.
*302 — Lohengrin, mit szen. Bemerk. 8.
*1565 — Dasselbe mit szen. Bemerk.
*960 — Dasselbe mit engl. Text.
*481 — Tristan u. Isolde, m. szen. Bemerk.
15. 18 **Weber,** Freischütz, Oberon. 8.

Klavier zu 4 Händen.

2876 **Armand,** Op. 9. 6 leichte Stücke.
2069/70 — Op. 20. 10 Phantasiestücke. I/II.
2197 **Bach, C. Ph. Em.,** Symphonie D dur.
522 **Bach, J. S.,** 6 Klav.-Konzerte (Waldersee).
2434 — Chaconne, D moll (C. Reinecke).
2369 — Siehe Jugendbibliothek. Heft V.
20 **Beethoven,** Op. 20. Septett.
113 — 5 Klavier-Konzerte.
2382.2275 — Klavier-Konzert Nr. 1, 5.
1592 — Violinkonzert (Hermann).
1499 — Märsche.
— Sämtliche Streich-Quartette.
2461/62 Bd. I/II. Op. 18 Nr. 1—3, 4—6.
2463 — — » III. Op. 59 Nr. 1—2.
2464 — — » IV. Op. 59 Nr. 3. Op. 74.
2465 — — » V. Op. 95. 127.
2466 — — » VI. Op. 130. 131.
2467 — — » VII. Op. 132. 133. 135.
41/42 — 9 Symphonien. 2 Bde.
853/60 — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.
861 — — Nr. 9. D m.

Klavier zu 4 Händen.

46 **Beethoven,** Sämtliche Klavier-Trios.
46a/b — Dieselben in 2 Abt.
490 — Sämtliche Streich-Trios.
1998 — Siehe Jugendbibliothek Heft I.
2756 **Bertini,** Op. 97. 25 Studien (L. Köhler).
88 **Chopin,** Sämtl. Mazurkas (Schubert).
85 — Sämtliche Polonaisen (Schubert).
86 — Sämtliche Walzer (Schubert).
285 **Clementi,** 7 Sonaten (Dörffel).
Diabelli, Unterrichtswerke. (Krause):
940 — Bd. I. Übungsstücke. Op. 149.
942 — Band II. Jugendfreuden. Op. 163, Sonatinen. Op. 24, 54, 58, 60.
943 — Bd. III. Sonat. Op. 32, 33, 37, 150, 152.
953 — Sonatinen Op. 21, 54, 58, 60.
954 — Sonatinen Op. 32, 33, 37.
2757 — Sonaten Op. 38, 73.
955 — Sonatinen Op. 150, 152.
952 — Jugendfreuden Op. 163.
2383 **Elgar,** Op. 20. Serenade, E moll.
1018/20 **Förster,** Aufmunterung d. Schüler. 24 melod. Übungsst. Op. 24. 3 Bde.
1204 **Gade,** Symphonien E, A m., D m., F.
560 **Grenzebach,** 36 Klavierstücke im Umfange von 5 Tönen.
917 **Gurlitt,** Op. 28. Präludien und Choräle.
106 **Händel,** 12 Orgel-Konzerte. I/II.
2269 — Siehe Jugendbibliothek. Heft V.
125a/b **Haydn,** 12 Symphonien (Rietz). 2 Bde.
862/75 — 14 Symphonien. Einzeln.
2027 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
2028 — Symphonie Nr. 18 (Abschieds-).
127 — 12 Klaviertrios (Burchard).
127a/b — Dieselben in 2 Abt.
2267 — Siehe Jugendbibliothek Heft III.
2600 **Heller,** Op. 85 Nr. 2. Tarantelle, As dur.
1599 **Henselt,** 10 Etüden aus Op. 5. Bearb.
2338 **Hofmann,** Op. 19. Italien. Liebesnovelle.
1280 — Op. 52. Trompeter v. Säkkingen.
1685 — Op. 54a. 2 Serenaden.
1281 — Op. 57. Ekkehard.
1576 — Op. 79. Waldmärchen.
1560 **Jugendbibliothek** für den Unterricht (A. Krause). Bd. I. Klassiker.
1561 — Bd. II. Romantiker.
1998 — Heft 1. Beethoven.
1999 — Heft II. Weber.
2267 — Heft III. Haydn.
2268 — Heft IV. Rob. Schumann.
2269 — Heft V. Bach-Händel.
2270 — Heft VI. Mozart.
2318 — Heft VII. Mendelssohn.
2319 — Heft VIII. Franz Schubert.
488/89 **Krause,** Instrukt. Sonaten I/II.
294 **Kuhlau,** Sonatinen Op. 44. 46.
2601/02 **Kühner,** Schule d. vierh. Klaviersp. I/II.
2548 **Liszt,** Phantasie und Fuge. Ad nos, ad salutarem.
506/7 — Symph. Dichtungen. 2 Bde.
2483 — Les Préludes.
2806 — Isoldens Liebestod.
2530 — Tannhäuser, Einzug der Gäste auf Wartburg.
422 — Transkript. aus Wagners Opern.
2057 **Lumbye,** Traumbilder. Phantasie.
2597 **Marsch-Album.**
397 **Mendelssohn,** Orig.-Pfte.-Werke (Rietz).
157 — Sämtliche 79 Lieder.
1706 — Sämtliche Märsche.
163 — Sämtl. Orgelwerke: Op. 37 Präl. u. Fugen, Op. 65 Sonaten (Schubert).
392 — Sämtl. Pfte.-Quartette. (Brißler).
178 — Sämtliche Streich-Quartette.
178a/c — Dieselb. in 3 Abt. (1/2, 3/5, 6/7).
183 — Sämtliche Symphonien.
876/80 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
390 — Sämtliche Pianoforte-Trios.
391 — Op. 20. Oktett in Es.
1233 — Op. 25. Klavier-Konzert G m.
163a — Op. 37. Präludien und Fugen.
1234 — Op. 40. Klavier-Konzert D m.
1296 — Op. 64. Violin-Konzert.
163b — Op. 65. 6 Orgel-Sonaten.
2318 — Siehe Jugendbibliothek Heft VII.
1293 **Meyerbeer,** Krönungsmarsch, Walser, Redowa, Schlittschuhtanz u. Galopp aus dem Prophet.
216 **Mozart,** Samtl. Orig.-Kompos. (Dörffel).
893 — Haffner-Serenade.
894 — Serenade Nr. 9, D [320] (Schubert).
230/31 — 12 Symphonien. 2 Bde.
— Symphonie Nr. 22—41 einzeln.
949 — Symphonie F [98] (Burchard).
895 — Symph. D [K.-V. Anh. 293] (Schubert).
2270 — Siehe Jugendbibliothek Heft VI.
1431/32 **Neumann,** Op. 1. Stücke f. Anfäng. I/II.
1318 **Nicodé,** Op. 29. Bilder aus dem Süden.
345/47 **Pianoforte-Musik,** Klass. u. mod. Samml. vorzügl. Stücke (Reinecke). 4 B.
1315
1686 **Reinecke,** Op. 47. 3 Sonatinen.
2341/42 — Op. 181. 10 kleine Phantasien über deutsche Kinderlieder. I/II.
1687 **Scharwenka, Ph.,** Op. 21. Tanz-Suite.
2350/51 — Op. 30. All'Ongarese, Walzer.
2758/59 **Schmitt, Jac.,** Sonatinen. Op. 208, 209.
262a/b **Schubert,** Orig.-Werke. (Reinecke). 2B.
1458 — — Bd. 3. (Suppl.) (Ouv., Phant. usw.).
486 — Märsche (Reinecke).
1298 — Polonaisen.
486 — Symphonie Nr. 7, C. (E. F. Richter).
2189 — Symph. Nr. 8 H moll (Unvollendete).
2319 — Siehe Jugendbibliothek, Heft VIII.
645 **Schumann,** Sämtliche Originalwerke. (Clara Schumann).
499 — Klavier-Werke: Bd. I. Op. 9, 12, 15).
500 — — Bd. II. Op. 21. Novell. (Jadassohn).
501 — — Band III. Op. 17, 22, 28.
646 Sämtl. Symphonien (Jansen).
736/39 — Sämtl. Symphon. einzeln: Nr. 1—4.
576 — Trios, Phantasiestücke, Märchenerzählungen.
836 — Op. 9. Karneval (Schmitz).
837 — Op. 12. Phantasiestücke (Röhr).
838 — Op. 15. Kinderszenen (Schubert).
839 — Op. 17. Phantasie (Horn).
840 — Op. 22. Sonate G m. (Reinecke).
841 — Op. 28. 3 Romanzen (Schubert).
437 — Op. 41. 3 Quartette (Dresel).

Klavier zu 4 Händen.

648 **Schumann,** Op. 44, 47. Quintett und Quartett.
851 — Op. 46. Andante und Variationen.
708 — Op. 52. Ouvert., Scherzo u. Finale.
805 — Op. 54. Klavier-Konzert A m.
753 — Op. 63. Erstes Trio (Naumann).
700 — Op. 66. Bilder aus Osten.
2760 — Op. 68. Jugend-Album.
754 — Op. 80 Zweites Trio (Naumann).
701 — Op. 85. 12 vierhänd. Klavierstücke.
756 — Op. 88. Phantasiestücke (Naumann).
806 — Op. 92. Konzertstück G. (Naumann).
702 — Op. 109. 9 charakterist. Tonstücke.
755 — Op. 110. Drittes Trio (Horn).
703 — Op. 130. Kinderball.
757 — Op. 132. Märchenerzählungen.
2268 — Siehe Jugendbibliothek Heft IV.
2176 **Sibelius,** Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2157 — Op. 11. Karelia-Suite (K. Ekman).
2421 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
2273 — Op. 44. Valse triste a. »Kuolema«.
2398/2400 — König Kristian-Suite. I/III.
2220/21 **Sinigaglia,** Danze piemontesi I/II.
2796 — Lustspielouv. Baruffe Chiozzotte,
2597 **Strauß,** Festmarsch (a. Marschalbum).
1434 **Tours,** Klavierstücke (Suite de Pieces).
1021/23 **Unsre Lieblinge.** Die schönsten Melod., leicht, v. C. Reinecke. 4 Bde.
1053
1017 **Vogel,** Album f. kleine Klaviersp. Op. 47.
493 **Wagner,** Lyrische Stücke a. Lohengrin.
572 — Lyrische Stücke aus Tristan (Sitt).
269 **Weber,** Sämtl. Orig.-Werke (Reinecke).
1999 — Siehe Jugendbibliothek Heft II.
908 **Wohlfahrt,** Der Klavierfreund. Kart.

Ouvertüren zu 4 Händen.

32 **Beethoven,** Sämtliche 11 Ouvertüren.
279 **Cherubini,** Sämtliche Ouvertüren.
2086 **Cornelius,** Der Barbier von Bagdad.
99 **Gluck,** Ouvertüren.
166 **Mendelssohn,** Sämtliche 11 Ouvertüren.
199 — 5 berühmte Ouvertüren.
214 **Mozart,** Berühmte Ouvertüren.
556 **Reinecke,** Ouvertüren.
647 **Schumann,** Sämtliche Ouvertüren.
2176 **Sibelius,** Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2796 **Sinigaglia,** Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
2401 **Wagner,** Lohengrin. Einleitung z. 3. Akt.
2568 — Tristan und Isolde. Vorspiel.
275 **Weber,** Sämtliche Ouvertüren.

Klavier-Auszüge zu 4 Händen.

359 **Boïeldieu,** Weiße Dame.
109 **Donizetti,** Lucrezia Borgia.
2557 **Gluck,** Alceste.
2558/59 **Haydn,** Schöpfung, Jahreszeiten.
1513 **Hérold,** Marie.
28. 43 **Lortzing,** Zar, Undine.
393 **Mendelssohn,** Athalia.
394 — Lobgesang.
395 — Oedipus.
396 — Sommernachtstraum.
104/5 **Meyerbeer,** Hugenotten, Prophet.
2292 **Mozart,** Krönungs-Messe.
1428 — Requiem.
537 **Schumann,** Manfred.
528 — Paradies und Peri.
514 **Wagner,** Lohengrin, (Schubert).
1409 — Lohengrin d.-e. (Kleinmichel).
16. 19 **Weber,** Freischütz, Oberon.

2 Klaviere 4 händig.

* *Zur Aufführung 2 Expl. erforderlich.*

568/69 **Bach,** 10 Konzerte. Pianoforte I. II
22 **Beethoven,** Konzerte. Pfte. I (Reinecke).
566 — — Pfte. II (Reinecke).
1910/13 — Symphonien: Bd. I (1—5). Bd. II (6—9).
2204 — Symphonie Nr. 2 D dur. Op. 36.
1507/8 **Bibliothek für 2 Pianoforte** (Krause).
2548 **Bruch,** Op. 11. Phantasie D moll.
2257 **Chopin,** Op. 73. Rondo C dur (A. Krause).
94 — Konzerte u. Konzertstücke. Pfté. I.
1264 — — Pfte. II (Reinecke).
2424 **Clementi,** Original-Sonaten (Krause).
530/31 **Klavierkonzerte alter und neuer Zeit.**
931 Pianoforte II. Bd. I, II, IV.
582 — — Bd. III.
(*Pfte. I s. 2-hdg. Nr. 282/3, 523, 384*).
*2277 **Liszt,** Concerto pathétique (Bülow).
*508/9 — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
451/52 **Mendelssohn,** Sämtliche Ouvertüren.
2402 — 5 berühmte Ouvertüren.
2791 **Meyerbeer,** Krönungsmarsch a. Prophet.
2425 **Mozart,** Sonate und Fuge (Krause).
2340 **Reinecke,** Op. 94. La belle Grisélidis.
1487 **Schubert,** Symph. Nr. 7, C. (Klindworth).
2325/27 **Schumann,** Symphonien Nr. 1, 2, 3.
*649 — Op. 46. Andante u. Variationen.
1448 — Op. 47. Klavier-Quartett (Waege).
830 — Op. 54. Klavier-Konzert (Horn).
831 — Op. 92. Konzertstück (Hermann).
832 — Op. 134. Konzert-Allegro (Busoni).
2234 **Wagner,** Brautlied a. Lohengrin (Snoer).
*2517 — Isoldens Liebestod.

2 Klaviere 8 händig.

1229 **Beethoven,** Op. 80. Phantasie.
1203 a/b — Märsche.
265/66 — 9 Symphonien. Bd. I (Nr. 1—5).
267/68 — — Bd. II (Nr. 6—9).
1174/81 — Symphonien einzeln: Nr. 1—8.
1182 — — Nr. 9.
2295 **Chopin,** Op. 40 Nr. 1. Polonaise, A dur.
1299 **Jugendbibliothek.** 8 kürzere Stücke f. d.
1300 Unterricht (Knorr). Pfte. I, II.
2572 **Liszt,** Spinnerlied a. Flieg. Holländer.
1258 **Mendelssohn,** Op. 11. Symph. Cm. (Busoni)
1360 — Op. 52. Symphonie B. (Horn).
2363 — 5 berühmte Ouvertüren.
2428 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.
2542 — Notturno a. d. Sommernachtstraum.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.