

# TRIO

Pour PIANO, VIOLON et VIOLONCELLE

VIOLON

VLADIMIR DYCK  
(Op. 25)

Largo molto sostenuto

*ff sempre*

*espress.*

*p*

*rit.*

*f*

*p*

*All° ma non troppo*

*mf*

*sf*

*p*

*cresc.*

*f*

*2*

*ff*

*ff*

*f*

*Poco più lento*

*cresc.*

*ff*

*a tempo*

*rit.*

*p dolce*

*cresc.*

*f*

*poco rit.*

*a tempo*

*p subito*

*f*

*1*

*a tempo*

*5*

*dim.*

*p*

*rit.*

rit. a tempo

*vlle* *p dolce* *molto cresc.*

*ff* *p*

*f* *cresc.* *ff* *vlle*

*f* *ff* *vlle*

*ff sempre* *p* *Piano*

*p espress.* *mf*

*f* *ff sempre*

*Piano* *f*

*mf* *f* *cresc.* *ff*

*fff* *Lento* *allarg.* *sff* *sff* *sff*

*Più lento* *1° tempo*

*mf espress.* *pp* *Piano* *p*

② Poco più vivo

④

⑤

1

2

1° t°

2

Violon score for E. G. 7212, (1). The score consists of 12 staves of music. The key signature is B-flat major (two flats). The piece begins with a first ending bracket over the first staff. The second staff contains a *Molto agitato* section with a circled 5 and a second ending bracket. The third staff starts with *p subito dolce* and includes *mf espress.* and *f* markings. The fourth staff features *ff* and *fff sempre* markings. The fifth staff has a circled 6 and *ff sempre molto marcato*. The sixth staff includes *cresc.* and *fff sempre*. The seventh staff is marked *agitato*. The eighth staff has a circled 7 and *fff molto agitato*. The ninth staff is marked *animato*. The tenth staff is marked *fff*. The eleventh staff has a circled 8 and *dim. molto rit.*. The final staff is marked *Più lento* and *p dolce*, ending with a first ending bracket.

Violon

*dolce*  
*p espress.* *rall.* *pp* *morendo*

Lento 1  
Piano *pp dolce* *pp* *9* 1° tempo

1 *animato* *a tempo*  
*cresc.* *p*

1 *p dolce* *ff* *8* Più mosso *sff* *pp sempre* *10* Pizz.

Arco Pizz. Arco Pizz. Arco

Pizz. Arco *p molto rit.*

Più lento *p dolce* *11*

*dolce*  
*p espress.* *rall.* *pp* *morendo*

Lento 1 *1° tempo* *rit* *a tempo*  
Piano 6 *p dolce*

*molto cresc.* *ff* Arco *p*

*f* *f cresc* *ff* *12* Poco più vivo

3

*f*

4

*f*

*ff*

*ff* sempre

15 I° tempo

*p*

3

*p* espress.

*mf*

*f*

*ff* sempre

2

Piano

*f*

14

*mf*

*f*

cresc.

*ff*

*fff*

*fff*

allarg.

*fff*

*fff*

*fff*

Più lento

*f* espress.

rit

All° vivace

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

# Scherzo.

All<sup>to</sup> grazioso

Pizz.

1<sup>o</sup> tempo Arco

*pp* *ff*

*p dolce* *poco rit.*

a tempo

*sf* *sf* *p*

(5)

*sf* *sf* *pp*

*p* *cresc.* *f* *animato* *ff*

(6)

(7) tempo

*ff* *molto marcato*

Più mosso Pizz. Arco

*f* *sf*

(8)

*sf* *ff* sempre

Pizz. Arco

*p* *f* *sf* *sf* *p* *f*

Arco

*sf* *sf* *f* *ff* sempre *molto marcato*

(9) a tempo

*sf* *sf rit.* *sf* *p espress. dolce*

*pp*

*pp* *1<sup>o</sup> tempo* *Pizz.* *f* *cresc.* *ff* *rall.*  
*pp*  
*f* *pp* *p*  
*f* *p* *f* *Arco* (10)  
*p* *ff* *pp* *f espress.*  
*f* *p* *Pizz.*  
*rall.* *Poco più lento* *pp* *pp dolce* *cresc.* *a tempo*  
*ff* (11) *Pizz.* *pp*  
*Poco più lento* *Arco* *p* *rall.*  
*pp* *a tempo mf dolce* *f* *Pizz.*  
*Arco* *3* *rit.* *molto rall.* *pp dolce* *Pizz.*  
*Arco* *3* *1<sup>o</sup> tempo* *pp* *dolce* *2*



# Andante Sostenuto.

(avec sourdine)  
espress.

4

Piano *p dolce*

*f p*

molto rit.

① a tempo 10 rit. a tempo

vllle  
(enlevez la sourdine) *mf*

② Un poco più mosso

*f* rit.

*f* cresc. *p* 1 a tempo *pp*

*cresc.* *mf* *cresc.* rit. 1 a tempo dolce *pp*

*molto cresc.* ③ *ff sempre*

*p*

rit. ④ Più mosso *cresc.* *f* *pp* *sf*

*sf* *cresc.*

*f animato* ⑤ *ff* 1<sup>o</sup> tempo rall. 2 2

⑤ a tempo

*p* *p* *sf*

*morendo* *Piu lento*

*sf* *pp* *Piano*

1<sup>o</sup> tempo

*p* *cresc.* *f*

⑥

*p* *cresc.* *f* *allarg.*

1<sup>o</sup> tempo

*ff sempre* *p* *cresc.* *f*

rit. ⑦ Più mosso

*pp* *sf*

*sf* *cresc.*

1<sup>o</sup> tempo

*f animato* *ff* *p*

⑧ a tempo

*rall.* *pp* *mettez la Sourdine*

*p* *f* *sf* *pp morendo*

The image shows a page of a violin score with ten staves of music. The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of two flats. The score includes various musical notations such as dynamics (p, sf, ff, cresc., morendo), tempo markings (a tempo, 1<sup>o</sup> tempo, Più mosso, rall.), and performance instructions (mettez la Sourdine). The piece is divided into sections marked with circled numbers 5 through 8. The notation includes slurs, accents, and a triplet in the seventh staff.

# Allegro con brio.

8  
vllle *f*

① *p* *p*

*f* *f*

*f* *cresc.*

② *Con fuoco*  
*ff* *sempre molto marcato*

⑤ 4  
vllle *sf*

*sf* *cresc.*

④ *molto espress.*  
*mf*

3 1

Detailed description: This is a page of a violin score for the piece 'Allegro con brio'. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score consists of nine staves of music. The first staff begins with a measure rest of 8 measures, followed by a melodic line starting on a half note G4. The second staff continues the melody with a first ending bracket (①) and dynamics of piano (p). The third staff features a more active melodic line with accents and dynamics of forte (f). The fourth staff continues with dynamics of forte (f) and a crescendo (cresc.). The fifth staff is marked 'Con fuoco' and 'ff sempre molto marcato', showing a very fast and accented melodic line. The sixth staff continues this fast passage. The seventh staff begins with a measure rest of 4 measures, followed by a melodic line starting on a half note G4, with dynamics of sforzando (sf) and a crescendo (cresc.). The eighth staff continues with dynamics of mezzo-forte (mf) and a 'molto espress.' marking, featuring a triplet of eighth notes. The ninth staff concludes with a triplet of eighth notes and a first ending bracket (1).

*sf* *cresc.* *ff sempre marcato* ⑤

*dolce* *p espress.* *pp sempre* ⑥

*pp dolciss.* *pp* ⑦

*mf* *f* ⑧ *Più mosso*

*ff sempre*

*f* *molto cresc.* *agitato* ⑨

*sf* *ff molto marcato* ⑩ *a tº*

*ff* *p poco rit.* *pp espress.* ⑩ *a tº*

*mf cresc.* *ff sempre molto*

*marcato*

*ff sempre molto marcato* ⑪ *Poco largamente*

*ff*

*ff*

⑫ *ff molto marcato* *ff*

⑬ *Con fuoco*  
*ff sempre*

⑭ *fff sempre agitato*  
*Meno mosso*  
*p dolce* *rit.* *agitato*

*Più lento*  
*p dolce* *1<sup>o</sup> tempo*  
*pp sempre*

⑮ *a tempo*  
*poco rit.* *pp dolce espress.* 1

Violon

*ppp* *poco rit.* 1 *1<sup>o</sup> tempo* 8 *vllle* *sf*

*sf cresc.*

①⑥ *molto espress.*  
*mf*

3 1 *sf* *cresc.* *sf*

①⑦ *ff sempre marcato*

3 3 *dolce*  
*p espress.*

*p* *pp sempre* ①⑧ *pp dolciss.*

*pp*

*Più mosso*

*f* 1 *f*

① 1 *molto marcato*  
*ff sempre*

*Con fuoco*  
*molto allarg.* *ff sempre*

② *accel.* *molto cresc.* *fff molto agitato*

*allarg.* *Largo*  
*fff* *molto allarg.* *fff sempre*

*fff*

