~~1. Theil der Arnoldsche Arie mit Zugehörde~~

2. Ihr Herren, werd erfreut und gleichet.

Mus 449/5

174

5

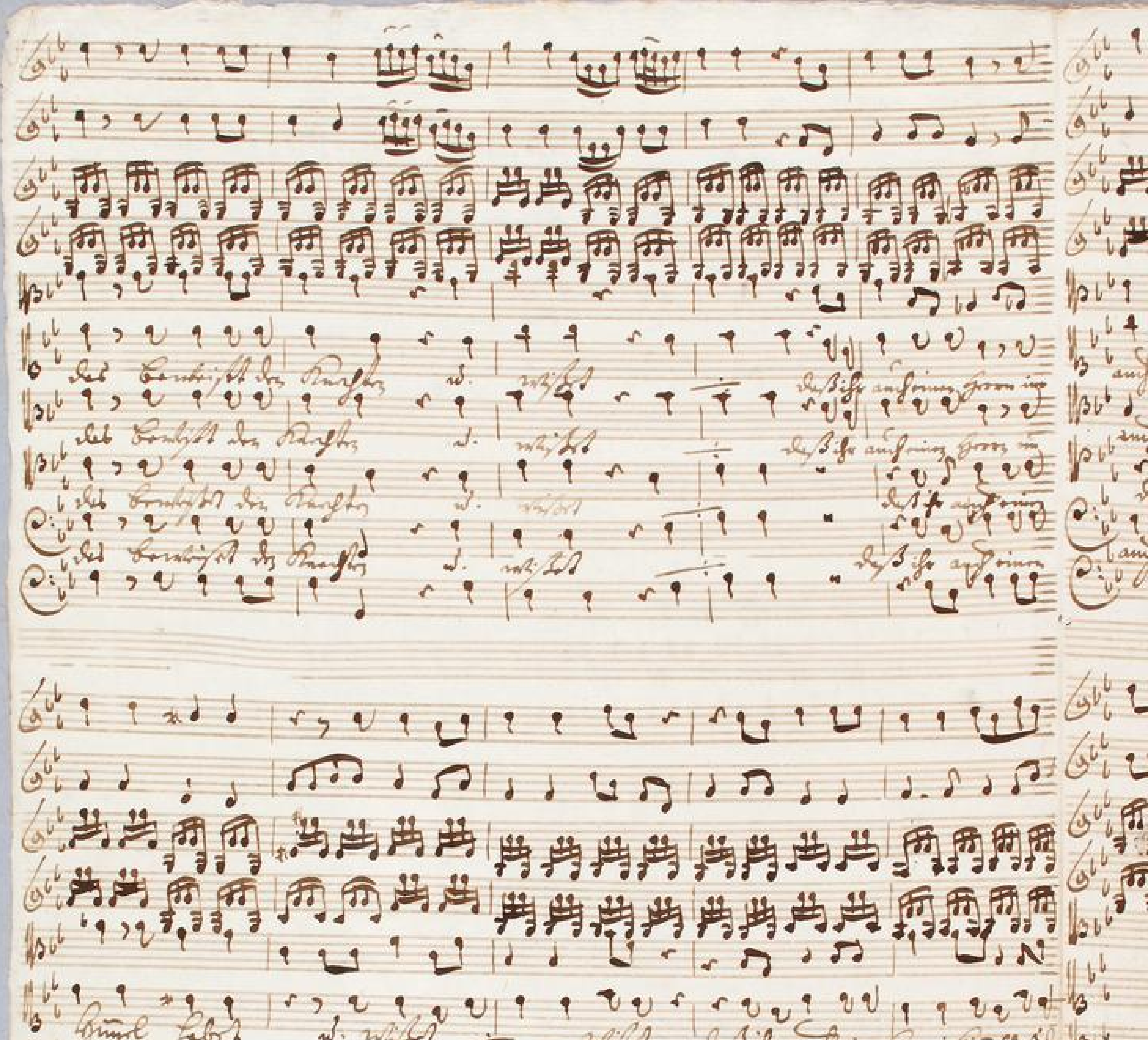
Partitur

33te Aufsetzung. 1741

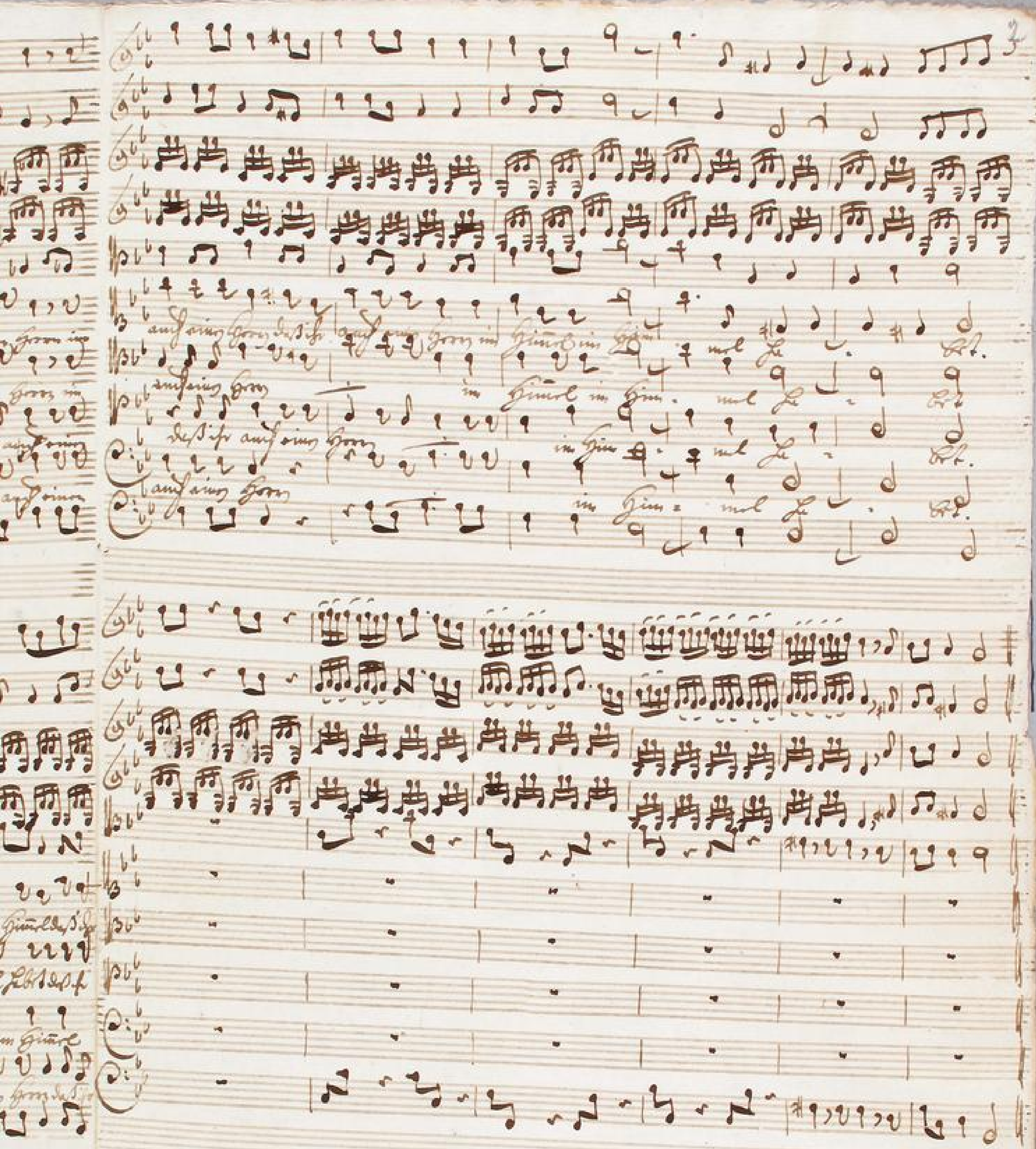
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 3. p. Epiph.

F. D. S. M. Jan: 1741 5.1



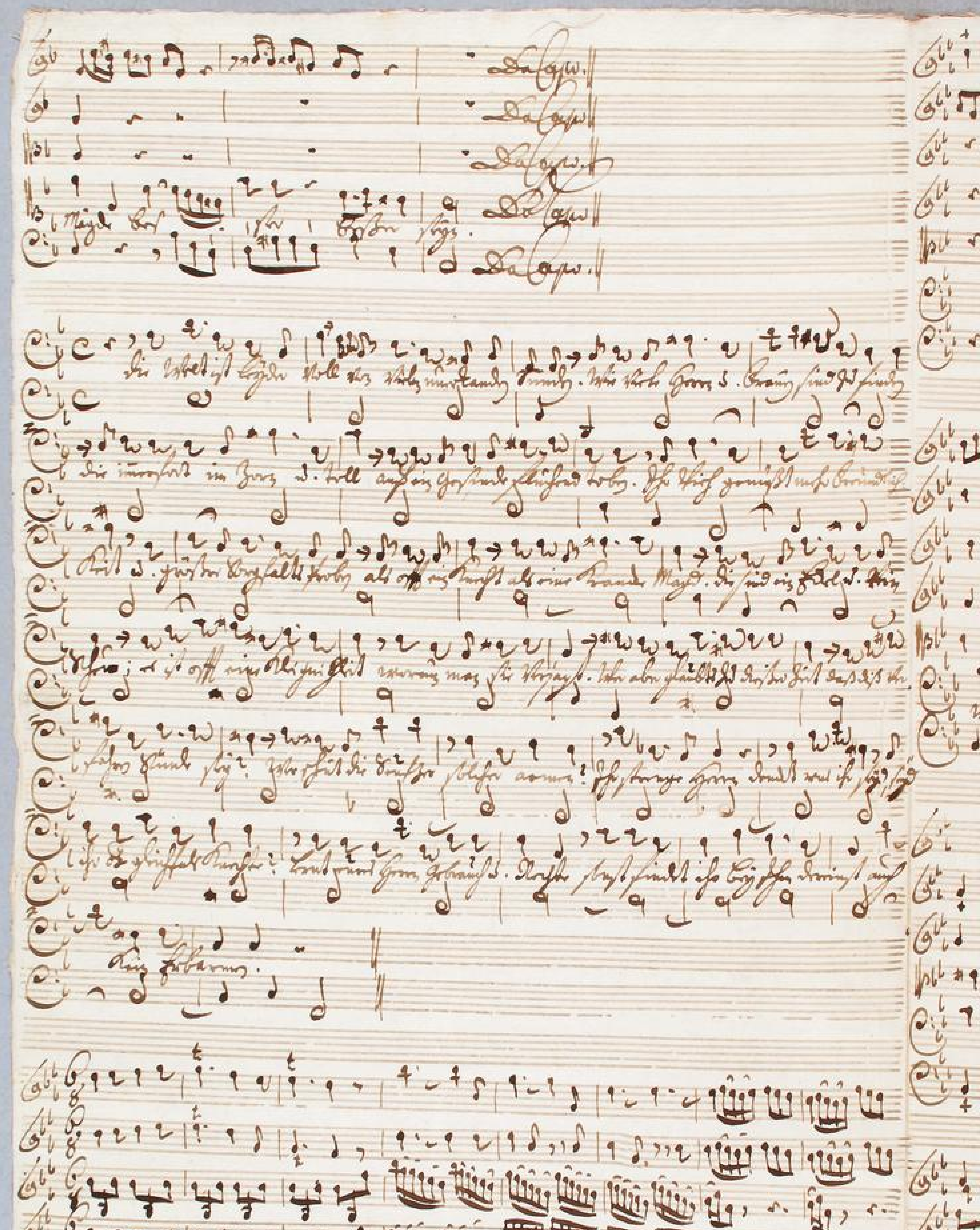
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

174
5.

Ex Domo, mihi vocat und
ähnlich ist.

a

2 Hautb.
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo.

Dn. 3. p. Epiph.
1791.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

1.

1.

Violoncello e Stromb.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Herr gib mir

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sig. Gervasio mano p.

Violino. I.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recital

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fine

Corno

Tutti

Corno solo

Violino. 2.

Für Herrn Wendling

Recitat:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Staccatos sostenuto.

1. 2. 6.

4.

D Capo

Corni

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recit.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violoncello Principale

Chorale.

Ganz gelind.

D. Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

1.

Ohne Gravity, schnell und stark.

1.

1.

Recit:

Sostenuto e staccato

Tutti Piano f.

pp. Tutti. pp.

Tutti. pp.

Tutti.

pp.

1.

Capo

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

2. 1.

Herr gib dass

4.

w.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Recit:

Sostentato e staccato.

Forte

Copia

b. Recit.

Chi

Wahren Christen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Herr gib Fried.

4.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit Aria Recit

volti

mp.

4.

Capo II C

Choral.

Gesangsstimme

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

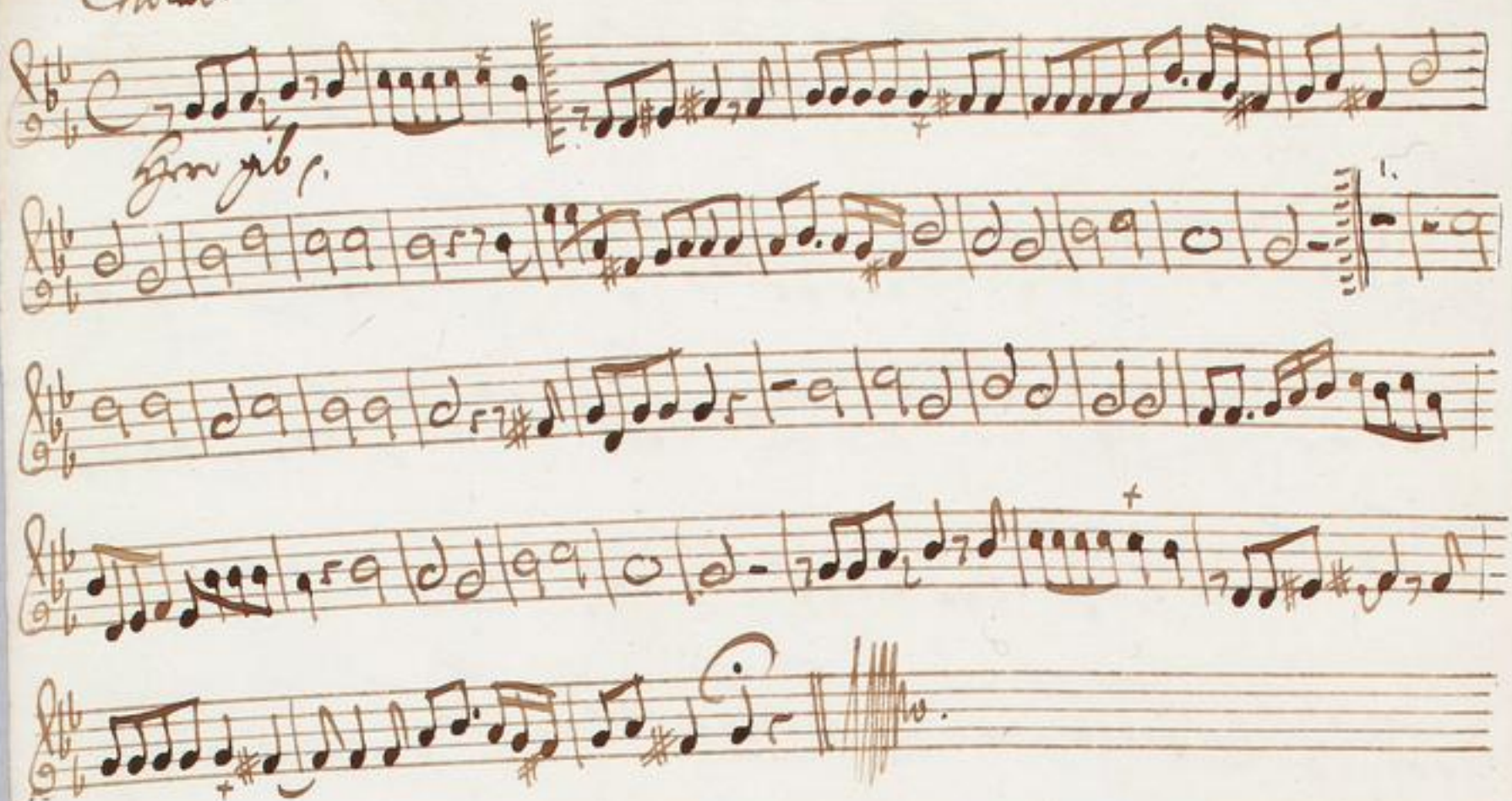
Ohne Horn 1.

Recit. Aria Recit.

Ohne Horn 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Ihr Herren — wachet und gleichet — Ihr wisset den Meister

— und wisset — Ihr wisset auf einen Herrn im Himel habet ihr wisset ihr

nicht wisset Ihr wisset auf einen Herrn im Himel Ihr wisset auf einen Herrn Ihr wisset

auf einen Herrn im Himel im Him - mel Ja - bet

Wie ängstlich ist ein Mensch wan ein Soldat ein Krieg ist an seinem krancken Knecht er

schan, wie ängstet und liebet sich mein Geist, den Herrn, den Arzt um Hülfe für sich

an dem Herrn ist eine Freude da sie dem Diener seinen kan. Ihr Herren ihr machet

Reisen gehet hin und thut Ihr gleichen

Jesus Sirach Cornelius seinen Knechten wohl dem — wer vergleichen

wer vergli - - chen wer vergleichen thut Jesus Sirach seinen Knechten

— wohl dem — wer vergleichen wohl dem der vergleichen wer der

gli - - chen wer vergli chen thut. Wollen wan - - ihr dieses üben

wollen wan - - ihr dieses üben und in Christlich sanftem Muthe gesinnet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Si

...rtlich lieben sy sö wärden inßgemein inßgemein Knaff mit Mägde

...beßer beßer seyn sö wärden inßgemein inßgemein Knaff mit Mägde

Knaff mit Mägde beß- - ßer beßer seyn Kapell Reißmäßleit

Herr gib daß ich in meinem Sinn

...ßen stetzens fünffall morßin

...a niemand ßo vor-

...bal meine welle vor-

nichte

nichte Viehl Menschen Gunst mit Ehr auß

mit nach der

...Ehren Cron mir krafft die nimmermehr verwelcket.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-05/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto

Ihr Herren — und verstummet gleich ist — Ich beweise Ihn

Knechten — und mischet — Das ihr auf einen Herrn im Himel

sabel und mischet — mischet Das ihr auf einen Herrn im Himel sabel

Das ihr auf einen Herrn Das ihr auf einen Herrn im Himel im Him-

— mel sa — bel Recit. Aria. Recit. Aria.

Herr gib Das ihr in meinem Sinn ja nimmer in die Ver-

In Hertzen Einfall machen Ich meine wohl ver-

nichte nichte Viel Menschen Gunst und Ehre acht und nach der

Ihren Eron mir braubt Die nimmer verwerfet wohl

Alto.

7.

Ihr Hoffen — wahrhaft mildreich ist — daß Er einst selbst

Knechten — mit väterlich — daß Sie auf ihren Gaben im Himmel

sahen, mit väterlich — wie daß Sie auf ihren Gaben im Himmel sahen,

daß Sie auf ihren Gaben daß Sie auf ihren Gaben im Himmel im Him-

— mel sa — hen

Recit. Aria Recit. Aria

Ihr gibt das Sie im innigen Sinn, ja niemand je vergißt

Ihr Hoffen einfältiglich hin, daß meint es treulich

Nicht Menschen Gunst und Ihr Lob, und manches Ihrer Thaten

mit Dank, die immerdar

Ihr Herren — was recht und gleich ist — das beweiset Ihr

Knechten — und wisset — das ihr auf einen Herrn im

Himmel habet und wisset — wisset das ihr auf einen Herrn im

Himmel, das ihr auf einen Herrn — im Him-mel ha-bet

Recit. | Aria | Recit. | Aria |

Herr gib das ist in meinem Sinn

Viell Menschen [illegible] geht

ja niemand ja wer

das meine rede wer-

nichts

Viell Menschen [illegible] geht

und nach der Ihren

Herr mir [illegible]

die nimmermehr vergehen

Basso.

Ich harre — und harre dich gläubig — dich beweise dein Knechte dich be

— wahrte — und — dass diese auf seinen Herrn im Himmel sahen und wirket

wirket dass diese auf seinen Herrn dass diese auf seinen Herrn — im Himmel sa-hen

Recit. Arie.

Die Welt ist leider voll von vielen unnützen Dingen Sünden wie viele

Herren unsere Sünden die unsere Sünden und voll auf ein Gesinde stäuben und leben Ich

weiss gewiss muss grosse Kleinigkeit und grosse Vergessenheiten alle offenbaret alle eine Kranke

Mag die sind ein Übel und ein Übel, das ist offenbare Kleinigkeit wenn man sie vergleicht Wer aber

gläubet zu dieser Zeit das Ihr Wasser Sünde sey, wer stöst die Seufzer solcher Armen Ich strenge

gnen und das Ich sey Ihr muss gläubet Knechte, und unsere Herren Gebrauch und Laster

sonst findet sie bey ihm Raum auf dem Herbarmen.

Wasser Christen-Glaube Liebe Glaube Liebe fest auf umgeb- ne auf

Umgeb- - ne fest auf umgeb- - - ne am Wasser Christen Glaube und

Liebe — fest auf umgebene — fest auf umge

gab — — — ne auf morgab — — ne an Ach wie stark wie

starken und starck gleichen starck gleichen Freund Dienste angesehen wird

wenig Lusten der wird wenig Lusten wie — nig Lusten warten wann er

dort — gegen Osten gegen Ost — wie kann ein Wort kann ein

Wort der Geduld Barmherzigkeit kann man es dort gegen Ost — wie

kann ein Wort — der Geduld der barm — — herz kan

Herr gib daß Ich in meinem Sinn ja niemand je Ver-

der Lehre und Einfalt immerhin daß meine weise Ver-

nicht — nicht Menschen Gunst nicht ehre oft und nach der

Ehren eines Knechts die immer mehr verwelkt

Basso.

7. 1.

Ihr Gaaren ÷ und weiß V. gleichsicht ÷ Das bey sich das Ruhe

mdisbat ÷ Das Bisse ansamtzeen im Fünf Zahl sie sich

÷ wisbat Das Bisse ansamtzeen das Bisse ansamtzeen ÷ in Fünf Zeit

2. Recit. // Aria // Recit. // Aria // Recit. //

2. 3. 1. 1.

Gen gib das Bild in mintre Fünf, Ja niemand je Harmisch

Fr Gl Stu Fünf mit Fünf, Das mit - sch Ruhe sch,

mit Menschen Gunst mit Gott acht, und macht Gott Gnad und

1. 1.

Kraft, die nun uns verwaltet.