

**Girolamo Casati (ca. 1590 - nach 1657)**

(detto Filago; Carmelita)

**”O quam suavis est Domine spiritus tuus”**

**a2: Soprani ò Tenori**

aus

**Sacrae cantiones 1 - 5 vocib. ... op. 1**

**Venetia 1625**

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, November 2009  
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c<sup>1</sup>

O \_\_\_\_\_ quam, o quam su - a - - - - - vis est

c<sup>1</sup>

7 6

5

O \_\_\_\_\_ quam, o quam su - a - - - - - vis est,

6 7

9

quam, o quam su-a - vis, su - a - vis est spi - ri-tus, spi - ri-tus o

o quam su - .a - vis, su - a - vis est spi - ri-tus, spi - ri-tus

#

13

quam, o quam sua - vis, su - a - vis est spi-ri-tus tu-us, spi-ri-tus tu - - us Do - mi -

o quam su - a - vis, su - a - vis est spi-ri-tus tu-us, spi-ri-tus tu - us Do - - mi -

ne, qui ut dul - ce - di-nem tu - - - - am, qui ut dul -

ce - di-nem tu - - - - am in fi - li - os de - mon -  
am qui ut dul - ce - di-nem tu - - - - am

- - - - - res  
qui ut dul - ce - di-nem tu - am in

pa - ne su - a -  
fi - li - os de - mon - stra - - - - - res pa -

33

vis - - si - mo pa - ne su - a - vis - si - mo, su - a - vis - si - mo de  
- ne su - a - vis - si - mo, pa - en su - a - vis - si - mo

37

cae-lo prae - sti - to de cae - lo - prae - sti - to. E - su - ri - en - tes re-ple-  
su-a - vis - si - mo, de cae-lo prae - sti - to.

42

bo - nis, fa - sti - di - o - - sos di - vi - tes di - mit - tens in - a - nes  
fa - sti - di - o - - sos di - vi - tes e - su - ri -

.5.f.

45

fa - sti - di - o - -  
en - tes re-ple- bo - nis, fa - sti - di - o - - sos di - vi - tes, fa - sti - di -

5.f.

4  
48

- sos di - vi-tes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes  
o - sos di - vi-tes, fa - - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens in - a -

This block contains the musical notation for measures 48, 49, and 50. It features three staves: a vocal line in the upper staff, a piano accompaniment line in the middle staff, and a bass line in the lower staff. The lyrics are written below the vocal line.

51

di-mit - tens in - a - nes in - a - - nes  
nes di - mit - tens in - a - nes, in - a - - - nes

This block contains the musical notation for measures 51, 52, and 53. It features three staves: a vocal line in the upper staff, a piano accompaniment line in the middle staff, and a bass line in the lower staff. The lyrics are written below the vocal line.