

M  
412  
R233.1

# Quartett (D moll)

für Violine, Bratsche, Violoncell und Klavier.

## Bratsche.

Max Reger, Op. 113.

Allegro moderato. (ma con passione.)

# Bratsche.

The musical score for the Violin part consists of ten staves. The notation includes various dynamics such as *ff*, *marcatissimo*, *poco a poco*, *rit.*, *sostenuto*, *piu fff*, *a tempo*, *pp*, *mf*, *pp*, *pizz.*, *animato*, *arco*, *espress.*, *p*, *pp*, *ppp*, *molto espress.*, *p*, *ff*, *mf*, *pp*, *poco rit.*, *a tempo (animato) espress*, *pp*, *molto*, *marc.*, *pp*, *mp*, *mf*, *f*, *agitato*, *piu f*, *cre - scen - do*, *ff*, *sf*, *sempre ff*, *e*, and *poco*. The score also includes performance instructions like *do*, *scen*, *Klav.*, *Viol.*, and *arco*. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/8.

# Bratsche.

*a poco crescen*

*rit.* *Viol. quasi Adagio* *Klav.*  
*do fff*

*espress.*  
*pp* *più pp* *ppp* **2**

**Tempo I.** *Klav.*  
*pp* **1** *espress.* *mp*

**1** *sonore ed agitato*  
*p* *pp* *mp*

*f* *marc.* *ff*

*rit.* *fff*

*a tempo (tranquillo)* *espress. ed agitato*  
*f* **3** *ff marc.* **2**

*sempre*

*ff* **1** *mf* **5** *p*

# Bratsche.

Viol.

*espress.* *mp* *marc.*

*f* *marc.*

*ff* *marcatissimo*

*sempre ff e marcatissimo*

*sempre ff* *assai marc.*

*fff* *menoff*

*1* *marc. ed espress.*

*p* *pp* *mp*

*espress.* *pizz.* *arco* *espress. dolci.*

*f* *p* *p* *pp*

*pizz.* *arco*

*ppp*

*ff non dim.*

# Bratsche.

*mf* *marc.* *ff*

*marc.* *fff* *sf*

*Viol.* *mp* *sf* *f* *marc.*

*ff* *sf* *mf* *agitato*

*ff* *3*

*p* *pp* *3*

*pizz.* *arco* *animato* *pp* *mp*

*mf* *cre* *sf* *scen*

*do ff (non dim.)* *sf*

# Bratsche.

*ff* *sempre ff ed*

*agitato* *poco a poco* *rit.*  
*sempre ere - - - scen*

*(sostenuto)* *a tempo*  
*fff* *piu ff* *p*

*rit.* *a tempo (molto tranquillo)*  
*pp* *mf*

*rit.* *pizz.* *a tempo 2* *arco* *espress.*  
*pp* *ppp* *p* *pp*

*molto espress.* *poco rit.*  
*p* *ff* *mf* *pp*

*a tempo (animato)* *marc.*  
*pp* *molto* *pp* *mp*

*mf* *f* *piu f*

*ff*

# Bratsche.

*sf* *sempre* *ff* *e*

*poco* *a* *poco* *cre* *scen* *assai marcato*

*rit.* *quasi Adagio* *Klav.* *do* *fff*

*pp* *più pp* *ppp*

*Andante.* *Klav.* *sonore ed espress.* *marc.* *p marc.*

*marc.* *marc.*

*molto espressivo* *rit.* *Andante.* *Klav.* *ff* *p*

*espress.* *più p* *pp* *mf* *ff* *Klav.*

*rit.* *espress.* *mf* *pp* *ppp*

# Bratsche.

**Vivace.**

*f*

*ff*

*fff (non dim.)*

*ff*

*pizz.*

*p*

*arco*

*f*

*Viol.*

*pizz.*

*pp (non cresc.)*

*arco*

*f*

*sf*

*pizz.*

*ff (non dim.)*

*Viol.*

*arco*

*ben marc.*

*f*

*pizz.*

*ff*

*pp (non cresc.)*

*arco*

*ben marc.*

*p*

*mp cre*

*scen do*

*ff*



# Bratsche.

1

*sempre ff*

*p* cre - - - scen *sf* - - - do

*f* *arco.* *arco.* *ff*

2 *mf* *p* *pp* *pizz.* *Klav.*

*arco* *arco.* *mp* *sempre* cre - - - scen - - - do *ff*

1 *Viol.* *sempre ff*

*sempre ff* *Klav.*

# Bratsche.

*pizz.*  
*pp (non cresc.)*

*arco*  
*sempre pp*  
*sempre rit.* 2

*pizz.*  
*pp*  
*ppp*  
*a tempo*  
*arco*  
*f*

*ff*

*fff*

*sempre fff*

*sempre fff*

*marc.*  
*1*  
*sempre un*  
*sem-*

*poco rit.*  
*pre fff al Fine*

*attacca* **Adagio.** *espress.* *mf* *pp* *mp*

*Fine.* Klav. *espress.*

*f* *pp* *pp* *pp*

*pp* *p* *rit.*

*a tempo* *rit.* *a tempo* *con Sordino sul D.*

*f* *pp* *mp* *espress.*

*pp* *mp* *f* *pp*

*pp* *rit.* *sul D. senza Sordino*

*pp* *ppp*

Scherzo D. C. al Fine.

**Larghetto.** Klavier. *pp*

*espress.* *espress.*

*pp* *pp*

*rit.* *a tempo, agitato rit.* *a tempo*

*f* *ff* *p* *pp* *f* *p* *p* *f* *p*

*espress. ed agitato* *string.* *gen do* *rit.*

*f* *p* *f* *Viol.*

# Bratsche.

*a tempo*  
*p > pp* *mf* *p* *f* *3*  
*poco più mosso* *agitato*

*a tempo* *p* *p < mf* *f* *pp*  
*poco rit.* *a tempo*

*strin - gen - do*  
*molto espress. e ben marcato*  
*mp* *ff* *p*  
*rit.* *a tempo rit.*

*a tempo* *molto espress. agitato* *rit.*  
*Violonc.* *f*

*a tempo marc.*  
*fff* *mf* *e sempre cre -*

*scen - do*

*ff* *fff*

*sempre fff*

*espress.*  
*p* *Klav.* *mf*

Bratsche.

*assai marc. e sempre molto espress.*

*rit.*

*fff* 3

*a tempo espress.*

*p*

*rit*

*pp*

Klav.

*a tempo sonore e molto espress.*

*pp*

*molto*

*f*

*pp*

*sempre molto espress.*

*mf* *p*

*f*

*tr*

*ff*

*p*

*pp*

*pizz.*

*ppp*

*arco*

*espress.*

*p*

*molto*

2

*rit.*

*a tempo string.*

*rit.*

*a tempo*

*f* 3 *p*

*pp*

*f* *p*

*mp*

*pp*

*mf*

*pp*

# Bratsche.

*molto espress.* *assai marc. e sempre molto espress.*

*pp* *mf*

*rit.* *a tempo* *espress.*

*ff* *3* *p* *p*

*espress.*

*pp* *p* *pp* *ppp*

*espress.*

*mf* *pp* *p* *f* *mf* *pp*

*Klav.*

*poco rit. espress.*

*pp* *molto* *pp* *molto* *ppp*

## Allegro energico.

*Klavier.*

*f marc.*

*sempre f*

*tr* *pizz.* *arco* *ben marc. espress.*

*p* *f*

# Bratsche.

Viol.

*espress. marc.*

*f* *mp* *cre* *scen* *do* *f*

*agitato*

*cre* *cen* *do* *ffz* *f*

*agitato ed espress.*

*ff* *mf* *f*

*ff*

*rit.* *ben marc.* *atempo*

*p* *ff e cre*

*rit.* *quasi a tempo*

*scen* *do* *fff*

*meno ff* *sf* *mf*

*espress. poco a poco rit.*

*p*

*sul G.* *poco marc.* *atempo (tranquillo)*

*pp* *pp* *Klav.*

# Bratsche.

*mf* *p marc.* *ff* *p*

*rit.* *marc.* *p* *a tempo (tranquillo)* *molto espr.* *mp ben marc.* *molto*

*ff* *p* *mp ben marc.*

*f* *poco rit.* *pp* *f* *a tempo*

*più f e sempre cre* *scen*

*do* *ff*

*fff marcatissimo* *sf*

*sf* *fff* *marc.* *mf*

*espr.* *p* *pp* *ppp* *1 pizz.* *a tempo (sempre Viol.)*

*tranquillo)* *agitato arco* *Viol.* *ppp* *f* *p*



# Bratsche.

*agitato*  
*pp* *f > p* *mp* *ben marc. ed espress.* *ben marc.* *f e poco a*

*poco cre - - - - - scen - - - - - do fff*

*marcatissimo*

*marcatissimo* *fff*

*ben marc.* *f* *ff* *espress.* *assai marc.* *fff*

*quasi rit.* *p* *pp* *pp* *(sempre tranquillo)*

*1* *espress.* *pizz.* *pp*

*2*

*espress. arco* *pp* *espress.* *pp* *pp*

*espress.* *agitato Viol.*

# Bratsche.

*mf* *agitato* *p* *f* *pp* *f*  
*marc. e cre - - - - - scen - - - - -*  
*do fff*  
*sempre ff*  
*pizz. arco ben marc. espress.* *p* *f* **1**  
*espress. marc. mp* *cre - - - - - scen - - - - - do f cre - - - - -*  
*scen - - - - - do fff* *agitato* *f*  
*agitato ed espress.* *ff* *mf* *f*  
*rit.* *ff* *p*  
*ben marc. rit. quasi a tempo* *ff* *ere - - - - - scen - - - - - do fff*

*meno ff < sf* *mf < sf*  
*poco a poco rit.* *poco marc.* *a tempo (tranq.)*  
*p* *pp* *pp* *3* *3*  
*mf* *p marc.* *ff* *p*  
*rit.* *a tempo (tranquillo)*  
*marc.* *p molto espress.* *mp ben marc.* *molto*  
*ff* *p* *mp*  
*poco rit.* *a tempo*  
*pp* *f*  
*più f e sempre cre* *scen*  
*do ff*  
*fff marcato* *sf*  
*marc.* *poco rit.* *1*  
*sf* *fff* *p*

# Bratsche.

*molto sostenuto*  
Klav.

*poco ben marc* *a poco* *stin*

*pp* *cre*

*gen* *do*

*a tempo marc.*

*f* *cre*

*scen* *do*

*ff*

*scen* *do*

*ff*

*sempre ff* *e cre* *scen*

*do* *fff* *mf* *espress.*

*molto agitato*

*f* *sempre cre*

*sempre poco a poco rit.*

*scen* *do* *fff*