00071358

4° Mus. pr. 35190

VINGT MOTETS

PAR

Camille Saint-Saëns

N°1. Edition-originale

N°2. Edition transposée.

Prix net: 10f

·PARIS·
A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine, 4

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.

L. Denis

Tous droits d'Audition, de Représentation, de Reproduction, de Traduction et d'Arrangement réservés.

M 64/1396

1000

Bayerische
Staatsbibliothek
München

TABLE

SOLOS

Pages

Nº 1 O SALUTARIS 1

— 2 O SALUTARIS 4

— 3 AVE MARIA 6

— 4 AVE MARIA 12

— 5 AVE MARIA 16

— 6 INVIOLATA 19

— 7 DEUS ABRAHAM 24

DUOS

— 8 O SALUTARIS ..... *T. et Bar.* 29

— 9 AVE VERUM ..... 2 *voix égales* 32

— 10 AVE MARIA ..... 2 *voix égales* 35

— 11 SUB TUUM ..... 2 *voix égales* 41

— 12 BENEDICTUS ..... *S. et Bar.* 48

TRIOS

— 13 O SALUTARIS ..... *S. C. Bar.* 54

— 14 O SALUTARIS ..... *S. C. Bar.* 60

— 15 TANTUM ERGO ..... 3 *voix égales (et Chœur ad libitum)* 68

QUATUOR

— 16 AVE VERUM ..... 2 *S.* 2 *C. (ou Chœur)* 73

CHŒUR

— 17 AVE VERUM ..... 4 *voix S. C. T. B* 83

— 18 TANTUM ERGO ..... 2 *S.* 2 *C.* 2 *T.* 2 *B* 87

— 19 VENI CREATOR ..... 4 *voix d'hommes* 95

— 20 TOLLITE HOSTIAS ..... 4 *voix S. C. T. B* 114

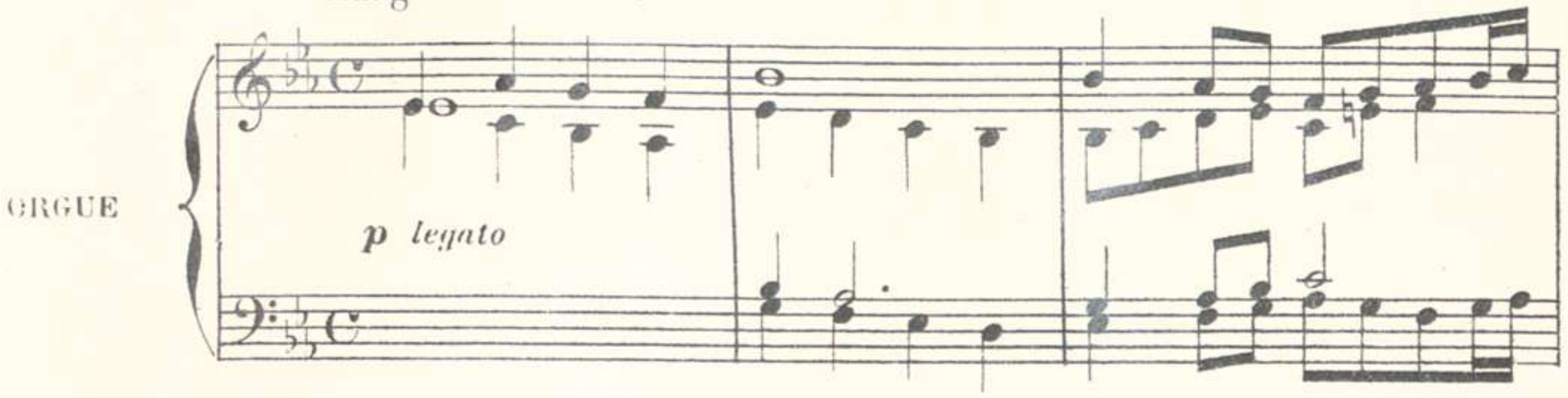
D. S. & Cie 3462

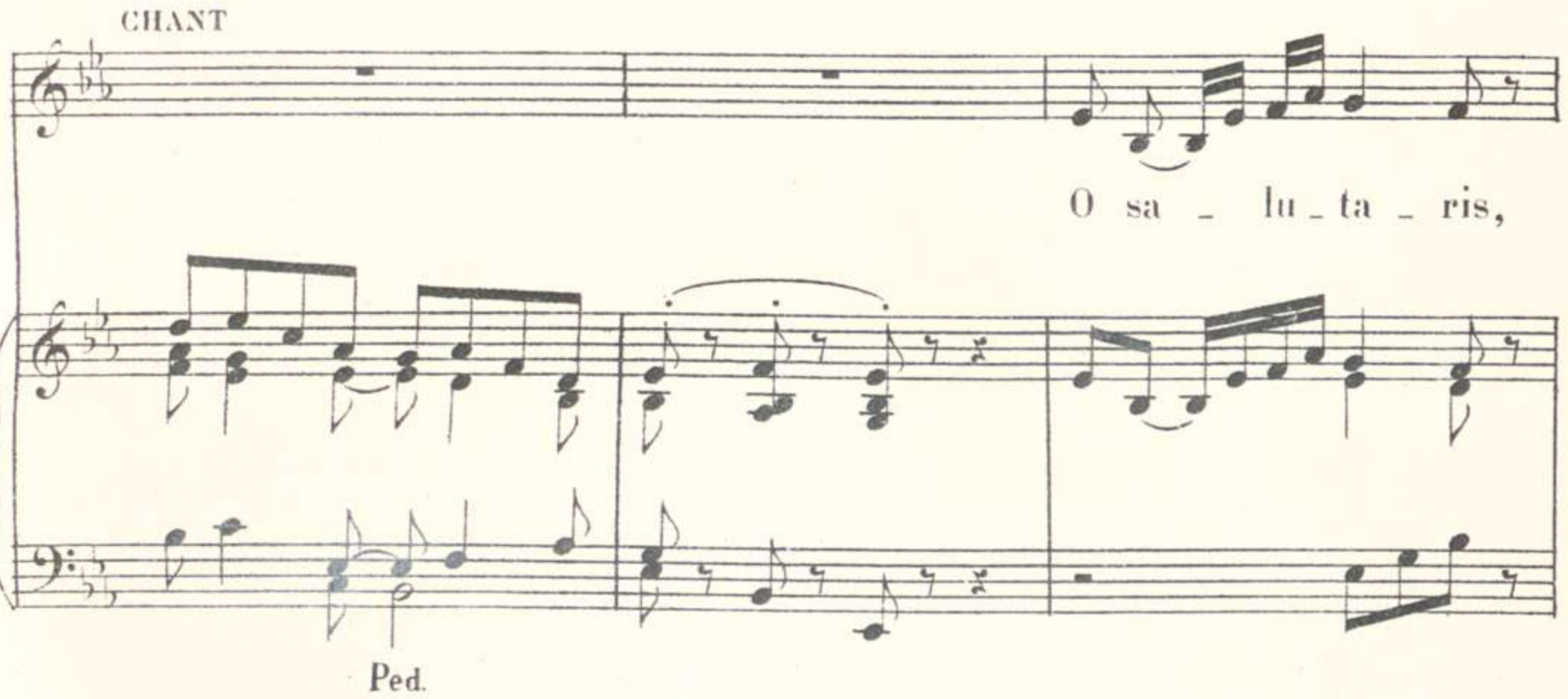
O SALUTARIS

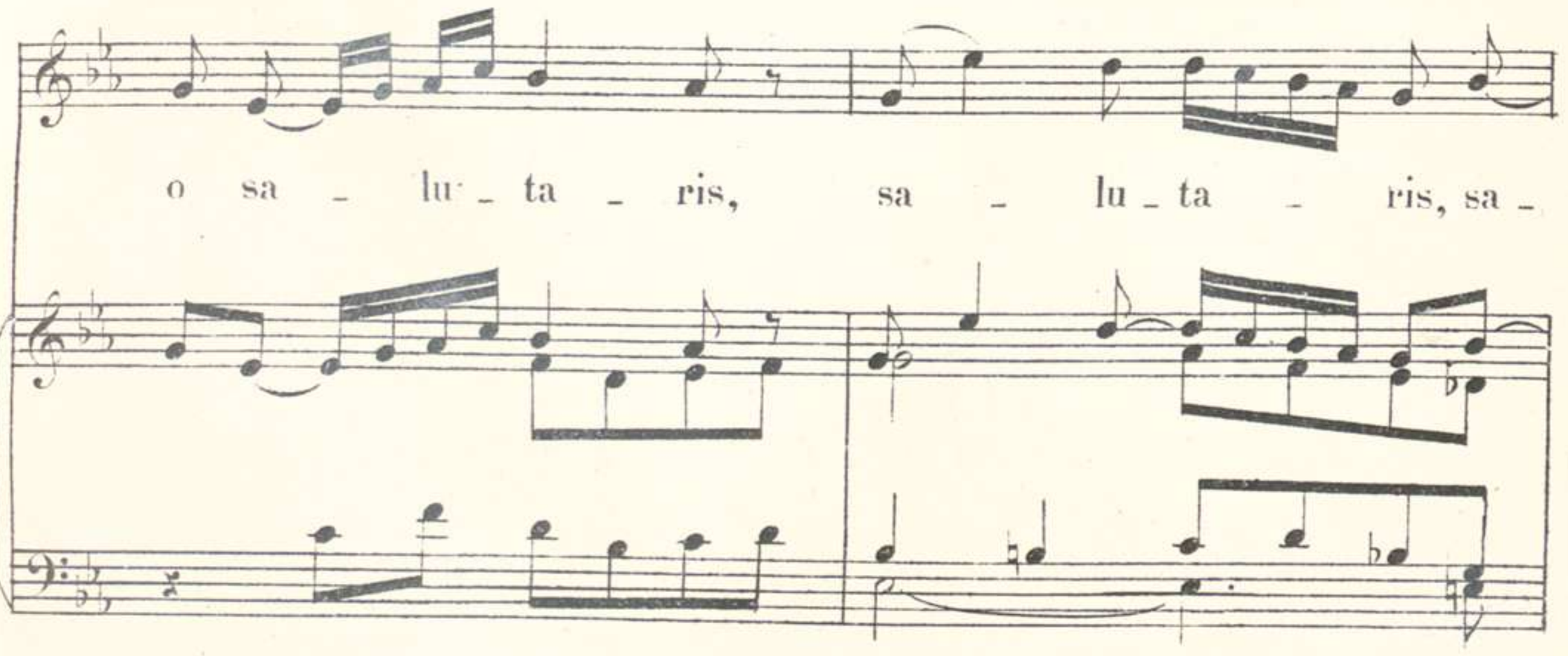
N° 1

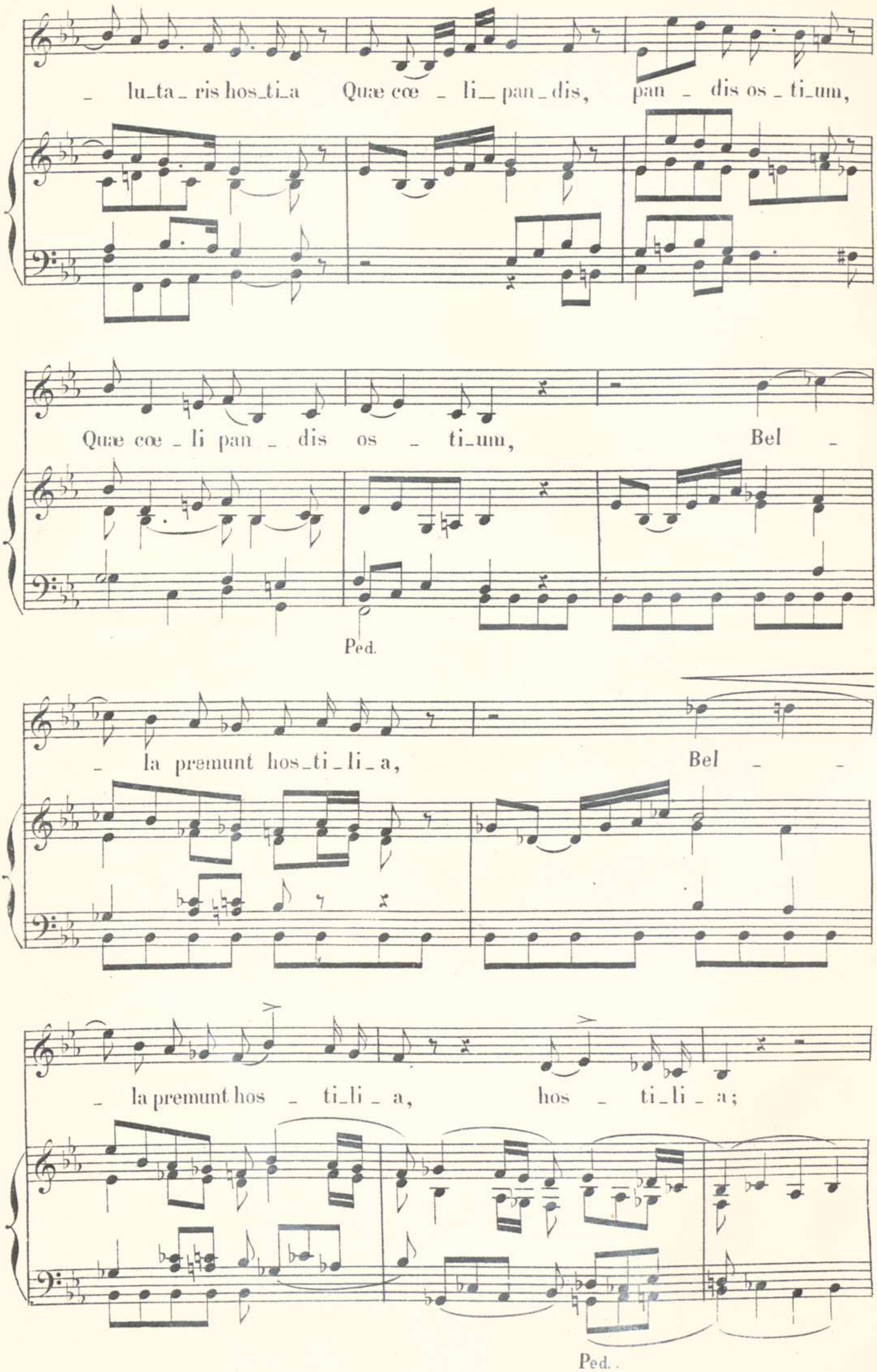
à Madame EVELYNE . ENOCH

Adagio sostenuto








lu_ta_ris hos_ti_a Quæ cœ _ li_ pan_dis, pan _ dis os _ ti_um,
Quæ cœ _ li pan _ dis os _ ti_um, Bel _
Ped.
la premunt hos_ti_li_a, Bel _ _
la premunt hos _ ti_li _ a, hos _ ti_li _ a;
Ped.

D. S.

p

Da ro _ bur, da ro_bur, da ____ ro _ bur, fer_

cresc. *f*

____ au _ xi _ li_um; Da robur, da robur, da ___

mf

Ped.

ro _ bur, fer___au _ xi _ li _ um, *dol.* fer auxi _ lium,

p *pp*

fer au _ xi _ li_um.

Ped.

O SALUTARIS

N° 2

à Madame J. VERNAUT

Senza tempo

CHANT

ORGUE

O sa_lu_ta _ _ ris hos _ _ ti_a ___ Quæ cœ _ li pandis os _ ti_um, ___

O sa_lu_ta _ _ ris hos _ _ ti_a ___ Quæ cœ _ li pan_dis os _ ti_um, ___ Bel_la pre _ munt

D.S.

hos - ti - li - a, Bel - la pre - munt hos - ti - li - a;

dolce

Da ro - bur, Da

mf *p* *mf* *p*

ro - bur, da ro - bur, fer au - - -

p

- - - - - xi - li - um.

462

AVE, MARIA

Nº 3

à Monsieur TH. BIAIS

Andantino

ORGUE

p

CHANT

A _ ve, Ma _ ri _ a, A _ ve, Ma _ ri _ a,

gra _ ti_â ple _ na, gra _ ti_â

ple - na, gra - ti - â, gra - ti - â — ple - -

- na, Do - minus tecum: Be - ne -

pp

- dic - ta tu in mu - li - e - - - - ri - bus,

cresc.

et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i,

Je - - sus.

p *pp* *mf*

A - ve, Ma - ri - a, A - ve, Ma - ri - a,

p

gra - ti - â ple - na, gra - ti - â ple - na, gra -

- ti - â ple - - - na!

All.º moderato

All.º moderato

3 3 3 3

pp

D. S. N.

Sanc _ ta Ma _ ri _ _ a,—

Ma _ _ ter De _ i, o _ _ ra pro

_ no _ _ bis_ pec _ _ ca _ to _ ri_bus,

poco a poco cresc.

nunc et in ho _ râ mor _ tis_

poco a poco cresc.

0462

nos - træ. O - ra pro - no - bis,—

o - ra pro - no - bis,— o - ra pro -

poco a poco

poco a poco

dim. *sino al fine*

- no - - bis pec - ca - to - ri -

dim. *sino al fine*

- bus, o - ra pro - no - -

- bis,

o - ra pro -

- no - - bis,

pro - no - - -

- bis,

pro - no - - - bis.

rit.

pp

B. 1462

AVE, MARIA

N.º 4

à Madame **JULES BARBIER**

And.no con moto

ORGUE

p

CHANT

p

A - ve, Ma - ri - a,

gra - ti - â ple - na; A - ve, Ma - ri - a,

Do - mi - nus te - cum; be - ne - dic - ta tu

D. S.

cresc:

in mu_li_e_ribus; et be_ne_dic_tus

rit.

dim. *p*

fruc_tus ven_tris tu_i,_ Je_sus.

rit.

Sanc_ta Ma_

_ri_a, ma_ter__ De_i, o_ra pro_

cresc.

- no - bis, o - ra pro - no - bis pec - ca -

più cresc.

p

- to - ribus, pec - ca - to - ribus, pec - -

cresc.

p

- - ca - to - ri - bus, o - ra pro -

rit.

pp

- no - bis, o - ra pro - no - bis,

rit.

pp

cresc. *f* rall.

nunc et in ho - râ, et in ho - râ mor - tis -

cresc. rall.

dim.

nos - - træ. A - - - -

dim.

pp

- - - men, a - - - -

pp

- - - men.

Lib. 3462

AVE, MARIA

N°. 5

à Madame la Vicomtesse de GRANDVAL

CHANT

ORGUE

And.no sempre legato

A _ ve, Ma _ ri _ a, gra _ ti _ â ple _ na,

And.no sempre legato

p

A _ ve, Ma _ ri _ a, Domi _ nus te _ cum; Be _ ne _ dicta tu

in mu _ li _ e _ ri _ bus; et be _ ne _ dic _ tus fruc _ tus

ven _ tris tu _ i, Je _ _ _ sus.

sempre **p**

Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter

De - i, o - - - ra pro no - - bis,

poco cresc.

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ribus, nunc et in

ho - rà mor - tis nos - træ,

dim.

pp

mor - - - tis nos - - - - -

pp

dolce

_træ, o _ ra pro no _ bis, o _ ra pro

no _ bis nunc et in ho _ râ, et in_ ho _ râ_

dolcissimo

mor _ tis_ nos _ _ _ _ træ, o _ _

dolcissimo

ra pro no _ _ bis, o _ _ ra pro_

no _ _ bis.

rit.

D. S.

N.° 6

à Madame P. VIARDOT

Mod.to non troppo lento

dolce e tranquillo

CHANT

In _ vi _ o _ la _ ta, in _ te _ gra et cas _ ta

Mod.to non troppo lento

ORGUE

p

es, Ma _ ri _ _ a; Quæ es ef _ fec _ ta

cresc.

ful _ gida cœ _ li por _ ta, Quæ es ef _ fec _ ta ful _ gida cœ _ li

f

cresc.

mf

Ped.

por _ ta, ful _ gi _ da cœ _ li por _ _ _ ta.

pp

p

O Ma_ter al_ma Chris_ti ca_

Ped. senza Ped.

_ris_si_ma! Sus_ci_pe pi_a lau_dum præ_co_ni_a.

poco cresc. *espressivo*

Nos_tra ut pu_ra pec_to_ra sint et cor_po_ra. Te nunc

Ped. senza Ped.

dim.

fla_gi_tant, te_ nunc fla_gi_tant de_vo_ta cor_da et

Ped.

D. S.

dolcissimo

o - - ra. Tu - a per pre - ca - ta

ppp

dul - ci - so - na, tu - a per pre - ca - - ta

(:)

dul - ci - so - na, No - bis con - ce - das,

cresc.

no - bis con - ce .. .. das —— ve - ni - am per

sæ - - cu - la.

pp

O be - ni - gna!

sempre più pp

dolcissimo

Ped.

pp

o re - gi - na!

Ped.

pp

o Ma - ri - a!

f

Quæ

mf

Ped.

D. S.

so - la in - vi - o - la - ta — per - man - sis - - -

ppp

dolce

poco a poco rit.

-ti, in - vi - o - la - ta, in - vi - o - la - -

Ped.

poco a poco rit.

dolce

-ta perman - sis - - ti, in - vi - o -

a tempo

pp

-la - - ta per - man - sis - - ti.

Più lento

DEUS ABRAHAM

à Mademoiselle **RENÉE RICHARD**

N°7

CHANT

ORGUE

Adagio

p

De _ us A _ braham,

De _ us I _ sa_ac, et De_us Ja _ cob ____

___ vobiscum sit:___ De _ us A _ braham, De _ us I _ sa_ac,

et De_us Ja _ cob vo _ bis_cum sit:

Et ip _ se con _ jun _ _ gat vos, ——

cresc.

Et ip _ se con_jun_gat vos, im _ ple_at _ que

cresc.

mf

be_ne_dic_ti _ o _ nem su _ am in vo _ bis,

mf

p

be_ne_dic_ti_o_nem su_am in vo_ _

p

_bis.

Ped.

Be_a_ti om_nes qui ti_ment Do_mi_num,

qui am_bu_lant in vi_is e_jus,

D.S. & fin

be_a_ti om_nes, be_a_ti om_nes

qui am_bu_lant in vi_is e_jus.

sotto voce

De_us A_braham, De_us

sotto voce

I_sa_ac, et De_us Ja_cob vo_biscum sit:

dolce

cresc.

Et ip - se con-jun-gat vos, im - ple-at - que

cresc.

f

be-ne-dic-ti - o - nem su - am in vo - - bis,

f

dim.

dim.

be-ne-dic-ti - o - nem, be-ne-dic-ti - o - nem

p

p rit.

su-am in vo - - bis.

pp

D. S. S.

O SALUTARIS

DUO

Ténor et Baryton

N° 8

à Messieurs **PIROIA** et **QUIROT**

TÉNOR

BARYTON

ORGUE

Allegretto (♩=80)

dol.

O ___ sa - lu - ta - ris

Allegretto (♩=80)

p

legato

hos - ti - a, Quæ cœ - li pan - dis ___

M.G.

os - ti - um,

dol.

O ___ sa - lu - ta - ris

hos - ti - a, Quæ cœ - li pan - dis —

Bel - la pre - munt

os - ti - um, Bel - la pre - munt

mf

hos - ti - li - a, Bel - la pre - munt

hos - ti - li - a, Bel - la pre - munt

p

hosti - li - a, Da ro - - bur, — fer au - xi - li -

p

hosti - li - a, Da

p

- um.

p

ro - - bur, fer au - xi - li -

dol.

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a,

dol.

- um. O sa - lu - ta - ris hos - ti -

pp

sa - lu - ta - ris hos - ti - a!

rit. *pp*

- a, sa - lu - ta - ris hos - ti - a!

pp

rit.

ppp

AVE, VERUM

à 2 voix égales

N.º 9

And.te sostenuto (♩=56)

PRIMA

A _ ve, ve _ rum cor _ pus na _ tum de Ma _

SECONDA

A _ ve, ve _ rum cor _ pus na _ tum de Ma _

And.te sostenuto (♩=56)

ORGUE

p

_ ri _ a Vir _ gi _ ne, Ve _ re pas _ sum, im _ mo _

_ ri _ a Vir _ gi _ ne, Ve _ re pas _ sum, im _ mo _

_ la _ tum in cru _ ce pro ho _ mi _ ne.

_ la _ tum in cru _ ce pro ho _ mi _ ne. Cu _ jus

Cu - jus la - tus per - fo -

la - tus per - fo - ra - tum, Cu - jus la - tus per - fo -

- ra - tum flu - xit a - qua et san-guine, flu - xit

- ra - tum flu - xit

a - qua et san - gui - ne.

a - qua et san - gui - ne.

Es _ to no _ bis præ _ gus _ ta _ tum mor _ tis in ex _

Es _ to no _ bis præ _ gus _ ta _ tum mor _ tis in ex _

_ a _ mi _ ne. O Je_su dul _ cis! O Je_su pi _ e!

_ a _ mi _ ne. O Je_su dul _ cis! O Je_su pi _ e!

tu no _ bis mi_se _ re _ _ re. ——

tu no _ bis mi_se _ re _ _ re. ——

AVE, MARIA

à 2 voix égales

N°. 10

PRIMA

SECONDA

ORGUE

Andante (♩=72)

dol.

A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi -

- nus — te - - - -

- nus te - - - -

- cum: be - - - ne -

- cum: be - - - ne -

- dic - ta - tu in mu - li -

- dic - ta - tu in mu - li -

- e - ri - bus, et be - ne -

- e - ri - bus, et be - ne -

- die - tus fruc - tus ven - tris

- die - tus fruc - tus ven - tris

tu - i Je - - - -

tu - i Je - - - -

65462

_ sus.

Sanc _ ta Ma _

_ sus.

Sanc _ ta Ma _ ri _ a,

_ ri _ a, ma _ _ ter De _ i,

ma _ _ ter De _ i, o _ _ ra pro

o _ _ ra pro no _ bis pec _ ca _ to _ ri _

cresc.

no _ bis pec _ _ ca _ to _ ri _

cresc.

dim.

_ bus, pec _ ca_to _ ri_bus,

dim.

_ bus, pec _ _ ca _ to _ ri _ bus,

pp

O _ _ _ _ ra pro no _ bis,

pp

O _ _ _ _ ra pro no _ bis,

o _ ra pro no _ bis,

o _ ra pro no _ bis, nunc et in

462

nunc et in ho - ra mor - tis

ho - - ra mor - tis

nos - - træ. A - - -

nos - - træ. A - - - - -

- - - - men.

- - - - men.

SUB TUUM

à 2 voix égales

N°. 11

à Monsieur R. BUSSINE

Mod.to non troppo lento

PRIMA

SECONDA

ORGUE

Mod.to non troppo lento

sotto voce

sotto voce

Sub tu - um præ - si - dium

sotto voce

Sub tu - um præ - si - dium

N° 3462

con _ fu _ gi _ mus Sanc _ ta De _ i

con _ fu _ gi _ mus Sanc _ ta De _ i

poco f

ge _ nitrix, De _ i ge _ ni _ trix.

ge _ nitrix, De _ i ge _ ni _ trix.

Nos _ tras de_pre_ca_ti_o _ nes

nos _ tras de_pre_ca_ti_o _ nes, Nos _ tras de_pre_

D. S.

cresc.

pp

doleiss. ed espress.

ne des — pi - ci - as, ne des — pi - ci - as in ne - ces - si -

pp

doleiss. ed espress.

- ca - ti - o - nes ne des — pi - ci - as in ne - ces - si -

sotto voce

ta - - ti - bus; Sed — a pe -

sotto voce

ta - ti - - bus; Sed — a pe -

senza Ped.

- ri - culis cunc - tis li - be - ra nos,

- ri - culis cunc - tis li - be - ra nos,

li _ be _ ra nos sem _ per, li _ bera nos sem _

li _ be _ ra nos sem _ per, li _ bera nos sem _

p

- per ——— Vir _ go glo_ri _ o _ _ sa ——

pp

- per ——— Vir _ go glo_ri_o _ sa

pp

(*) (Clavier de Récit)

et ——— be_ne_dic _ ta, Vir _ go

poco cresc.

et be _ ne _ dic _ ta, Vir _ go glo_ri_

poco cresc.

(*) Sur les orgues à un seul clavier, on supprimera d'ici au signe ⊕, tout ce qui double les voix et l'on exécutera les arpè-ges avec la main droite. On fera de même pour les 4 mesures suivantes si l'on n'a pas de clavier de Pédales.

D. S. &

glo_ri_o _ sa et be _ ne _ dic _ ta,

_o _ _ sa __ et _____ be_ne_dic _ ta,

les 2 claviers unis.

f

Vir _ _ go glori _ o _ sa et __ be _ _ ne _

f

Vir _ _ go glori _ o _ sa et __ be _ _ ne _

più f

poco a poco diminuendo

_dic _ ta, et be_ne_dic _ ta,

poco a poco diminuendo

_dic _ ta, et be_ne_dic _ ta,

p

Ped.

p

et be _ ne _ dic _ ta, et be _ ne _

p

et be _ ne _ dic _ ta, et be _ ne _

pp p pp

Ped.

_ dic _ _ _ _ _ _

_ dic _ _ _ _ _ _

pp

pp sempre

_ ta. A _ _ men,

pp sempre

_ ta. A _ _ men,

pp sempre

senza Ped.

D. S.

A - - men, A - -

A - - men, A - -

ppp

- - - - men.

ppp

- - - - men.

Ped.

BENEDICTUS(*)

DUO

Soprano et Baryton

N°. 12

All^tto moderato

ORGUE

p e staccato

SOPRANO

Be - nedic-tus, be - nedic-tus, be-ne-dic - tus qui ve -

-nit in nomine Do-mini, qui ve - nit in nomine Do - mi-ni.

BARYTON

Be - ne-

-dic-tus, be - ne-dic-tus, be-ne - dic - - tus

(*) Extrait de l'ORATORIO DE NOËL

qui ve - nit in nomine Do-mini, qui ve - nit in nomine Do - mi -

SOPRANO

Be - nedictus, be - nedictus, in no - -

-ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

- - - - mi-ne, in nomine Do-mi - ni.

- - - - mi-ne, in nomine Do-mi - ni.

De - us Domi-nus,

De - us Domi-nus, et il - lu - xit

Do - - - minus il_luxit no - - -

no - - - - bis Do - - -

- - bis, il_luxit no - - bis

- - minus il_luxit no - - - bis.

De - us Dominus, De - us Dominus, et il - lu - -

De - us Dominus, De - us Dominus, et il -

_ xit et il _ luxit no _ bis, et il _ luxit no _ bis.

_lu _ xit et il _ luxit no _ bis, et il _ lu _ xit no _ bis.

SOPRANO

sotto voce

De _ us me _ us es tu, —— et con_fi _ te _ bor —

pp tenuto

BARYTON

sotto voce

ti _ bi. De _ us me _ us es tu, —— et con_fi _

SOPRANO

De _ us me _ us es tu, —

_te _ bor — ti _ bi. De _ us me _ us es tu, —

_ et con_fi _ te _ bor ti _ bi. De_us me_

_ et con_fi _ te _ bor ti _ bi. De_us me_us es tu

staccato

_us es tu, De_us me _ us, et ex_al_ta _ bo te, et ex_al_ta _ bo

De_us meus es tu, et ex_al_ta _ bo te, et ex_al_ta _ bo

te. Deus meus es tu, De_us meus es tu, et ex_al_ta _ bo

te. Deus me _ us es tu, De_us me _ us, et ex_al_ta _ bo

te, et ex_al_ta _ bo te, et ex _ al_ta_bo te, et ex _ al _

te, et ex_al_ta _ bo te, ex_al _ ta _ bo, ex_al _ ta _

_ta _ _ _ bo, et ex _ al _ ta _ _ bo

_bo, et ex _ al _ ta _ bo, et ex _ al _ ta _ bo

te.

te.

f

O SALUTARIS

TRIO

Soprano, Contralto et Baryton

N.° 13

à Madame R. BUSSINE

Moderato

SOPRANO

ORGUE

Moderato

p legato

O sa _ lu _

_ta _ ris — hos _ ti _ a, Quæ cœ _ li

pan _ dis — os _ ti _ um, — Bel _ la

pre _ munt, premunt hos _ ti _ li_a; Da ro _ _

D. S. s

_bur, fer au _ xi _ li _ um.

CONTRALTO

O sa _ lu _

_ta _ ris — hos _ ti _ a, Quæ cœ _ li

pan _ dis — os _ ti _ um, — Bel _ la

pre - munt, premunt hos - ti - li_a; Da ro - -

- bur, fer au - xi - li - um.

SOPRANO

Da ro - bur, da

CONTRALTO

Da ro - bur,

ro - bur, fer au - xi - lium, Da ro - bur, da

cresc.

da ro - bur, fer au - xi - lium, Da ro - bur,

cresc.

ro_bur, fer au _ xi _ li_um, da ro_bur, da

da ro_bur, fer au _ xi _ li_um, da ro_bur,

ro_bur, da ro _ _ bur. —

da ro_bur, da ro _ _ _ bur.

BARYTON

O sa _ lu _

O sa _ lu _ ta _ _

O sa _ lu _ ta _ _

_ ta _ ris — hos _ ti _ a, Quæ cœ _ li

_ris hos _ ti _ a!

_ris hos _ ti _ a!

pan _ dis _ os _ ti _ um, Bel _ la

Da ro _ bur,

Da ro _ bur,

pre _ munt, premunt hos _ ti _ li_a; Da ro _ _

dolce

Da _

dolce

Da ro _ _

_bur, fer au _ xi _ li _ um.

ro - bur, da — ro - bur, da —

di - -

- - bur, da —

di - -

ro - -

Da —

di - -

ro - -

- mi - mu - - en - - do

pp

ro - bur, fer — au - xi - li -

- mi - mu - - en - - do

pp

- - bur, fer au - - xi - li -

- mi - mu - - en - - do

pp

- - bur, fer au - - xi - li -

- um. —

- um. —

- um. —

O SALUTARIS

TRIO

Soprano, Contralto et Baryton

N°. 14

à Monsieur N. AUGUEZ

And^no. sostenuto

BARYTON

ORGUE

p

O sa - luta - ris hos - ti -

And^no. sostenuto

p

- a, O sa - lu_ta - ris hos - ti -

- a, Quæ cœ - li pan - dis os - ti -

- um, Quæ cœ - li pan - dis os - ti -

D. S.

-um, Quæ cœ - li pan - dis os - ti-um; —

— O sa-lu-ta-ris hos-ti-a, Quæ cœ-li pan-dis os-ti-

-um, Quæ pan - - - dis, cœ-li pan - - dis

os - - ti-um; Bel - - la

CONTRALTO

staccato

pre - munt hos - ti - li - a,

SOPRANO

Bel - la pre - munt hos - ti - li -

a,

CONTRALTO

Bel - - la pre - munt

Bel - - la

hos - ti - li - a,

Bel - - la

pre - munt hosti - li - a,

Bel - la pre - munt,

D.S.

pre _ munt Bel _ la pre _ munt hos _ ti _ li _

pre _ munt Bel _ la pre _ munt ___ hos _ ti _ li _

BAR. *f*

Bel _ la _ pre _ munt hos _ _ ti _ li _

sotto voce

_ a, Da ro _ bur,

sotto voce

_ a, Da ro _ bur,

sotto voce

_ a, fer au _ xi _ li _

pp

Da ro _ bur,

Da ro _ bur, fer auxi _ li _

_ um, fer auxi _ li _ um, Da

fer au_xi _ li _ um, _____ Da ro _ bur,

_um, Da _____ ro _ bur,

_ ro _ bur, Da _____ ro _ bur, Da

fer au _ xi _ li _ um.

O sa _ lu _ ta _ ris ___

ro _ bur, fer auxi _ li _ um.

SOPRANO

O sa _ lu _ ta _ ris ___

hos _ ti _ a.

hos - ti - a, quæ cœ - li pan - dis

quæ cœ - li pan - dis, cœ - li pan -

BARYTON

quæ cœ - li pan - dis, cœ - li pan -

os - ti - um, quæ cœ - li pan - dis os -

- dis os - ti - um, quæ cœ - li pan - dis

- dis os - ti - um, quæ cœ - li pan - dis

- ti - um, quæ pan - dis, quæ pan - dis os -

os - ti - um, quæ pan - - dis os -

cantabile

os - ti - um, quæ pan - dis os - ti - um, O sa - lu -

- - - - - ti -
- - - ti - um, quæ pan - dis os - ti -
- ta - ris hos - ti - a, quæ cœ - li pan - dis os - ti -
- um, quæ cœ - li pan - dis os - ti - um, quæ pan -
- um, quæ cœ - li pan - dis os - ti - um, quæ pan -
- um, quæ pan - - - - - -
- - - dis os - - ti -
- - - dis os - - ti -
- dis, quæ pan - dis os - - ti -

- um, O sa - lu - ta - ris

dol.

- um, O sa - lu - ta - - - ris

- um, O sa - lu - ta - ris hos -

hos - ti - a, *pp* O sa - lu -

hos - ti - a, *pp* O sa - lu -

- ti - a, *pp* O sa - lu -

- ta - ris hos - ti - a.

- ta - ris hos - ti - a.

- ta - ris hos - ti - a.

pp

Ped.

TANTUM ERGO

à 3 voix égales

avec Chœur à l'unisson (ad libitum)

N°. 15

à Monsieur J. LECOCQ

MEZZO-SOPº

Moderato

p

Tantum er_go Sa_cra _ mentum Ve_ne _ remur cer _ nu_

ORGUE

Moderato

p

_ i; Et an _ ti_quum do_cu _ mentum No_vo ce_dat ri _ tu _ i:

SOPRANO

p

Tantum er_go Sa_cra _ mentum Ve_ne _ remur cer _ nu_

p

Tantum er_go Sa_cra _ mentum Ve_ne _ remur cer _ nu_

CONTRALTO

p

Tantum er_go Sa_cra _ mentum Ve_ne _ remur cer _ nu_

_ i; Et an _ ti_quum do_cu _ men_tum No_vo ce_dat ri _ tu _ i:

_ i; Et an _ ti_quum do_cu _ men_tum No_vo ce_dat ri _ tu _ i:

_ i; Et an _ ti_quum do_cu _ men_tum No_vo ce_dat ri _ tu _ i:

cresc.

Præstet fi_des sup _ ple_

cresc.

Præstet fi_des sup_ple_men _ tum,

_men_tum, Præstet fi_des sup_ple _ men_tum Sen_su _ um de_fec _ tu _

cresc.

Præstet fi_des sup_ple _ men_tum Sen_su _ um de_fec _ tu _

cresc.

Præstet fi_des sup_ple _ men_tum Sen_su _ um de_fec _ tu _

- i. — Ge_ni _ to_ri, Ge_ni _
- i. — Ge_ni _ to_ri, Ge_ni _
- i. — Ge_ni _ to_ri, Ge_ni _

Chœur *(ad libitum)*

Ge_ni _ to_ri, Ge_ni _

_ toque Laus et ju_bi_la _ ti _ o, Sa_lus, ho_nor, virtus quoque Sit et

_ toque Laus et ju_bi_la _ ti _ o, Sa_lus, ho_nor, virtus quoque Sit et

_ toque Laus et ju_bi_la _ ti _ o, Sa_lus, ho_nor, virtus quoque Sit et

_ toque Laus et ju_bi_la _ ti _ o, Sa_lus, ho_nor, virtus quoque Sit et

be_ne_dic_ti _ o: Pro_ce _ den_ti ab u _

be_ne_dic_ti _ o: Pro_ce _ den_ti ab u _

be_ne_dic_ti _ o: Pro_ce _ den_ti ab u _

be_ne_dic_ti _ o:

_ tro_que Com_par sit lau_da _ ti _ o, Pro_ce _ den_ti ab u _

_ tro_que Com_par sit lau_da _ ti _ o, Pro_ce _ den_ti ab u _

_ tro_que Com_par sit lau_da _ ti _ o, Pro_ce _ den_ti ab u _

Pro_ce _ den_ti ab u _

Pro_ce _ den_ti ab u _

- tro_que Compar sit lau_da _ ti _ o.

- tro_que Compar sit lau_da _ ti _ o.

- tro_que Compar sit lau_da _ ti _ o.

- tro_que Compar sit lau_da _ ti _ o. A - -

dim.

mf *p*

A - - men.

mf *p*

A - - men.

mf *p*

A - - men.

pp

- - men, a - men.

p

AVE VERUM

QUATUOR ou CHŒUR

pour 2 *Sopranos et* 2 *Contraltos*

N° 16

à Monsieur J. HALARY

Andante

ORGUE

p

CONTRALTOS I et II

p

A - ve, a - ve

ve - rum Cor - pus na-tum de Ma - ri-a Vir - gi -

SOPRANOS I et II

p

A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus na-tum de

- ne, A - ve ve - rum Cor - pus na - tum de

SOPRANO I

Ma - ri-a Vir - gi - ne,

SOPRANO II

Ma - ri-a Vir - gi - ne,

CONTRALTO I

Ma-ri - a Vir - gi - ne,

CONTRALTO II

Ma-ri - a Vir - gi - ne,

— A - ve, a - ve ve - rum Cor - -

— A - ve, a - ve ve - rum Cor - -

— A - ve, a - ve ve - rum Cor - -

A - ve, a - ve ve - rum Cor - -

- - pus — na_tum de Ma_ri _ a

- - pus — na_tum de Ma_ri _ a

- - pus — na_tum de Ma_ri _ a

- - pus — na_tum de Ma_ri _ a

- - pus — na_tum de Ma_ri _ a

Vir - gi - ne.

Vir - gi - ne.

Vir - gi - ne.

Vir - gi - ne.

CONTRALTOS I et II

Ve - - re pas - - sum,

SOPRANOS I et II

Ve - - re pas - - sum,

SOPRANO I

Ve - re

SOPRANO II

Ve - re, ve - re

CONTRALTOS I et II

Ve - re pas - sum, im - mo -

pas - sum,

pas - sum, pas - sum,

- la - tum, ve - re pas - sum,

im - - mo - la - - tum, ve - re

im - - mo - la - - tum, ve - re

im - - mo - la - - tum, ve - re

pas - sum, im - mo - la - tum, im - mo - la - -

pas - sum, im - mo - la - tum, im - mo - la - -

pas - sum, im - mo - la - tum, im - mo - la - -

- tum, in cru - ce pro ho - - mi -

- tum, in cru - ce pro ho - - mi -

- tum, in cru - ce pro ho - - mi -

- tum, in cru - ce pro ho - - mi -

SOPRANOS I et II

p

- ne.

CONTRALTO I

p

- ne. Cu - jus la - tus

CONTRALTO II

p

- ne. Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum

p

per - fo - ra - tum flu - xit a - qua et san -

flu - xit a - qua, flu - xit a - qua et san -

- gui - ne. Es - to no - bis

SOPRANOS I et II

- gui - ne.

præ - gus - ta - tum mor - tis in__ e - xa - mi - ne,

CONTRALTOS I et II

Es - to

Es_to præ - gus - ta - tum mor_tis in e - xa - mi -

no - bis præ - gus - ta - tum mor - tis in__ e - xa - mi -

- ne,

mor - tis

- ne,

mor - tis

in — e - xa - mi - ne.

in — e - xa - mi - ne.

dolciss.

O Je - su dul - cis!

dolciss.

O Je - su dul - cis! O Je - su pi - e! O Je - su

O Je - su pi - e! O Je - su fi - li Ma - ri - æ! tu

SOPRANO I

SOPRANO II

CONTRALTO I

CONTRALTO II

cresc.

dul - cis! O Je - su fi - li Ma - ri - æ! tu

dim. p

no - - bis, mi - se - re - re,

dim. p

no - - bis, mi - se - re - re,

dim. p

no - - bis, mi - se - re - re,

dim. p

no - - bis, mi - se - re - re,

dim. pp

pp

mi - se - re - - re. ——

pp

mi - se - re - - re. ——

pp

mi - se - re - - re. ——

pp

mi - se - re - - re. ——

00071358

AVE VERUM

Chœur à 4 voix

N°. 17

à Monsieur **DIETSCH**

Moderato

SOPRANOS

p

A - ve — ve - rum cor - pus na - tum

CONTRALTOS

p

A - ve — ve - rum cor - pus na - tum

TÉNORS

p

A - ve ve - rum cor - pus na - tum

BASSES

p

A - ve — ve - rum cor - pus na - tum

ORGUE

Moderato

p

de Ma - ri - a Vir - gi - ne. — Cu - jus —

cresc.

de Ma - ri - a Vir - gi - ne. — Cu - jus —

cresc.

de Ma - ri - a Vir - gi - ne. Cu - jus —

cresc.

de Ma - ri - a Vir - gi - ne. — Cu - jus —

cresc.

f

la - tus per - fo - ra - tum flu - xit a - qua

f

la - tus per - fo - ra - tum flu - xit a - qua

f

la - tus per - fo - ra - tum flu - xit a - qua

f

la - tus per - fo - ra - tum flu - xit a - qua

f

la - tus per - fo - ra - tum flu - xit a - qua

p

et san - gui - ne. Es - to — no - bis præ - gus -

p

et san - gui - ne. Es - - to no - bis præ - gus -

p

et san - gui - ne. Es - to no - bis præ - gus -

p

et san - gui - ne. Es - to no - bis præ - gus -

p

-ta - tum mor - tis ——— in e - xa - mi - ne,

-ta - tum mor - tis in e - xa - mi - ne,

-ta - tum mor - tis in e - xa - mi - ne,

-ta - tum mor - tis in e - xa - mi - ne,

-ta - tum mor - tis in e - xa - mi - ne,

cresc. - - - - - *f*

Es - to —— no - bis præ - gus - ta - tum mor -

cresc. - - - - - *f*

Es - to no - bis præ - gus - ta - tum mor - -

cresc. - - - - - *f*

Es - to no - bis præ - gus - ta - tum mor - -

cresc. - - - - *f*

Es - to no - bis præ - gus - ta - tum mor - -

cresc. - - - - *f*

dim. - - - p

- - tis, mor - - - tis in ex - a - mi -

dim. - - - p

- - - - tis in ex - a - mi -

dim. - - - p

- - tis, mor - - tis in ex - a - mi -

dim. - - - p

- - - tis in ex - a - - mi -

p

pp

- ne. A - - - men.

pp

- ne. A - - - men.

pp

- ne. A - - - men.

pp

- ne. A - men.

pp

00071358

TANTUM ERGO

CHŒUR

pour 2 *Sopranos*, 2 *Contraltos*, 2 *Ténors et* 2 *Basses*

N°. 18

à Mousieur TRÉVAUX

Moderato assai

SOPRANOS I

SOPRANOS II

CONTRALTOS I

CONTRALTOS II

TÉNORS I

p

Tan - tum er-go Sa-cra-mentum

TÉNORS II

p

Tan - tum er-go Sa-cra-mentum

BASSES I

p

Tan - tum er-go Sa-cra-mentum

BASSES II

p

Tan - tum er-go Sa-cra-mentum

Moderato assai

ORGUE

p

T. Ve - ne - re - mur cer - nu - i; —— Et an - ti - quum

Ve - ne - re - mur cer - nu - i; —— Et an - ti - quum

B. Ve - ne - re - mur cer - nu - i; —— Et an - ti - quum

Ve - ne - re - mur cer - nu - i; —— Et an - ti - quum

T. do - cu - men - tum —— No - vo ce - dat ri - tu - i: ——

do - cu - men - tum —— No - vo ce - dat ri - tu - i: ——

B. do - cu - men - tum —— No - vo ce - dat ri - tu - i: ——

do - cu - men - tum —— No - vo ce - dat ri - tu - i: ——

D. S. &

T. — dol. Præ - stet fi - des sup - ple - men - tum

— dol. Præ - stet fi - des sup - ple - men - tum

B. — dol. Præ - stet fi - des sup - ple - men - tum

— dol. Præ - stet fi - des

T. Sen - su - um de - fec - tu - i, — Præ - stet cresc. - -

Sen - su - um de - fec - tu - i, — Præ - stet cresc. - -

B. Sen - su - um de - fec - tu - i, — Præ - stet cresc. - -

sup - ple - men - tum, Præ - stet cresc. - -

T. fi _ des_ sup _ ple _ men _ tum Sen _ su _ um_ de _

fi _ des sup _ ple _ men _ tum Sen _ su _ um_ de _

B. fi _ des sup _ ple _ men _ tum Sen _ su _ um de _

fi _ des sup _ ple _ men _ tum Sen _ su _ um de _

T. _ fec _ tu _ i, Sen _ su _ um _____

_ fec _ tu _ i, ____ Sen _ su _ um

B. _ fec _ tu _ i, Sen _ su _ um Sen _ su _

_ fec _ tu _ i, Sen _ su _ um de _

_ fec _ tu _ i, Sen _ su _ um de _

Sopranos I et II

p

Ge _ ni _

Contraltos I et II

p

Ge _ ni _

dim. molto *p* *smorzando* _ _ _ *pp*

T. de _ fec _ tu _ i. ___

dim. molto *p* *smorzando* _ _ _ *pp*

Sen _ su _ um de _ _ fec _ tu _ i.

dim. molto *p* *smorzando* _ _ _ *pp*

B. _ um de _ fec _ _ tu _ i.

dim. molto *p* *smorzando* _ _ _ *pp*

_ fec _ tu _ i. ___

dim. molto *p* *smorzando* _ _ _ *pp*

S. _ to _ ri, Ge _ ni _ to _ que ___ Laus et ju _ bila _ ti _ o; ___

_ to _ ri, Ge _ ni _ to _ que ___ Laus et ju _ bila _ ti _ o; ___

A. _ to _ ri, Ge _ ni _ to _ que ___ Laus et ju _ bila _ ti _ o; ___

_ to _ ri, Ge _ ni _ to _ que ___ Laus et ju _ bila _ ti _ o; ___

p

S. — Sa_lus, ho_nor, vir_tus quoque — Sit et be_ne_

— Sa_lus, ho_nor, vir_tus quoque — Sit et be_ne_

C. — Sa_lus, ho_nor, vir_tus quoque — Sit et be_ne_

— Sa_lus, ho_nor, vir_tus quoque — Sit et be_ne_

I et II
dol.

S. _dic_ti_o; — Pro_ce_den_ti ab u_

I et II
dol.

C. _dic_ti_o; — Pro_ce_den_ti ab u_

Ténors I et II
dol.

Pro_ce_den_ti ab u_

Basses I et II
dol.

Pro_ce_den_ti ab — u_

dol.

D.S. &

S. _ tro _ que Com _ par sit lau _ da _ ti _ o,

C. _ tro _ que Com _ par sit lau _ da _ ti _ o,——

T. _ tro _ que Com _ par sit lau _ da _ ti _ o,——

B. _ tro _ que Com _ par sit lau _ da _ ti _ o,

cresc.

S. Pro _ ce _ den _ ti— ab u _ tro _ que Com _ par

cresc.

C. Pro _ ce _ den _ ti ab u _ tro _ que Com _ par

cresc.

T. Pro _ ce _ den _ ti ab u _ tro _ que Com _ par

cresc.

B. Pro _ ce _ den _ ti ab u _ tro _ que Com _ par

cresc.

S. sit_ lau _ da _ ti _ o,— Com _ par sit,

C. sit lau _ da _ ti _ o,— Com _ par sit,

T. sit_ lau _ da _ ti _ o,— Com _ par sit

sit_ lau _ da _ ti _ o,— Com _ par sit,

B. sit lau _ da _ ti _ o, Com _ par sit, Com _

sit lau _ da _ ti _ o, Com _ par sit

S. Com _ par sit lau _ da _ ti _ o.

C. Com _ par sit lau _ da _ ti _ o.

T. lau _ da _ ti _ o.

Com _ par sit lau _ da _ ti _ o.

B. _ par sit lau _ da _ ti _ o.

lau _ da _ ti _ o.

VENI CREATOR

Hymne pour 4 voix d'hommes

N.º 19

à Monsieur l'abbé **LISZT**

Grave

1ers TÉNORS

2es TÉNORS

f

Ve - ni, cre -

1ers BASSES

f

Ve - ni, cre - a - - tor, cre -

2es BASSES

ORGUE
(ad libitum)

Grave

f

f

Ve - ni, cre - a - - tor Spi -

- a - - - tor, cre - a - tor Spi - ri - tus,

- a - tor, cre - a - - - - tor Spi -

- ri - tus,— cre - a - tor, Ve - ni cre -

— Ve - ni, cre a tor,

- ri - tus, cre - a - tor, cre - a - tor, cre -

f

Ve - ni, cre - a - tor, cre - a - tor, cre -

- a - tor, Ve - - ni, cre - a - tor Spi - ri - tus,

Ve - ni, cre - a - tor, cre - a - tor Spi - ri - tus,

- a - tor—— Spi-ri-tus, Ve - ni,—— cre-a-tor Spi - ri - tus,

- a - tor,—— cre - a - tor Spi - ri - tus,

p

Men _ tes ___ tu _ o _ rum vi _ si _ ta: Im _

p

Men _ _ tes tu _ o _ rum,

p

Men _ tes ___ tu _

p

Men _ _

p

p

senza Ped.

_ _ ple ___ su _ per _ nâ gra _ ti _ â,

men _ _ _ tes vi _ si _ ta: Im _

_ o _ rum vi _ si _ ta, men _ tes vi _ si _ ta: Im _

_ tes tu _ o _ rum, men _ tes vi _ si _ ta: Im _

Bayerische Staatsbibliothek München

p

Quæ

pp

- ple su - per - nâ gra - ti - â, Quæ tu cre - â -

pp

- ple su - per - nâ gra - ti - â, Quæ tu cre - â -

pp

- ple su - per - nâ gra - ti - â, Quæ tu cre - â -

Ped.

cresc.

f

tu cre - â - - sti, cre - â - sti pec - to - ra.

cresc.

f

- - sti, cre - â - sti, cre - â - sti pec - to - ra.

cresc.

f

- - sti, cre - â - sti, cre - â - sti pec - to - ra.

cresc.

f

- - sti, cre - â - sti, cre - â - sti pec - to - ra.

cresc.

f

D. S. &

mf

Qui — pa - ra - cle - tus di - ce -

mf

Qui — pa - ra -

mf

Qui — pa - ra - cle - tus di - ce - ris, Qui pa -

mf

- ris, Qui — pa - - - - ra - cle - tus,

- cle - tus, pa - - - ra - cle - - tus,

- ra - cle - tus di - ce - ris, pa - - ra - cle - tus,

mf

Qui — pa - ra - cle - tus, pa - - -

Ped.

f

pa_ra_cle_tus di_ce_ris, Do_num De_i al_tis_si_

f

pa_ra_cle_tus di_ce_ris, Do_num De_i al_tis_si_

f

pa_ra_cle_tus di_ce_ris, Do_num De_i al_tis_si_

_ ra_cle_tus di_ce_ris,

f

_mi, Do_num De_i al_tis_si_mi, Fons vi_

_mi, Do_num De_i al_tis_si_mi, Fons vi_

_mi, Do_num De_i al_tis_si_mi,

f

Do_num De_i al_tis_si_mi,

Ped.

- vus, Fons vi - vus, i - gnis,

- vus, Fons vi - vus, i - - gnis, i -

Fons vi - vus, Fons vi - vus, i - - gnis,

Fons vi - vus, Fons vi - vus, i - - gnis,

ca - ri - tas,

- - - gnis, ca - ri -

i - gnis, ca - ri - tas, ca - - ri -

i - - gnis, ca - ri - tas, ca - ri -

p

Et spi_ri_ta_lis unc_ti_o,

p

_tas,— Et spi_ri_ta_lis unc_ti_o,

p dol.

_tas, Et spi_ri_ta_lis unc_ti_o, spi_ri_

p

_tas,— Et spi_ri_ta_lis unc_ti_o,

p

Ped.

pp

spi_ri_ta_lis, spi_ri_ta_lis

dol.

spi_ri_ta_lis, spi_ri_

_ta_lis unc_ti_o, spi_ri_ta_lis

D.S. & C.

unc - - - ti - o,

- ta - lis___ unc - ti - o,

unc - ti - o,

dol. *mf*

spi - ri - ta - lis unc - ti - o,

Ped

pp

Et spi - ri - ta - lis ___ unc - ti - o:

pp

Et spi - ri - ta - lis ___ unc - ti - o:

pp

Et spi - ri - ta ___ lis ___ unc - ti - o:

pp

___ Spi - ri - ta - lis unc - ti - o:

mf

Ac _ cen _ de lu _ men sen _ si _

mf

Ac _ cen _ de lu _ _ men

mf

Ac _ cen _ _ de

mf

Accen _de lumen sen _ si _ bus, Infunde a _

_ bus, Infunde a _ morem cor _ di _ bus, In _ fun _

sen _ si _ bus, In _

lu _ men sen _ si _ bus,

_morem cor_di _ bus, In fir_ma nos_tri cor _ po_

de a _ _ mo _ rem cor _ di _ bus,

_ _ fun _ de a _ _ morem cor _ di_bus, In_funde a _

Ac_cen_de lumen sen _ si _ bus, In_funde a_mo _ _

Ped.

_ris Vir_tu _te fir _ _ _ mans per _

p

In _ fir_ma nos_tri cor _ po _ ris Vir_tu _te

_mo _rem cor _ di _ bus,

_rem cor _ di _ bus,

p

- - pe - ti,

firmans per - pe - ti, Vir-tu-te

p

In - firma nostri cor-po-ris Vir-tu-te firmans per-pe - ti, —

p

In - - fir - - ma nos - tri

Ped.

pp

Vir-tu-te fir - mans,

pp

fir - mans, Vir-tu-te fir - mans, Vir-tu-te

pp

Vir-tu-te fir - mans, Vir-tu-te fir - mans,

pp

cor - - - po - ris Vir-tu-te fir - maus,

pp

pp

senza Ped.

D. S. & Cle

Hostem re _ pel_las lon_gi _

fir _ mans per _ pe _ ti.

Vir_tu _te fir _ mans per _ pe _ ti. Hos _ _

Vir_tu _te fir _ mans pèr _ pe _ ti.

_us, Pacem que dones pro_ti _nus, Hostem re _ pel_las lon _ gi _ ùs, Hostem re _

Hos _ _ tem re _ pel _ _

_ tem re _ pel _ _ _ _ las re _ pel _ _

sf

- pel - - - las, re - pel - - - las

- - las, re - pel - - las, Hos_tem re - pel_las lon - gi -

- las, Hos_tem re - pel_las lon - gi - ùs, re - pel - - -

lon - - - gi - us, Hos_tem re - pel - las,

us,

Hos_tem re -

_las, Hos_tem re - pel_las lon_gi - ùs, re - pel - -

f

Hos - - - tem re - pel - -

f Ped.

Hos_tem re - pel_las lon - gi - ùs, ——

_pel_las lon - gi - ùs, —— Hos_tem re -

_las, re - pel - - - las, re - pel - las, ——

_las, re - pel - - - las, re - pel - - -

Hos - - - tem re_pel - las lon gi - ùs,

_pel - - - las, re_pel - las lon gi - ùs,

__ Hostem re_pel - las, —— re_pel_las lon - gi - ùs,

_las, —— Hostem re_pel - las lon - gi - ùs,

p

Pa _ cem _ que do _ nes pro _ ti _ nus, Pa _ _

p

Pa _ _ _ cem _ que do _ nes,

p

Pa _ _ cem _ que

p

Pa _ _ _

p

_ _ _ cem _ que do _ nes pro _ ti _ nus;

do _ _ _ nes pro _ ti _ nus;

do _ nes pro _ ti _ nus, do _ nes pro _ ti _ nus;

_ cem que do _ nes, do _ nes pro _ ti _ nus;

f

Duc_to _ re sic te præ_vi _ o, Duc_to _

f

Duc_to _ re sic te præ_vi _ o, Duc_to _

f

Duc_to _ re sic te præ_vi _ o, Duc_to _

f

Duc_to _

Ped.

_re sic te præ_vi _ o, Vi_te _

_re sic te præ_vi _ o, Vi_te _

_re sic te præ_vi _ o, Vi_te _ mus,

_re sic te præ_vi _ o, Vi_te _ mus,

_mus, vi _ te _ mus om _ _ _ _ ne ___

_mus, vi _ te _ mus om _ _ ne

vi _ te _ mus om _ _ _ _ _ _ _

vi _ te _ mus om _ _ _

dim. Più lento

___ no _ xi _ um.

dim.

no _ _ xi _ um.

dim.

_ne no _ xi _ um.

dim. *p*

_ne no _ xi _ um. A _ _ _ _ _ _

Più lento

dim. *p*

senza Ped.

f *pp*

A - - - - - men, A -

f *pp*

A - - - - - men, A -

f *pp*

A - - - - - men, A -

pp

- men, A -

f *pp*

Ped.

cresc. *ff*

- - men, A - - - men.

cresc. *ff*

- - men, A - - - men.

cresc. *ff*

- - men, A - - - men.

cresc. *ff*

- - men, A - - - men.

cresc. *ff*

TOLLITE HOSTIAS

CHŒUR

N° 20

Maestoso

SOPRANOS

f

Tol_li_te hos_ti_as, et a_do_ra_te Do_minum in

ALTOS

f

Tol_li_te hos_ti_as, et a_do_ra_te Do_minum in

TÉNORS

f

Tol_li_te hos_ti_as, et a_do_ra_te Do_minum in

BASSES

f

Tol_li_te hos_ti_as, et a_do_ra_te Do_minum in

PIANO

Maestoso

f

a_tri_o sancto e_jus. Læ_tentur cœ_li, et ex_ul_tet

a_tri_o sancto e_jus. Læ_tentur cœ_li, et ex_ul_tet

a_tri_o sancto e_jus. Læ_tentur cœ_li, et ex_ul_tet

a_tri_o sancto e_jus. Læ_tentur cœ_li, et ex_ul_tet

D. S. &

1ª 2ª

ter_ra a faci_e Domi_ni, quoniam ve _ nit. Al _ le_lu _ ia. _ ia.

ter_ra a faci_e Domi_ni, quoniam ve _ nit. Al _ le_lu _ ia. _ ia.

ter_ra, quoni_am ve _ nit. Al _ le_lu _ ia. Al _ le_lu _ ia. _ ia. Al_le_lu_

ter_ra, quoni_am ve _ nit. Al _ le_lu _ ia. Al _ le_lu _ ia. _ ia.

1ª 2ª

Al_le_lu _ ia. Al_le_lu _ ia. Al_le_lu _ ia. _____ Al_le_lu _ ia. Al_le_lu_

Al_le_lu _ ia. Al_le_lu _ ia. Al_le_lu _ ia. Al_le_lu _ ia. Al_le_lu _ ia. Al_le_lu_

_ia. _____ Al_le_lu _ ia. Al_le_lu_

Al_le_lu _ ia. Al_le_lu _ ia. Al_le_lu_

ff

_ia. _____ Al_le_lu _ia. Al_le_lu _ia. Læ_tentur cœ_li, et

ff

_ia. _____ Al_le_lu _ia. Al_le_lu _ia. Læ_tentur cœ_li, et

ff

_ia. Al_le_lu _ia. Al_le_lu _ia. Al_le_lu _ia. Læ_tentur cœ_li, et

ff

_ia. Al_le_lu _ia. Al_le_lu _ia. Al_le_lu _ia. Læ_tentur cœ_li, et

ff

FIN

ex _ ul_tet ter_ra, a faci_e Domi_ni, quoniam ve _ nit. Al _ le_lu _ ia.

ex _ ul_tet ter_ra, a faci_e Domi_ni, quoniam ve _ nit. Al _ le_lu _ ia.

ex _ ul_tet ter_ra, quoni_am ve _ nit. Al _ le _ lu _ ia. Al _ le_lu _ ia.

ex _ ul_tet ter_ra, quoni_am ve _ nit. Al _ le_lu _ ia. Al _ le_lu _ ia.

FIN

L.Parent grav. rue Rodier 61

Imp. Delanchy & Cie Fg St Denis 53 51

Bayerische Staatsbibliothek München

D.S.&