

1A2
Cantata p il S. Natale

del Sig. Giovanni Allegri



2/1

2. And.te

Soprano

Dei nostri Padri Dio grande e l'antico ero - re ma non e già mi

nore o Dio la tua pietà ma non e già minore o Dio la tua pie

tà In giudicio se vero minaccia all'uomo pendente ma che si pentas

pecca o Dio la tua pietà
 ma che si pensa appetta

The first system of the manuscript consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a common time signature. It contains the lyrics "pecca o Dio la tua pietà" and "ma che si pensa appetta". The middle staff is a vocal line in the same key and time, with lyrics "ma che si pensa appetta". The bottom staff is an instrumental line, likely for a lute or guitar, with a bass clef and a common time signature. It features a series of chords and melodic fragments.

Dio la tua pietà

The second system of the manuscript consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a common time signature. It contains the lyrics "Dio la tua pietà". The middle staff is a vocal line in the same key and time, with lyrics "Dio la tua pietà". The bottom staff is an instrumental line, likely for a lute or guitar, with a bass clef and a common time signature. It features a series of chords and melodic fragments.

4
Adagio

volgi a noi le tue pupille vago a noi il pargo-

letto ed in fiamma il nostro petto di celeste e santa

ma ed in fiamma il nostro petto di celeste e santa ma

ma ed in fiamma il nostro petto di celeste e santa ma

ma ed in fiamma il nostro petto di celeste e santa ma

ma ed in fiamma il nostro petto di celeste e santa ma

All^{to}

Dell'amor che il vero fonte d'ogni pace d'ogni bene che con-

giuto o - gnor ri tenere l'alma ~~infelice~~ suo fat tor

l'alma nostro al suo fat tor

dall' All^{to}