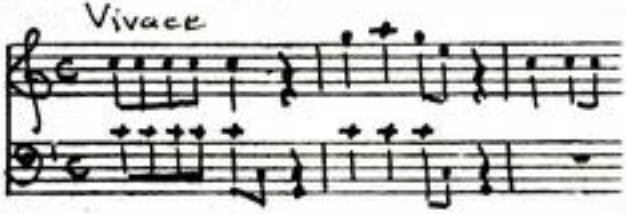
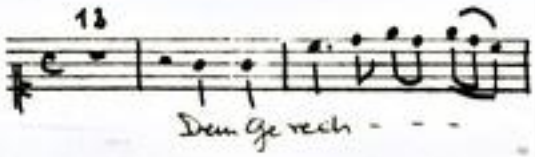
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 445/12

Dem Gerechten muß das Licht/immer wieder aufgehen/a/2 Clarin/ Tympan./2 Chalumeaux/2 Flaut Tr./Fagotto./Canto/Alto/Tenore/ Basso/e/Continuo./Fer.1.Pasch./1737.





Autograph April 1737. 35 x 21,5 cm

partitur: 8 Bl. Alte Zählung 4 Bogen.

20 St.: C,A(2x),T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,fl 1,2,
clno 1,2,Chalumeau 1,2,fag,timp.
1,1,1,1,1,2,2,2,1,2,2,2,1,1,1,1,1,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 170/21. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1737.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 445/12

Dem Gegenstand nach das Erste unter obbenden Aufsatzen; 55

170.

21

12

=

Partitur

M: Apr: 1737 — 29. Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fer. 1. Pasch. G. D. G. M. Apr. 1737. 1

Grave.

pp. pp. f.

p. f. p. Tutti.

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. forz. pp.

Chal.

fz.

forz. p.

forz.

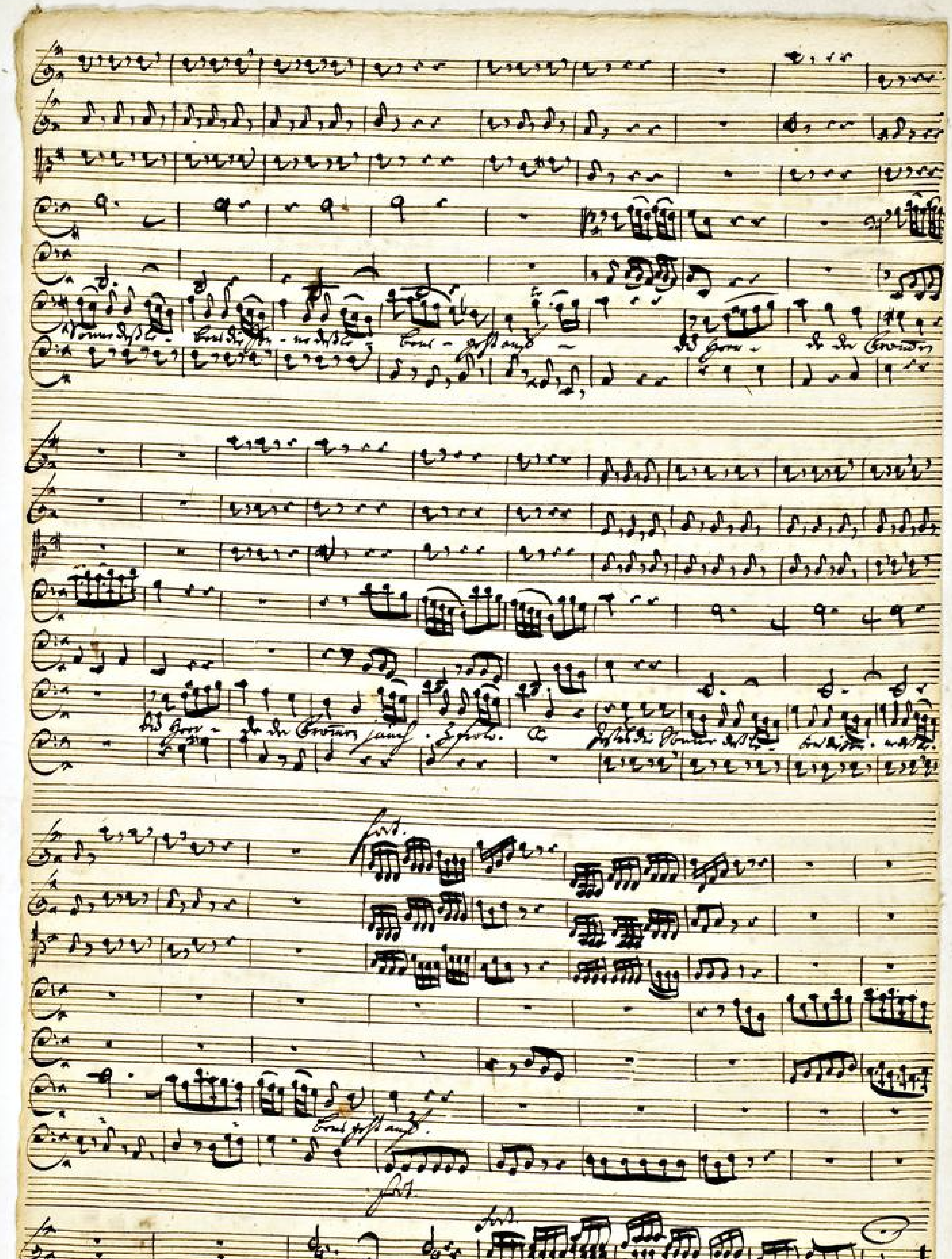
pp. p.

forz.

pp.

forz. p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Senza Cembalo

mit Cembalo

tutti.

Fg.

tutti

Fg.

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Im Chorale muß der Text
immer stunde aufgeschl.

a
2 Clarin
Tympan.
2 Violine
2 Flaut. T.
Fagotto.
Canto
Alto
Tenore
Basso

e
Continuo.

For: 1. Basch.
1737.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace. Continuo

Violoncello, Fagotto, Contrabasso.

Violoncello, Fagotto, Contrabasso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

10

1. 1. 1.

1. 1.

1.

1.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Choral.

Choral.

Choral.

Choral.

Choral.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Violino. I.

Capo Recitat.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. fz pp. fz pp. pp. Vivace. Recitat. Adagio non presto pp. fz pp. fz pp. Da Capo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rival-

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Vivace

Con sordini.

Recitat.

Tacet.

Da capo

Da capo

Recit:

Tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

vivace

Volti subito

Recit:

Tacet.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Vivil Ste Nous Todt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Violino. 2.

dem Zeichen

Capo Pedal.

volti

pp. furd. pp. 2. 9. furd. pp. 4. 2. 2. 2. 1. 2. pp. Da Capo Recitat 3

Voll uns fort. furd. pp. 1. pp. 1. pp. pp. 5. 2. 7. furd. pp. pp. 3. pp. 2. 3. 4. 3. 5. 5. Da Capo Recitat

Choral-

Anfang des Hymnus,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola. 17

Recitat. tacet.

Solo mais Gusto.

Chorol.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone. 18

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Recit:

Viola.

mit Dämpfer

pp.

fors.

pp.

Recit:

Choral.

Fag.

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fag. tutti Fag. tutti

Fag. tutti

Fag. tutti Fag. tutti

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Vivace. S.

Dem gerechten.

Da capo

Recit:

Jauchzet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Recit:

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 3

1. 2.

Da capo.

Recit:

Choral.

Fag: Tutti Fag:

will das Volk tanzen

tutti. Fag: tutti

Fag: Tutti. Fag:

tutti Fag: Tutti

Fag: tutti

Tutti. Fag: Tutti

Fag: tutti

Fag: tutti Fag: tutti

C

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto. Trav: 1mo

Tutti

Vivace

4.

5. 3.

3. 1.

1.

2.

4.

3.

Choral 1.

Hail da Hom Cort &c.

t.

t.

t.

t.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto Trav: 2do

8.

Tutti

Con Grande

pia: for:

pia: for:

1.

pia: for:

1. 10.

pia: Con

2.

Vivace.

2.

1. 1.

V.S.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

5.

Sem grosso 1

pp. forz.

1.

pp.

1.

pp. forz.

10.

6.

2.

5.

Recitat Aria Recitat Aria Recitat

Forz.

Viole del Sig Conte.

Chalmeaux. 2.

5.

1.

pp. fort. pp.

1. 10. 6.

pp. fort.

2.

Da Capo

1.

Recitat. // aria // Recitat: // volti Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria. Hört Ihr denn Euch nicht zanken p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Grave. 5.

C. Clarino. I.

Tasto solo

Coral.

Recitat. Aria Recitat. Aria Recitat.

Coral.

Tasto solo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace 5.

C. Clarino. 2.

Recitat. Aria. Recitat. Aria. Recitat.

Choral.

Viole del Sig. Lotti.

Vivace.

Tympano.

Recitat | Aria | Recitat | Aria | Recitat |

Corni.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

13.

Dem Herrn — — — ten dem Gerechten muß das Licht

4. 2.

immer wieder aufgehen und Freude den from —

4. 1.

— men Herzen und Freude den from — men ein frommen Herzen Ihr Ge,

1. 1.

rechten freuet euch des Herren und dan — ket dan

ket dem Herren und dan — ket dan — ket dem Herren und dan — ket dem Herren

preiset und preiset seine Heiligkeit — — — lig

Recitat Aria

Ruht

Der Tag ist da, mein trauren stirbt, o mine Seele, dein Jesus lebt ja, der Herr, dein

Haupt, dein Weg und Leben, darum mon trost und freud finden kan, kömt Noth, kömt

Leiden, kömt der Tod, laß dich mir keinen Augenblick dein denken, dein Jesus wird dich

mit Freuden, Ehren krönen und wandel alle Noth sie siegt und lebt, und durch sein Leben wird

fromm nach dem Tod das Leben aufgegeben.

15.

Voll mein Herz in Herzens Tagen Ängstlich Zagen nim,

mein Jesus macht mich frey — mein Jesus macht mich frey —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mein Jesus macht mir

frey, Soll mein Herz in Noth und Tod verzagen, ängstlich zagen, Nein! nein

mein Jesus macht mir frey — — — — — — — —

— mein Je — sus macht mir frey Jesus ist auch todt und kan — — — ihn

Jetzlich, = Jesus wieder auf — erstanden, eben so führt mir Je —

sus auch aus dem Grab, wenn ich auch — — — — gestorben hab — —

eben so = führt mir Jesus auch aus dem Grab — wenn ich auch —

— — gestorben hab — —

Recitativ

Weil du vom Tod erstanden bist, werd ich im Grab nicht bleiben,

mein höchster Trost dein Auffahrt ist; Todt Furcht kan mir vertreiben.

denn wo du bist, da komm ich hin, das bist du stets bey mir im Leben und Sin,

denn hasse ich hin mit Freuden.

Alto.

16. 2. Solo. tutti

Dem Gerechten dem Gerech- — — — ten dem Gerechten

1. 2. Solo.

immer wieder aufgehen und schei-

Solo. tutti

- - - - - de und schei - - - de den from - men

Solo. tutti

Herzen und schei - - - - - de und scheinet den from - men den

1. 1. 1. 1.

frommen Herzen, Ihr Gerechten, freuet euch des Herren, Ihr

2

Herren und dan - ket ihm und dan - ket danket ihm und dan - ket danket

ihm und preiset preiset und preiset seine Heiligkeit und

Recit. Aria. Rec. Aria

preiset seine Hei - - ligkeit.

Recitat.

Weil du vom Tod erstanden bist, werd ich im Grab nicht

bleiben, mein höchster Trost dein Auffahrt ist; Tod fresse kan

für vertreiben, denn wo du bist da komm ich hin, dass ich stets

bey dir lebe und bin denn fass ich schon mit freuden

Alto.

16.

Am Gerichten — immer wieder aufgaben —

mich fan - - - - - de mich fan - - - -

- de den from - - men Herzen mich fan - - - - -

- - de den frommen den frommen Herzen Ach Herrschen stärk uns de Herr

de Herren mich dan - del dankelichen mich dan - del dankelichen mich

dan - delt dankelichen mich peri set peri bet — — mich peri set seine Hei -

- ligkeit seine Hei - - - - ligkeit.

Komt meine Verband Nacht zu volan, und mich in dunkle Hallen, man mag mich

mit Gewalt bestatten, ich werde da nicht lang seyn, mein Fleisch ist vom Tod er -

wacht, ich weiß der mich auch für sich zum Leben ein.

6.

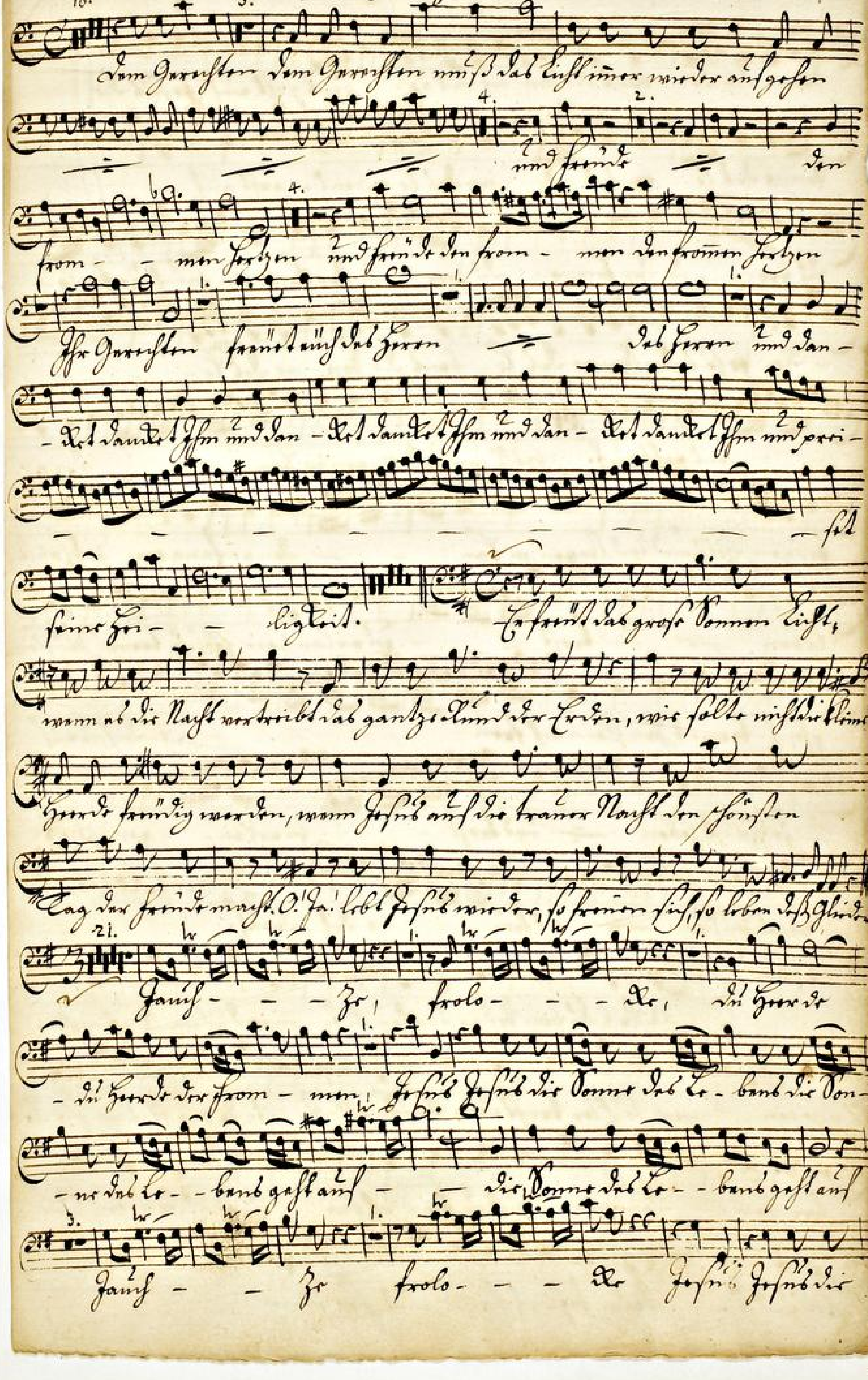
Weil du vom Tod erstanden bist werd ich im Grab nicht bleiben

mein höchster Trost dein Aufahrt ist Todt schreckt kan sie vertreiben

denn wo du bist da komm ich hin dass du stets bey mir lebst und bin

denn fass ich hin - mit Freuden

Basso.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0057
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Donner Ruh to- bend die Don-ner Ruh to- bend gest auf Jesus die

Donner Ruh to- bend die Don-ner Ruh to- bend- gest auf —

di Feer- -de der frommen di Feer- -de der frommen jauch-ze frolo-

-de Jesus die Donner Ruh to- bend die Don-ner Ruh to- — —

— — bend gest auf. Höll und Tod liegen in ban- — — den ge

fangen, Höll und Tod liegen in ban- — — den gefangen jetzo ist

leben — und trost — — — er langen schrie- mend Jauchzen

schrie- mend Jauchzen auf stehen — — — e dis dran

jetzo ist leben — und trost — — — er lan- -gen schrie-

-mend Jauchzen — auf stehen- — — e dis dran. Capell. recitat.

Aria. Recit: Weil du vom Tod erstanden bist, werd in sein Grab nicht

bleiben mein höchster trost dein Auffahrt ist Hoch preist dein Chor die Ehr

treiben denn wo du bist da kommt nach sie das Bist stets bey die

leb und bin denn fahr nach sie - mit freuden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-12/0058
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt