106383

L'ÉCOLE RUSSE

	Prix nets
ARENSKY (A). **Scherzo,** pour piano..	1 75
CUI (César).	
Etude arabesque, pour piano...	1 »
— Op. 26 **Valse-Caprice,** pour piano.	3 »
DAVIDOFF (Ch.) Op. 10. **Deux morceaux de salon** pour piano:	
— N° **1. Idylle**.....	1 75
— N° **2. Berceuse**.....	1 »
— Op. 23. **Romance sans paroles,** pour piano..... .. .	1 75
— Op. 37. **Suite de Concert pour orchestre,** réduite pour piano à 4 mains, par *l'auteur:*	
N° **1 Scène rustique.** – N° **2 Quasi valse.** — N° **3 Scherzo.** — N° **4 Romance.** — N° **5 Marche.**	10 »
DONAOUROFF (S.).	
Op. 71. **Romance,** pour piano.....	1 75
LIADOFF (A.).	
Op. 13. **Quatre Préludes**	2 50
— Op. 14. **Deux Mazurkas**.....	1 50
MOUSSORGSKY (M.). *Œuvres (posthumes).* **Quatre morceaux pour orchestre,** achevés et instrumentés par *N. Rimsky-Korsahoff*:	
— N° **1 Une nuit sur le Mont Chauve,** fantaisie de concert, réduite pour piano à 4 mains.....	7 »
La même, pour piano.....	4 »
La même, pour 2 pianos 4 mains.	7 »
N. B. — Il faut 2 exemplaires pour l'exécution.	
N° **2 Scherzo en Si bémol,** réduit pour piano à 4 mains.....	2 50
N° **3 Intermezzo en Si mineur,** pour piano à 2 mains...	2 50
Le même, pour piano à 4 mains...	3 50
Le même, pour 2 pianos 4 mains..	4 »
N. B. — Il faut 2 exemplaires pour l'exécution.	
N° **4 Marche turque en La bémol,** réduite pour piano à 4 mains.	3 »
La même, pour piano.....	2 »
NAPRAVNIK (E.). **Sérénade** extraite du **Quator** (op. 16), transcrite pour piano à 4 mains, par l'*auteur*..... .	3 »
RACHMANINOFF (S).	
— Op. 3 N° **1 Elégie,** piano à 2 mains.	2 »
— Op. 3 N° **2 Prélude,** piano à 2 mains.	1 75
— Op. 3 N° **3 Mélodie,** piano à 2 mains.	1 75
— Op. 3 N° **4 Polichinelle,** piano à 2 mains.....	2 50
— Op. 3 N° **5 Sérénade,** piano à 2 mains.....	1 75

	Prix nets
RACHMANINOFF (S).	
— Op. 10 N° **2 Valse,** piano à 2 mains.	2 »
RUBINSTEIN (Antoine).	
(Voir catalogue spécial).	
RUBINSTEIN (Nicolas). Op, 11. **Deux Mazurkas,** pour piano:	
N° **1 En Fa mineur**.....	2 »
N° **2 En Fa majeur**.	2 »
Op. 13. **Boléro,** pour piano.....	2 50
— Op. 14. **Tarentelle,** pour piano....	2 50
La même, pour piano à 4 mains..	3 »
La même, pour 2 pianos 4 mains..	3 50
— Op. 15 **Polka,** pour piano.....	2 50
— Op. 16 **Valse,** pour piano....	2 »
La même, pour piano à 4 mains..	2 50
La même, pour 2 pianos 4 mains..	3 »
Op 17. **Polonaise.** (scène de bal), pour piano.....	2 50
La même, pour 2 pianos 4 mains..	3 »
— **Deux feuilles d'Album,** pour piano:	
N° **1 En Sol**..... .. .	1 35
N° **2 En Si Bémol**...	1 75
TSCHAÏKOWSKY (P.). Op. 37. **Les Saisons** (ou les 12 mois de l'année) 12 tableaux caractéristiques du Nord, pour piano:	
N° **1**. *Janvier*. **Au coin du feu**...	1 75
— **2**. *Février*. **Au Carnaval**.....	2 »
— **3**. *Mars*. **Le chant de l'alouette**.	1 35
— **4**. *Avril*. **La Perce neige**....	1 75
— **5**. *Mai*. **Nuits blanches**.....	1 75
— **6**. *Juin*. **Barcarolle**.....	1 75
— **8**. *Juillet*. **Chant du Faucheur**..	1 75
— **7**. *Août*. **La Moisson**.....	2 »
— **9**. *Septembre*. **La Chasse**.....	1 75
— **10**. *Octobre*. **Chant d'Automne**..	1 75
— **11**. *Novembre*. **En Traineau**...	1 75
— **12**. *Décembre*. **La Fête de Noël**.	2 »
Les 12 N^{os} en 1 recueil.....	7 »
Les N^{os} 3, 7 et 10 pour piano à 4 mains, chaque	1 75
Les N^{os} 1, 2, 4, 5, 6, 9 et 11, pour piano à 4 mains..... .. .. chaque	2 »
Les N^{os} 8 et 12, pour piano à 4 mains. chaque	2 50
Les 12 N^{os} en 1 recueil pour piano à 4 mains..... net	8 »
Les N^{os} 2, 6, 11 et 12, pour 2 pianos à 4 mains..... ..... chaque	2 50

Tous droits d'audition, de reproduction, de traduction, d'arrangement réservés pour tous pays.
PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR

Paris. — J. HAMELLE
Ancienne Maison J. MAHO
22, Boulevard Malesherbes, 22

MONTDIDIER. — IMP. GROU-RADENEZ.

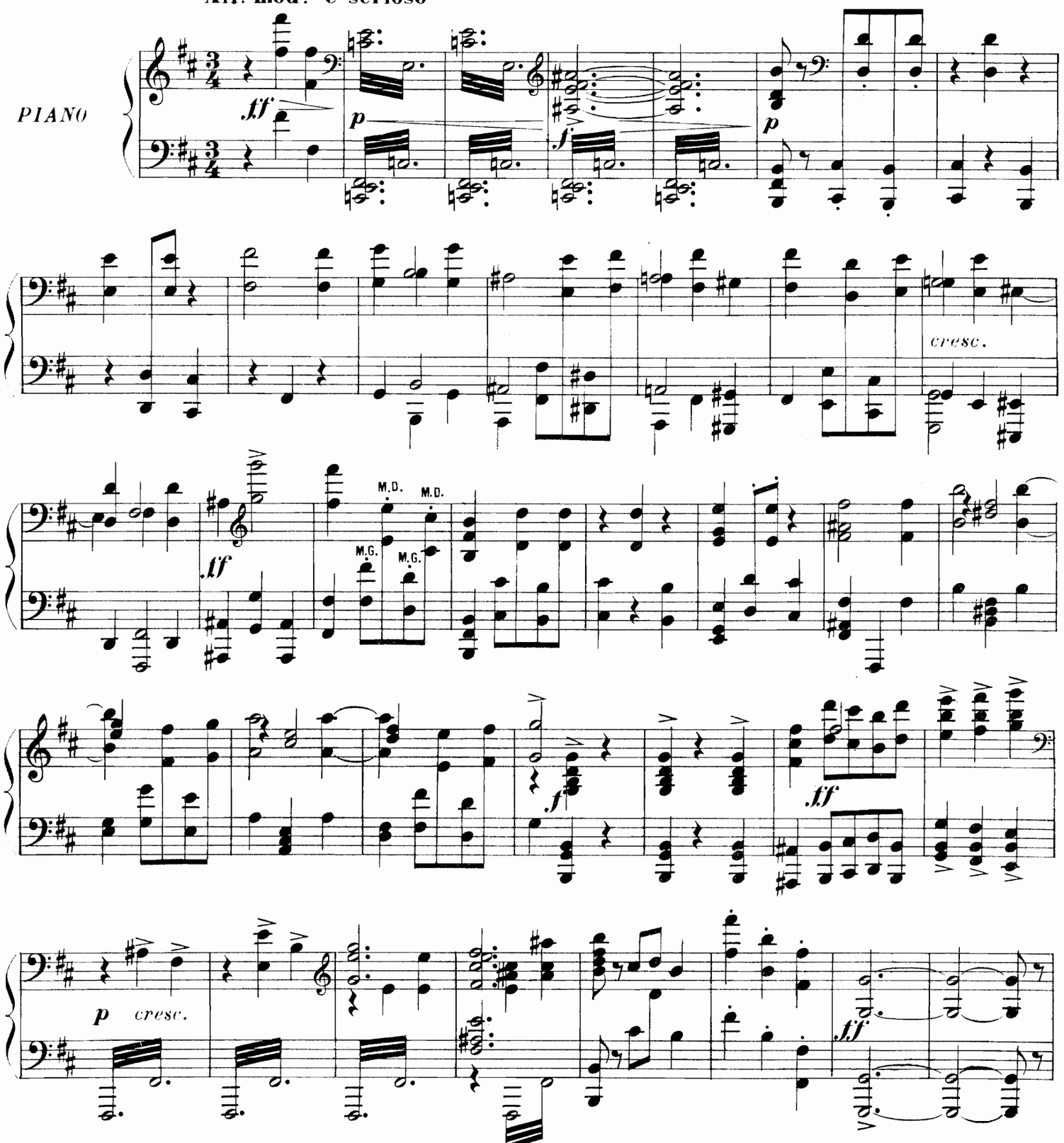
INTERMEZZO

Transcrit pour PIANO seul par
A. LUZZATTI
(propriété de J. Hamelle)

M. MOUSSORGSKY

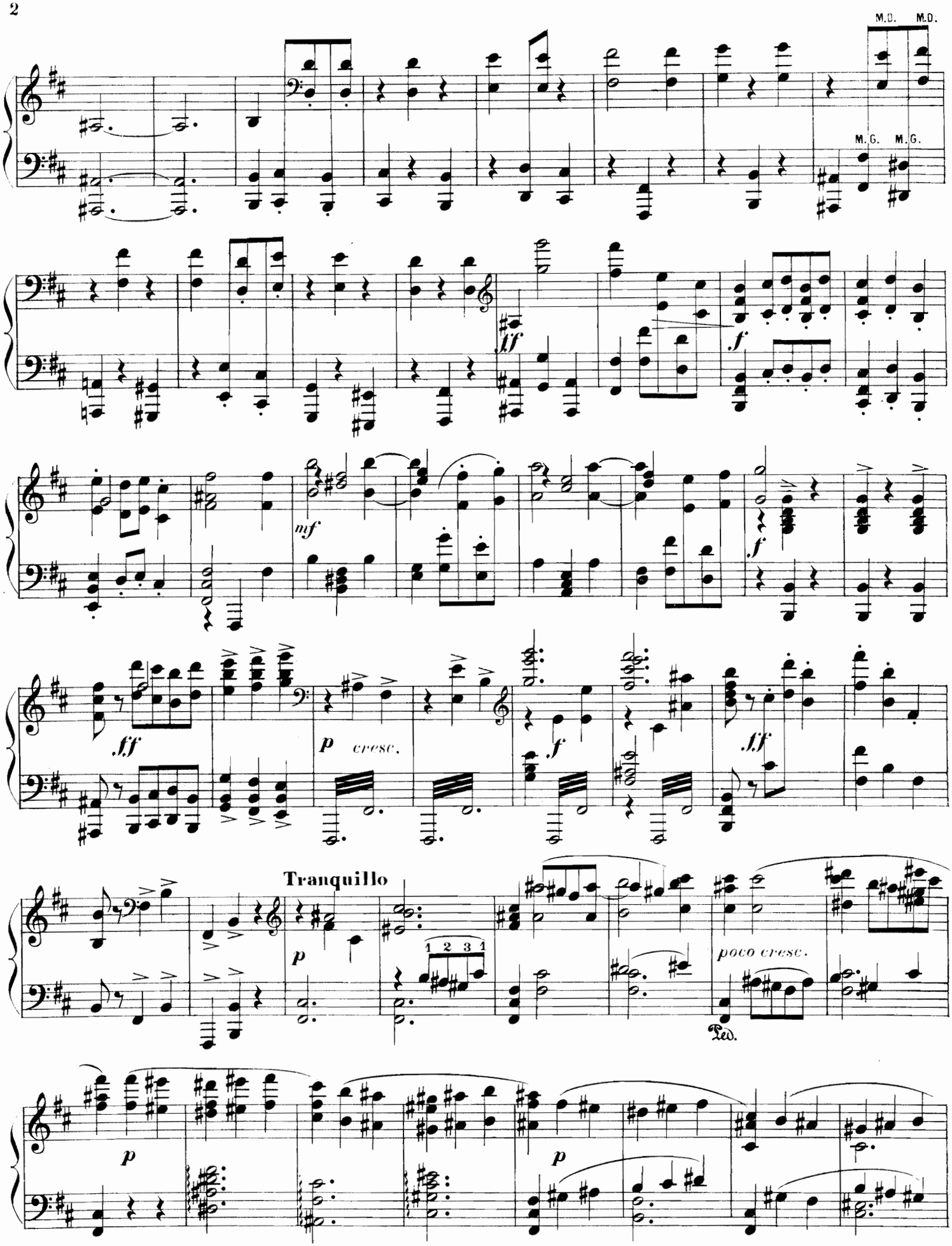
All.o mod.to e serioso

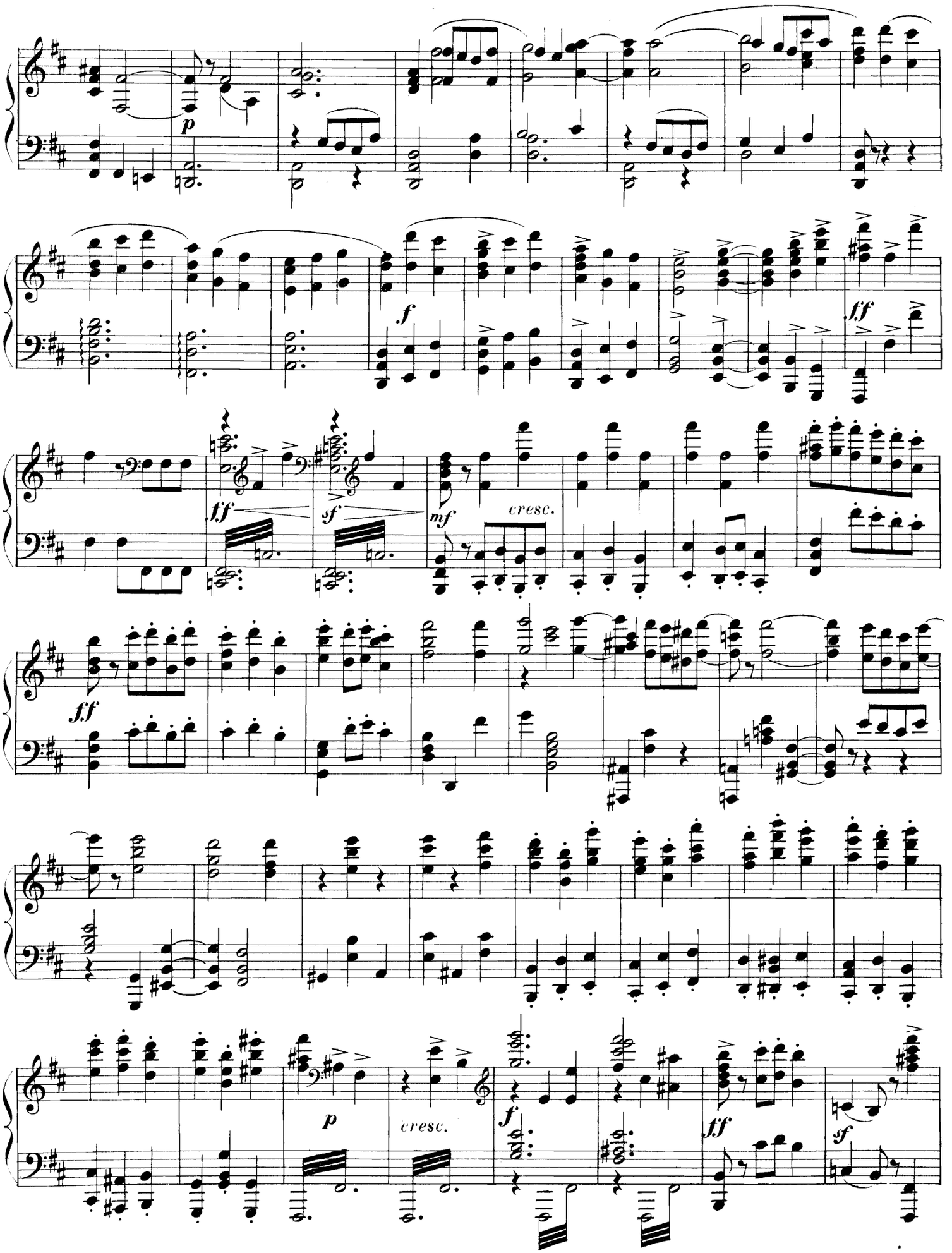
PIANO

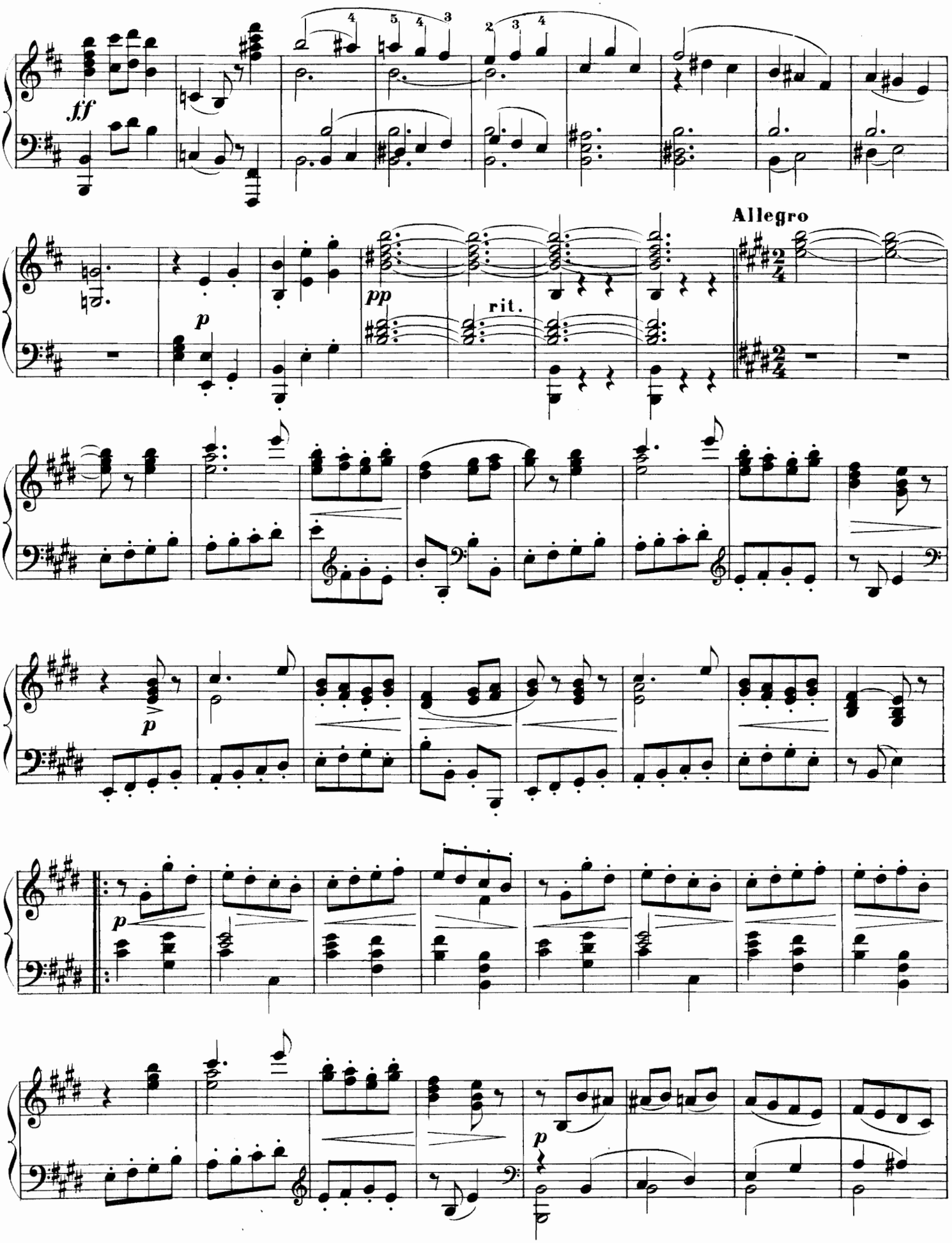


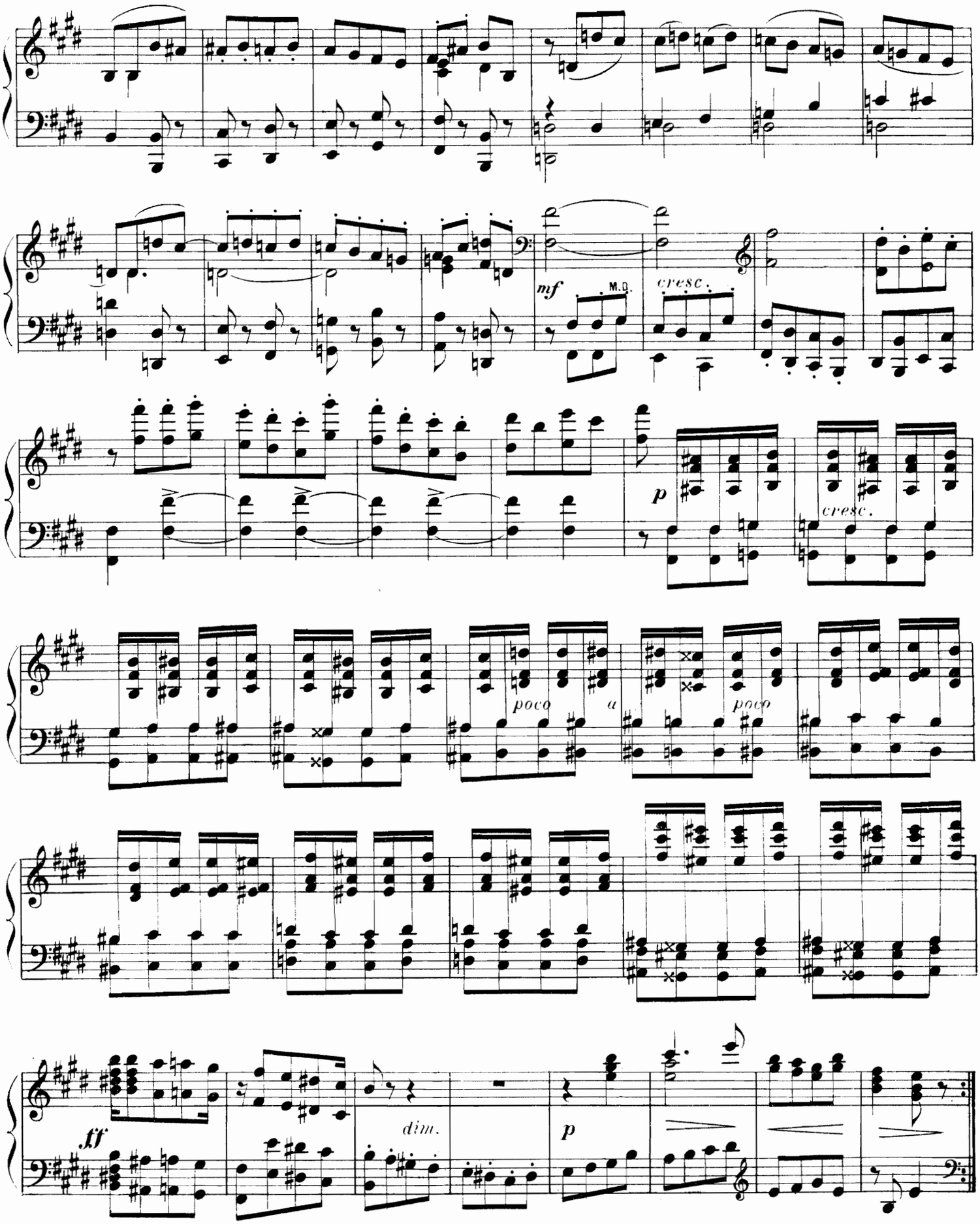
Paris, J. HAMELLE, Editeur,
22, Boulevard Malesherbes

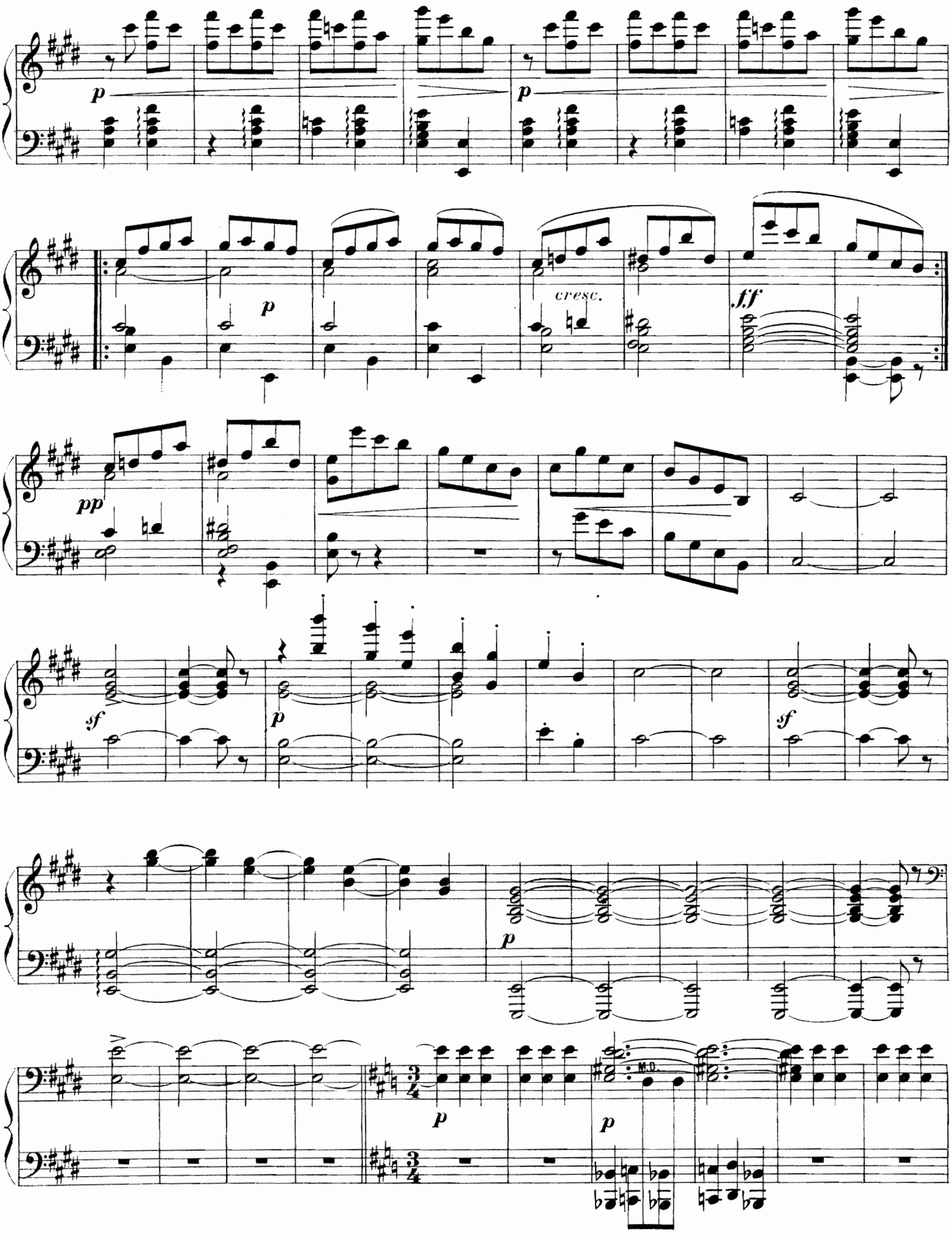
J. 6521 H.

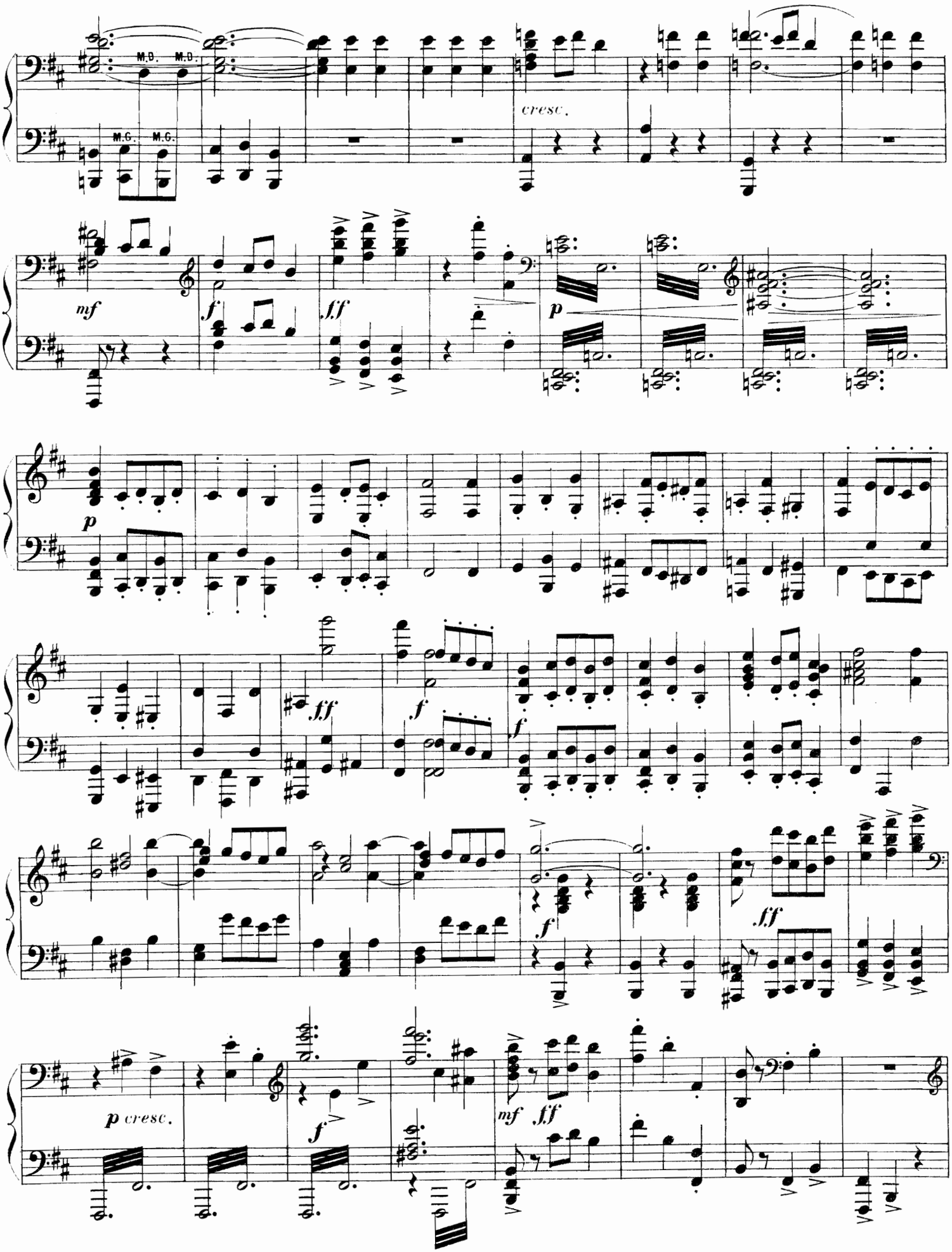

M.D. M.D.
M.G. M.G.
fff
mf
f
fff
p cresc.
f
fff
Tranquillo
p
1 2 3 1
poco cresc.
Ped.
p
p

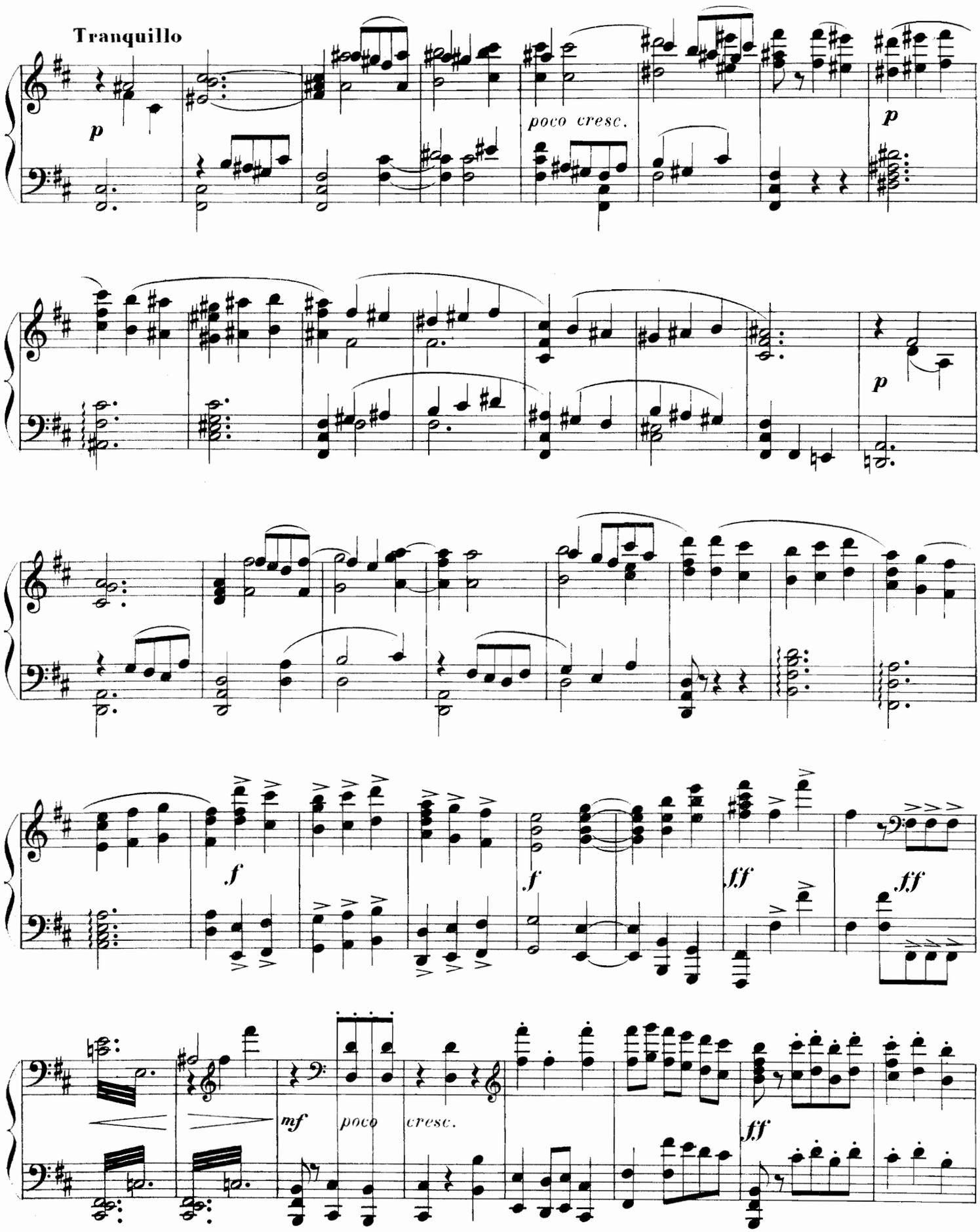

p
f
ff
ff
sf
mf
cresc.
ff
p
cresc.
f
ff
sf

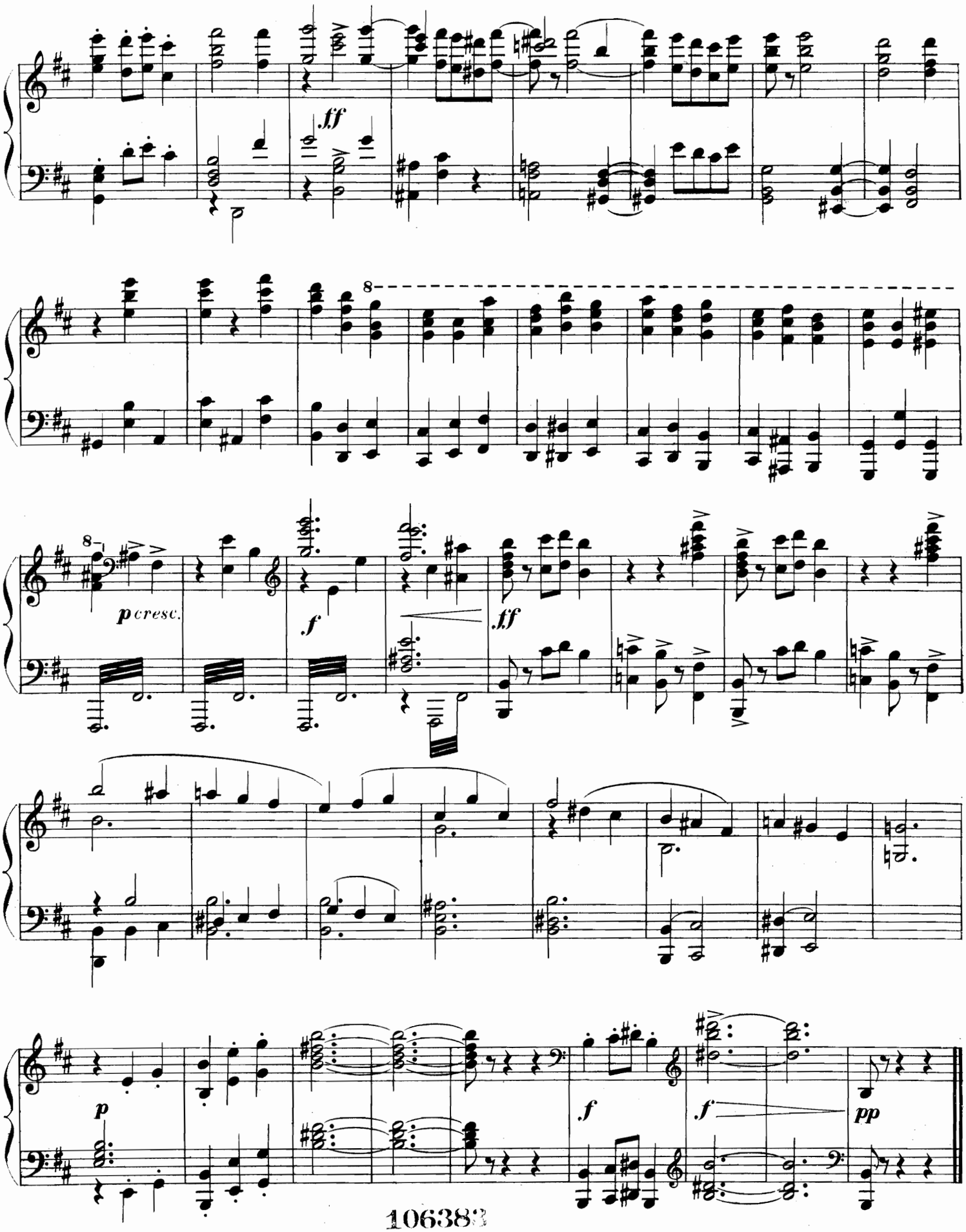

ff
pp
rit.
Allegro
p
p
p
p


mf
M.D.
cresc.
p
cresc.
poco a poco
ff
dim.
p


p
p
p
cresc.
ff
pp
sf
p
sf
p
p
M.D.


M.D.
M.D.
M.G.
M.G.
cresc.
mf
f
ff
p
p
ff
f
f
f
ff
p cresc.
f
mf
ff


Tranquillo
p
poco cresc.
p
p
f
f
ff
ff
mf
poco
cresc.
ff



Imp. E. DELANCHY & Fils, Paris J. 6521. H... Baudon Gr